

СОЙМОНОВЫ И ИХ ОКРУЖЕНИЕ

«На Малой Дмитровке в прелестном доме с большим садом жили Соймоновы, которые со старым московским радушием соединяли утонченное изящество форм. Балов они не давали, но каждый вечер в их гостиную съезжались светские люди, а иногда ученые и литераторы. Ласковость и приветливость хозяев делали то, что все у них чувствовали себя свободными; разговор всегда был оживленный; все в этой гостиной дышало какой-то сердечной теплотой. Старик Александр Николаевич, отец известного С. А. Соболевского, был совершенный маркиз XVIII века, с утонченными манерами, всегда веселый и живой. Он до 70 лет каждый день ездил верхом по московским улицам. Жена его Марья Александровна, рожденная Левашова, высокая, стройная, до старости носившая печать прежней красоты, была олицетворением сердечной чистоты и невинности. Умной и приятной собеседницей была замужняя дочь Сусанна Александровна Мертваго. Но красой семьи была другая, незамужняя дочь, уже довольно пожилых лет, Екатерина Александровна, женщина умная и образованная, с отличным сердцем, с приятным светским разговором, прекрасная певица», — отмечал в своих воспоминаниях «Москва сороковых годов» Б. Н. Чичерин¹ (1828–1904), юрист, публицист, философ и историк, профессор Московского университета, родственник Соймоновых.

Впервые публикуемые дневниковые записи Екатерины Александровны Соймоновой в переводе с французского языка Александра Лазурского заинтересуют читателя как документальное свидетельство московской жизни 1830-х годов, богатое упоминанием значимых событий того времени и боль-

¹ Чичерин Б. Н. Воспоминания. Москва сороковых годов. М., 2010. С. 173–174.

шого числа лиц — родственников и друзей Соймоновых, музыкантов, композиторов, певцов, писателей, ученых, профессоров и преподавателей Московского университета, военачальников — героев Отечественной войны 1812 года, государственных деятелей, представителей высшего аристократического общества. Е. А. Соймонова писала о ближайшем московском окружении А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Д. В. Веневитинова, П. Я. Чаадаева, П. А. Вяземского, Е. А. Баратынского, Ф. И. Тютчева. Из ее дневников мы узнаем о музыкальных и литературных вечерах и салонах Москвы, балах и концертах, на которых также выступала автор дневниковых записей.

Описание в дневнике конных прогулок — кавалькад с друзьями ценно упоминанием подмосковных усадеб, многие из которых давно стали частью Москвы: Останкино, Михалково, Кунцево, Сокольники, Кусково, Волыньское, Свиблово. Излюбленным местом прогулок верхом был Петровский парк рядом с Путевым дворцом, до которого Соймоновым было не так далеко ехать через Тверскую заставу от своего дома на Малой Дмитровке. Рядом с парком располагались дачи друзей и родственников Соймоновых: на Башиловке князя А. Г. Щербатова, в 1843–1848 гг. московского военного генерал-губернатора; в селе Всесвятское была дача князя И. В. Мустафина, женатого на тетке Екатерины Александровны. В дневнике читатель найдет интересные сведения об усадьбах Волковых Высокое Клинского уезда, Муравьевых Осташево Можайского уезда, Мещерских Лотошино Старицкого уезда Тверской губернии, Чернышевых Яропольце Волоколамского уезда, Шереметевых Покровское и, конечно об усадьбе Соймоновых Теплое Рузского уезда Московской губернии.

Интересна незаурядная, сильная и независимая личность самой Екатерины Александровны, которая раскрывается в ее дневнике, сложившиеся достаточно зрелые и глубокие взгляды на жизнь для девушки в возрасте чуть старше 20 лет. Она часто пишет о литературе того времени. Чтение, наряду с музыкой и живописью, было ее страстью. Круг ее интересов был весьма обширен: Екатерина Александровна, владевшая несколькими европейскими языками, читала не только Гёте, Руссо, Шиллера, Шеллинга, Лессинга, Гюго и Бальзака на языке оригинала, но и научные статьи из французских, немецких и английских журналов.



Ш. Козина. Портрет
Александра Николаевича Соймонова.
Начало 1840-х гг.

Дневник Е. А. Соймоновой поступил в Отдел рукописей Российской государственной библиотеки в 1991 г. от Ольги Дмитриевны Булыгиной, правнучки Сусанны Александровны Мертваго, урожденной Соймоновой (1815–1879), сестры Екатерины Александровны. В 1999 г. для научно-практической конференции к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина Е. П. Мстиславская, старший научный сотрудник РГБ, подготовила доклад по материалам этого дневника в устном переводе с французского языка В. К. Шахбазовой. Е. П. Мстиславская высоко оценила значение дневниковых записей: «Дневник Е. А. Соймоновой относится к одной из наиболее важных частей документальных материалов личного происхождения Отдела рукописей РГБ вообще и личного архива Соймоновых—Мертваго—Булыгиных конца XVIII — начала XX в. и имеет уникальное научно-практическое значение».

Чтобы читатель смог разобраться в обширных родственных связях семьи Екатерины Александровны, о которых она много пишет в дневнике, привожу сведения о ее родословной.

Е. А. Соймонова родилась 31 августа (12 сентября) 1811 г. в родительском доме на Швивой горке в Яузской части Москвы. Ее отец, Александр Николаевич Соймонов (1780–1856), московский дворянин, помещик, отставной полковник, меценат и щедрый благотворитель, происходил из древнего дворянского рода Соймоновых, представители которого верой и правдой служили Отечеству, способствуя его процветанию.

Дед Александра Николаевича, Александр Иванович Соймонов (1698–1754), после обучения в Санкт-Петербургской морской академии служил во флоте, был участником Шведской кампании, вышел в отставку в звании обер-фискала



Неизвестный художник. **Федор Иванович Соймонов.**
1750-е гг.

флота. Александр Иванович Соймонов — родной брат Федора Ивановича Соймонова (1692–1780), видного ученого и государственного деятеля России XVIII в., «птенца гнезда Петрова», основоположника русской гидрографии, вице-президента Адмиралтейств-коллегии, исследователя Сибири, Сибирского губернатора, действительного тайного советника, сенатора. Сестра Александра и Федора, Пелагея Ивановна Соймонова (около 1693 — не ранее 1748), вышла замуж

за Петра Семеновича Львова. Она приходилась бабушкой архитектору Николаю Александровичу Львову (1753–1804). Мать Александра, Федора и Пелагеи Соймоновых — урожденная княжна Авдотья Михайловна Вяземская. Ее брат — стольник князь Даниил Михайлович Вяземский.

Александр Иванович был женат на Прасковье Алексеевне, урожденной Бибиковой (1712–1790). Их дети:

Петр Александрович (1737–1800), сенатор, действительный тайный советник, статс-секретарь императрицы Екатерины II, почетный член Петербургской академии наук, президент Коммерц-коллегии. В 1783–1786 гг. он был членом Особого комитета для управления зрелищами и музыкой, в 1789–1791 гг. совместно с А. В. Храповицким возглавлял Театральную дирекцию. В течение 10 лет был директором Горного училища после отставки его основателя, своего двоюродного брата, Михаила Федоровича Соймонова, сына Федора Ивановича.

Был женат на Екатерине Ивановне, урожденной Болтиной (1756–1790), дочери историка, генерал-майора Ивана Никитича Болтина. Их старшая дочь Софья Петровна (1782–1857) вышла замуж за Николая Сергеевича Свечина, военного губернатора Санкт-Петербурга при Павле I, генерала, участника Отечественной войны 1812 года. С. П. Свечина стала писательницей, перешла в католичество и в 1817 г. вместе с мужем навсегда уехала во Францию.



Ж. Вуаль.
**Екатерина
Ивановна
Соймонова.**
1780-е гг.



Ф. Кинсон.
**Портрет Софьи
Петровны
Свечиной.** 1816 г.

В Париже Софья Петровна была хозяйкой известного католического салона. Младшая дочь Екатерина Петровна (1790–1873) была женой дипломата князя Григория Ивановича Гагарина (1790–1837).

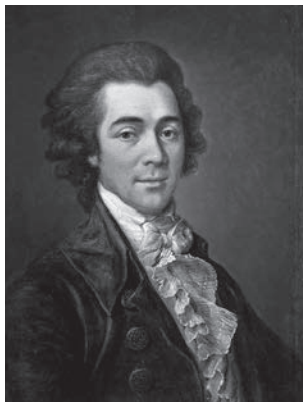
Николай Александрович Соймонов (1740–1797), статский советник, кавалер ордена Святого равноапостольного князя Владимира 3-й степени. Дед Екатерины Александровны. В 1760 г. он поступил на службу в лейб-гвардии Измайловский полк, в 1779 г. вышел в отставку «для определения к статским делам» с чином полковника, с 1785 г. был определен в Московский губернский архив старых дел с чином коллежского советника. В отставке с 1790 г., после смерти матери Прасковьи Алексеевны. Николай Александрович был женат на Сусанне Даниловне, урожденной Земской (1747–1813), вдове фабриканта Максима Алексеевича Демидова (1724–1776), происходившего из богатейшего рода горнозаводчиков Демидовых. Брат Сусанны Даниловны, Данила Данилович Земской, был женат на Анне Прокофьевне Демидовой, дочери знаменитого мецената Прокофия Акинфиевича Демидова (1710–1786). Отец Сусанны, Данилы и их сестры Елизаветы, жены князя Василия Алексеевича Вяземского, — богатый московский мануфактурщик Данила Яковлевич Зем-

ской (1710–1771). Их мать Ева Ивановна Земская — дочь Ивана Максимовича Затрапезнова, основателя Ярославской полотняной мануфактуры.

В первом браке Сусанны Даниловны с Максимом Алексеевичем Демидовым родились дети: Дарья, умершая в девичестве, и Александра. Последняя стала матерью будущего декабриста Михаила Фотиевича Митькова (1791–1849), сосланного на каторгу в Сибирь. Не упоминая его имени, Екатерина Александровна Соймонова называет его в дневнике «наш бедный кузен». От М. А. Демидова С. Д. Соймонова унаследовала усадебный дом на Швивой горке в Яузской части Москвы, где родилась ее внучка Екатерина Александровна. Спустя год, в сентябре 1812 г. усадебный дом на Швивой горке был сожжен, когда войска Наполеона заняли древнюю столицу. По сведениям справочника «Алфавитные списки всех частей столичного города Москвы, домам и землям, равно казенным зданиям с показанием, в котором квартале и на какой улице или переулке состоят» за 1818 г., отец Екатерины Александр Николаевич Соймонов уже числился владельцем дома на ул. Малая Дмитровка в I квартале Сретенской части, где его семья прожила до 1858 г.

Близкими друзьями Николая Александровича Соймонова были его двоюродный племянник архитектор Н. А. Львов, композитор Д. С. Бортнянский, а также директор Певческой капеллы М. Ф. Полторацкий. С лета и до поздней осени, а иногда и до рождественских праздников, семья Соймоновых жила в подмосковном имении Теплое Рузского уезда. Усадебный дом в окружении фруктового сада и парка, прекрасную каменную Знаменскую церковь в палладианском стиле Николай Александрович Соймонов построил в Теплом в конце 1790-х гг. по проекту Николая Александровича Львова.

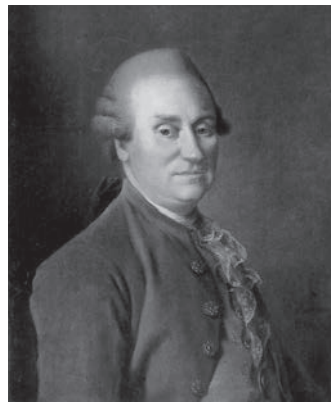
Авдотья Александровна Соймонова (1754–1819) была замужем за Василием Дмитриевичем Арсеньевым (1755–1826), генерал-поручиком, московским губернским предводителем дворянства (1809–1817). Их сын Александр Васильевич Арсеньев (1782–1840) был камергером, действительным статским советником и управляющим Конторой московских императорских театров. Екатерина Александровна часто упоминает в дневнике семью своего родственника и крестного, князя Александра Александровича Черкасского (1779–1841), сына Анны Дмитриевны Арсеньевой, сестры Василия Дмитриевича Арсеньева.



Д. Г. Левицкий.
**Портрет Николая
 Александровича Львова.**
 1780-е гг.



М. И. Бельский.
**Портрет Дмитрия
 Степановича Бортнянского.**
 1788 г.



Д. Г. Левицкий. **Портрет
 директора Певческой капеллы
 Марка Федоровича
 Полторацкого.** 1780 г.

Многочисленны родственные связи Е. А. Соймоновой по материнской линии. Мать Екатерины Александровны, Мария Александровна Соймонова (1794–1869), была дочерью генерал-майора Александра Ивановича Левашова (1751–1811) и Марии Захаровны, урожденной Евлашевой (1768–1804). Прадед Марии Александровны Соймоновой — Василий Яковлевич Левашов (1667–1751), генерал-аншеф, первый русский наместник Закавказья, основатель города Кизляр, в 1744–1751 гг. московский главнокомандующий. До настоящего времени частично сохранились каменные палаты усадебного дома В. Я. Левашова в Староваганьковском переулке рядом со зданием Российской государственной библиотеки. По воспоминаниям Екатерины Александровны Булыгиной, правнучки Марии Александровны, «три сестры Татьяна, Настасья и Екатерина Ивановна Левашовы — сестры Александра Ивановича с рождения и до глубокой старости жили в большом Левашовском доме в Ваганьковском переулке за Пашковским домом, принадлежавшем их деду Василию Яковлевичу, в котором он, однако, будучи Московским главнокомандующим, принимал и двор и всю Москву. В их старости дом этот принадлежал их племяннику Ивану Александровичу, а старушки продолжали занимать так называвшиеся



Неизвестный художник.
**Василий Яковлевич
Левашов. XVIII в.**

**Палаты Левашова
в Староваганьковском
переулке.
Современное фото**

**Главный фасад палат
Левашова. Реконструкция**



„детские комнаты“ на антресолях, куда были помещены непосредственно после рождения. Иван Александрович жил постоянно в этом доме, но случись ему поехать на несколько дней за границу, куда он десятки раз собирался — поехал наконец, доехал до Парижа да и прожил — почти не выходя из квартиры и не сходя с покойного кресла — 18 лет»¹.

Брат Александра Ивановича, Василий Иванович Левашов (1744–1804), генерал от инфантерии, командир лейб-гвардии Семеновского полка, отец графа Василия Васильевича Левашова (1783–1848), генерал-адъютанта, члена Комис-

¹ ОПИ ГИМ. Ф. 395. Ед. хр. 144. Л. 14. Комментарий к письму Е. А. Булыгиной.



Василий Иванович Левашов

сии о построении Санкт-Петербурго-Московской железной дороги, председателя Государственного совета (1848).

В доме двоюродного брата Марии Александровны Соймоновой Николая Васильевича Левашова (? — 1844) и его жены Екатерины Гавриловны, урожденной Решетовой (? — 1839) на Новой Басманной, несколько лет жил П. Я. Чаадаев.

В 1810–1814 гг. после окончания Императорской Академии художеств учителем рисования в семье

Н. В. Левашова был Петр Федорович Соколов, родоначальник жанра русского акварельного портрета. Екатерина Гавриловна Левашова была хозяйкой литературного салона, который посещали А. С. Пушкин, А. Н. Раевский, Е. А. Баратынский, В. А. Жуковский, М. А. Бакунин.

Кроме сводного брата Ивана Александровича (от первого брака отца с Екатериной Владимировной Грушецкой) у Марии Александровны было пять братьев и две сестры: Яков, Константин, Владимир, Александр, Николай, Екатерина и Елизавета.

Сестра Марии Александровны Екатерина была замужем за Андреем Александровичем Петрово-Соловово, братом Анастасии Александровны, матери князя Платона Алексеевича Мещерского (1805–1889), близкого друга Екатерины Александровны, разделявшего ее увлечение музыкой, пением и чтением.

Сестра Марии Александровны Елизавета была замужем за князем Иваном Васильевичем Мустафиным (1785–1847), участником Отечественной войны 1812 года. Его имя было указано на памятной мраморной доске в храме Христа Спасителя в Москве в списке раненных в Смоленской битве. Он дважды избирался Курмышским уездным предводителем дворянства Симбирской губернии. Мустафины часто гостили у Соймоновых в Теплом. В 1850 г. дочь Мустафиных княжна Екатерина Ивановна венчалась в Знаменской церкви в Теплом с Василием Ивановичем Коптевым, его поручителем (свидетелем) был князь Платон Алексеевич Мещерский.

К. П. Брюллов.
Портрет С. А. Соболевского. 1832 г.

В 1803 г., за 7 лет до женитьбы на Марии Александровне Левашовой, у Александра Николаевича Соймонова и Анны Ивановны Лобковой, вдовы бригадира Василия Дмитриевича Лобкова (1755–1796), внучки С. Л. Игнатьева, обер-коменданта Петропавловской крепости Санкт-Петербурга, в Риге родился вне брака сын Сергей. Александр Николаевич приписал сына к польской вымершей дворянской фамилии Соболевских с присвоением фамильного герба Sierowron (Слепой ворон). Этот герб Соболевский, библиофил и библиограф, автор эпиграмм и один из близких друзей А. С. Пушкина, впоследствии вынесет на свой экслибрис. Александр Николаевич Соймонов был наставником в воспитании и образовании сына. В детстве Сергей Александрович много времени проводил у Соймоновых.



Дом его отца на Малой Дмитровке, где хранился обширный архив и была уникальная библиотека и где частыми гостями были Жуковский, Карамзин, В. Л. и С. Л. Пушкины, располагался недалеко от дома матери в Козицком переулке. Любовь к книге и историческому документу передалась Соболевскому от Александра Николаевича Соймонова. Екатерина Александровна была близка по натуре, чертам характера сводному брату, их объединяли любовь к чтению, присущее обоим остроумие. В архиве ОПИ ГИМ хранятся письма Соболевского, адресованные Екатерине Александровне, он обращался к ней «*Ma chère Satiche*». Сергей Александрович давал советы по устройству ее дел, о наследовании имущества отца А. Н. Соймонова и о его разделе с братом Николаем, о решении вопроса с жильем после того, как из-за пристрастия к карточной игре Николая семья была вынуждена продать особняк на Малой Дмитровке и усадьбу в Теплом. В письмах к Екатерине от 1854 и 1855 гг., поздравляя ее с днем рождения, Соболевский послал ей шуточные рисунки, на которых вокруг



Рисунок из письма
С. А. Соболевского
Е. А. Соймоновой. 1854 г.

гиганской бочки с вином «Шато Теплое. Урожай 1811» (год рождения Екатерины) изобразил часть ее фигуры с цыпленком на вертеле, себя и своего сводного брата Николая Соймонова.

В 1828 г., после смерти матери, Соболевский вышел в отставку из

Московского главного архива Коллегии иностранных дел и совершил первую поездку в Европу, посетив Италию, Францию, Испанию и Великобританию, где начал приобретать книги для своей библиотеки. Благодаря Соболевскому, который, в отличие от Пушкина, был выездным и подолгу жил в Европе, был знаком со многими европейскими писателями, Александр Сергеевич узнавал о новостях литературной жизни за пределами России. Соболевский вел переписку с Проспером Мериме и познакомил его с произведениями Пушкина. Мериме высоко ценил творчество русского поэта. Он выучил русский язык, чтобы читать в подлиннике произведения Пушкина, перевел на французский язык «Пиковую даму».

5 августа 1833 г. Екатерина записала в дневнике о возвращении Соболевского в Россию после нескольких лет путешествия по странам Европы и скором его приезде в Теплое: «Стоило Папа́ написать, что Сергей скоро приедет к нам и что в ближайшее время он должен прибыть в Петербург, как у меня буквально голова пошла кругом. При любом звуке дорожного колокольчика я бросаю все свои занятия и выбегаю на крыльцо. Как же я буду рада вновь увидеть его!».

Из Петербурга в Москву Соболевский отправился 17 августа 1833 г. вместе с А. С. Пушкиным, который далее собирался следовать в Казань, Оренбург

и Уральск для сбора материалов к «Истории Пугачева». Соболевский и Пушкин вместе доехали только до Торжка: Пушкин свернул с маршрута, чтобы навестить Павла Ивановича Вульфа в Павловском, затем тещу Н. И. Гончарову в Яропольце. Соболевский же проследовал из Торжка в Теплое повидаться с семьей отца, куда он приехал 21 августа, как следует из записей его дневника: «Воскресенье 20. Я уехал в 1 час в Теплое. Ночевал в деревне княгини Щербатовой. Понедельник 21. Отдыхал в Латашино, вечером приехал в Теплое. Вторник 22. В Теплом. 23 среда. Уехал в Москву. Остановка в Архангельском; я остановился у Киреевского». Из записей дневника Екатерины интересны сведения, которые Сергей Александрович сообщил о своем пребывании за границей: «Сергей вел себя правильно: много путешествуя, он старался познакомиться с наиболее значительными людьми своего времени, с самыми известными современными авторами. В Венеции он прожил достаточно долго и прекрасно знал весь город. Когда Вальтер Скотт, посетивший Италию незадолго до своей смерти, приехал в Венецию, Сергей предложил ему быть его чичероне¹, и они вместе обошли все ее достопримечательности и исторические места».

В тот первый приезд после нескольких лет отсутствия в России Соболевский недолго пробыл с семьей отца в Теплом. Вскоре он опять приезжает в Теплое. Запись в дневнике от 1 сентября 1833 г.: «Сергей все утро заставлял меня петь, ссылаясь на то, как ему стыдно слышать со всех сторон разговоры о моем пении, при том, что он сам не имеет о нем ни малейшего представления. До этого он слышал меня только во время моих занятий с учителем в 1828 и 1829 во Флоренции. Сегодня он, похоже, остался мною доволен».

Екатерина Александровна обладала прекрасным меццо-сопрано. Как следует из ее дневника, она училась пению во Флоренции «у мэтра Magnelli». В Дрездене, а затем в Италии семья Соймоновых жила с 1825 по 1830 г. Любовь к итальянской музыке и театру сблизила в Риме Александра Николаевича с княгиней Зинаидой Волконской. Вместе они выступали на любительской сцене. В Риме Соймонов познакомился со Степаном Петровичем Шевыревым, тогда еще молодым начинающим писателем.

¹ Проводник, дающий пояснения туристам при осмотре достопримечательностей (устар.).

О. А. Кипренский. **Портрет княгини
Зинаиды Александровны Волконской.** 1830 г.

В Италию Шевырев приехал вместе с княгиней Зинаидой Александровной Волконской (1789–1862) в качестве наставника ее 17-летнего сына Александра, он готовил юношу к поступлению в Московский университет. Спустя годы Степан Петрович по просьбе А. Н. Соймонова станет наставником для поступления в Московский университет и его сына, Николая, который родился во Флоренции в 1828 г. С января 1834 г. Шевырев, уже в должности адъюнкта Московского университета, читает курс лекций по литературе, на которые собирается много молодежи. Екатерина Соймонова узнает о содержании лекций от своего друга князя Платона Мещерского. 10 февраля 1834 г. она записала в дневник: «Платон пришел провести с нами вечер и доставил мне большое удовольствие, выполнив мою просьбу. Вот уже три недели, как господин Шевырев читает лекции по всемирной литературе, которые проходят в университете дважды в неделю. Лекции носят публичный характер. Репутация у Шевырева очень высокая, кроме того он — один из друзей нашей семьи, вот почему мне так хотелось прослушать его курс. Я пыталась всеми способами выяснить, допускаются ли женщины на его лекции. Спрашивала у разных людей и потеряла всякую надежду, так как мне объяснили, что наши студенты очень плохо воспитаны и ведут себя вызывающе, поэтому женщина, даже если она постарается держаться в тени, все равно будет чувствовать себя не в своей тарелке. Между тем Платон, посещающий курс, сказал мне, что по возвращении домой каждый раз составляет конспект прослушанной лекции. Я попросила дать мне его почитать. Он пообещал принести свои записи, но вместо этого сегодня вечером начал читать их вслух. Всего состоялось 7 лекций, Платон законспектировал 6 из них, и я, честно говоря, не ожидала, что он так хорошо пишет по-русски. Его слог меня очень порадовал».





Иосиф Иосифович Геништа

В 1836 году, когда З. А. Волконская ненадолго вернулась в Россию из Италии, в Москве ее чествовали в доме Соймоновых. Об этом событии в 1904 г. Н. М. Бестужев-Рюмин опубликовал заметку в журнале «Русский архив»: «на вечере у Соймоновых (на Малой Дмитровке) 31-го Августа 1836 года ей пропеты были старшей дочерью хозяев Екатериной Александровной (обладавшей прекрасным голосом) и ее сверстницей и подругой девицей Дьяковой (Елисаветою Алексеевной) куплеты, сочиненные для этого случая Степаном Петровичем Шевыревым и положенные на музыку г[осподино]м Геништою, который и аккомпанировал им на фортепьяно».

Композитор, пианист, дирижер и педагог Иосиф Иосифович Геништа (1795–1853) был частым гостем в доме Соймоновых, устраивавших концерты в музыкальной гостиной на Малой Дмитровке. Приезжал он и в Теплое. Геништа положил на музыку «Элегию» Пушкина («Погасло дневное светило»), которую исполнила поэтесса княгиня Зинаида Волконская, и «Черную шаль». Его отцом был Иосиф Францевич Геништа (1750–1812), капельмейстер в доме княгини Екатерины Куракиной, проживавшей в 1-м квартале Басманной части Москвы.

Среди близких знакомых, увлеченных музыкой и пением, с которыми наиболее часто общается Екатерина Александровна, — друг князя Платона Мещерского, упоминаемый в дневнике только по фамилии Görke, без указания имени. Вероятно, речь идет об Антоне Августовиче Гёрке (1812–1870), пианисте-виртуозе. Вместе с отцом, известным музыкантом-скрипачем, он приехал в Москву в 1820 г. и стал учеником жившего там в те годы талантливого ирландского композитора и педагога Джона Фильда (1782–1837). Впоследствии Гёрке удостоится звания пианиста Его Величества, в 1840 г. станет одним из основателей Симфонического общества в Петербурге, принимая участие в концертах этого общества. Позднее в Санкт-Петербургском университете он выступал



Антон Августович Гёрке

под управлением Карла Шуберта, высоко отзывавшегося о его исполнительском мастерстве игры на фортепьяно. С 1862 г., когда была основана Санкт-Петербургская консерватория, Гёрке был приглашен туда профессором по классу игры на фортепиано. Гёрке был одним из популярнейших педагогов в Петербурге, в числе его учеников был будущий композитор М. П. Мусоргский. В дневнике Екатерина Соймонова упоминает, что Гёрке давал уроки и ее младшей сестре Сусанне.

Екатерина часто выступала на любительских концертах, в музыкальных салонах, в том числе вместе с фрейлиной императриц Елизаветы Алексеевны и Марии Федоровны Марией Аполлоновной Волковой (1786–1859) и графом Михаилом Дмитриевичем Бутурлиным (1807–1876). Она репетировала арии из опер итальянских композиторов в Дворянском собрании вместе с Полиной Бартеновой, Николаем Ивановичем Пашковым, Елизаветой Алексеевной Окуловой и ее будущим мужем Алексеем Николаевичем Дьяковым, но мечтала о другой сцене: «Малый зал Дворянского собрания очень нехорош для вокала. Когда я начну выступать перед публикой, я бы предпочла, чтобы мой дебют состоялся в большом зале». 4 февраля 1834 г. Екатерина делает запись в дневнике о состоявшемся в Москве первом концерте Филармонического общества. 25 марта 1834 г. произошло важное для Екатерины Александровны событие — состоялся ее дебют перед многочисленной публикой, она впервые пела на концерте Филармонического общества.

Граф Михаил Дмитриевич Бутурлин, постоянный участник любительских концертов, в своих воспоминаниях за 1834–1836 гг. пишет об «аматерской труппе» певцов и дает оценку их вокальных данных, в том числе и Екатерины Александровны¹. Эти воспоминания интересны взглядом Бутурлина на

¹ Записки графа М. Д. Бутурлина. Т. 1. М., 2006. С. 383–385.

те же события и персонажи, о которых пишет в дневнике Екатерина Соймонова: «В феврале или марте были частые довольно концерты у Соймоновых, в которых участвовал и я. Певицами-примадоннами были хозяйская дочь Екатерина Александровна (учившаяся во Флоренции у моего же учителя — старика Маниелли) и Елизавета Алексеевна Окулова (впоследствии вышедшая за Дьякова); тенорами были Николай Иванович Пашков (московский Рубини) и Михаил Дмитриевич Засецкий, а басом-баритоном — я. Дирижером и аккомпаниатором был учитель пения, маэстро Ерколани. Н. И. Пашков свободно брал высокие весьма ноты фистулой и, удачно довольно подражая иногда Рубини, часто им слышанному в Италии, с легкостью делал ругады; грудные ноты были неясны и немного даже сиповаты (*voix voilée*), но за всем тем метод и манера у него были, и он близко подходил к итальянским оперным певцам, второго только разряда. Он провел в Италии несколько лет, между 1829 и 1834 гг. У Елизаветы Алексеевны Окуловой не было никогда настоящего учителя: талант ее сформировался щедростью природы, инстинктом эстетическим и временными советами... графини Риччи, а может быть, и княгини Зинаиды Александровны Волконской, бывших в Москве между 1824 и 1827 годами. Е. А. Окулова пела с большим чувством, с огнем, как говорят итальянцы (чего недоставало в изящном, но немного холодноватом пении Е. А. Соймоновой), и доходила иногда до лирического драматизма; она, конечно, могла бы стать в ряд с лучшими певицами-дилетантками не только в России, но и повсюду. У славившейся тогда Бартеневой (взятой около того времени из Москвы ко двору) голос был пространнее, может быть, серебристо-звучнее, но в пении ее не было увлекательности и выражения страсти, чем вдохновлялись природный голос и метод Е. А. Окуловой. М. Д. Засецкий был фанатик вокальной музыки, следил в Париже за итальянской оперой со знаменитостями — Гризи, Рубини, Ивановым и Лаблашем, но теноровый его голос был не из сильных и не из весьма звучных. Хор в этих Соймоновских концертах составляли девицы тогдашнего высшего общества; из них отличались красотой две вышеупомянутые девицы Скрипицыны, Александра Дмитриевна Давыдова (вышедшая замуж позднее за Феофила Матвеевича Толстого) и некая Арсеньева... Княжна София Александровна Черкасская, только что начинавшая выезжать в свет и бывшая в близких отношениях с обеими

сестрами Соймоновыми, не была еще концертной солисткой, но взамен того с успехом занималась живописью¹. Участвовали также в хоре княжны Мария и Анастасия Николаевны Щербатовы, отец которых, князь Николай Григорьевич (брат генерал-адъютанта князя Алексея Григорьевича)...

Говоря о Соймоновых, не досказал я, что Сусанна Александровна (вышедшая за Николая Дмитриевича Мертваго) дошла до редкого совершенства в портретной живописи масляными красками.

Весной, по случаю приезда двора в Москву, устроился большой концерт из нашей аматерской труппы в зале генерал-губернаторского дома... После концерта Император и Императрица соблаговолили сказать несколько приветливых слов главным исполнителям — Е. А. Соймоновой и Н. И. Пашкову; я был обойден. Думается мне, что столь обидное для меня исключение было мотивировано царскими воспоминаниями о приписанной мне роли в истории битвы стекол в Петербурге».

Екатерина Александровна пунктуально записывает в дневник программы концертов со своим участием, указывая, произведения каких композиторов и кем исполнялись.

Талант Екатерины Соймоновой-певицы был несомненен: после тщательного отбора кандидатов она была приглашена выступить на музыкальном вечере в доме московского генерал-губернатора князя Д. В. Голицына в честь приезда 30 апреля 1835 г. в Москву императора Николая I и императрицы Александры Федоровны. После выступления император подошел к Екатерине Александровне и, поблагодарив за доставленное удовольствие от ее пения, довольно долго с ней беседовал. Примечательно, что Екатерина пересказывает в дневнике разговор с императором без трепета перед августейшей особой и даже с некоторой иронией, называя беседу «комичной».

Екатерину рекомендовала выступить на этом вечере, состоявшемся 5 мая 1835 г., фрейлина Мария Аполлоновна Волкова, сама известная певица-любительница. С семьей Волковых Соймоновы были очень дружны не только как

¹ Отец ее, князь Александр Александрович Черкасский (умерший в 1841), был в тесной дружбе с давних лет с Александром Николаевичем Соймоновым и сам когда-то был настолько виртуозом на скрипке, что мог разыгрывать сонаты Джиотто, считавшиеся из самых затруднительных в начале сего столетия. — *Примеч. М. Д. Бутурлина.*

соседи по имению. Усадьба Высокое Клинского уезда Сергея Аполлоновича Волкова, брата Марии Аполлоновны, располагалась поблизости от Теплого Соймоновых. Как и Соймоновы, Волковы любили музыку, прекрасно играли на фортепьяно, участвовали в домашних спектаклях. Талантливой пианисткой, аккомпанировавшей на концертах Филармонического общества, была Екатерина Аполлоновна Рахманова, урожденная Волкова. Композитором-любителем, прекрасным исполнителем-дилетантом игры на скрипке и фортепьяно был Михаил Юрьевич Виельгорский (1788–1856), брат жены Сергея Аполлоновича. Близкой подругой Екатерины Соймоновой была дочь Сергея Аполлоновича Лиза. Среди знакомых Соймоновых был молодой врач Андрей Евстафиевич Берс, которому в 1834 г. было 26 лет, будущий отец Софьи Андреевны Берс, жены Л. Н. Толстого. Очевидно, что Соймоновы познакомились с Берсом, также увлеченным игрой на фортепьяно, через Марию Аполлоновну Волкову, которая лечилась у Берса.

Соймоновы были близки с семьей Надежды Николаевны Шереметевой, урожденной Тютчевой (1775–1850), теткой Федора Ивановича Тютчева. Ее брат Иван Николаевич Тютчев — отец поэта. Имение Шереметевых Покровское Рузского уезда находилось в 25 км от Теплого по старой дороге через деревню Разварню (ныне железнодорожная станция Лесодолгоруковская). Рано овдовев, Надежда Николаевна посвятила свою жизнь благотворительности. Ее друзьями были В. А. Жуковский, П. Я. Чаадаев, С. Т. Аксаков и Н. В. Гоголь, называвший глубоко верующую Надежду Николаевну своей «духовной матерью».

Сестра Надежды Николаевны Шереметевой, княгиня Евдокия Николаевна Мещерская (1774–1837), овдовела через два месяца после свадьбы. После смерти мужа Бориса Ивановича Мещерского она купила имение Аносино Звенигородского уезда, где построила каменную церковь, а в 1823 г. основала Аносинский Борисоглебский женский монастырь. Евдокия Николаевна стала монахиней Евгений, игуменьей основанного ею монастыря.

Общая беда связывала семьи А. Н. Соймонова и Н. Н. Шереметевой — суровое наказание, ссылка в каторжные работы в Сибирь декабристов Михаила Фотиевича Митькова, сводного племянника отца Екатерины, и Ивана Дмитриевича Якушкина, женатого на Анастасии Васильевне Шереметевой, дочери Надежды Николаевны. Н. Н. Шереметева была благодарна Александру Николаевичу

Т. Райт. Пелагея Васильевна
Муравьева. 1843 г.

за помощь, которую он ей оказывал, сообщая о судьбе осужденного зятя.

Другая дочь Н. Н. Шереметевой, Пелагея Васильевна, вышла замуж за видного государственного и военного деятеля, основателя Московского математического общества, графа Михаила Николаевича Муравьева-Вилленского, сына Николая Николаевича Муравьева. Н. Н. Муравьев был основателем Училища колонновожатых, в котором обучался Алексей Васильевич Шереметев, сын Надежды Николаевны. Летние месяцы ученики проводили практические занятия в имении Н. Н. Муравьева Осташево Можайского уезда Московской губернии, последним владельцем которого был великий князь Константин Константинович Романов. Интересна подробная запись в дневнике от 24 июля 1834 г. о посещении Осташева Соймоновыми вместе с семьей Волковых.

Сын владельца Осташева Н. Н. Муравьева Николай Николаевич Муравьев-Карский (1794–1866), генерал от инфантерии, вторым браком был женат на Наталье Григорьевне Чернышевой, дочери графа Григория Ивановича Чернышева (1762–1831), владельца прекрасной усадьбы в Яропольце Волоколамского уезда. 19 июля 1834 г. Екатерина подробно описывает усадьбу после совместной поездки с Мещерскими в Ярополец на обед к Чернышевым, когда «в связи с приездом их брата Захара, которому дозволено провести с семьей не больше двух месяцев за все время отбывания наказания, в дом съехались все пять сестер со своими мужьями, детьми, английскими боннами, гувернантками». Декабрист Захар Григорьевич Чернышев был лишен права наследования, графского титула, приговорен по конфирмации к двум годам каторги, сокращенной до 1 года, и к ссылке.

Соймоновы были знакомы и с сыном Н. Н. Муравьева, Андреем Николаевичем, автором исследований об истории христианства и Русской православной церкви, паломником по святым местам, не менее примечательной личностью, чем его стар-



шие братья. С «легкой руки» А. С. Пушкина, написавшего на Андрея Николаевича эпиграмму, к нему пристало прозвище «Бельведерский Аполлон» и «Митрофан Бельведерский». Осенью 1833 г. после паломничества в Иосифо-Волоцкий монастырь Андрей Николаевич посетил Соймоновых в Теплом. «Приехал верхом аж от Осипова», — как запишет Екатерина в дневнике 2 октября 1833 г.

Среди многочисленных знакомых Екатерина особенно ценила Германа Гамбса: «Вечером нам нанес визит господин Гамбс. Каждый раз, когда я вижу этого превосходного человека, он нравится мне все больше и больше. Он заслуживает глубочайшего уважения за его подлинную и искреннюю привязанность к своим ученикам»; «На свете немного людей, которые нравились бы мне так же, как господин Гамбс, и ему это хорошо известно» (записи в дневнике от 1 и 14 марта 1834 г.). В дневнике Екатерина упоминает о чтении Германом Гамбсом в марте 1834 г. в их доме на Малой Дмитровке своей поэмы «Владимир и Зара, или киргизы». Через два года эта поэма будет опубликована в Париже под псевдонимом «С. Clairmont».

Родившийся в Страсбурге в семье пастора поэт Герман Гамбс (Chretien-Nermann Gambs, 1806–1886) несколько лет жил в России. В Москве он был губернатором сына сенатора, тайного советника, обер-прокурора Общего собрания Московских департаментов Захара Николаевича Посникова (1765–1833), женатого на Марии Ивановне, дочери московского военного губернатора И. П. Архарова.

В те же годы в московском доме Посникова гувернанткой его дочери была англичанка Клэр Клэрмонт (Claire Clairmont, 1798–1879). До переезда в Россию жизнь Клэр была наполнена яркими и драматичными событиями, она была возлюбленной поэта Джона Гордона Байрона. В 1817 г. у Клэр и Байрона родилась дочь Аллегра, в судьбе которой принимали участие сводная сестра Клэр, Мэри Шелли и ее муж поэт Перси-Биши Шелли. В 1825 г., после смерти дочери, Перси Шелли и Байрона, Клэр уехала из Италии в Москву. Поселившись в доме Посникова, она нашла верного друга в лице Гамбса. В письме из Москвы к Джейн Вильямс, своей приятельнице по итальянскому кружку Шелли, Клэр призналась: «Недавно я познакомилась с одним немецким джентльменом, который является настоящим сокровищем для меня (собственно “великим прибежищем” — Great resource). Его развитый ум напоминает мне людей нашего прежнего кружка: он имеет широкий кругозор и благородный образ мыслей. Ты можешь представить себе, с каким восторгом он

обрел здесь меня, столь отличную от тех, кто его окружает, способную понять то, что так долго теснилось в его уме...»

В 1968 г. в США были опубликованы дневники Клэр Клэрмонт за 1814–1827 гг. (The Journals of Claire Clairmont. Ed. By Marion Kingston Stocking. Cambridge, Mass. 1968). Особый интерес представляют записи 1825–1827 гг. о жизни Клэрмонт и Гамбса в Москве и в подмосковном имении Постниковых-Архаровых Иславское Звенигородского уезда на берегу Москвы-реки. В переводе на русский язык дневники Клэр Клэрмонт не издавались. Впервые в нашей стране личностью автора поэмы «Владимир и Зара, или киргизы» заинтересовался М. П. Алексеев, опубликовавший в 1976 г. в журнале Академии наук «Turcologica» статью «Французская поэма 1836 г. о “киргизах” и ее автор» (http://www.orientalstudies.ru/rus/images/pdf/journals/turcologica_1976_29_alekseev.pdf).

Екатерина Александровна часто рассуждает в дневнике о замужестве, с иронией, а иногда с раздражением пишет о слухах и пересудах в московском обществе о ее возможных женихах. У нее было много поклонников, но выходить замуж не по любви она не хотела и до конца своих дней оставалась незамужней женщиной. Прекрасно образованная, талантливая, целеустремленная и волевая, с доброй душой, она хотела видеть в своем избраннике те же качества. На последних страницах дневника Екатерина не без боли пишет, как отказала настойчиво сватавшемуся к ней Алексею Николаевичу Дьякову, вдовцу с 7 детьми. Екатерина ценила Дьякова как прекрасного певца, он был ей симпатичен, ее даже не пугали ни разница в возрасте, ни большое количество его малолетних детей. Но она отказала ему, видя ряд неприглядных черт его характера, с чем она не могла смириться.

Сердце Екатерины Александровны с юных лет принадлежало барону, дипломату Роману Федоровичу Остен-Сакену (1792–1864). Они познакомилась в Италии, когда Екатерине было 17 лет. В январе 1834 г. Екатерина узнала о женитьбе Сакена. Потрясенная этим известием, она с трудом пыталась справиться с собой и вернуть прежнее душевное равновесие: «Говорят: нужно все забыть. Но я не хочу забывать. Воспоминание о нем связано с самыми прекрасными эпизодами в моей жизни. Я никогда не переставала думать о нем, и столько мелочей до сих пор напоминают мне о нем. Когда я пишу какую-нибудь картину, то вспоминаю, как он советовал мне бросить занятия живописью из опасения, что она может

навредить моему здоровью. Когда я пою и мне аплодируют, я всегда вспоминаю его слова: возможно, на свете существуют и более красивые голоса, и более искусные исполнители, чем Вы, но только Ваш голос трогает мое сердце».

Занятиями живописью были увлечены и Екатерина, и ее младшая сестра Сусанна, вышедшая замуж за Николая Дмитриевича Мертваго (1805–1865), выпускника Царскосельского лицея 1826 г., статского советника, члена московского отделения Мануфактурного совета Министерства финансов. Николай Дмитриевич был сыном сенатора Дмитрия Борисовича Мертваго и Варвары Марковны, урожденной Полторацкой, владельцев усадьбы Демьяново Клинского уезда. Н. Д. Мертваго приходился двоюродным братом А. А. Олениной, А. П. Керн, библиофилу С. Д. Полторацкому.

Соймоновы были хорошо знакомы с немецким художником Федором Федоровичем Кюнелем (Friedrich Kühnel, 1766–1841), преподававшим в Московском университете живопись и одним из основателей в 1830 г. Московского художественного класса, директором которого был упоминаемый в дневнике Ф. Я. Скарятин. Ф. Кюнель был автором портрета Михаила Федоровича Соймонова, дяди отца Екатерины. Из рукописей Е. А. Соймоновой 1831 г. известно, что у Кюнеля она заказывала краски и другие предметы для рисования, Соймоновы обращались к художнику с просьбой выполнить портреты своей семьи.

В качестве иллюстраций к изданию дневника Е. А. Соймоновой даны изображения из альбомов Екатерины и Сусанны, хранящиеся в Отделе изобразительных материалов ГИМ. В альбомах большое количество портретов членов семьи Соймоновых, домашних учителей, родственников и знакомых, о которых есть упоминания в дневнике. Особый интерес представляют акварельные рисунки с изображением не сохранившегося до наших дней усадебного дома Соймоновых и Знаменской церкви в Теплом, выполненные Сусанной Александровной в 1837 г.

Страшным ударом для семьи Соймоновых стало положение, в котором они оказались вскоре после смерти в 1856 г. Александра Николаевича, когда они лишились своего жилья. Брат Екатерины и Сусанны Николай, недалекого ума человек и азартный картежник, окончательно погряз в долгах, и положение могла спасти только продажа дома на Малой Дмитровке и горячо любимого имения в Теплом. Некоторое время Екатерина Александровна с матерью и братом Николаем жила во флигеле дома на Малой Никитской, 12 графа Василия Алек-

сеевича Бобринского и его жены Софьи Прокофьевны, урожденной Соковниной. Николай Александрович прожил короткую жизнь, он умер в 40 лет в особняке Бобринских в 1868 г. В 1869 г. не стало и матери, Марии Александровны Соймоновой. Екатерина Александровна переехала в Казань, занималась организацией музыкального образования в Родионовском институте благородных девиц, начальницей которого с 1861 г. была ее сестра, Сусанна Александровна Мертваго. Екатерина Александровна Соймонова скончалась в Казани в 1879 г. Вскоре после ее смерти, в том же году, ушла из жизни и Сусанна Александровна.

После продажи московский дом Соймоновых (ныне Малая Дмитровка, 18) был перестроен новыми владельцами. Господский дом в Теплом и плотина на реке Вельга были разрушены в 1918 г., были вырублены парк и фруктовый сад. Село Теплое запустело к середине 1960-х гг. Сейчас это место в Клинском городском округе Московской области называется «урочище Теплое». Единственное сохранившееся до наших дней строение усадьбы — Знаменская церковь, включенная в 2002 г. в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ как объект культурного наследия федерального значения. Прекрасное здание церкви, построенной в 1797 г. по проекту архитектора Н. А. Львова, после запустения села было доведено вандальными действиями сборщиков металлолома и искателей «сокровищ» до аварийного состояния. В 2022 г. Знаменская церковь была включена в государственную программу «Консервация» Министерства культуры РФ, появилась надежда, что она будет спасена от окончательного разрушения.

Посетившему в наше время Теплое трудно поверить, не прочитав дневник Екатерины Александровны, какая счастливая, веселая, полная интересных событий жизнь владельцев усадьбы кипела здесь когда-то. Дневниковые записи она вела в течение многих лет. О жизни семьи Соймоновых в Германии и Италии можно узнать из ее дневника 1825–1830 гг., который еще не переведен с французского языка и не опубликован. Большой интерес представляют хранящиеся в НИОР РГБ сброшюрованные в тетрадь 25 писем Екатерины отцу А. Н. Соймонову, написанные 10 июля — 3 августа 1831 г. Тетрадь с письмами озаглавлена Екатериной «Забавные записки о жизни и поступках благородных владельцев, обитательниц поместья Теплое в XIX веке. Предназначены для владельца и хозяина вышеназванного поместья». Эти письма в переводе с французского языка А. Лазурского

Знаменская церковь в Теплом.

Фото О. В. Ткаченко. 2021 г.

были опубликованы в моей книге «Теплое. История Знаменской церкви и владельцев усадьбы», вышедшей в 2022 г. в «Издательстве «Кучково поле».

Екатерине Александровне мы обязаны тем, что до нас дошли уникальные сведения о трагических событиях 1812 г. Она записала рассказы дворовых людей Соймоновых о событиях в Москве, когда французские войска вошли в город, о том, как рассказчики добирались из горевшей и разоренной Москвы в имение Соймоновых в Теплом, став свидетелями обороны от неприятеля Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Рассказ Василия Ермолаева, сына дворецкого Соймоновых, был опубликован в 1872 г. в сборнике Т. Толычевой «Рассказы очевидцев о 1812-м годе». Рассказ Дуни, крепостной князей Лобановых, вышедшей замуж за крепостного Соймоновых, был опубликован в журнале «Русский архив» в 1871 г. за подписью Е...А...С...-ва.

Еще одним ценным историческим документом, записанным Екатериной Соймоновой «со слов московских старожил» и по семейным преданиям, являются «Соймоновские записные книжки», сборник занимательных историй о ее деде Николае Александровиче Соймонове и лицах из его окружения конца XVIII века. «Соймоновские записные книжки» были опубликованы в журнале «Русский архив» в 1904 г. князем Д. Д. Оболенским.

Примечательно, что в родословной Е. А. Соймоновой помимо выдающегося архитектора Н. А. Львова было еще несколько архитекторов. Среди них Юрий (1733–1804) и Афанасий (1735–?) Федоровичи Соймоновы, сыновья Ф. И. Соймонова (брата ее прадеда) — архитекторы, ученики школы Д. В. Ухтомского. Бабушка Екатерины Александровны, Мария Захаровна Евлашева (1768–1804), приходилась племянницей московского архитектора Алексея Петровича Евла-



шева (1706–1760), работавшего с Ф. Б. Растрелли над строительством Летнего дворца в Лефортово (Анненгофа), автора проектов церкви Ильи Пророка в усадьбе Стрешневых Ильинское, иконостаса приделов Воскресенского собора Новоиерусалимского монастыря, надвратной церкви Захария и Елизаветы в Донском монастыре. Дед Алексея и Захара Петровичей Евлашевых, Тимофей Захарович Евлашев, участвовал в строительстве крепости Кроншлот, первого военно-морского фортификационного укрепления русского флота на Балтике, был Начальником Карсунской строительной конторы Большого Казанского дворца в 90-е гг. XVII в.

Надеюсь, что дальнейшее изучение большого объема не исследованных до настоящего времени рукописей Е. А. Соймоновой даст богатый исторический материал о жизни Москвы первой половины XIX в. и приведет к интересным открытиям.

Благодарю за помощь в подготовке к изданию Дневника Е. А. Соймоновой Любовь Александровну Шевцову, Главного архивиста Отдела рукописей Российской государственной библиотеки, Евгения Александровича Лукьянова, старшего научного сотрудника Отдела изобразительных материалов Государственного исторического музея, Александра Лазурского за большой труд по переводу рукописи Дневников с французского языка, Роберто Скарфоне (Roberto Scarfone), итальянского журналиста и писателя, доктора философии, оказавшего неоценимую помощь в расшифровке и переводе фрагментов дневника на итальянском языке, а также в идентификации музыкальных произведений и их авторов по названиям арий, Татьяну Федоровну Датченко за перевод фрагментов рукописи на немецком языке. Уникальные фотографии семьи, друзей и знакомых Екатерины Александровны Соймоновой для настоящего издания любезно предоставила из семейного архива Ольги Дмитриевны Булыгиной ее родственница, потомок Соймоновых-Мертваго-Булыгиных. Я также благодарна Марии Львовне Львовой, потомку архитектора Н. А. Львова, за помощь в составлении схемы родственных связей Соймоновых.

О. В. Ткаченко. 2022 г.

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА СОЙМОНОВА

ДНЕВНИКИ

1833

Четверг 8 июня 1833

Ранним утром пришел князь Черкасский¹. Папá не было дома, и он меня долго мучил, пытаясь выведать, действительно ли я выхожу замуж — что за нелепая мысль, и притом ни за что не хотел мне верить, когда я говорила ему, что мне об этом ничего неизвестно, указывая мне на то, что Папá не случайно позвал его. Оказалось, что Папá действительно письмом попросил его прийти для обсуждения одного важного дела, и добросовестный крестный, который всегда с большим вниманием относится к моей особе, и представить себе не мог, что важное дело может оказаться чем-то иным, нежели замужество. Тут вернулся Папá и объяснил ему, что под важным делом он

¹ Александр Александрович Черкасский (1779–1841), князь, родственник и крестный отец Екатерины Александровны. Потомок кабардинских князей. Зачислен при рождении в службу в лейб-гвардии Преображенский полк, переведен в лейб-гвардии Измайловский полк с производством в прапорщики в 1796 г. Определен в Государственную коллегию иностранных дел переводчиком с причислением к Лондонской миссии. Надворный советник (1810), коллежский советник (1816), статский советник (1818). Был женат на дочери генерала Семена Гавриловича Окунева Варваре. — *Здесь и далее примеч. О. В. Ткаченко, если не указано иное.*

Отец А. А. Черкасского генерал-майор князь Александр Андреевич Черкасский. Мать Анна Дмитриевна Арсеньева, сестра Василия Дмитриевича Арсеньева, мужа Авдотьи Александровны, урожденной Соймоновой (1754–1819), сестры Николая Александровича Соймонова, деда Екатерины Александровны.

Василий Дмитриевич Арсеньев (1755–1826), генерал-поручик, московский губернский предводитель дворянства.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Abrantès — см. Абрантес Лора
Baffi — см. Дьяков А. Н.
Barbe Gresser — см. Грессер В. Н.
Baron, учитель французского языка — 200
Behring, мадемуазель — 173
Bobo (Бобо) — см. Боборыкин В. В.
Bombelle, жена австрийского посланника — 96, 97
Booth, гувернантка автора — 40, 44, 46, 48, 51, 52, 54, 56, 57, 59, 60, 65–68, 88–89, 91, 93, 100, 101, 120, 126, 128, 130, 138, 139, 150, 152, 173, 185, 194, 195, 199, 216, 238, 268, 269, 284, 287, 290, 293, 300, 301, 302, 303, 305, 310, 311, 312, 313, 316, 321, 324, 336
Broglio, графиня — см. Броглио
Degay, муж м-ль Деперадович — 25
Egerstrom — см. Эгерштром Ф. Ф.
Enych — см. Яниш К. И.
Ercolani — см. Эрколани
Felzmann — 199
Fiorovanti — 107
Firks — см. Фиркс Ф. И.
Görke — см. Герке
Guizetti — 195, 196, 198
Gutendorf, гувернер — 315
Hammer, гувернантка детей С. А. Волкова — 65, 102, 251, 255, 264, 289, 298, 301, 304
Hasse — см. Гассе К. Э.
Hélène, бывшая бонна — 57
Herrmann, мадемуазель — 202
Hevenemont d', гувернантка детей Соимоновых — 103, 107, 109–111, 137, 173, 204
Jackson, господин — 78
Jacobi — 253
John Bull — см. Соковнин С. Ф.
Johnston d'Alva, шотландец — 88
Kajandra, господин — 314–315, 317
Kartsoff de Klein — 290, 294
Klein, семья — 294
Klinstine — 344, 374
Kochadini, господин — 140
Kovdorsky — см. Ковдорский
Krauze, мадам — 37, 43, 143, 154, 158, 170–171, 178, 225, 228, 233, 367
Kühnel — см. Кюнель Ф. Ф.
Lang (?), доктор — 214
Lavine Мари — 214
Leidesdorf — 107
Lucine (?) — 160, 222
Martens, жена прусского посланника — 96
Maurer — см. Маурер Л. В.
Maynelli (?) — 313
Molearius (?) — 264
P. G. — см. Грессер П. А.
Pfandes, миссионер в Грузии — 201
Pfehl (?), доктор — 116
Prime (?), мадам — 252
Prime, мистер — 252
Rastrelli — 106
Reuss Вера — 201, 202, 385
Reuss Софи — 201, 202, 208
Reuss Мария — 217
Reuss, госпожа — 353
Ricci, граф — 188
Saint-Aulaire Louis-Clair de Beauvoir de — см. Луи-Клер, граф де Сент-Олер, французский историк
Siek (?) Мария — 208, 369
Staul (?), комендант — 137
Tonci — см. Тончи Сальваторе
Vernet Horace — см. Верне Орас
Vitrolles, жена посланника Франции — 97
Viviani Torelli — 107
База Полин — 385
База — 224, 385
База Савва Васильевич — 338
Абрантес (д'Абрантес Лора Жюно) (урожд. Пермон, 1784–1838), герцогиня, мемуаристка — 114, 318, 321
Абрантес (д'Абрантес) Жан Андош Жюно (1771–1813), герцог — 322
Аксаков Константин Сергеевич (1830–1860) — публицист, критик, один из идеологов славянофильства — 22
Аксаков Сергей Тимофеевич (1791–1859), писатель, общественный деятель — 22
Александр (1818–1881), великий князь, наследник престола, буд. император Александр II — 215, 313

- Александр I (1777–1825), российский император — 32, 272, 274
- Александра Федоровна (1798–1860), супруга Николая I, российская императрица — 21, 103, 151, 383, 384, 386
- Александрин (Александра Николаевна), великая княжна, дочь Николая I — 382
- Александрин, императрица — см. Александра Федоровна
- Александрина, воспитанница графа Броглио — 167, 182, 198, 202, 218, 351, 362, 365, 384–385
- Алексей, брат М. И. Лебедевой — 376
- Алексис, садовник — 79
- Алмазов Петр Николаевич (1756–1815) — 116, 118
- Алмазова Мария Борисовна (урожд. княжна Голицына, 1758–1847) — 116, 118
- Альфонская Екатерина Александровна (урожд. Муханова, 1800–1876), вторая жена А. А. Альфонского — 218
- Альфонский Аркадий Алексеевич (1796–1869), врач-хирург, заслуженный профессор — 117, 121, 150, 218
- Армфельд Александр Осипович (1806–1868), ученый-медик, заслуженный профессор Московского университета — 174–175, 183, 240
- Арсеньев Александр Васильевич (1782–1840), сын В. Д. Арсеньева и А. А. Арсеньевой (Соймоновой), камергер, действительный статский советник, управляющий Конторой московских императорских театров — 10, 183, 183, 188, 193, 197, 198, 207, 351, 357, 364, 365, 377
- Арсеньев Василий Дмитриевич (1755–1826), генерал-поручик, московский губернский предводитель дворянства — 10, 30, 157
- Арсеньев, дядя автора — 234, 363
- Арсеньева Авдотья Александровна (урожд. Соймонова, 1754–1819), жена В. Д. Арсеньева — 10
- Арсеньева Авдотья Ивановна, тетка автора — 157, 204
- Арсеньева Анна Дмитриевна (в замужестве княгиня Черкасская, 1754–1817), сестра В. Д. Арсеньева, мать А. А. Черкаского — 10, 30, 122, 165
- Арсеньева Елизавета — 184, 202, 207, 376, 385
- Арсеньева Софья Павловна (урожд. Козлова, 1805–1840), фрейлина двора — 151, 152, 156, 211, 213, 233, 236, 241, 247, 272, 273
- Архаров Иван Петрович (1744–1815), московский военный губернатор (1796–1797) — 24
- Байрон Аллегра, незаконная дочь Дж. Г. Байрона и К. Клэрмонт — 24, 39
- Байрон Джон Гордон (1788–1824), лорд, английский поэт — 24, 39
- Бакунин Михаил Александрович (1814–1876), революционер, идеолог анархизма — 13, 190
- Баладин, интендант — 86
- Бальзак Оноре де (1799–1850), французский писатель — 6, 115
- Баратынская Анна Давыдовна (урожд. княжна Абамалек, 1814–1889), фрейлина, поэтесса и переводчица — 99–100
- Баратынский Евгений Абрамович (1800–1844), поэт и переводчик — 74, 100, 162
- Баратынский Ираклий Абрамович (1802–1859) — 100
- Баргенов Ипатий — 353
- Баргенов Сергей Арсеньевич, поручик лейб-гвардии Преображенского полка, брат певицы П. А. Баргеновой — 44, 45, 149, 353
- Баргенова Вера — 47, 353
- Баргенова Мария — 353
- Баргенова Надин — 353
- Баргенова Наташа — 353
- Баргенова Прасковья (Полина) Арсеньевна (1811–1872), фрейлина (с 1835), придворная певица — 19, 20, 83, 84, 142, 172, 173, 184, 187, 189, 195, 199, 202, 209, 351, 353, 354, 384, 387
- Баргенова Феодосия Ивановна (урожд. Бутурлина, 1790–1835), жена Арсения Ивановича Баргенова, мать П. А. Арсеньевой — 47, 209, 298, 299, 353
- Бартоломео (1781–1835), итальянский иллюстратор и гравер — 326
- Бах Роман (Роберт-Генрих) Иванович (1819–1903), скульптор — 154
- Белаго Сергей Иванович, штабс-капитан, судья уездного суда г. Рузы — 331, 332, 333
- Белкин — 206
- Белкина (?) — 173, 343
- Белкина Екатерина Ермолаевна — см. Ермолаева Е. Г.
- Белкины — 349, 374
- Беллини Винченцо (1801–1835), итальянский композитор — 187, 198, 295, 351, 360
- Бенкендорф Александр Христофорович (1783–1844), граф, генерал от кавалерии; шеф жандармов и Главный начальник III отделения Собственной Е. И. В. канцелярии — 291
- Берни Фанни (Френсис) (1752–1840), английская писательница — 311
- Берс Андрей Евстафиевич (1808–1868), врач — 22, 87, 153, 170, 181, 241, 250
- Берс Софья Андреевна — см. Толстая С. А.

- Берхман Елизавета Григорьевна (урожд. Щербатова) (1790-?) — 380
- Берхман Степан Федорович (1788–1839), камергер — 380
- Берхманы — 380
- Бестужев — 252
- Бестужев-Рюмин Н. А. — 108
- Бестужев-Рюмин Н. М. — 18
- Бетховен Людвиг ван (1770–1827), композитор — 181
- Бибииков Матвей Павлович (1812–1856), поэт, писатель и журналист — 371, 380
- Бинман В. — 161
- Боборыкин Василий Васильевич (1817–1885), поручик лейб-гвардии Кирасирского полка, мемуарист — 221, 222, 230, 231, 233, 236, 239, 242, 243, 244, 247, 343, 352
- Боборыкина — см. Голицына
- Боборыкины — 371
- Бобринская Софья Александровна (урожд. графиня Самойлова, 1794–1866) — графиня, хозяйка великосветского салона, фрейлина — 303
- Бобринская Софья Прокопьевна (урожд. Соковнина, 1812–1869), вторая жена (с 1830) В. А. Бобринского — 28, 34, 341
- Бобринский Василий Алексеевич (1804–1874), декабрист, внук императрицы Екатерины II — 27–28
- Боде, семейство — 218, 303
- Боде Лев Карлович (1787–1859), бер-гофмейстер, президент Московской дворцовой канторы — 218
- Болтин Иван Никитич (1735–1792), генерал-майор, историк — 8
- Болховская (урожд. Арсеньева) Екатерина — 190
- Бортнянский Дмитрий Степанович (1751–1825), композитор — 10, 11
- Брандорф Екатерина Степановна — 50, 54, 66, 68, 73, 77, 80, 94, 97, 106, 119, 120, 254, 256, 266, 276, 286, 287, 290, 293, 297, 298, 302, 310, 311, 317, 323, 332, 333, 334, 337, 338, 362, 365, 367, 369, 370
- Брандорф, сосед по имению — 54, 66, 67, 73, 80, 90, 91, 94, 97, 106, 119
- Броглио Александрина, графиня — см. Галлер А. Брозин
- Брэй, граф де (?) — 273
- Буйи Жан-Николя (1763–1842), французский писатель — 115
- Булгаков Александр Яковлевич (1781–1863), дипломат, сенатор, московский почт-директор — 325
- Булгакова Наталья Васильевна — 132
- Булгакова Ольга Александровна — см. Долгорукова О. А.
- Булгаковы — 346
- Булыгина Екатерина Александровна — 11
- Булыгина Ольга Дмитриевна, правнучка С. А. Мертваго — 7, 29, 359, 360, 363, 364
- Бутурлин (адъютант) — 199
- Бутурлин Михаил Дмитриевич (1807–1876), граф, мемуарист, был известен как хороший певец — 19, 224, 372, 376, 377, 385, 386
- Бутурлина Екатерина Ивановна (урожд. Нарышкина, 1816–1861), графиня, жена (с 1834) М. Д. Бутурлина — 365
- Валери (псевд., наст. имя Антуан Клод Паскен, 1789–1847), французский писатель — 125, 139
- Валуев (младший), вероятно, Петр Александрович (1814–1890), государственный деятель, начал службу в 1831 г. в 16-летнем возрасте в канцелярии военного генерал-губернатора Москвы — 143, 165
- Валуев Петр Степанович (1743–1814), археолог, главноначальствующий Кремлевской экспедицией — 34
- Валуев Степан Петрович (?–1844) — 34, 38, 44, 45, 156, 157, 182, 193, 235, 242
- Валуева Дарья Александровна (урожд. Кошелева) — 34
- Варинька — см. Скрипицына В. Н.
- Василий Семенович — см. Кушаковский В. С.
- Вебер Карл фон (1786–1826), немецкий композитор и дирижер — 159
- Веневитинов Дмитрий Владимирович (1805–1827), поэт, переводчик, прозаик — 6
- Верне Луиза, дочь О. Верне — 153, 154
- Верне Орас (1789–1863), французский художник — 153
- Виардо Луи (1800–1883), французский писатель и переводчик — 129
- Виельгорская (урожд. Бирон) Луиза Карловна (1791–1853), графиня, фрейлина, жена графа Михаила Юрьевича Виельгорского — 22, 69
- Виельгорский Иосиф Михайлович (1817–1839), адъютант и камер-паж царевича Александра Николаевича — 179, 248
- Виельгорский Михаил Юрьевич (1788–1856), граф, композитор-любитель — 22, 69, 179, 303, 304
- Викулин — 75, 88
- Витгенштейн Лев Петрович (1799–1866), светлейший князь, ротмистр лейб-гвардии Кавалергардского полка, флигель-адъютант императоров Александра I (с 1820) и Николая I (с 1825) — 303, 304

- Витгенштейн Леонила Ивановна (урожд. княжна Барятинская, 1816–1918), княгиня, вторая жена светлейшего князя Льва Петровича Витгенштейна — 303, 304
- Войков Иван Федорович (1781–1847) — 69, 70, 73
- Войков Петр — 352
- Войкова Варвара Дмитриевна (урожд. Мертваго), жена И. Ф. Войкова — 69
- Войкова, тетка автора — 359
- Волков Михаил Аполлонович (Мишель) (1799–1882), статский советник, камергер, чиновник Коллегии иностранных дел — 19, 21, 250, 251, 260, 261, 263, 264, 277, 279, 280, 284, 289, 315
- Волков Николай Аполлонович (1795–1858), действительный статский советник, Московский уездный предводитель дворянства — 72
- Волков Сергей Аполлонович (1788–1854), действительный статский советник, попечитель Московского университета, брат М. А. Волковой — 22, 31, 41, 80, 87, 179, 251, 252, 264, 277, 280, 283, 298, 305
- Волков Сергей Сергеевич (1813–1882), сын С. А. Волкова — 39, 42, 45, 48, 87, 103, 118, 264, 266, 281, 284
- Волкова Дарья Юрьевна (урожд. Виельгорская), жена С. А. Волкова — 69, 179, 303
- Волкова Елизавета Сергеевна (Лиза) (1814–1906), дочь С. А. Волкова — 31, 32, 50, 59, 59, 78, 82, 98, 122, 128, 201, 248, 261, 264, 266, 268, 281, 292–294, 298, 301, 303, 304, 306, 316, 333
- Волкова Мария Аполлоновна (1786–1859), фрейлина императрицы Елизаветы Алексеевны и Марии Федоровны, певица-любительница — 22, 74, 75, 76, 77, 87, 133, 137, 162, 169, 172, 178, 181, 188, 189, 191, 192, 193, 195, 196, 199, 200, 201, 209–211, 276, 283, 289, 291–292, 313, 351, 368, 382, 385
- Волковы — 6, 21, 22, 23, 39, 40, 48, 59, 65, 67, 68, 69, 89, 90, 92, 98, 101, 248, 249, 251, 254, 255, 260, 266, 270, 277, 286, 287, 289, 298, 301, 302, 303, 305
- Волконская Зинаида Александровна (1789–1862), княгиня, хозяйка литературного салона — 16, 17, 18, 20, 74, 156, 188
- Волконский Александр Никитич (1811–1878), князь, сын З. А. Волконской — 43
- Вольнский — 355, 359
- Воскресенский, доктор — 214
- Вульф Павел Иванович (1775–1858), участник Отечественной войны 1812 г., владелец села Павловское Тверской губернии — 16
- Вырубова Клеопатра Ивановна, родственница Соимоновых по мужу Бибикову Аполлону Ильичу (1796–1866) — 239, 241, 242
- Вяземская Вера Федоровна (урожд. княжна Гагарина) (1790–1886), княгиня, жена П. А. Вяземского — 180
- Вяземская Елизавета Даниловна (урожд. Земская), жена князя В. А. Вяземского — 9
- Вяземский Василий Алексеевич, князь — 9
- Вяземский Даниил Михайлович, князь, стольник, брат Соимоновой (Вяземской) А. М. — 8
- Вяземский Петр Андреевич (1792–1878), князь, поэт, переводчик, публицист — 6, 42, 74, 84, 158, 174, 180, 303, 374
- Гагарин Григорий Иванович (1790–1837), князь, дипломат — 9
- Гагарин Иван Алексеевич (1771–1832), князь, сенатор, театрал, муж Е. С. Гагариной — 350
- Гагарин Федор Федорович (1788–1863), князь, генерал-майор — 48
- Гагарина Екатерина Петровна (урожд. Соимонова, 1790–1873), дочь П. А. Соимонова, жена кн. Г. И. Гагарина — 9
- Гагарина Екатерина Семеновна (урожд. Семенова) (1786–1849), княгиня, актриса — 342, 346, 350, 354, 357
- Гагарины — 345
- Галлер Александрина (урожд. Броглио) — 162, 166, 167, 198, 218
- Гамбс Герман (1806–1886), поэт — 24, 25, 39, 91, 172, 176, 181, 182, 183, 189, 191, 196, 212, 220, 246, 339, 351, 376
- Гарьянов (?) — 254
- Гарьянова — 254
- Гассе Карл Эвальд (1810–1902), немецкий врач, профессор патологии — 106
- Гау В. — 263
- Гверрацци Франческо Доменико (1804–1873), писатель, итальянский политический деятель — 72
- Гедон А. — 168
- Геништа Иосиф Иосифович (1795–1853), композитор, дирижер, пианист и педагог — 18, 91, 145–146, 158, 172, 198, 213, 242, 376
- Герке Антон Августович (1812–1870), пианист — 18, 19, 38, 43, 56–57, 59–64, 142, 153, 163, 176, 191, 209, 213, 223, 228, 247, 257, 259, 260–262, 266, 268, 269, 297, 363
- Гёте Иоганн Вольфганг (1749–1832), писатель и философ — 6, 120, 162
- Гибш Урания Иосифовна, жена Михаила Аполлоновича Волкова — 260

- Гоголь Николай Васильевич (1809–1852), писатель — 22, 42, 175, 206
- Голицын Борис Владимирович (1769–1813), князь — 206
- Голицын Дмитрий Владимирович (1771–1844), князь, московский генерал-губернатор — 21, 35, 62, 200, 206, 226, 240, 336, 339, 344, 346, 382, 385
- Голицына Елизавета — 36
- Голицына Наталья Петровна (1744–1837), княгиня, прообраз пушкинской Пиковой дамы — 206
- Голицына, княжна — 243
- Голицына (урожд. Боборыкина) — 241, 243
- Голицына (урожд. Васильчикова) Татьяна Васильевна (1783–1841), княгиня, жена Дм. В. Голицына — 104, 137, 349, 358, 382, 383, 384, 386
- Голицыны — 36, 284
- Голохвастов Алексей Владимирович (1806–1863) — 158, 340
- Голохвастов Василий, сын Катиш Голохвастовой — 302
- Голохвастов Вольдемар, сын Катиш Голохвастовой — 231
- Голохвастов, кузен автора — 169, 170
- Голохвастова Екатерина (Катиш) Васильевна (урожд. Брозина), кузина автора — 133, 158, 172, 206, 231, 291, 302
- Гольдони Карло (1707–1793), итальянский драматург и либреттист — 69
- Гончаров Иван Николаевич (1810–1881), генерал-майор, брат Н. Н. Пушкиной — 33
- Гончарова Мария Ивановна (урожд. княжна Мещерская, 1815–1859), первая жена И. Н. Гончарова (1810–1881), генерал-майора, брата Н. Н. Пушкиной — 33, 40, 47, 169, 181, 200, 230, 231, 241, 247, 262, 264, 266, 275
- Гончарова Наталья Ивановна (1785–1848), теща А. С. Пушкина — 16
- Горчаков Андрей Иванович — 151
- Горчаков Николай Андреевич, подпоручик, владелец соседнего с Теплым села Пречистое и деревни Кучи Рузского уезда — 50, 137, 143, 151, 169
- Горчакова, мадемуазель — 155, 173, 187, 253, 283, 346
- Гофман Эрнст Теодор Вильгельм (1776–1822), немецкий писатель-романтик — 327
- Грессер Варвара Николаевна (урожд. Кашкина, 1810–1839), дочь Николая Евгеньевича Кашкина (1768–1827), тайного советника, сенатора — 84
- Грессер Екатерина (Катиш) Евгеньевна — см. Е. Е. Оленина
- Грессер Петр Александрович (1799–1865), генерал-лейтенант, директор Московского Александровского кадетского корпуса (1851–1863) — 144, 150, 183, 236, 244
- Грудев — 72
- Грушецкая Екатерина Владимировна, первая жена Александра Ивановича Левашова, мать И. А. Левашова — 13
- Гудович Андрей Иванович (1782–1867), граф, генерал-майор, обер-егермейстер, московский губернский предводитель дворянства (1832–1841) — 160, 188, 361
- Гудович Екатерина Николаевна (урожд. Правдич-Залесская, 1781–1847), в первом браке — Мантейфель, жена А. И. Гудовича — 160, 361
- Гудовичи — 173, 184, 200, 215, 238, 361, 366, 379, 381, 384
- Гюго Виктор (1802–1885), французский поэт и писатель — 6, 105, 212
- Давыдова — 184, 296
- Давыдова Александрин — 384
- Дальхаймер (правильно: Дальгейм-де-Лимузен) Мария Ивановна (ум. 1833), баронесса, фрейлина — 211
- Деборд-Вальмор Марселина (1786–1859), французская поэтесса — 329
- Дегай Анна Николаевна (1817–1864) — 254
- Дегай Павел Иванович (1792–1849), тайный советник, сенатор, доктор права — 254
- Делабарт Ж., гравер — 42
- Демидов Максим Алексеевич (1724–1776), фабрикант, первый муж Соимоновой (Земской) С. Д. — 10
- Демидов Павел Николаевич (1798–1840), курский губернатор — 122
- Демидов Прокофий Акинфиевич (1710–1786), горнозаводчик, отец Земской (урожд. Демидовой) А. П. — 9, 322
- Демидова Александра Максимовна, дочь Соимоновой С. Д. от первого брака — 10
- Демидова Дарья Максимовна, дочь Соимоновой С. Д. от первого брака — 10
- Демидова Сусанна Даниловна (урожд. Земская) (1747–1813) — 9
- Демидовы — 9, 348
- Депрерадович — см. Дегай А. Н.
- Дивов Николай Андреевич (1792–1879), генерал-майор, коннозаводчик — 44
- Дивова Зинаида Сергеевна (урожд. Кагульская, 1811–1879), жена Н. А. Дивова — 44

- Диц Ф. — 168
- Дмитриев, друг Фиркса — 324
- Долгоруков Александр Сергеевич (1808–1873), князь — 325
- Долгорукова Ольга Александровна (урожд. Булгакова, 1814–1865), княгиня, фаворитка Николая I, с 1831 г. замужем за князем Александром Сергеевичем Долгоруковым (1808–1873) — 325
- Долгорукова Надежда Григорьевна (урожд. Чернышева, 1813–1853), княгиня — 274
- Дорофея Ивановна, гадалка — 145, 185
- Дохтуров Сергей Дмитриевич, сын героя войны 1812 года, генерала от инфантерии Д. С. Дохтурова — 384
- Дохтурова Эрнестина Ивановна (урожд. Мантейфель, 1810–1856), дочь И. В. Мантейфеля. Жена С. Д. Дохтурова — 160, 361, 384
- Друцкая Елена Петровна (урожд. Кропоткина, 1807–1884), княгиня — 202
- Дубенская Варвара Ивановна (1812–1901), фрейлина великой княжны Марии Николаевны, жена французского дипломата Теодора де Лагрена — 303, 304
- Дубенский, младший — 34, 41
- Дубенский — 44
- Душка — см. Сергей Сергеевич Волков
- Дьяков Алексей Николаевич (1790–1837), полковник, певец-любитель — 19, 25, 188, 192, 196, 197, 198, 199–205, 208, 211, 212, 215–216, 220, 221, 223–225, 228–229, 237, 254, 257–259, 265, 271, 276, 290, 313, 320–322, 324, 339, 351, 357, 361, 363, 365–379, 381, 392
- Дьяков Валерьян Николаевич, брат А. Н. Дьякова — 21, 212
- Дьяков Николай Алексеевич (1757–1831), полковник, московский губернский прокурор — 188
- Дьякова Елизавета Алексеевна — см. Окулова Е. А.
- Дьякова Ирина Дмитриевна (урожд. Полторацкая, 1795–1849), дочь Дмитрия Марковича Полторацкого, первая жена А. Н. Дьякова — 203
- Евдокья, горничная матери автора — 46, 383
- Евлашова Наталья Петровна (1759–1843), жена Николая Захаровича Евлашова (1753–1812), дяди автора — 148
- Елагина — 170
- Елагина Авдотья Петровна (1789–1877), хозяйка литературного салона, переводчица — 175
- Елена Павловна (1806–1873), великая княгиня — 83
- Елизавета Алексеевна, императрица — 19
- Еремей — 54
- Ермолаев Василий, сын дворецкого Соймоновых — 28
- Ермолаева Анна Александровна — см. Оболянинова А. А.
- Ермолаева Екатерина Гавриловна (урожд. Белкина) — 235
- Еропкин — 146
- Жанлис Стефани-Фелисите де (1746–1830), французская писательница — 115
- Жихарева, возможно, Феодосия Дмитриевна Жихарева (Нечаева) (1795–1850) — 170, 369
- Жуковский Василий Андреевич (1783–1852), поэт — 13, 14, 22, 84, 209, 239, 248, 258, 303
- Засецкий Михаил Дмитриевич (1813–1874), титулярный советник, дипломат — 20, 170, 172
- Затрапезнов Иван Максимович, мануфактурщик, отец Земской Е. И. — 10
- Зеленская Софья Борисовна (1809–1871), внебрачная дочь князя Бориса Владимировича Голицына (1769–1813), брата московского губернатора Д. В. Голицына — 206
- Земская Анна Прокофьевна (урожд. Демидова), жена Д. Д. Земского — 9
- Земская Ева Ивановна (урожд. Затрапезнова), жена Д. Я. Земского — 10, 322
- Земской Данила Данилович, брат Соймоновой (Земской) С. Д. — 9, 10
- Земской Данила Яковлевич (1710–1771), мануфактурщик, отец С. Д. Земской (в зам. Соймоновой), Е. Д. Земской (в зам. Вяземской) и Д. Д. Земского — 9
- Земской Иван Данилович — 322
- Игнатьев Степан Лукич (1688–1747), генерал-лейтенант, обер-комендант, главноначальствующий в С.-Петербурге (1744), дед А. И. Лобковой — 14
- Кадоль Огюст (1782–1849), художник, литограф — 43, 216, 219, 227
- Калашников Иван Тимофеевич (1797–1863), писатель — 73
- Калган Дарья, птичница — 127
- Каменская Аннет — 236
- Капфиг Жан-Батист Оноре Раймон (1801–1872), французский литератор — 312, 314
- Карамзин Николай Михайлович (1766–1826), писатель и историк — 14
- Каратыгин Василий Андреевич (1802–1853), актер-трагик — 379, 381
- Квашнин Иван Васильевич, владелец села Городище Клинского уезда — 322
- Квашнина-Самарина Елизавета Петровна — 274

- Керн Анна Петровна (урожд. Полторацкая, 1800–1879), двоюродная сестра Н. Д. Мертваго — 26
- Кёрнер Карл Теодор (1791–1813), немецкий писатель, драматург — 57
- Керубини Луиджи (1760–1842), итальянский композитор — 88
- Кипренский Орест Адамович (1782–1836), художник — 17, 350
- Киреев Алексей Николаевич (1812–1849), офицера Ольвиопольского гусарского полка — 62
- Киреева Александра (Александрин) Васильевна (урожд. Алябьева, 1812–1891), дочь Василия Федоровича Алябьева, жена А. Н. Киреева — 16, 34, 62, 200
- Киреевский Иван Васильевич (1806–1856), философ, публицист — 34
- Кирушка, крепостной — 383
- Клопшток Фридрих Готлиб (1724–1803), немецкий поэт — 65
- Клэрмонт Клэр (1798–1879), гувернантка — 24, 25, 39
- Кобылина — 354
- Ковдорский (Kovdorsky) — 141, 155
- Козлов Павел Федорович (1776–1820), действительный статский советник — 151
- Козлова, см. Арсеньева Софья Павловна
- Козлова Екатерина Николаевна (урожд. Арсеньева, 1778–?) — 151
- Козлова (урожд. Кокошкина) — 196
- Кологривовы — 146
- Комаровская Елизавета Егоровна (урожд. Шурикова) (1787?–1847) — 157
- Комаровские — 185
- Комовская Софья Евграфовна (урожд. Комаровская, 1811–1858), графиня, фрейлина двора, дочь генерала графа Е. Ф. Комаровского — 157, 222
- Комаровский Евгарф Федотович (1769–1843), генерал от инфантерии, генерал-адъютант, первый командующий внутренней стражи России (1811–1828) — 157
- Константин Константинович (1858–1915), великий князь — 23
- Константин Николаевич (1827–1897), великий князь, сын Николая I — 382
- Кох Петр Филиппович (1764–?), ветеринар — 50, 53, 54, 57, 68, 73, 80, 82, 98, 101, 122, 123, 250, 254, 266, 286, 295, 302, 310, 316, 326, 327, 334, 336
- Кох Сергей (Серж), внук П. Ф. Коха — 80, 81, 254, 295, 316
- Кошелев Александр Иванович (1806–1883), публицист, славянофил — 149, 205, 247, 339, 357
- Коселева Ольга Федоровна (урожд. Петрово-Соловова, 1816–1893), жена А. И. Кошелева — 149, 339, 357
- Кропоткин — 172
- Кругликов (с 1832 граф Чернышев-Кругликов) Иван Гаврилович (1787–1847), тайный советник. Женат на Софье Григорьевне Чернышевой, сестре и наследнице декабриста графа З. Г. Чернышева — 181, 273, 274, 288
- Кругликова Екатерина Гавриловна, сестра графа Ивана Гавриловича Чернышева-Кругликова — 275
- Кругликова (с 1832 графиня Чернышева-Кругликова) Софья Григорьевна (урожд. Чернышева) (1799–1847) — 274
- Кругликовы — 190
- Кукин Григри — 80
- Купер Фрэнсис Фенимор (1789–1851), американский писатель — 100, 282
- Куракина Екатерина, княгиня — 18
- Кутайсов Иван Павлович (1759–1834), граф, фаворит императора Павла — 157, 158
- Кушаковский Василий Семенович, управляющий Соймоновых — 46, 142, 169
- Кюнель Федор Федорович (1766–1841), художник — 26, 144, 145, 238, 374
- Лагрене Теодор де (1800–1862), французский дипломат — 303
- Лазурский Александр Вадимович, переводчик — 5, 27, 29
- Лебедева Мавра Ивановна, дворовая девушка А. Н. Соймонова — 46, 47, 52, 86, 93, 109, 111, 114, 131, 133, 277–278, 283, 284, 311, 312, 313, 321, 376
- Левашов Александр Александрович, дядя автора по матери — 13, 144
- Левашов Александр Иванович (1751–1811), генерал-майор, дед автора по матери — 11, 12, 144
- Левашов Василий Васильевич (1783–1848), граф, генерал-адъютант, сын В. И. Левашова — 12
- Левашов Василий Иванович (1744–1804), генерал от инфантерии, командир Семеновского полка — 12
- Левашов Василий Яковлевич (1667–1751), генерал-аншеф, московский главнокомандующий (1744–1751), прадед М. А. Соймоновой (Левашовой) — 11
- Левашов Владимир Александрович, дядя автора по матери — 13
- Левашов Иван Александрович (дядя Иван), дядя автора по матери — 42, 143, 159

- Левашов Константин Александрович, дядя автора по матери — 13
- Левашов Никита Федорович (1797–1832), двоюродный брат Марии Александровны Соймоновой — 31
- Левашов Николай Александрович, дядя автора по матери — 13, 144, 309
- Левашов Николай Васильевич (?–1844), двоюродный брат автора — 13, 190
- Левашов Федор Иванович (1751–1819), сенатор, генерал-майор, тайный советник — 144, 172
- Левашов Федор Никитич (1829–1896), генерал-майор, троюродный брат автора — 31
- Левашов Яков Александрович, дядя автора по матери — 13
- Левашова Авдотья Николаевна (урожд. Хитрово, 1775–1837), жена Федора Ивановича Левашова, брата Александра Ивановича Левашова (1751–1811), деда автора по матери — 144, 215
- Левашова Александра, тетка автора — 258
- Левашова Екатерина Александровна, тетя автора по матери — 13
- Левашова Екатерина Гавриловна (урожд. Решетова, ?–1839), жена Николая Васильевича Левашова (1796–1844), двоюродного брата автора; двоюродная сестра И. Д. Якушкина — 13, 189, 190, 190
- Левашова Екатерина Ивановна, сестра А. И. Левашова — 11
- Левашова Елизавета Александровна, тетя автора по матери, замужем за князем И. В. Мустафиным — 13
- Левашова Мария Андреевна (урожд. Катенина), жена Николая Александровича Левашова, дяди автора по матери — 5, 245, 309
- Левашова Мария Васильевна, тетка автора — 191
- Левашова Мария Захаровна (урожд. Евлашева, 1768–1804), жена А. И. Левашова, бабка автора по матери — 362
- Левашова Мария — 157
- Левашова Настасья Ивановна, сестра А. И. Левашова — 11
- Левашова Татьяна Ивановна, сестра А. И. Левашова — 11
- Левашовы — 31, 144, 177, 185, 246
- Левицкая, см. Гарьянова
- Левицкий Дмитрий Григорьевич (1735–1822), живописец, портретист — 11
- Леруа А., художник — 217
- Лессинг Готхольд Эфраим (1729–1781), немецкий философ, писатель — 6, 65
- Лизогуб — 347, 372, 375
- Лобанов — 354
- Лобановы — 28
- Лобков Василий Дмитриевич (1755–1796), бригадир — 14
- Лобкова Анна Ивановна, вдова бригадира В. Д. Лобкова, мать Соболевского С. А. — 14, 80
- Логинов, полковник, начальник Фиркса — 294
- Лопухин Алексей — 135
- Лопухина — 224
- Луи Антуан Анри де Бурбон-Конде, герцог Энгинский (1772–1804), принц — 292
- Львов Алексей Федорович (1798–1870), композитор, директор Придворной певческой капеллы — 209
- Львов Николай Александрович (1753–1804), архитектор, внук П. И. Соймоновой — 8, 10, 11, 27, 28, 36
- Львов Петр Семенович — 8
- Львова Мария Алексеевна, жена Н. А. Львова — 188
- Львова Мария Львовна — 29
- Львова Пелагея Ивановна (урожд. Соймонова, около 1693 — не ранее 1748), сестра А. И. и Ф. И. Соймоновых, жена П. С. Львова — 8
- Людовик XI (1423–1483), король Франции — 105
- Лючия — см. Мантефель Лючия
- Ляпунов Алексей Дмитриевич (1798–1838?) — 172
- Ляпунова Екатерина Алексеевна, мать А. Д. Ляпунова, свекровь Софи, кузины автора — 181
- Ляпунова Софья Федоровна (урожд. Левашова), дочь Федора Ивановича Левашова, жена А. Д. Ляпунова — 144, 172, 177, 181, 185
- Майр Джованни Симоне (Иоганн Симон, 1763–1845), итальянский композитор — 189
- Максим — 321
- Малиновский Алексей Федорович (1762–1840), начальник Московского главного архива МИД — 69
- Малов Михаил Яковлевич (1790–1849), правовед, профессор Московского университета — 333, 334
- Мантейфель Иван Васильевич (1771–1813), граф, генерал-майор — 160, 361, 366, 384
- Мантейфель Лючия, дочь Екатерины Правдич-Залесской от ее первого брака с генералом Мантейфелем — 160
- Мария Федоровна (1759–1828), императрица, вдова императора Павла I, мать императора Николая I — 19
- Мартынова — 180
- Маурер Александр, сын Л. В. Маурера, виолончелист — 210

- Маурер Всеволод, сын Л. В. Маурера, скрипач — 210
- Маурер Людвиг Вильгельмович (1789–1878), скрипач, дирижер и композитор — 210
- Меншиков Николай Сергеевич (1790–1863), князь, генерал-майор свиты Е. И. В. (1849), генерал-лейтенант (1857) — 48
- Меншикова Александрин — 384
- Мертваго Варвара Марковна (урожд. Полторацкая), жена Д. Б. Мертваго, мать Н. Д. Мертваго
- Мертваго Дмитрий Борисович, сенатор, отец Н. Д. Мертваго — 26
- Мертваго Николай Дмитриевич (1805–1865), статский советник, муж сестры автора — 21, 26, 35, 352
- Мертваго Сусанна Александровна (урожд. Соимонова, 1815–1879), сестра автора, жена Н. Д. Мертваго. Начальница Казанского Родионова института благородных девиц — 5, 7, 19, 21, 26, 27, 35, 40, 41, 46, 58–59, 60, 62–63, 66–71, 80, 87, 89–95, 100, 103, 109–110, 115, 117, 119–122, 124–129, 133–137, 139, 144, 146–147, 149, 163, 167, 169–171, 184, 187, 189–191, 195, 202, 205, 210, 215, 228, 230–231, 234, 236, 243–244, 246, 249–252, 254–255, 257, 261, 262–264, 266, 270–271, 277–278, 281–282, 285–287, 289, 293, 297, 300, 305–307, 311–312, 316, 322–323, 326, 331–334, 337, 339, 341–342, 343, 346–351, 353–354, 356–359, 360, 364–365, 369–370, 374–376, 380–382, 384
- Мертваго, семья — 352
- Мещерская Анастасия Александровна (урожд. Петрово-Соловово, 1770–1811), жена А. П. Мещерского, мать Платона и Александра Мещерских — 13
- Мещерская Евдокия Николаевна (урожд. Тютчева) (1774–1837), княгиня, в монашестве Евгения, основательница и игуменья Борисоглебского Аносина женского монастыря — 22, 76
- Мещерская Софья Ивановна (Софи) (1803–1881), княжна, фрейлина — 32, 47, 142, 154, 156, 209, 264, 280, 281
- Мещерская София Сергеевна (урожд. Всеволожская, 1775–1848), вторая жена Ивана Сергеевича Мещерского — 146, 379
- Мещерские — 6, 23, 36, 43, 46, 85, 153, 160, 166, 177, 184, 193, 203, 236, 244, 272, 275, 276, 292, 342, 345, 350, 352, 354, 370, 376
- Мещерский Алексей Платонович («старый князь»; ум. в 1840), князь, отец Платона и Александра Алексеевичей Мещерских — 38, 43, 91, 153, 167, 183, 203, 231, 241
- Мещерский Борис Иванович (?–1796), князь, поручик, муж Е. Н. Мещерской — 22
- Мещерский Иван Сергеевич (1775–1851) князь, владелец имения Лотошино Тверского уезда. Отец Софьи (1804–1881) и Марии (1815–1859) — 32, 33, 38, 43, 91, 266
- Мещерский Константин — 364, 380
- Мещерский Платон Алексеевич (1805–1889), князь, статский советник. Чиновник Московского архива МИД. Член Комиссии при Хозяйственном департаменте МВД и при статистическом отделении МВД — 13, 17–18, 34–37, 39–41, 43–45, 55–66, 68, 85, 95, 120–121, 132–140, 142, 146–147, 149, 153, 155, 156, 159, 162–163, 167–169, 171–174, 176, 177, 180–182, 184–185, 187–188, 190–199, 203, 205, 207, 210, 212, 215, 218, 220, 222–224, 228, 230, 233, 237–243, 246–247, 249, 256–264, 266–269, 287, 290, 330–332, 339, 342, 343–347, 357, 359–360, 363, 365, 367, 373
- Миллер Федор Иванович, московский полицмейстер, полковник — 316, 324
- Митьков Михаил Фотиевич (1791–1849), декабрист, сын А. М. Демидовой, сводный племянник А. Н. Соимонова, отца автора — 10, 22, 70, 108, 127
- Мольер (наст. имя Жан-Батист Поклен) (1622–1673), французский драматург — 102
- Монтеспан Франсуаз-Атенаис де Рошешуар-Мортемар, маркиза де (1640–1707), многолетняя любовница Людовика XIV — 81
- Моретта — 79
- Муравьев Андрей Николаевич (1806–1874), сын Н. Н. Муравьева, историк церкви — 111–112, 113, 226
- Муравьев Василий Михайлович (1824–1848), сын М. Н. Муравьева-Вилenskого — 74
- Муравьев Николай Николаевич (1768–1840), генерал-майор, основатель Училища колонновожатых — 23, 73, 102, 103, 112, 277, 278, 280, 281, 302, 306, 307, 328, 332, 335, 336
- Муравьев Сергей Николаевич (1809–1874), сын Н. Н. Муравьева — 112
- Муравьева Наталья Григорьевна (урожд. Чернышёва, 1806–1888), вторая жена Н. Н. Муравьева-Карского — 254, 274, 275
- Муравьева Пелагея Васильевна (урожд. Шереметева, 1802–1871), графиня, жена М. Н. Муравьева-Вилenskого — 23
- Муравьева Софья Ивановна (урожд. Петрулева, 1810–?), жена Сергея Николаевича Муравьева — 112–113
- Муравьева Софья Николаевна (1804–1819), дочь Н. Н. Муравьева — 112

- Муравьева Софья Федоровна (урожд. Ахвердова, 1810–1830), первая жена Н. Н. Муравьева-Карского — 112–113
- Муравьев-Виленский Михаил Николаевич (1796–1866), граф, военный и государственный деятель, сын Н. Н. Муравьева — 23, 73, 75, 76, 183, 278
- Муравьев-Карский Николай Николаевич (1794–1866), военный деятель, генерал от инфантерии — 23, 112–113, 254, 274, 275–276
- Муравьевы — 6, 103, 137
- Мурановы — 146
- Мусина-Пушкина (урожд. Шернваль) Эмилия Карловна (1810–1846), жена декабриста графа В. А. Мусина-Пушкина — 280–281
- Мусоргский Модест Петрович (1839–1881), композитор — 19
- Мустафин Иван Васильевич (1785–1847), князь, Курмышский уездный предводитель дворянства, муж Елизаветы Александровны (урожд. Левашовой), тети автора — 6, 13, 343, 363
- Мустафина Екатерина Александровна (урожд. Левашова), тетка автора — 13
- Мустафина Екатерина Ивановна (1823–1896), княжна, в замужестве Коптева, двоюродная сестра автора — 343, 356, 363
- Мустафина младшая — см. Мустафина Екатерина Ивановна
- Муханова Мария Сергеевна (1802–1882), фрейлина двора, писательница-мемуаристка, переводчица — 174, 383
- Наполеон I Бонапарт (1769–1821), французский полководец и император — 10, 80, 274, 292
- Нарышкин Алексей Иванович (1815–1866) — 339
- Нарышкин Константин Николаевич (1806–1880), почетный опекун, действительный статский советник, камергер. С 1832 г. — чиновник при московском военном генерал-губернаторе князе Д. В. Голицыне — 336
- Нарышкина Мария Сергеевна (урожд. Цурикова, 1813–1863) — 339
- Небольсин Василий Александрович (1744–1803), московский вице-губернатор — 234
- Небольсин Николай Андреевич (1785–1846), сенатор, московский гражданский губернатор (1829–1837), московский губернский предводитель дворянства (1841–1844) — 171
- Небольсина Авдотья Сильвестровна (урожд. Муромцева, 1763–?), жена В. А. Небольсина — 234
- Николай I (1796–1855), российский император — 21, 99, 108, 151, 302, 313, 323, 325, 383
- Новиков, племянник Шипова — 382
- Новиков Иван Петрович (1824–1890), попечитель учебного округа в Киеве — 62
- Новиков Петр Александрович (1797–1876), в 1833–1835 — чиновник особых поручений при попечителе Московского учебного округа — 44, 62, 67, 104, 140, 235, 247, 252, 266, 302, 307, 310, 312, 344
- Новикова Варвара-Антонина Ивановна (урожд. Долгорукова, 1797–1877), жена П. Н. Новикова — 44, 45, 62, 67, 342
- Новосильцева — 170
- Новосильцевы — 182, 337
- Оболенский Д. Д. — 28
- Оболенская, княжна — 154, 191
- Оболенская Натали — 384
- Оболенские, князья — 154
- Обольянинов Петр Хрисанович (1752–1841), генерал от инфантерии, генерал-прокурор (1800–1801), московский губернский предводитель дворянства (1816–1832) — 150, 159, 226
- Обольянинова — 159, 160
- Обольянинова Анна Александровна (урожд. Ермолаева, 1756–1822), сводная сестра Варвары Петровны Олениной, жена П. Х. Обольянинова — 235
- Обольянинова Аннет — 160
- Обольянинова Катинька — 160
- Обольянинова Наташа — 160
- Обольянинова Элен — 159
- Озеров Петр Иванович (1776–1843), действительный тайный советник, сенатор — 283
- Озерова Елизавета Петровна (1814–1835) — 360, 363
- Окулов Матвей Алексеевич (1791–1853), действительный статский советник, камергер, директор училищ Московской губернии, коллекционер произведений живописи — 174
- Окулова Доротея — 202, 343, 384
- Окулова Елизавета (Лиза) Алексеевна (1806–1886), жена А. Н. Дьякова — 18, 19, 20, 182, 188, 198, 201, 202, 351, 354, 360, 362, 364, 372, 375, 377
- Окуловы — 217
- Окунева Мария — 202
- Оленин Евгений Иванович — 144, 235
- Оленина Анна Алексеевна (1897–1888), дочь президента Петербургской Академии художеств А. Н. Оленина, двоюродная сестра Н. Д. Мертваго — 26, 77
- Оленина Варвара Петровна (урожд. Хитрово) (1772–1839) — 144, 150, 235

- Оленина Екатерина (Катиш) Евгеньевна (1810–1872), дочь Е. И. Оленина и В. П., урожд. Хитрово, жена Петра Александровича Грессер — 144, 150, 160, 183, 184, 225, 235, 244, 291, 292
- Оленина, тетья автора — 269
- Оленины — 173
- Орлова — 190
- Остен-Сакен Роман Федорович (1792–1864), барон, дипломат — 25, 94, 111, 318, 388
- Осыка, крепостной — 383
- Павел I (1754–1801), российский император — 8, 35, 151
- Павлова Каролина Карловна (урожд. Яниш, 1807–1893), поэтесса и переводчица, хозяйка литературного салона — 161, 162, 174, 238, 239, 347, 352, 353, 357, 359
- Пален Вера Григорьевна (урожд. Чернышева, 1808–1880), графиня — 274, 275
- Панова Екатерина Дмитриевна (урожд. Улыбышева), сестра А. Д. Улыбышева — 353
- Пачини Джованни (1796–1867), итальянский композитор — 364
- Пашков Николай Иванович, певец-любитель, музыкант — 19, 20, 21, 35, 182, 187, 188, 195, 197, 198, 351, 360, 363, 364, 372, 375, 376, 385, 386
- Пашкова Александра Ивановна (1798–1871), сестра Н. И. Пашкова — 35
- Пашкова Полина — 197
- Паэр Фердинандо (1771–1839), итальянский композитор — 189
- Пеллико Сильвио (1789–1854), итальянский писатель, участник национально-освободительного движения — 164
- Петрово-Соловово Андрей Александрович (1760 — после 1804) — 13, 34, 143
- Петрово-Соловово Григорий Федорович (1806–1879), камергер, действительный статский советник — 158, 183
- Петрово-Соловово Николай Федорович (1812–1834), сын Федора Николаевича Петрово-Соловово и княжны Анны Григорьевны, урожденной Щербатовой (1786–1821), сестры князя А. Г. Щербатова, московского военного генерал-губернатора — 158
- Петрово-Соловово Федор Николаевич (1763–1826) — 184
- Петрово-Соловово Анна Григорьевна (урожд. Щербатова, 1785–1821) — 184
- Петрово-Соловово Екатерина Александровна (урожд. Левашова, 1782–1847) — 34, 143, 148
- Петрово-Соловово Ольга Федоровна — см. Кошелева О. Ф.
- Писемская — 175, 376
- Писемская Анна Николаевна — 42, 384
- Писемская Вера Павловна — 42
- Писемская Софья — 357
- Писемский — 309, 359, 363, 366
- Писемские — 344, 357
- Полторацкий Алексей Маркович (1767 или 1770? — 1843), тверской губернский предводитель дворянства, сын Марка Федоровича Полторацкого, директора Придворной певческой капеллы, статского советника, и Агафоклеи Александровны, урожденной Шишковой — 20, 205, 207–208, 211, 213, 230, 232, 276
- Полторацкий Дмитрий Маркович (1761–1818), помещик, основатель Московского общества сельского хозяйства — 203
- Полторацкий Марк Федорович (1729–1795), директор Певческой капеллы — 10, 11, 203
- Полторацкий Сергей Дмитриевич (1803–1884), библиофил, двоюродный брат Н. Д. Мертваго — 26
- Посников Захар Николаевич (1765–1833), сенатор, тайный советник — 24, 39
- Посникова Мария Ивановна, дочь И. П. Архарова, жена З. Н. Посникова — 24
- Путята Иван Васильевич (1804–1888) — 329
- Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837), поэт и писатель — 6, 7, 13, 14, 15–16, 24, 31, 34, 35, 74, 80, 85, 111, 157, 158, 174–175, 190, 200, 280, 303, 336
- Пушкин Василий Львович (1766–1830), поэт, дядя А. С. Пушкина — 14
- Пушкин Сергей Львович (1770–1848), отец А. С. Пушкина — 14
- Радзивилл Стефания Доминиковна (1809–1832), княжна, первая жена светлейшего князя Л. П. Виттенштейна — 303
- Раевская Екатерина Петровна (урожд. Киндякова, 1812–1839), жена Александра Николаевича Раевского (1793–1845) — 329, 330
- Раевский Александр Николаевич (1795–1868), одесский приятель А. С. Пушкина — 13, 190, 329, 330
- Розанов — 98
- Ростопчина Евдокия Петровна (урожд. Сушкова, 1811–1858), графиня, поэтесса, переводчица, хозяйка литературного салона — 84, 135, 233, 341
- Рохманова (Рахманова, урожд. Волкова) Екатерина Аполлоновна — 22, 187, 188, 195, 202, 283

- Руссель П. М. — 168
- Руссо Жан-Жак (1712–1778), французский философ и писатель — 6
- Рюмина (?) — 376
- Рябинин Александр Андреевич (1808–1857), штабс-капитан, помещик, сахарозаводчик — 20
- Рябинина Софья Александровна (урожд. княжна Черкасская, 1818–1854), дочь князя А. А. Черкасского (крестного автора), жена Александра Андреевича Рябинина (1808–1857), штабс-капитана, помещика и сахарозаводчика — 20, 32, 45, 149, 174, 191, 208, 221, 229, 231, 247, 341, 344, 354, 357, 365, 371, 384
- Салтыков — 361
- Сафонов — 187
- Сафоновы — 40
- Свечин Николай Сергеевич (1758–1850), военный и государственный деятель, генерал от инфантерии — 8, 135
- Свечина Софья Петровна (урожд. Соимонова, 1782–1857), религиозная писательница; дочь П. А. Соимонова, жена Н. С. Свечина — 8, 9, 135
- Свиньин — 158, 178, 235, 237, 239–240, 242–243, 362, 380
- Свиньин Петр Сергеевич (1734–1813), генерал-майор (1780), действительный тайный советник, сенатор (1796) — 312
- Свиньин Сергей Иванович (ок. 1703–1766), капитан флота 1 ранга, полковник — 312
- Свиньина Елизавета Сергеевна (1749–1834), дочь С. И. Свиньина, сестра П. С. Свиньина — 312
- Свиньины — 132, 349
- Семенова Екатерина Семеновна — см. Гагарина Е. С.
- Симон, повар — 79, 104
- Скарятин Александр Яковлевич (1815–1884), дипломат, гофмейстер двора, певец и композитор-любитель — 34, 35, 36, 44, 45, 153, 172, 181–182, 189, 191, 196, 198, 239–240, 243, 288, 360, 380
- Скарятин Владимир Яковлевич (1812–1870), новгородский губернатор (1862–1864), Петербургский гражданский губернатор (1864–1865), брат А. Я. и Ф. Я. Скарятиных — 142, 183, 220
- Скарятин Федор Яковлевич (1806–1835), брат А. Я. и А. Я. Скарятиных, директор Московского художественного класса — 26, 35, 103, 153, 158
- Скарятин Екатерина Петровна (урожд. Озерова, 1807–1833), фрейлина, жена (с 1832) Ф. Я. Скарятин — 35, 36, 39, 360
- Скарятин Наталья Григорьевна (урожд. Шербатова) — 158, 183
- Скарятинны — 145, 241, 242
- Скотт Вальтер (1771–1832), шотландский романист и поэт — 16, 95
- Скотти Доменико (ок. 1780 — ок. 1826), художник — 218
- Скриб Эжен (1791–1861), французский драматург — 285, 334
- Скрипицын Валерий (Валери, Valeri)
- Скрипицын Владимир (Вольдемар) — 34, 220
- Скрипицын Николай Валерианович — 116–117, 219, 302, 317, 360
- Скрипицына Варвара Николаевна (Варинька), дочь Николая Валериановича и Натальи Петровны Скрипицыных — 73, 103, 117, 118, 196, 302, 317, 354
- Скрипицына Наталья Петровна (урожд. Алмазова, 1795–1833), жена Николая Валериановича Скрипицына (1795–?) — 116, 119, 132, 314
- Скрипицына Софья Николаевна, дочь Николая Валериановича и Натальи Петровны Скрипицыных — 20, 67, 68, 69, 73, 117, 118, 317
- Скрипицыны — 95, 116–117, 318, 328, 335, 344
- Смирнова Варвара Александровна, жена генерала Хвощинского — 98
- Собольевский Сергей Александрович (1803–1870), библиограф, автор эпиграмм, друг А. С. Пушкина. Внебрачный сын А. Н. Соимонова. Сводный брат автора — 5, 14–16, 34, 80, 87, 93, 96, 126, 303
- Соимонов Александр Владимирович (1805–1868), сенатор, родственник (кузен) автора — 144, 154, 156, 224
- Соимонов Александр Иванович (1698–1754), обер-фискал флота, прадед автора — 7
- Соимонов Александр Николаевич (1780–1856), отец автора (Папá) — 7, 10, 14, 21, далее по всему тексту
- Соимонов Михаил Федорович (1730–1804), сын Ф. И. Соимонова, директор Горного училища, дядя отца автора — 8
- Соимонов Николай Александрович (1740–1797), статский советник, дед автора — 9
- Соимонов Николай Александрович (Николя) (1828–1868), брат автора — 15, 17
- Соимонов Петр Александрович (1737–1800), сенатор, действительный тайный советник, статс-секретарь императрицы Екатерины II — 8
- Соимонов Федор Иванович (1692–1780), ученый, государственный деятель России XVIII в., сенатор, действительный тайный советник, брат А. И. Соимонова — 7

- Соймонова Авдотья Михайловна (урожд. княжна Вяземская), мать А. И., Ф. И. и П. И. Соймоновых — 8
- Соймонова Екатерина Ивановна (урожд. Болтина, 1756–1790), жена П. А. Соймонова, дочь И. Н. Болтина — 8
- Соймонова Мария Александровна (урожд. Левашова, 1794–1869), жена А. Н. Соймонова, мать автора (Маман) — 11, 14, далее по всему тексту
- Соймонова Прасковья Алексеевна (урожд. Бибикова, 1712–1790), жена А. И. Соймонова — 8
- Соймонова Сусанна Даниловна (урожд. Земская, в первом браке Демидова, 1747–1813), жена Н. А. Соймонова, бабка автора — 9, 10
- Соконин Сергей Федорович (John Bull) (1785–1868), статский советник — 34, 39, 39, 43, 49, 77, 91, 119, 121, 132, 142–145, 152, 155, 157–158, 160, 178, 190, 192, 195, 204, 205, 207, 210, 215, 220, 225, 228, 230–231, 233, 236, 237, 240–241, 244, 247, 257, 341, 343, 346, 357, 359, 360, 352, 364, 369, 374, 375
- Соконина Софья Васильевна (урожд. княжна Хованская, ?–1812) — 34
- Соловая — см. Петрово-Соловова Екатерина Александровна
- Соломирская Екатерина Александровна (урожд. Булгакова, 1811–1880), фрейлина, дочь московского почт-директора А. Я. Булгакова, жена П. Д. Соломирского — 325
- Соломирский Павел Дмитриевич (1798–1870), полковника лейб-гвардии Гусарского полка — 325
- Сорокина Марья Александровна — 132, 137–138, 139, 329, 330, 334
- Спечинская — 180
- Сумарокова — 250, 255
- Сушков Николай Васильевич (1796–1871), драматург, поэт, журналист. Жена Дарья Ивановна, урожденная Тютчева, сестра поэта Ф. И. Тютчева. Дядя поэтессы Евдокии Петровны Ростопчиной, урожденной Сушковой — 233
- Сушкова Екатерина Александровна (1812–1868), мемуаристка, в замужестве Хвостова — 135, 184, 190, 262
- Сталь фон Гольштейн Карл Густавович (1777–1853), барон, генерал от кавалерии, комендант Московского кремля, отец Шарлотты Карловны в замужестве Щуриковой — 339
- Талызин (?) — 385
- Тассо Торквато (1544–1595), итальянский поэт — 54, 66
- Татищев — 168, 354
- Творогова — 290–291
- Теплов Алексей Григорьевич (?–1826), сенатор — 275
- Теплова Екатерина Алексеевна — см. Чернышева Е. А.
- Тимофей — 98
- Толстой Лев Николаевич (1828–1910), граф, писатель — 22, 87
- Толстой Матвей Федорович (1772–1815), сенатор — 219
- Толстой Теофил (Феофил Матвеевич Толстой; 1809–1881), музыкальный критик и композитор, камергер, действительный статский советник — 219
- Толстая Прасковья Михайловна (урожд. Кутузова) — 219
- Толстая Софья Андреевна (урожд. Берс), дочь А. Е. Берса, жена Л. Н. Толстого — 22, 87, 97
- Толычева Т. (псевд., наст. имя Новосильцева Екатерина Владимировна; 1820–1885), писательница — 28
- Тончи Сальваторе (Николай Иванович, 1756–1844), художник, график, музыкант, поэт и певец — 194, 195
- Трубецкая Надежда Борисовна (Надин) (урожд. княжна Святополк-Четвертинская, 1812–1909), княгиня, жена А. И. Трубецкого (1806–1855) — 180, 231
- Трубецкой Алексей Иванович (1806–1855), князь — 180, 231
- Тучков — 178
- Тучкова — 159, 228, 360
- Тучкова, госпожа — 223, 360, 364
- Тютчев — 342
- Тютчев, кузен, студент Дерптского университета — 70
- Тютчев Алексей Николаевич (1807–?) — 74
- Тютчев Иван Николаевич, отец поэта Ф. И. Тютчева — 22
- Тютчев Федор Иванович (1803–1873), поэт — 6, 22, 42, 56, 67
- Тютчева — 163, 175, 177, 182, 192, 193–194, 205, 230, 239, 343, 352, 360, 363
- Тютчевы — 184, 352, 361, 366, 368
- Улыбышев Александр Дмитриевич (1794–1858), музыкант-любитель, литератор, музыкальный критик — 353
- Ухтомская (?), княгиня — 369
- Ухтомские — 340
- Фаминцын Егор Андреевич (1736–1822), действительный статский советник, директор московского Ассигнационного банка — 153
- Фаминцыны — 153

- Фильд Джон (1782–1837), композитор и педагог — 18
- Фиркс Федор Иванович (1812–1872), барон, публицист, действительный статский советник — 193, 194, 209, 242, 255, 263, 264, 266, 288, 291–292, 294–298, 316, 324–327, 330–332, 334–339, 341, 343–347, 359, 373–375, 379
- Фогель фон Фогельштейн К. — 157
- Фролов — 176, 182
- Хаммер — см. Hammer, мадемуазель
- Хаммер, господин — 93
- Хвостова Екатерина Александровна — см. Сушкова Е. А.
- Хвоцинская Варвара Александровна (1800–1864), жена П. К. Хвоцинского — 98,
- Хвоцинский Павел Кесаревич (1792–1852), генерал-лейтенант, директор Полоцкого кадетского корпуса — 41, 98
- Хердер Иоганн Готфрид (1744–1803), немецкий мыслитель и богослов, историк культуры — 328
- Хозрев-Мирза (1813–1875), персидский принц — 98–100
- Холландер, домашний учитель автора — 38, 106–107, 109–110
- Хомяков Алексей Степанович (1804–1860), публицист, богослов и философ, основоположник славянофильства — 381
- Храповицкая Анастасия Сергеевна — см. Щербатова А. С.
- Храповицкий Александр Васильевич (1749–1801), статс-секретарь императрицы Екатерины II, мемуарист — 8
- Храповицкий Матвей Евграфович (1784–1847), командир Измайловского полка во время Отечественной войны 1812 г., генерал-адъютант, военный губернатор Петербурга — 246, 255
- Христофор — 86, 169
- Цуриков Александр Сергеевич, орловский помещик — 338–339, 342, 345–347, 349, 350, 352–353, 355, 357–359, 362, 365, 367–371, 373–374, 376, 378–380
- Чаадаев Петр Яковлевич (1794–1856), философ — 6, 13, 22, 32, 190, 353
- Чашников — 156
- Черепова Варвара — 201, 247
- Черкасская (урожд. Аладьина/Оладьина), княгиня — 173
- Черкасская Варвара Семеновна (урожд. Окунева) (1786–1877), княгиня, дочь генерал-майора С. Г. Окунева, жена А. А. Черкасского — 30, 149, 173, 208, 213–214, 227, 229, 247, 339
- Черкасская Софья Александровна — см. Рябинина С. А.
- Черкасские — 36, 38–39, 44–45, 122, 156, 157, 162, 170, 180, 182, 271, 309, 319, 356–357, 365, 366, 368, 372, 373, 385
- Черкасский Александр Александрович (1779–1841), князь, крестный автора, сын А. Д. Арсеньевой — 10, 21, 31, 32, 53, 66, 178, 185, 190, 192, 221, 224, 225, 226, 229, 318–319, 322, 392
- Черкасский Александр Андреевич, отец А. А. Черкасского — 30
- Черкасский Константин Александрович (?–1853), князь, сын князя А. А. Черкасского — 149, 309, 372
- Чернышев Григорий Иванович (1762–1831), граф, отец Н. Г. и З. Г. Чернышевых — 23, 273
- Чернышев Захар Григорьевич (1796–1862), декабрист, сын Г. И. Чернышева — 23, 273, 275
- Чернышева Екатерина Алексеевна (урожд. Теплова, 1814 — 22.11.1878), невеста, затем жена Захара Григорьевича Чернышева — 240, 275, 288
- Чернышева Наталья Григорьевна (Натали) (1806–1888), вторая жена Н. Н. Муравьева-Карсского — 23, 273
- Чернышевы — 23, 273, 274
- Чимароза Доменико (1749–1801), итальянский композитор — 272
- Чичерин Борис Николаевич (1828–1904), правовед, публицист, философ и историк — 5
- Чумага, грек — 246
- Шаховская Клеопатра Михайловна (Клопин) (1809–1883), княгиня — 275, 288
- Шаховской — 354
- Шаховские — 362
- Шевырев Степан Петрович (1806–1864), литературный критик, историк литературы — 16–18, 34, 42, 163, 171, 176–177, 187, 206, 212
- Шевырева Софья Борисовна (урожд. Зеленская, 1809–1871), внебрачная дочь князя Б. В. Голицына, жена С. П. Шевырева — 206
- Шелли Мэри (1797–1851), писательница, сводная сестра К. Клэрмонт, жена П.-Б. Шелли — 24
- Шелли Перси-Биши (1792–1822), английский поэт, муж М. Шелли — 24
- Шеллинг Фридрих Вильгельм Йозеф (1775–1854), немецкий философ — 6, 183
- Шереметев Алексей Васильевич (1800–1857), сын Н. Н. Шереметевой — 23, 67, 73, 103, 112, 118, 134, 287, 288, 310, 312, 314–316, 332, 334, 342
- Шереметев Боренька — 264

- Шереметев Василий Петрович, отец
А. В. Шереметева — 67, 70
- Шереметев Сергей Васильевич (1786—1834),
штабс-ротмистр. Единственный сын Василия
Владимировича Шереметева (1743–1806)
от брака с княжной Анной Семёновной Львовой
(1759–1821) — 119, 264, 340
- Шереметева Варвара Петровна (1786–1857) — 118
- Шереметева Екатерина (Катерина) Сергеевна
(1813–1890), дочь Сергея Васильевича Шереметева
и Варвары Петровны Алмазовой, троюродная
сестра и жена Алексея Васильевича Шереметева —
111, 112, 113, 116, 117, 118, 166, 233, 263–264, 265,
302, 307, 314–316, 329, 340
- Шереметева Надежда Николаевна (урожд. Тютчева,
1775–1850), тетка поэта Ф. И. Тютчева — 22–23, 56,
67, 70, 73, 75, 76–78, 95, 105, 111, 112, 113, 116, 134,
142, 237, 280, 282, 308, 325, 335, 363, 381
- Шереметева Пелагея Васильевна, дочь
Н. Н. Шереметевой, жена М. Н. Муравьева-
Вилenskого — 23
- Шереметевы — 68, 69, 130, 139, 253, 266, 307, 328, 341
- Шиллер Фридрих фон (1759–1805), немецкий поэт,
философ, драматург — 6, 297, 379
- Шипов Николай Павлович (1806–1887),
действительный статский советник, член
Московского общества сельского хозяйства. Женат
на Дарье Алексеевне, урожденной Окуловой
(1811–1865)
- Ширяева Аннет — 328
- Ширяева Мария — 134, 264, 315
- Ширяевы — 134, 266, 312
- Ширяевы (отец с сыном) — 134
- Шульц, друг Платона Мещерского — 187, 205, 247
- Щербатов Алексей Григорьевич (1776–1848),
князь, московский генерал-губернатор
(1843–1848) — 6, 37
- Щербатов Николай Григорьевич (1777–1845), князь,
генерал-майор, брат А. Г. Щербатова — 21
- Щербатова Анастасия Николаевна (Аннет), дочь
Н. Г. Щербатова — 21, 99, 156, 384
- Щербатова Анастасия Сергеевна (Настенька) (1812–
1889), княжна, фрейлина двора (1832), дочь князя
Сергея Григорьевича Щербатова, вторая жена
генерала М. Е. Храповицкого — 199, 246, 254, 384
- Щербатова Анна Михайловна (урожд. княжна
Хилкова, 1799–1868), княгиня — 79
- Щербатова Лиза — 273
- Щербатова Мария (Марья) Васильевна, тетка
автора — 207
- Щербатова Мария Николаевна (?–1892), дочь
Н. Г. Щербатова, жена Д. Б. Черкасского — 247, 351,
372, 280, 384, 386
- Щербатова Наталья Александровна (Натали) (1801–?),
в замужестве баронесса Розен (с 1835), фрейлина
императрицы Александры Федоровны — 37, 58, 183
- Щербатова Софья (Софи) Степановна (урожд.
Апраксина, 1798–1885), княгиня, вторая жена князя
А. Г. Щербатова — 37, 41
- Щербатовы — 42, 145, 350, 355, 366, 369
- Эгерштрот Федор Федорович (Густав Фредерик
Младший, 1790–1853), выходец из Швеции, офицер,
владелец поместья в Старицком уезде Тверской
губернии — 272, 273
- Эйхгорны — 356
- Энгельгардт Софи — 272, 273, 341
- Энгиенский герцог — см. Луи Антуан Анри
де Бурбон-Конде
- Эрколани (Ерколани) — итальянский композитор
и музыкант, дирижер, автор музыки к балетам,
живший в России. Вел певческий класс
в Московском императорском театральном
училище. Акомпаниатор на концертах певцов-
любителей — 183, 349
- Эрнестина — см. Мантейфель Эрнестина Ивановна
- Якушкин Иван Дмитриевич (1794–1857),
декабрист — 22
- Якушкина Анастасия Васильевна (урожд.
Шереметева) (1807–1846), дочь Н. Н. Шереметевой,
жена И. Д. Якушкина — 22, 69, 70, 74, 116, 118, 119,
130, 142, 145, 163
- Якушкина — 253
- Яниш, господин — 176
- Яниш, мадемуазель — см. Павлова К. К.
- Яниш, семья — 187, 194, 208, 223, 242–243, 357
- Яниш Софи — 175

СОДЕРЖАНИЕ

СОЙМОНОВЫ И ИХ ОКРУЖЕНИЕ	5
СОЙМОНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ДНЕВНИКИ	30
1833	30
1834	148
1835	343
Приложения к дневнику	388
Именной указатель	398