

Предисловие

Данное издание является новым и не основано на прежних изданиях «Руси и Рима», вышедших в свет в 1997–2010 годах. Оно задумано как простое и в то же время достаточно полное изложение всеобщей истории с точки зрения Новой хронологии. Все доказательства, ссылки и научные подробности опущены или заменены на отсылки к другим нашим книгам, большинство из которых выложены в открытом доступе на сайте chronologia.org. Здесь речь пойдет лишь о том, как выглядит наше прошлое сквозь призму Новой хронологии.

Издание состоит из нескольких книг, излагающих в хронологическом порядке реконструкцию всеобщей истории с точки зрения Новой хронологии.

Настоящая, пятая книга посвящена эпохе второй половины XIV века. Согласно Новой хронологии это была эпоха принятия апостольского христианства в Империи. Это важнейшее событие нашей

истории, разделяющее собой «языческую античность» и «христианское средневековье», в скалигеровской хронологии ошибочно отнесено к IV веку н.э. — то есть примерно на тысячу лет в прошлое.

Другим крупнейшим событием того времени является изобретение пороха. Эти два события тесно связаны, поскольку именно изобретение пороха в апостольских монастырях обеспечило победу апостольским христианам на поле боя.

Перед читателем предстанут с новой точки зрения такие хорошо известные ему по скалигеровской версии истории исторические личности, как Константин Великий, Дмитрий Донской, Сергей Радонежский и другие. Будет рассказано о месте Куликовской битвы, которая, согласно нашей реконструкции, происходила на месте будущей Москвы, у слияния Яузы с Москвой-рекой.

Книга предназначена для всех, интересующихся Новой хронологией. Она отражает самые последние достижения авторов в области реконструкции всеобщей истории.

А.Т. Фоменко

Г.В. Носовский

Москва, июль 2022 года

Глава 1

ИТОГИ ВЕЛИКОГО ЗАВОЕВАНИЯ (НАША РЕКОНСТРУКЦИЯ)

1.1. «Античный Рим» на Руси

В предыдущей книге мы рассказали о великом завоевании мира, которое было осуществлено в первой четверти XIV века. Завоевание вышло с Волги, а более точно — из Галича Костромского, Костромы (Словенска Великого) и Ярославля (Великого Новгорода). В итоге возникла Великая Русская Империя, известная в истории под несколькими различными именами. Благодаря хронологическим ошибкам скалигеровской версии, она была размножена и разнесена по времени в различные фантомные эпохи древности и Средневековья.

Наиболее живо и подробно Великая Русская Империя XIV века описана на страницах истории как АНТИЧНЫЙ ЦАРСКИЙ РИМ. В этих описаниях следует лишь исправить географию

и хронологию, а именно: заменить Италию, где якобы находился город Рим в те времена, на Владимиро-Суздальскую Русь, а примерно тысячелетнюю эпоху «римской античности» сжать в несколько десятилетий XIII — середины XIV века н.э. После чего мы получим в целом правильное и весьма насыщенное подробностями описание событий АНТИЧНОГО ЦАРСКОГО РИМА XIV века.

Существенным препятствием к осознанию этого обстоятельства является внушенные нам с детства ложные представления о древней русской истории. Современному человеку, воспитанному на миллеровско-романовской версии русской истории, очень трудно представить себе древнюю русскую историю «в римских одеждах». Хотя до внедрения этой версии русские люди представляли себе своих предков именно так — в римских одеждах. Для примера на рис. 1 показана картина старинного русского художника XVIII века Ивана Акимовича Акимова «Возвращение Святослава с Дуная в Киев» (1773 год, Государственная Третьяковская галерея, Москва). Здесь русский князь Святослав и его домочадцы представлены в римских, античных одеждах. На Святославе — римский шлем, римские доспехи, римская обувь.



Рис. 1. Картина Ивана Акимовича Акимова «Возвращение Святослава с Дуная в Киев», 1773 год. Государственная Третьяковская галерея, Москва

Что же касается привычных нам сегодня картин древней русской истории, то они стали появляться лишь в XIX веке, после того, как художники прониклись трудами Карамзина.

1.2. Кто стоял во главе «античного Рима»

Во главе Римской (она же Русская) Империи XIII—XIV веков стояли две породнившиеся семьи:

- семья Богородицы, родовым гнездом которой был Галич Костромской и Кострома. Это

была княжеская семья русских правителей, создателей Древнего Русского государства (см. нашу книгу «Словен и Рус»);

- семья библейского Иосифа Обручника, мужа Марии, земного отца Христа. Это была царская семья Древней Империи, просуществовавшей до начала XIII века. Их столица во времена Христа, в XII веке н.э., находилась на Босфоре в городе Ерос, он же Троя, он же евангельский Иерусалим (см. нашу книгу «Бог войны»).

Переселение части древней царской семьи — родственников Христа по отцовской линии — на Русь и ее слияние с семьей Богородицы произошло в XIII веке, после Крестового похода 1204 года и падения Ероса-Иерусалима. Переселение это описано в Библии как переселение патриарха Иакова и его сыновей в Египет, где к тому времени правил один из сыновей Иакова — Иосиф Прекрасный, которому египетский фараон добровольно передал власть над Египтом. В русской истории это событие представлено как призвание Рюрика (он же Иосиф Прекрасный, он же Эней) на Русь.

После призвания Энея-Рюрика-Иосифа русская правящая династия становится уже не княжеской, а ЦАРСКОЙ. В этом и заключался основной смысл

призвания. Став царской, она получила право на мировое господство. И сразу же начала работать на достижение этой цели. После примерно столетней подготовки было предпринято великое завоевание мира, которое закончилось полной победой. Причем мировое господство было установлено над гораздо более обширными пространствами, чем это было в Древней Римской Империи (со столицей сначала в долине Нила, а впоследствии в Ерусалиме на Босфоре). Древняя Империя господствовала лишь на побережьях Средиземного и Черного морей и втекающих в них рек. А созданная по итогам великого завоевания Империя со столицей на Руси, благодаря своему конному войску — орде, колонизировала огромные сухопутные пространства Евразии от Англии до Китая. А затем достигла Америки.

1.3. Чем и как воевал «античный Рим»

Мы согласны с историками в том, что первоначально на полях сражений использовалось медное и каменное вооружение. Потом появилось железо, но первое время его было мало и оно было дорогим. Поэтому, наряду с железом, для изготовления оружия продолжали использовать медь.

Согласно «Илиаде», во время Троянской войны — то есть в начале XIII века н.э. по Новой хронологии — оружие в основном было медным, однако железное оружие тоже упоминается.

Примерно в то же время, что и железо, на поле боя стали появляться кони. Так, например, в «Илиаде» кони уже упоминаются.

Таким образом, на закате Древней Империи, в начале XIII века, железо, по-видимому, было еще внове, а коней еще только начинали использовать. Иначе говоря, железное оружие и кони были новым словом в военном деле того времени.

Переехавшие на Русь потомки Энея-Рюрика оказались в этом смысле в крайне выгодном положении. Ведь именно на Руси благодаря обилию древесного угля в те времена были наилучшие условия для производства железа. А степная полоса России была идеальным местом для разведения конских табунов.

С целью завоевания мира потомки Энея-Рюрика, правившие на Руси в XIII веке, создали орду — конное войско, вооруженное железным оружием. Тогда и были придуманы стремяна, седло, конская сбруя — все то, что позволяло воевать верхом на лошади. Важно понимать, что русская орда XIII—XIV веков — это и есть завоевавшие мир «желез-

ные легионы» античного Рима, красочно описанные на страницах нашей истории.

Сталь тогда еще не была выкована, поэтому ордынцы — они же «античные римляне» — воевали простым железом. Не было еще ни сабель, ни кольчуг, ни тяжелых железных доспехов. Воевали в кожаных или медных римских доспехах, кожаных ременных юбках, железными короткими мечами, копьями, луками. Римский меч-акинак — это, по сути, большой кинжал. И в последующие времена он сохранялся на Руси в качестве кинжала. Отголоском былых римских ременных юбок являются короткие кожаные ремешки, свисающие с пояса у русских казаков — украшение, подлинный смысл которого уже мало кто понимает.

В XIV веке русские ордынцы, они же античные римляне, завоевали мир. Это было то самое великое завоевание, о котором шла речь в предыдущем томе. В итоге возникла «античная Римская империя» со столицей во Владимиро-Суздальской Руси. Впоследствии она была перенесена на бумаге в Италию.

Во главе «античного Рима» стояли потомки Энея-Рюрика, который был родственником Христа по отцовской линии. Приехав на Русь, он и его потомки породнились с русскими князьями, род-

ственниками Богородицы, правившими в Словенске Великом (Костроме) и Галиче Костромском — см. нашу книгу «Словен и Рус». Таким образом, античные римские императоры, они же русские великие князья XIII—XIV веков, объединили в себе две династии — старую царскую династию Империи (библейскую династию) и старую русскую княжескую династию Галича и Костромы (династию Гостомысла).

Это была династия созидателей. Их основным занятием было государственное строительство и вообще — СТРОИТЕЛЬСТВО. Строили города, дороги, крепости, мосты, акведуки, канализации и так далее. Строили на века — римские постройки поражают своей прочностью и долговечностью. Военным делом они не слишком увлекались (хотя были в нем очень успешны), считая его лишь одним из средств для достижения своих целей. Любили обращать войну в зрелища — устраивали пышные триумфы, гладиаторские бои и т.п. Гораздо большее значение придавалось строительству, науке, искусствам. В какой-то степени они подражали в этом Христу, который прохладно относился к военному делу, но сильно поощрял науки и искусство.

1.4. Как «античный Рим» выстраивал свою власть над миром

Краеугольным камнем, на котором выстраивалась римская власть, был постулат божественности императора. Вообще, обожествление царя — это древний обычай, уходящий корнями в эпоху создания нашей цивилизации. Он в полной мере действовал в Древней Римской Империи и продолжал действовать в возникшей после великого завоевания XIV века Империи со столицей на Руси.

Власть императора-бога не имела границ. Иерархия власти строилась исключительно сверху вниз. Правление было жестким, от людей требовали беспрекословного повиновения. Принципов «частная собственность священна», «мой дом — моя крепость», «за глаза царя ругают», «вассал моего вассала — не мой вассал» и т.п. не существовало. Они возникнут позже, после победы апостольского христианства (которым они и были впервые провозглашены). А до того божественный император имел неограниченную власть не только над жизнью, но и над собственностью любого человека. И при желании мог не задумываясь забрать эту собственность себе. Как следствие, частная собственность — и в первую очередь крупная частная собственность — не была защищена. В любое время она

могла быть изъята истинным хозяином всего и вся в Империи — божественным императором. Что со временем вступило в резкое противоречие с бурным развитием торговли и ремесел в Империи, сопровождавшимся появлением все большего количества богатых и очень богатых людей.

Мир делили на Израиль — то есть себя самих — и прочие народы, или «языцы» по-церковнославянски. «Внемлите, языцы, и покаяйтесь, яко с нами Бог» — вот суть миропорядка, который был выстроен царскими христианами, родственниками Христа, в итоге великого завоевания XIV века. Богом для них был Христос, но и самих себя они считали богами, не равными простым людям.

Мировая столица располагалась в русском городе Владимире — откуда и его название «Владеющий миром». Однако в распоряжении императоров находился весь известный к тому времени мир. Они жили не только в столице, но передвигались по всей Империи. При этом значительную часть времени проводили на юге, на берегах Средиземного и Черного морей, а также в Египте, где располагалось их древнее родовое кладбище. Они построили на юге огромное количество святилищ, театров, амфитеатров, акведуков, дорог и других сооружений из камня, чьи развалины сохранились до сих пор.