

*Д*ля тебя





Демон-абрус



**ДЕМОНЫ-АБРУСЫ ЗАНИМАЮТ ВТОРОЕ
МЕСТО ПОСЛЕ ЛЮЦИФЕРА В ИЕРАРХИИ.**

ВНЕШНОСТЬ:

- Глаза ярко-желтого цвета, маленькие красные рожки на лбу.
- Принимают облик очень соблазнительных и опасных мужчин.

СИЛЫ:

- Обладают страшными магическими способностями. Никто не знает, на что именно способны абрусы.

Змеевики

ОТНОСЯТСЯ К НИЗШИМ ДЕМОНАМ.

ВНЕШНОСТЬ:

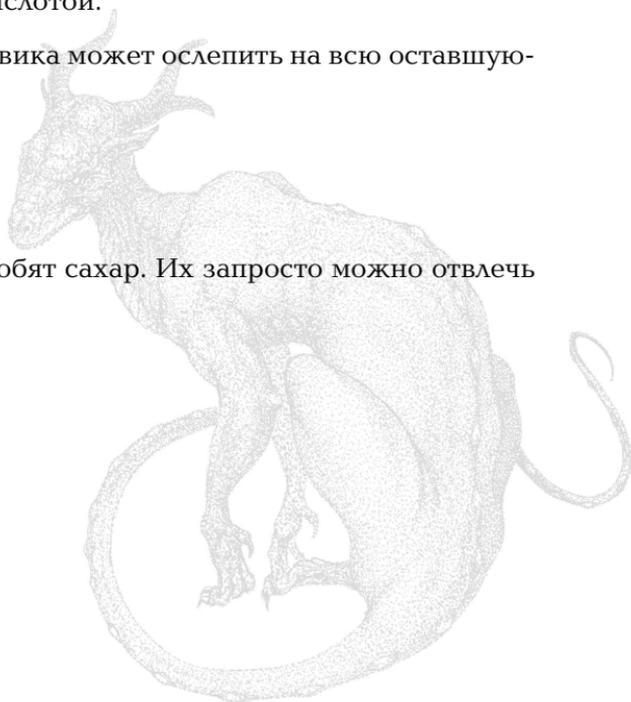
- Красные глаза-бусинки, черные резные рога.
- Крошечные.

СИЛЫ:

- Плюются кислотой.
- Слюна змеевика может ослепить на всю оставшуюся жизнь.

СЛАБОСТИ:

- Слишком любят сахар. Их запросто можно отвлечь сладостями.





ГЛАВА ПЕРВАЯ

Я застонала и, перекатившись на бок, окинула помещение затуманенным взглядом.

Последние несколько месяцев каждое новое утро было похоже на предыдущее: я просыпалась в Аду, в своей маленькой каменной комнате, накачанная веществами и совершенно потерянная. К горлу подступала тошнота, а в глазах двоилось.

— Доброе утро, Бриэль. Пора принимать лекарства, — сказала Ракша — личный темный маг самого Люцифера.

Я уставилась на нее, нахмутив брови. У нас были противоречивые отношения: что-то между любовью и ненавистью. Она никогда не вела себя грубо или жестоко, но при этом исправно выполняла все указания Князя Тьмы и держала меня взаперти.



— Пожалуйста, не надо, — прошептала я. Эти «лекарства» делали меня вялой, подавленной и беспомощной.

Склонившись над миской, Ракша помещивала мою овсянку. Темные волосы обрамляли ее лицо, отчего она казалась почти красивой. Это была женщина индийского происхождения, примерно тридцати пяти лет, и я знала, что она невероятно могущественна. В первый день своего заключения я попыталась атаковать ее с помощью своей магии, но она швырнула меня через всю комнату, вновь вскрыв рану на моей шее.

Женщина цыкнула сквозь зубы.

— Ты знаешь правила, дитя. Сперва тебе нужно принять лекарства, а потом ты сможешь увидеться с Князем Тьмы.

— Я не хочу видеть вашего проклятого князя! — огрызнулась я.

Ее взгляд, покрытый красной дымкой, резко метнулся в мою сторону. Ракша поднялась с места и решительно подошла ко мне с миской каши в руках.

— Я расскажу тебе один маленький секрет. Хочешь выжить? Тогда придется делать все, что он прикажет. Это понятно? — Что-то



Дочь тьмы

в ее голосе и выражении лица изменилось до такой степени, что на мгновение она показалась мне хорошим человеком. Но это ощущение быстро исчезло, как только у меня во рту оказалась первая ложка «овсянки».

— Глотай, — прорычала она, зажимая мои губы.

Я посмотрела вниз, на свое кольцо, поблескивающее в полумраке комнаты. Ракша позволила мне его оставить. Князь Тьмы подумал, что кольцо зачаровано, но после тщательного осмотра Ракша объявила его бесполезной побрякушкой и предположила, что оно могло бы меня мотивировать. Они забрали кулон мистера Клеймора, но, по крайней мере, у меня осталось мое кольцо.

Я проглотила очередную ложку мерзкой, липкой овсянки, ощутив, как она стекает по моему горлу.

Линкольн.

При мысли о нем мои глаза защипало, а в груди возникло знакомое болезненное ощущение. *«Он думает, что я умерла. Интересно, что он делает сейчас? А Шия? Моя мама? Майк?»*



По моим щекам потекли слезы, и Ракша шлепнула меня по руке.

— Здесь нельзя показывать слабость. Проглоти ее. Твой главный приоритет — это выживание, — заключила она.

Иногда мне казалось, что она действительно пытается мне помочь.

— Зачем все эти лекарства? Я уже несколько дней не пыталась напасть на твоего хозяина, — промямлила я, когда она засунула мне в рот очередную ложку каши.

Ракша одарила меня выразительным взглядом.

— Несколько дней? Продержись хотя бы пару недель, и тогда я подумаю над тем, чтобы отменить лекарства.

Еще пару недель? Я столько не выдержу. К этому времени я уже сойду с ума.

Из-за этих лекарств я не могла творить магию, не могла летать или говорить с Сэрой. Последнее мучило меня сильнее всего. Она была здесь, совсем близко, но мое одурманенное состояние заглушало нашу связь.

— Ладно, я больше не буду на него нападать. Я уже поняла, что это бесполезно. — Мне нужно было найти другой путь к спа-



сению, поэтому я решила притвориться, что они окончательно сломили мою волю.

Она кивнула, запихивая очередную порцию горькой овсянки мне в рот.

— Хорошая девочка. Делай, как тебе веле-
лено.

Следующий час прошел за теми же однообразными занятиями, которые повторялись изо дня в день. Ракша наблюдала, как я принимаю ванну — мне не разрешали пользоваться бритвой, как бы сильно я ни просила, — а затем помогла мне одеться и усадила в инвалидное кресло. Из-за лекарств и плохого аппетита я была слишком слаба, чтобы ходить без посторонней помощи.

— Пора увидеться с Князем Тьмы, — мягко произнесла Ракша, толкая мое кресло по длинному каменному коридору.

Я только хмыкнула в ответ.

Я понятия не имела, в какой части Ада мы находимся. После того как демон-целитель залечил мою шею, я отключилась от сильной потери крови, а очнулась уже в своей крохотной комнатке с каменными стенами. Это место могло находиться в сотне миль от Горо-



да Ангелов или, может быть, прямо под ним. Ракша ничего мне не рассказывала: она просто хлопала меня по руке и качала головой.

Выбравшись из лабиринта коридоров, мы оказались у массивных дверей кабинета Люцифера.

В тишине прозвучало два удара по дереву, а затем Ракша стала рядом со мной и вытянулась по стойке «смирно», как солдат.

— Войдите! — гулкий голос эхом пронесся по темному залу. Кстати говоря, я придумала прозвище для Князя Тьмы.

Люци.

Люцифер, Люци. Вот так просто. Несколько дней назад я бросила это нелепое прозвище прямо ему в лицо. В ответ он ударил меня так сильно, что у меня распух глаз. Поэтому сейчас я просто произнесла это слово у себя в голове. Если бы Сэра могла меня слышать — она бы повторила его следом за мной, и тогда, возможно, мне стало бы немного легче.

Ракша шагнула вперед и распахнула двери, вкатывая мое кресло в злодейское логово этого ублюдка. Так мог бы выглядеть самый ужасный ночной кошмар. Вдоль стен тяну-



лись ряды металлических столов, больше похожих на каталки. Они были уставлены банками и зельями, между которыми валялись кости самых разных размеров. Однажды Люцифер объяснил мне, что эта комната служила ему не только кабинетом, но и лабораторией по созданию демонов.

От этого места у меня по коже бежали мурашки, но я была слишком сильно накачена веществами, чтобы хотя бы как-то выражать свои эмоции.

— Ты готова играть по моим правилам? — проворковал Люцифер.

Каждый день он задавал один и тот же вопрос. И каждый день я давала разные ответы: плевала ему в лицо, бросалась в него тяжелыми предметами и все в таком духе. Но, судя по всему, это не приносило никаких результатов. Мне пора было сменить тактику и обратиться к своим актерским способностям, иначе я рисковала умереть здесь, в Аду, так и не увидев своих родных и близких.

Оторвав глаза от пола, я встретила его холодный, темный, но при этом невероятно чарующий взгляд.

