

ТАКАЯ ВОТ  
НОЧЬ НА ЯЛМЕЗЕ

## ГЛАВА 1 НОЧЬ НА ПЛАНЕТЕ ЯЛМЕЗ

Эта история началась далеко-далеко в космосе, на планете Ялмез.

В маленьком домике сидели два сыщика — зелёный кот Сик-Сик и изумрудный пёс Уф-Уф. Сыщиками они стали совсем недавно. Они хотели заниматься запутанными расследованиями, но, так как они были ещё неопытными, пока только сидели и боялись.

— Ну и ночь сегодня! — сказал Уф-Уф, выглядывая в окно. — Того и гляди произойдёт что-нибудь ужасное.

— Да, — дрожа от страха, кивнул Сик-Сик.

И тут раздался грохот. Кто-то принялся дёргать входную дверь. Кот и пёс ещё больше испугались, но на пороге возник их приятель, лось Сол.

— Вы должны мне помочь! — крикнул он. — Пропал директор музея Ссырк! Он должен был репетировать в замке, он ведь участвует в Космовидении! Я думаю, случилось самое страшное. Его украли конкуренты.

— Вообще-то мы решили уйти из сыщиков, — робко начал Сик-Сик. — Не получается у нас ничего.

— Нам очень страшно, — добавил Уф-Уф.  
— Уйти, даже не начав? — воскликнул лось. —  
Имейте совесть! У нас в округе нет ни одного сы-  
щика. Хватит раздумывать! Берите фонари, плащи,  
и за мной!

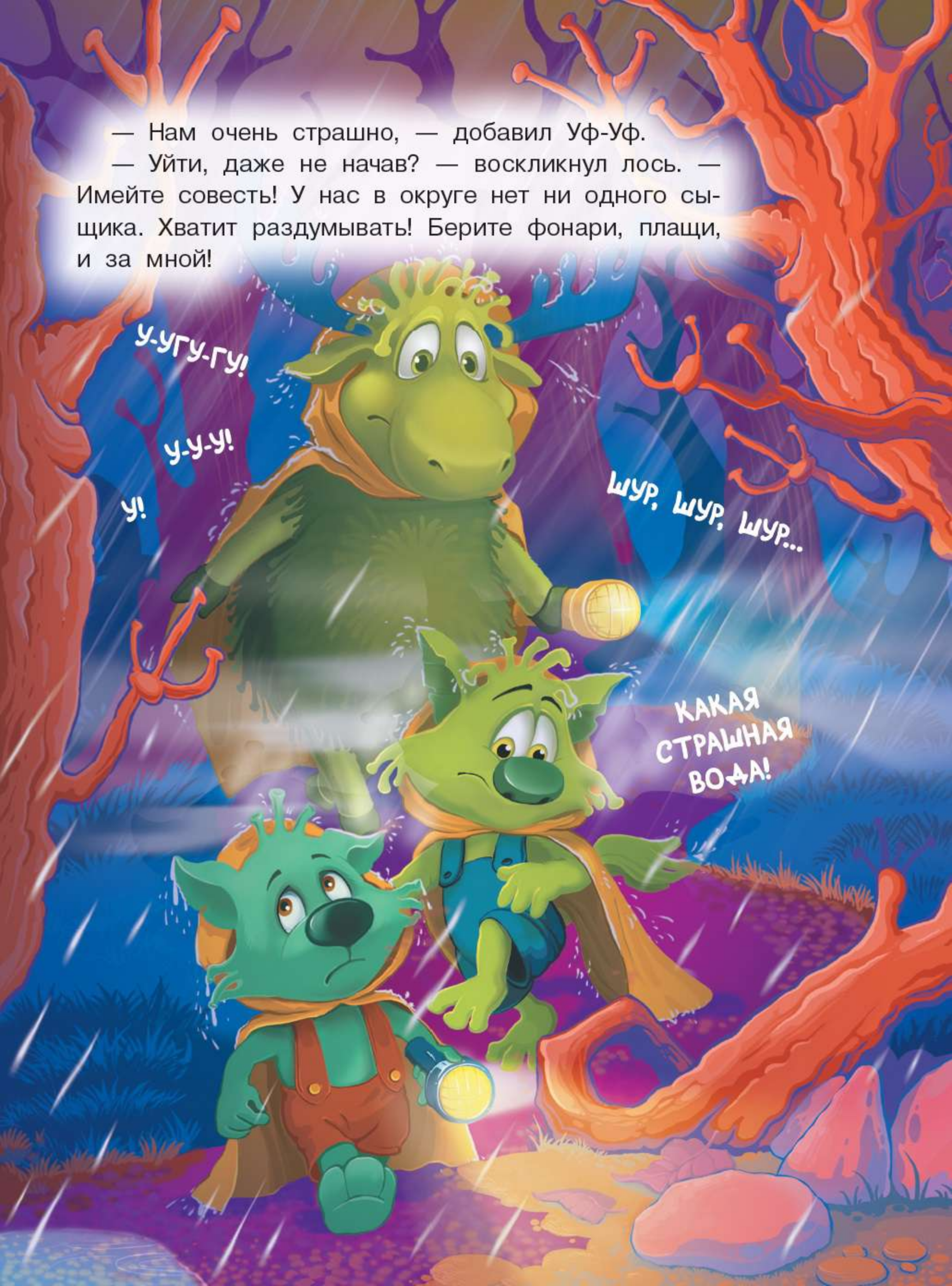
У-Угу-гу!

У-У-У!

У!

Шур, Шур, Шур...

КАКАЯ  
СТРАШНАЯ  
ВОДА!



ЗИМА НЕ  
ЗА ГОРАМИ...

## ГЛАВА 2 КИШИТ ЛИ КОСМОС ПРИШЕЛЬЦАМИ?

На планете Земля в Бюро расследований сыщики Кис-Кис и Фу-Фу слушали радио.

— Космови-и-и-и-денье! — пел чей-то голос из динамика.

— Что за Космовидение? — поинтересовался Фу-Фу.

— Не знаю, всё утро эта мелодия играет. — Кис-Кис пожал плечами.

Скрипнула входная дверь, и в Бюро вошёл Крысс.

— Я на секундочку, хотел одолжить грабли. На мои кто-то наступил и сломал их. — Крысс поправил пластырь на носу и огляделся.





## ГЛАВА 7. СОБЫТИЯ В ГОСТИНИЦЕ

Ворон Норов отвёл гостей в номера.

— К сожалению, служба заправки пододеяльников сейчас не работает, — сказал он сыщикам. — Не знаю, что и придумать.

Но тут подскочил Кролик.

— Давайте ваши одеяла! — закричал он радостно. — Я уже нам с бобром постелил. И Крыссу постелил! Теперь ваша очередь.

Кролик в считанные секунды заправил многогранные одеяла в ещё более многогранные пододеяльники, ни разу не запутался и не ошибся. Норов с удивлением за ним наблюдал.

Наконец все разошлись по своим номерам. Сыщики остались вдвоём.



КРОЛИК

ПОДОДЕЯЛЬНИКООБРАЗНЫЙ

— Слушай, а не показался ли Норов тебе подозрительным? — спросил Фу-Фу друга.

Кис-Кис кивнул:

— Пора заняться тем, для чего мы сюда прилетели — расследованием.

И сыщики осторожно вышли в коридор, потом спустились в холл. Из кабинета Норова доносились голоса. Ворон говорил по телефону.

— ...Да, я познакомился с необычным Кроликом. Так вот, он — мастер заправки одеял в пододеяльники! Просто гений! Если мы сможем у него научиться, то сразу разбогатеем! Откроем свою пододеяльную службу. Представляешь, сколько одеял понадобится, когда слетятся гости на Космовидение.

Телефон звякнул, ворон положил трубку. И тут же поднял её снова.

— Это я, — сказал Норов почему-то шёпотом. — У нас тут возникли небольшие проблемы. У меня поселились сыщики. Да, ещё одни. Я не знаю, откуда они берутся. Но они могут нам помешать...

Фу-Фу и Кис-Кис как можно ближе подошли к двери кабинета, чтобы не пропустить ни слова.

