



# Предисловие

Настоящее пособие, подготовленное логопедом-практиком, автором множества логопедических бестселлеров Еленой Степановной Анищенковой, содержит авторские оригинальные, остроумные тексты-стихи для детей с нарушением звукопроизношения, с системными и темпо-ритмическими расстройствами речи, нарушениями выразительности и дикции.

Наблюдения за детьми в массовых садах показали, что в старших и подготовительных к школе группах от 40 до 60% детей имеют отклонения в речевом развитии. Среди наиболее распространенных проблем отмечаются нарушения произношения, темпо-ритмической организации речи, её интонационно-мелодической выразительности, дикции и грамматического структурирования, связанности речи.

В специальных логопедических группах речевые нарушения проявляются в расстройствах фонетического и просодического (интонационного и дикционного) компонентов речевой функциональной системы. В группах для детей с общим недоразвитием речи до 50% детей, а в группах с фонетико-фонематическим недоразвитием — до 35% детей имеют дизартрические нарушения, обусловленные минимальной мозговой дисфункцией вследствие микроорганического поражения центральной нервной системы в раннем периоде жизни. Мозг ребёнка раннего возраста обладает значительной пластичностью и высокими компенсаторными резервами.

Дети даже с минимальными дизартрическими расстройствами нуждаются в длительной, система-

тической индивидуальной логопедической помощи. Своевременная коррекция позволяет полностью преодолеть все нарушения в дошкольном возрасте и подготовить детей к школе.

Логопеды специализированных групп на фронтальных, подгрупповых занятиях со всеми детьми изучают программный материал, направленный на развитие речевой системы и познавательных функций, а на индивидуальных осуществляют коррекцию произносительной стороны речи и развитие дикции.

Интонационно-выразительная окраска речи детей с нарушениями речи резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и появляется иногда назальный оттенок. При сбивчатой темпе речи страдает ритм, что может спровоцировать заикание. Речь ребёнка монотонна, постепенно становится менее разборчивой. Голос детей тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе, ребёнок не может по подражанию менять высоту голоса, диапазон.

Иногда речь бывает «захлебывающейся». Довольно часто выявляются дети с хорошим самоконтролем, у которых при обследовании речи отклонений в звукопроизношении уже не выявляется, звуки автоматизированы в процессе логопедических занятий, но в контексте они скандируют, речь слышится «смазанной», «рваной», сбивчивой. Приоритетным становится нарушение выразительности и дикционного качества речи.

Главным достоинством пособия является соблюдение закономерностей и последовательности отработки звуков с учётом подготовленности артикуляционной базы. Особое внимание уделяется под-

бору лексического материала при автоматизации и дифференциации звуков. Кроме того, большое значение приобретает коррекция интонации, которая позволяет выделить наиболее важные в смысловом отношении части высказывания и текста; передаёт подтекст сообщения, не выраженный словами; делает речь выразительной, придаёт различным текстам художественную окраску. С помощью интонации ребёнок учится передавать свои эмоции — радость, удивление, грусть, возмущение, гнев, побуждение, просьбу, приказ, вопрос, приглашение, убеждение. Улучшаются дикционные и коммуникативные качества речи.

Одним из важных моментов в логопедической работе является выработка у ребёнка самоконтроля за реализацией произносительных умений и навыков, что может быть достигнуто в процессе театрализованных игр с использованием стихотворных текстов, представленных в пособии. Тексты стихотворений могут быть использованы в процессе логоритмических и музыкально-ритмических занятий, отобраны для детских праздников с учётом этапа постановки и автоматизации звуков.

Коррекция произношения, интонации и дикции у детей дошкольного возраста предупреждает нарушения чтения и письма у школьников.

Таблица, приведённая далее, может быть полезна родителям, чтобы проследить за движением своего ребёнка по этапам речевого периода.

Книга адресована логопедам, дефектологам, психологам, учителям, воспитателям, родителям, студентам педагогических, дефектологических и театральных вузов.

**Терпения, удачи и радости вам  
в занятиях с детьми!**

Таблица

Этапы речевого периода		Формирование функций восприятия и воспроизведения языковой системы (фонетики, лексики, грамматики, синтаксиса)		
Диагноза		При норме развития	При патологии развития	
Формирование усной речи в форме	На уровне	Слуховое и зрительное внимание, общая и мелкая моторика развивается активно. Понимание речи опережает произносительные возможности. В 8 месяцев ребёнок самостоятельно встаёт, и появляются первые лепетные слова. В 1 год начинается ходить, и возникает первое высказывание в виде однословной аморфной фразы с жестами, мимикой, действиями и интонацией.	Лепетные слова: мама, папа, баба, няня, ляля, дядя. Звукоподражания: ам, кул-кул, би-би, буль-буль... Слова — приказы: дай, на, садь, спи. К 1-му году более или менее 10–15 слов. В 1 год 3 мес. — 27 аморфных слов в роли однословного предложения.	Слуховое и зрительное внимание, моторика развиваются слабо. Ребёнок начинает ходить после года. В активе аморфные звуки в собственных неустойчивых звукокомплексах, которыми он пытается сопроводить свои бытовые или игровые действия.
	На уровне ситуативной речи	В активном словаре появляются имена близких, новые слова-приказы, звукоподражания. Слова многозначны: разные предметы и действия может назвать одинаково на основании одинакового ощущения или другого объединяющего их признака.	В 1,5 года активный словарь увеличивается за счёт звукоподражаний и фрагментов слов. Например: «Дядя ту.», «Тетьа ж.», «Тати нано.»... К 1 году 8 мес. в активе 90–100 слов. Аморфная фраза из 1–4 слов без грамматического оформления, но понятная окружающим в данной ситуации.	Не стремится к сотрудничеству со взрослыми в своих играх, действует с игрушками на уровне простых манипуляций. Лепетные слова с 2–3 лет и с более старшего возраста.

Формирование устной речи в форме	Диалог	На уровне фразовой речи	Простая фраза.	К 2 годам формируется простая фраза из 2–3–4–5 слов по законам грамматики родного языка. В активной речи от 30–50 до 200–400 слов.	Возможно появление аморфной фразы с жестами, мимикой и соответствующей интонацией.
			Формирование сложной фразы. Усваиваются основные падежные формы слов без предлогов и с предлогами, союзы и частицы.	3-й год. В активе около 1000–1200 слов.	Простая аграмматичная фраза из 2-х – 3-х слов.
Монолог	Монолог	На уровне фразовой речи	Формирование осмысленного связного высказывания. Заканчивается формирование всех звуков родного языка в 3, 4, 5 лет. Активно развивается фонематический слух.	Учится составлять связные рассказы от 4-х до 6 лет; Различает звуковой состав слова, может из заданных звуков составить слово. В запасе от 3000 в 4–5 лет до 6000–7000 слов в 6–7 лет.	Формирование всех языковых средств (словаря, грамматики, фонетики, фонематического слуха) значительно задерживается. В тяжелых случаях речь может полностью отсутствовать.
			Обучение первоначальным навыкам техники чтения можно начинать по желанию родителей и ребенка с 4-х, 5, 6, 7, 8 лет.	По программе ДОУ, массовой школы, лицей, гимназии.	Обучение и воспитание в спец. коррекционном ДОУ с 2–3-х лет и в специальной коррекционно-образовательной школе I (II, III, IV, V, VI, VII, VIII) вида с 7, 8, 9 лет.
Письменная речь	Письмо		Активно развивается мелкая моторика пальцев рук и укрепляются нервные связи между зрением и моторикой пишущей руки.		



# ОЙ, ЗИМА!

Ой, | зима, зима! || **Холодно!**

Ой, | мороз, мороз! || Птичкам **голодно!**

Спит медведь под снегом, | видит сны, ||

**Далеко** ещё до весны.



# ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Соня с Саней взяли **санки**,|  
Зина едет на **ледянке**,|  
На **коньках** скользит Семён —  
Будет **чемпионом** он!

Вася **ком** скатал из снега||  
И зовёт к себе Олега:  
«Мы вдвоём с Олегом  
**Слепим дом**| из снега!»

Снег блестит на солнце,|  
Смотрит мать в оконце:||  
Детям **весело** зимой,|  
**Не загнать** ребят домой.



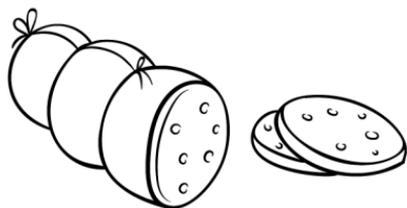
# ПЁС-ДРУЖОК

Из магазина Глеб|  
**Несёт** белый вкусный **хлеб**.|  
Дома **на стол** кладёт Глеб|  
Купленный им **хлеб**.



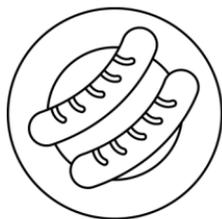
К столу подбегает **пёс** Лайка:|  
«А ну-ка, мне хлебца **дай-ка!**»||  
Какие у пёсика **глазки!** |  
Он хочет ещё **колбаски!** ||

Как он хвостом **виляет!** |  
И мальчик его **понимает.** |  
**В миске** колбаска и хлеб,||  
Пёсика **любит** Глеб.



# КИСКА-ЛИЗКА

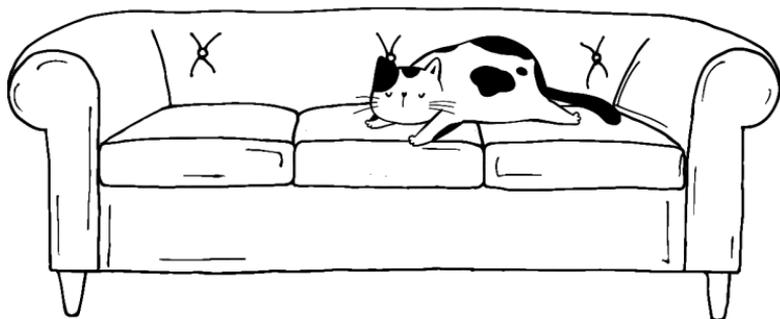
На столе у Сони  
Сок и сосиски.|  
Сок **в стакане**,|  
А сосиски — **в миске**.



На диване **киска** спит,|  
Киска-**Лизка**.|  
Киска **вовсе не глядит**|  
На сосиски.



Соня **отвернулась**,|  
Киска в миг **проснулась**.|  
Вот сок,| вот миска,||  
А **где сосиски?**

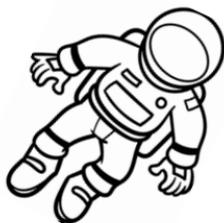


# ДРУЖБА

Пойдёт Семён в **лес**,|  
Там **сосны** до небес! |  
**Устанет** ходить Семён|  
Под сосной **присядет** он.||  
Достанет хлеб и сметану|  
И вспомнит соседку Татьяну.|  
Три сосновые **ветки**|  
Семён отнесёт **соседке**.|  
В вазу поставит соседка|  
Три сосновые ветки!



## КЕМ БЫТЬ?



Хочет Никита быть **космонавтом!** |  
И, как дедуля, **водителем** быть! |  
Хочет Никита быть **мореходом** |  
И по волнам на кораблике **плыть.**

Яркие листья в кучу **сгребают** — |  
«**Дворником** буду!» —  
Никита вздыхает. |

Хочет Никита быть **акробатом,** |  
И уж точно — **солдатом!** |

**Сложно** Никите определиться! ||  
**Главное** — мальчик не будет **лениться.** |  
Важно, что будет он много **трудиться,** |  
А мама и папа им будут **гордиться!**



# НОВЫЙ ГОД



А зима-то **расстаралась!** |  
Приготовила **наряд!** |  
В белом кружеве **деревья**  
Дружно встали на парад. |  
И **склонили** свои ветки  
Над московской мостовой, |  
По которой **ты** шагаешь  
С мамой, папой и сестрой. ||  
Вы с собой несёте **ёлку** |  
И для ёлочки | **шары.** |  
Наступил чудесный **праздник** |  
Для весёлой детворы.

