





# Представление Начинается

Самое лучшее время в любой школе, даже в элитной школе «Сказка» — это каникулы. А самое лучшее время на каникулах — это первые дни. Особенно если ты проводишь осенние, первые в своей жизни каникулы в доме любимой бабушки Яги. В доме, который теперь стоит посреди огромного парка развлечений для городских детишек. Первоклассница Ёжка целыми днями самозабвенно гоняла мяч по футбольному полю со знакомыми мальчишками, не менее самозабвенно по вечерам гоняла чай с Бабой-ягой, рубилась допоздна в компьютерные игры и потом спала до полудня. А Ёжкин кот Баюша, лентяй и соня,

вообще сутками отсыпался на печке после тяжёлой школьной жизни.

Но вот первые дни весёлых каникул пролетели скорым поездом, и трёхсотлетняя девочка заскучала по своим школьным друзьям.

«Как там Костик с Горышей? Не забыли ли про меня? — печалилась Ёжка, вспоминая удалые приключения и славные подвиги их героической Тройки. — Вот было бы здорово и на каникулах не расставаться! Ведь обещали же: навестят родных и наведаются в гости. Ау, друзья!»

Но тут как раз вышло так, что мальчик Вася, который помогал старой Яге в отсутствие внучки в еженедельных сказочных представлениях, уехал с классом на экскурсию в Москву, и Ёжке стало некогда скучать да печалиться. Пришлось вспоминать актёрские навыки и снова браться за роль Жихарки в их с бабушкой самодеятельном спектакле. К счастью, за первую школьную четверть Ёжка театрального мастерства не растеряла.

Представление они с бабушкой, как всегда, давали дивное и поучительное. Рыжий весёлый мальчик Жихарка раз за разом обманывал коварную Ягу, заставляя её показывать ему и набившимся в избушку малолетним зрителям, как правильно усесться на деревянной лопате, чтобы тебя было легче задвинуть в горящую печь. Яга, кряхтя и сказочно ругаясь культурными словами типа «коринфар» и «папазол»,



Баба-яга из окошка громогласно прокомментировала ситуацию:

— Поньше Ежина сидит на цепи, никто не находит к царевне тропы. Горыша с позором покинул страну, царевич Костян улетел на Луну. И где же, вы спросите, в сказке мораль? Мораль однозначна — нам всех очень жаль! Вот если б Ежина добрее была, она б эту сказку, конечно, спасла. Характеру вредность совсем не нужна! А сказке — конец, закружилась она!

Публика дружно захопала. Ёжка вскочила с клумбы и принялась раскланиваться. К ней присоединилась Яга, с неба спустился довольный Горыша, из куста малины вылез Костик в закопчённом скафандре. Даже избушка пару раз присела в книксене.

— Юмор будет. — Нил Нильч поспешил на помощь Костику, молчание которого не сулило ничего хорошего. — В репризах, диалогах, песнях. Смешных моментов в пьесе много. — Нил Нильч покопался в распечатке пьесы. — Вот, например, какую весёлую песню поют Липа и Ёлка:

Мы кормим куру Рябу,  
Боимся Ягу-бабу,  
Её гостей мы поим,  
Она потом их ест.

Принцессами мы были,  
Сестру свою сгубили  
И вот за преступленье  
Несём теперь свой крест.

Яга нас обучает  
Науке колдовской  
И в нас души не чает,  
Кляня весь род людской.

Такая нам выпала доля.  
Доколе, скажите, доколе!..

Повисла неловкая пауза.



— Не хвались, Змей, заранее: не таких бивали! — усмехнулся Леший.

— А я что буду делать? — спросил встревоженный Нил Нилыч.

— Вы, как всегда, будете за нами следить, чтобы мы дров не наломали. И ещё — снимите нас на телефон, пожалуйста! Очень хочется потом посмотреть, — попросила Ёжка, занимая удобную позицию на крепостной стене и аккуратно складывая снежки пирамидкой.

И понеслось! Нил Нилыч целый фильм-сказку снял про героическую оборону снежной крепости. Детдомовцы с большим запасом снежков пре-

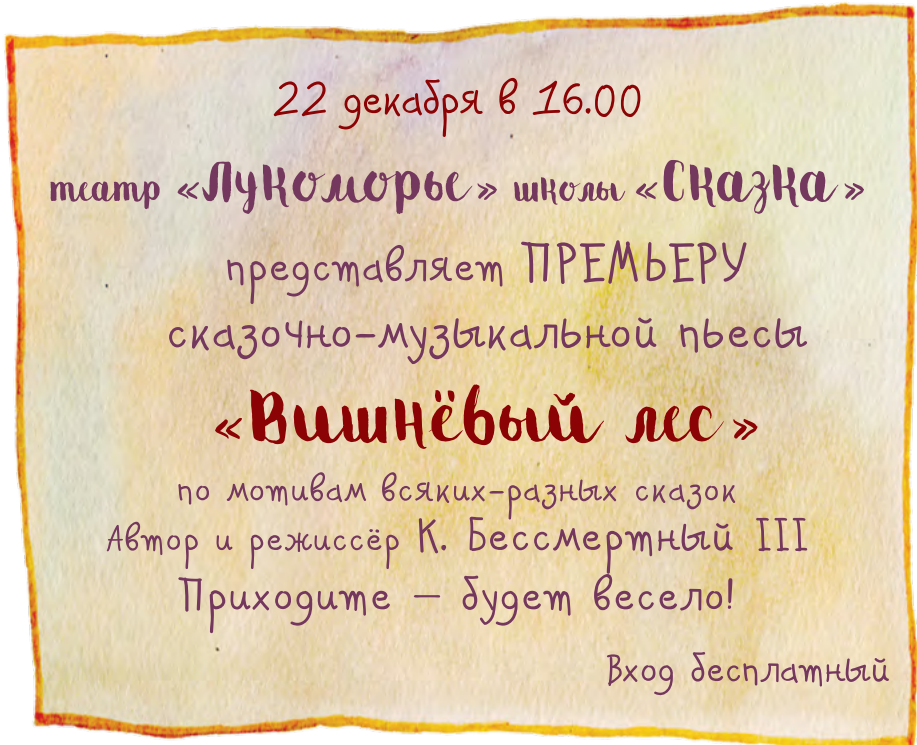


Вот, к примеру, бегут братья с сёстрами и курой Рябой к ладье, что на молочных волнах с боку на бок переваливается, и вдруг Вася Премудрая по колено в кисельный берег проваливается, а за ней и Вася Прекрасная. Женихи бросаются их вытаскивать и тоже увязают в киселе по пояс, а Кики из-за кулис ехидно пищит:

— Полный провал! Кисельные барышни в кисель вяпались!

и приглашения всем родителям и всяким важным шишкам разослали. Само собой, и подшефных детишек из детского дома позвали — пусть полюбуются на их сказочное представление.

Ещё и афишу всамделишную нарисовали и на заборе школы повесили для местных театралов, что между Пушкином и Павловском живут:



И ведь не обманула афиша!







всё в глаза ей глядел. Со стороны казалось, что эта идеальная пара воркует, как два голубка, не сводя друг с друга глаз. А на самом деле Ёжка Ивана Царевича утешала, потому что он очень сильно свои промахи на сцене переживал. Хотя, может быть, Царевич при этом и глядел на неё по-настоящему влюблённо. Зрителя-то не обманешь.

А на сцене кипела настоящая жаркая битва с разбойниками. Это же целое искусство — на сцене драку изображать, чтобы зрители поверили, а товарищи не пострадали. Не каждый с этим справится. Вот когда настал звёздный час дяди Коли! Это ж его привычное боксёрское дело — людей мутузить. Только доблестный Огр и сам не заметил, как в раж вошёл: все понарошку дерутся, как на репетициях, а великан как засветит со всей силы разбойнику в глаз — тот и улетел за кулисы.

Там к нему перепуганный режиссёр сразу же побежал:

