



Сыское бюро «Квартет»

Опасное соседство

Криминальные каникулы

Фальшивый папа

Отчаянная девчонка

Секрет синей папки

По следу четырех

Секрет коричневых ампул

Дурацкая история

Операция «Медный кувшин»

Секрет маленького отеля

Секрет зеленой обезьянки

Секрет салона красоты

Секрет исчезающей картины

У страха глаза велики

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«*Даша и К^о*»

«*Гошка, Никита и К^о*»

«*Сыскное бюро “Квартет”*»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

—
СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия

Детский детектив Екатерины Вильмонт: «Сыскное бюро “Квартет”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Издание подготовлено при содействии *Ирины Архаровой*

Вильмонт Екатерина Николаевна.

В46 Секрет коричневых ампул : [роман] /Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 288 с.

ISBN 978-5-17-107740-2

Дружной компашке — Асе и Матильде, Косте и Марату — подкинули новое дело. Да не простое дело, а у них других и не бывает, ведь они настоящие детективы. И у компании есть «Сыскное бюро “Квартет”»!

Ребятам предстоит разобраться не только со взрывом машины, но и с таинственным похищением ее хозяина!

И самое интересное — узнать, что это за ампулы с коричневым веществом...

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

— — — — —
ГЛАВА 1
— — — — —
ВЗРЫВ
— — — — —

Слушай, Аська, что-то мы давно ничего не расследовали, — сказала Матильда, откладывая в сторону учебник.

— Да, недели две живем спокойно, — засмеялась я. — Но ты, Матильда, поплюй три раза через левое плечо и постучи по дереву, а то стоит нам сказать такое, как сразу новое преступление подворачивается! Накаркаешь еще!

Тут раздался звонок в дверь. Мы переглянулись. Кто бы это мог быть?

Матильда побежала открывать. На пороге стояла молодая женщина — красивая, холеная, но бледная как полотно.

— Извините, от вас можно позвонить? — измученным голосом спросила она.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Да, пожалуйста! У вас телефон сломался? — поинтересовалась Мотька.

— А? Что? Да-да, именно! Сломался... — как-то рассеянно проговорила женщина и пошла за Мотькой в комнату.

— Кто это? — спросила я, когда Мотька вышла опять в прихожую, деликатно притворив дверь.

— Новая соседка! — шепотом сообщила она.

— По-моему, с ней что-то не так! — прошептала я.

— По-моему, тоже! Она чем-то напугана!

И мы, словно повинувшись инстинкту, приникли к двери. Слышно было, как женщина вновь и вновь набирает номер. Очевидно, там было занято. Но вот наконец она дозвонилась.

— Саша, они опять звонили! Угрожали! — дрожащим голосом докладывала она. — Сашенька, я от соседей звоню! Может, сообщим все же в милицию? Так больше невозможно жить! Ну, хорошо, хорошо! Я же тебе сказала, от соседки звоню, из 74-й квартиры! Да, где девочка! Нет, я одна! Саша, я не могу, мне страшно! Приезжай скорее! Я не выдержу! Саша! — вдруг отчаянно вскрикнула она. Видимо, Саша уже повесил трубку.

Мы опрометью кинулись на кухню и сделали вид, что ищем что-то в шкафу. Соседка заглянула к нам.

СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— Спасибо! Извините меня!

— Ну что вы, заходите! — радушно пригласила Мотька. — И вообще, давайте знакомиться! Ведь мы же соседи. Вот это моя подруга Ася, меня зовут Матильда, а вас?

— Меня... Лена, Елена Юрьевна, но вы зовите меня просто Леной.

— Лена, может, хотите чаю? — предложила Мотька.

— Чаю? Нет, спасибо... а знаете что, девочки, пойдите ко мне, у меня в холодильнике замечательное мороженое, а есть его некому. Мы с мужем сладкого не едим! Правда пойдите! — почти взмолилась она.

— Мороженое? Это хорошо! — сказала Мотька. — Придется помочь по-соседски!

— Вот и отлично! — обрадовалась Лена.

Видимо, ей не хотелось одной возвращаться в квартиру. Она отперла свою дверь и на мгновение застыла на пороге, словно к чему-то прислушиваясь. Потом с явным облегчением вздохнула и даже засмеялась:

— Айда на кухню, девочки!

Она достала из морозилки большую коробку какого-то заграничного мороженого.

— Вот! Ромовое с изюмом! Вы не возражаете?

— Нет! Нисколечко!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Вот и хорошо! А я себе сейчас кофейку сварю!
Ой, может, вы тоже кофе хотите? С мороженым?

— Нет, спасибо, лучше водички! — с полным ртом сказала Мотька.

— Водички? У меня только минеральная, пойдёт?

— Пойдет! — сказала я.

Лена с наслаждением пила кофе.

— А вы в каком классе учитесь?

— В девятом! — ответила Мотька.

— Я вот слышала от соседей, что ты совсем одна живешь, это правда?

— Правда! Только я сама так захотела, так что жалеть меня не нужно! А мама, к счастью, удачно вышла замуж! — говорила Мотька, предупреждая дальнейшие расспросы.

— Понятно! А ты тоже из этого дома? — обратилась она ко мне.

— Нет, я тут рядышком живу!

— С мамой?

— У нее полная семья, — опередила меня с ответом Мотька. — И мама, и папа, и дедушка!

Лена слегка смутилась.

— А вы давно сюда переехали? — в свою очередь спросила я.

— Полтора месяца. Вот только ремонт сделали, и то не до конца. Мебель купить не успели. Одна комната еще совсем пустая.

СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— У вас три комнаты? — продолжала я расспросы.

— Да!

— А с кем вы живете? — поинтересовалась Мотька.

— Мы с мужем и сын, но он пока у бабушки живет.

— В Москве? — осведомилась Мотька.

— Да, в Москве... Девочки, берите еще мороженое, не стесняйтесь!

— А сколько лет вашему сыну? — спросила я.

— Шесть.

— Он в школу еще не ходит?

— Нет, на будущий год пойдет.

— Значит, в нашу школу? — любопытствовала Мотька.

— Вообще-то я хотела бы его в английскую школу отдать...

— Ой, что вы! — воскликнула Мотька. — У нас, знаете, какая школа хорошая! Лучшая в районе! Меня мама и согласилась тут одну оставить потому, что школу жалко было бросать!

— Что ж, надо будет подумать, — улыбнулась Лена. — Я вообще-то без отвращения о школе даже вспомнить не могу! Мне до сих пор снится иногда, что меня вызывают к доске сразу по всем предметам, а я ничегошеньки не знаю! Ужас просто!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А как вашего сына зовут? — спросила я.

— Лева. Лев.

— В честь Толстого? — удивилась я.

— Да нет, в честь Лещенко! — засмеялась Лена. — Очень я Лещенко люблю! Так хорошо поет! Муж говорит, у меня вкусы устарелые, ну и пусть...

Зазвонил телефон. Лена побледнела. Потом решительно сняла трубку и на лице ее отразилось облегчение.

— Привет! Да, полегче, ко мне тут девочки соседские зашли, я их мороженым угощаю! Ну да! Ты когда вернешься, Сашенька? Хорошо! Пока, целую!

Она повесила трубку.

— Муж звонил, спрашивает, как я тут... Я все не привыкну никак к новому месту... Но теперь вот у меня подружки появились!

Мы еще потрепались с Леной на разные темы. Потом раздался сигнал домофона. Она опять побледнела и схватила трубку.

— Кто? — крикнула она. — Саша, ты? Открываю! Муж ключи забыл! — с облегчением вздохнула она.

— Ладно, Лена, спасибо за мороженое, мы пойдем! — сказала я.

— Да, спасибо, было очень вкусно! — поддержала меня Матильда.

— Нет, это вам спасибо, девочки!

— За что? — удивилась я.

СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— За компанию!

Едва мы ступили на площадку, как открылся лифт и оттуда вышел мужчина, среднего роста, хорошо одетый.

— Это вы, что ль, с моей Еленой баклуши бьете? — рассмеялся он. — Будем знакомы, я Саша.

Мы представились, и он, конечно же, спел: «Кто может сравниться с Матильдой моей!»

* * *

Уже дома Мотька сразу взяла быка за рога:

— Аська, тут пахнет жареным!

— Да, есть немного! Она чего-то жутко боится! Выдумала, что телефон испорчен!

— И сын у бабушки живет! Неспроста!

— Ну, это как раз необязательно! Может, он привык жить с бабушкой... А Саша, кстати сказать, не похож на запуганного...

— Просто у него выдержки больше! — заключила Матильда. — Но я печенкой чую, будет нам тут работка!

— Будет нам, ужо, обед! — рассмеялась я.

— Ага! В чистом поле под ракитой бизнесмен лежит избитый! — подхватила Мотька. — И хорошо еще, если избитый!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Думаешь, Саша — бизнесмен? — спросила я.

— Ясное дело! А кто же еще? Машина вон у него шикарная, «БМВ».

— А ты откуда знаешь?

— Я же не слепая! Видела!

— А охранники у него есть?

— Вроде нет.

— А шофер?

— Нет!

— Тогда, значит, он мелкая сошка! — решила я.

— Ладно, постепенно разузнаем. А Лену эту жалко! Ей, видно, кто-то угрожает! Короче, Аська, берем дело под контроль!

— Да дела-то пока нет!

— Будет! Печенкой чую!

— Я же говорила — накаркаешь! И вот, пожалуйста!

— Знаешь, Аська, мне почему-то кажется, тут что-то страшное будет!

— Матильда! Уйми свою печенку!

— Нет, правда! Предчувствие у меня!

— И давно?

— А вот как я ее разговор с мужем услышала! Мне сразу как-то коломитно стало.

— Как?

— Коломитно! Это тетка моя всегда так говорит! Означает — беспокойно, тревожно!

СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— А-а! Поняла! Но вообще-то, Матильда, твоя интуиция иногда тебя обманывала!

— Дай-то бог! Дай-то бог!

— Да ну тебя, Мотька, ты прямо как старая бабка!

— Поживем — увидим!

Утром я, как всегда, направились в Мотькин двор, она уже ждала меня у подъезда.

— Привет!

— Привет! Что новенького? — спросила я.

— Да пока ничего!

Мы свернули за угол, прошли еще несколько метров, и вдруг сзади раздался страшный грохот! Мы невольно пригнулись.

— Что это? — в ужасе прошептала Мотька.

— Похоже на взрыв! Бежим посмотрим!

— Аська, я боюсь!

— Ну, давай подождем немножко, если больше не рванет, сбегает, поглядим, что там такое!

Но народ уже отовсюду мчался к Мотькиному двору, и мы, конечно, тоже бросились туда. Напротив Мотькиного подъезда полыхала машина.

— Опять какого-то голубчика подорвали!

— Так им и надо! Гори они все синим пламенем, дармоеды!

— А сам-то живой! Гляньте, повезло мужику!

В самом деле, на лавочке возле подъезда сидел Саша, закрыв лицо руками.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Аська, смотри! — закричала Мотька.

— Да я уж вижу!

— Ну, что я тебе вчера говорила?

— Твоя правда, Мотька.

— Ой, а там никто не погиб? — спросила Мотька у какой-то женщины.

— Вот повезло человеку! Он только из подъезда вышел, а она как рванет!

— Сама по себе? — осведомилась Мотька.

— Ага! Ни с того ни с сего! Хорошо еще, рядом никого не было, а то время такое, все на работу идут, сколько людей могло пострадать! Ну и жизнь пошла! Шагу ступить нельзя, то стреляют, то взрывают! О, глядите, девочки, и милиция уже подросла!

Несколько человек с огнетушителями пытались загасить огонь. Но вот вслед за милицией прибыла и пожарная машина. Милиция стала всех разгонять.

— Пошли, Матильда, больше мы ничего не увидим!

— Да, наверное, — вздохнула Мотька.

— Аська! Мотька! — бежал нам навстречу Витька Воскобойников. — Чего там стряслось? Говорят, бизнесмена подорвали?

— К счастью, только его машину!

— Побегу посмотрю!

— Там уже не на что смотреть! Пожарные приехали и милиция, — остудила я его пыл.

СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— Во кайф! Я все-таки сбегаяю!

И он умчался.

— Чумовой! — хмыкнула Мотька.

На школьном дворе все только и говорили о взрыве. Оказывается, многие были его свидетелями.

— Ась, — тихо проговорила Мотька, — ты не думаешь, что надо нам взяться за это дело?

— Нет! — решительно сказала я.

— Почему? — удивилась Мотька.

— Как ты не понимаешь? Это же мафиозные разборки! Этот Саша наверняка тоже из мафии! Они там вечно друг дружку взрывают! Что мы можем сделать?

— Почему ты думаешь, что он из мафии?

— Не знаю, но просто мне так кажется. И потом, ведь этот взрыв был предупреждением! Его пока не собирались убивать!

— С чего ты взяла?

Но тут раздался звонок. Первым уроком была физика, и наша Клавдюшка с места в карьер начала объяснять новый материал, не давая никому вздохнуть.

— Исаков! Ты что весь извертелся? Петушкова! Проснись! Корбут, Монахова! Еще одно слово — расскажу!

Так что продолжить разговор на уроке не удалось. Зато едва началась перемена, Мотька вцепилась в меня: