



Сыское бюро «Квартет»

Опасное соседство

Криминальные каникулы

Фальшивый папа

Отчаянная девчонка

Секрет синей папки

По следу четырех

**Секрет коричневых ампул**

Дурацкая история

Операция «Медный кувшин»

Секрет маленького отеля

Секрет зеленой обезьянки

Секрет салона красоты

Секрет исчезающей картины

У страха глаза велики

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

*Екатерина Вильмонт*

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт  
в циклах:

«*Даша и К<sup>о</sup>*»

«*Гошка, Никита и К<sup>о</sup>*»

«*Сыскное бюро “Квартет”*»

*Екатерина*  
**ВИЛЬМОНТ**

—  
СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
В46

Серия

Детский детектив Екатерины Вильмонт: «Сыскное бюро “Квартет”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Издание подготовлено при содействии *Ирины Архаровой*

**Вильмонт Екатерина Николаевна.**

**В46** Секрет коричневых ампул : [роман] /Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 288 с.

ISBN 978-5-17-107740-2

Дружной компашке — Асе и Матильде, Косте и Марату — подкинули новое дело. Да не простое дело, а у них других и не бывает, ведь они настоящие детективы. И у компании есть «Сыскное бюро “Квартет”»!

Ребятам предстоит разобраться не только со взрывом машины, но и с таинственным похищением ее хозяина!

И самое интересное — узнать, что это за ампулы с коричневым веществом...

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

— — —  
**ГЛАВА 1**  
— — —  
**ВЗРЫВ**  
— — —

**С**лушай, Аська, что-то мы давно ничего не расследовали, — сказала Матильда, откладывая в сторону учебник.

— Да, недели две живем спокойно, — засмеялась я. — Но ты, Матильда, поплюй три раза через левое плечо и постучи по дереву, а то стоит нам сказать такое, как сразу новое преступление подворачивается! Накаркаешь еще!

Тут раздался звонок в дверь. Мы переглянулись. Кто бы это мог быть?

Матильда побежала открывать. На пороге стояла молодая женщина — красивая, холеная, но бледная как полотно.

— Извините, от вас можно позвонить? — измученным голосом спросила она.

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Да, пожалуйста! У вас телефон сломался? — поинтересовалась Мотька.

— А? Что? Да-да, именно! Сломался... — как-то рассеянно проговорила женщина и пошла за Мотькой в комнату.

— Кто это? — спросила я, когда Мотька вышла опять в прихожую, деликатно притворив дверь.

— Новая соседка! — шепотом сообщила она.

— По-моему, с ней что-то не так! — прошептала я.

— По-моему, тоже! Она чем-то напугана!

И мы, словно повинувшись инстинкту, приникли к двери. Слышно было, как женщина вновь и вновь набирает номер. Очевидно, там было занято. Но вот наконец она дозвонилась.

— Саша, они опять звонили! Угрожали! — дрожащим голосом докладывала она. — Сашенька, я от соседей звоню! Может, сообщим все же в милицию? Так больше невозможно жить! Ну, хорошо, хорошо! Я же тебе сказала, от соседки звоню, из 74-й квартиры! Да, где девочка! Нет, я одна! Саша, я не могу, мне страшно! Приезжай скорее! Я не выдержу! Саша! — вдруг отчаянно вскрикнула она. Видимо, Саша уже повесил трубку.

Мы опрометью кинулись на кухню и сделали вид, что ищем что-то в шкафу. Соседка заглянула к нам.

## СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— Спасибо! Извините меня!

— Ну что вы, заходите! — радушно пригласила Мотька. — И вообще, давайте знакомиться! Ведь мы же соседи. Вот это моя подруга Ася, меня зовут Матильда, а вас?

— Меня... Лена, Елена Юрьевна, но вы зовите меня просто Леной.

— Лена, может, хотите чаю? — предложила Мотька.

— Чаю? Нет, спасибо... а знаете что, девочки, пойдите ко мне, у меня в холодильнике замечательное мороженое, а есть его некому. Мы с мужем сладкого не едим! Правда пойдите! — почти взмолилась она.

— Мороженое? Это хорошо! — сказала Мотька. — Придется помочь по-соседски!

— Вот и отлично! — обрадовалась Лена.

Видимо, ей не хотелось одной возвращаться в квартиру. Она отперла свою дверь и на мгновение застыла на пороге, словно к чему-то прислушиваясь. Потом с явным облегчением вздохнула и даже засмеялась:

— Айда на кухню, девочки!

Она достала из морозилки большую коробку какого-то заграничного мороженого.

— Вот! Ромовое с изюмом! Вы не возражаете?

— Нет! Нисколечко!

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Вот и хорошо! А я себе сейчас кофейку сварю!  
Ой, может, вы тоже кофе хотите? С мороженым?

— Нет, спасибо, лучше водички! — с полным ртом сказала Мотька.

— Водички? У меня только минеральная, пойдёт?

— Пойдет! — сказала я.

Лена с наслаждением пила кофе.

— А вы в каком классе учитесь?

— В девятом! — ответила Мотька.

— Я вот слышала от соседей, что ты совсем одна живешь, это правда?

— Правда! Только я сама так захотела, так что жалеть меня не нужно! А мама, к счастью, удачно вышла замуж! — говорила Мотька, предупреждая дальнейшие расспросы.

— Понятно! А ты тоже из этого дома? — обратилась она ко мне.

— Нет, я тут рядышком живу!

— С мамой?

— У нее полная семья, — опередила меня с ответом Мотька. — И мама, и папа, и бабушка!

Лена слегка смутилась.

— А вы давно сюда переехали? — в свою очередь спросила я.

— Полтора месяца. Вот только ремонт сделали, и то не до конца. Мебель купить не успели. Одна комната еще совсем пустая.



## СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— У вас три комнаты? — продолжала я расспросы.

— Да!

— А с кем вы живете? — поинтересовалась Мотька.

— Мы с мужем и сын, но он пока у бабушки живет.

— В Москве? — осведомилась Мотька.

— Да, в Москве... Девочки, берите еще мороженое, не стесняйтесь!

— А сколько лет вашему сыну? — спросила я.

— Шесть.

— Он в школу еще не ходит?

— Нет, на будущий год пойдет.

— Значит, в нашу школу? — любопытствовала Мотька.

— Вообще-то я хотела бы его в английскую школу отдать...

— Ой, что вы! — воскликнула Мотька. — У нас, знаете, какая школа хорошая! Лучшая в районе! Меня мама и согласилась тут одну оставить потому, что школу жалко было бросать!

— Что ж, надо будет подумать, — улыбнулась Лена. — Я вообще-то без отвращения о школе даже вспомнить не могу! Мне до сих пор снится иногда, что меня вызывают к доске сразу по всем предметам, а я ничегошеньки не знаю! Ужас просто!

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А как вашего сына зовут? — спросила я.

— Лева. Лев.

— В честь Толстого? — удивилась я.

— Да нет, в честь Лещенко! — засмеялась Лена. — Очень я Лещенко люблю! Так хорошо поет! Муж говорит, у меня вкусы устарелые, ну и пусть...

Зазвонил телефон. Лена побледнела. Потом решительно сняла трубку и на лице ее отразилось облегчение.

— Привет! Да, полегче, ко мне тут девочки соседские зашли, я их мороженым угощаю! Ну да! Ты когда вернешься, Сашенька? Хорошо! Пока, целую!

Она повесила трубку.

— Муж звонил, спрашивает, как я тут... Я все не привыкну никак к новому месту... Но теперь вот у меня подружки появились!

Мы еще потрепались с Леной на разные темы. Потом раздался сигнал домофона. Она опять побледнела и схватила трубку.

— Кто? — крикнула она. — Саша, ты? Открываю! Муж ключи забыл! — с облегчением вздохнула она.

— Ладно, Лена, спасибо за мороженое, мы пойдем! — сказала я.

— Да, спасибо, было очень вкусно! — поддержала меня Матильда.

— Нет, это вам спасибо, девочки!

— За что? — удивилась я.

## СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— За компанию!

Едва мы ступили на площадку, как открылся лифт и оттуда вышел мужчина, среднего роста, хорошо одетый.

— Это вы, что ль, с моей Еленой баклуши бьете? — рассмеялся он. — Будем знакомы, я Саша.

Мы представились, и он, конечно же, спел: «Кто может сравниться с Матильдой моей!»

\* \* \*

Уже дома Мотька сразу взяла быка за рога:

— Аська, тут пахнет жареным!

— Да, есть немного! Она чего-то жутко боится! Выдумала, что телефон испорчен!

— И сын у бабушки живет! Неспроста!

— Ну, это как раз необязательно! Может, он привык жить с бабушкой... А Саша, кстати сказать, не похож на запуганного...

— Просто у него выдержки больше! — заключила Матильда. — Но я печенкой чую, будет нам тут работка!

— Будет нам, ужо, обед! — рассмеялась я.

— Ага! В чистом поле под ракитой бизнесмен лежит избитый! — подхватила Мотька. — И хорошо еще, если избитый!

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Думаешь, Саша — бизнесмен? — спросила я.

— Ясное дело! А кто же еще? Машина вон у него шикарная, «БМВ».

— А ты откуда знаешь?

— Я же не слепая! Видела!

— А охранники у него есть?

— Вроде нет.

— А шофер?

— Нет!

— Тогда, значит, он мелкая сошка! — решила я.

— Ладно, постепенно разузнаем. А Лену эту жалко! Ей, видно, кто-то угрожает! Короче, Аська, берем дело под контроль!

— Да дела-то пока нет!

— Будет! Печенкой чую!

— Я же говорила — накаркаешь! И вот, пожалуйста!

— Знаешь, Аська, мне почему-то кажется, тут что-то страшное будет!

— Матильда! Уйми свою печенку!

— Нет, правда! Предчувствие у меня!

— И давно?

— А вот как я ее разговор с мужем услышала! Мне сразу как-то коломитно стало.

— Как?

— Коломитно! Это тетка моя всегда так говорит! Означает — беспокойно, тревожно!

## СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— А-а! Поняла! Но вообще-то, Матильда, твоя интуиция иногда тебя обманывала!

— Дай-то бог! Дай-то бог!

— Да ну тебя, Мотька, ты прямо как старая бабка!

— Поживем — увидим!

Утром я, как всегда, направились в Мотькин двор, она уже ждала меня у подъезда.

— Привет!

— Привет! Что новенького? — спросила я.

— Да пока ничего!

Мы свернули за угол, прошли еще несколько метров, и вдруг сзади раздался страшный грохот! Мы невольно пригнулись.

— Что это? — в ужасе прошептала Мотька.

— Похоже на взрыв! Бежим посмотрим!

— Аська, я боюсь!

— Ну, давай подождем немножко, если больше не рванет, сбегает, поглядим, что там такое!

Но народ уже отовсюду мчался к Мотькиному двору, и мы, конечно, тоже бросились туда. Напротив Мотькиного подъезда полыхала машина.

— Опять какого-то голубчика подорвали!

— Так им и надо! Гори они все синим пламенем, дармоеды!

— А сам-то живой! Гляньте, повезло мужику!

В самом деле, на лавочке возле подъезда сидел Саша, закрыв лицо руками.

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Аська, смотри! — закричала Мотька.

— Да я уж вижу!

— Ну, что я тебе вчера говорила?

— Твоя правда, Мотька.

— Ой, а там никто не погиб? — спросила Мотька у какой-то женщины.

— Вот повезло человеку! Он только из подъезда вышел, а она как рванет!

— Сама по себе? — осведомилась Мотька.

— Ага! Ни с того ни с сего! Хорошо еще, рядом никого не было, а то время такое, все на работу идут, сколько людей могло пострадать! Ну и жизнь пошла! Шагу ступить нельзя, то стреляют, то взрывают! О, глядите, девочки, и милиция уже подросла!

Несколько человек с огнетушителями пытались загасить огонь. Но вот вслед за милицией прибыла и пожарная машина. Милиция стала всех разгонять.

— Пошли, Матильда, больше мы ничего не увидим!

— Да, наверное, — вздохнула Мотька.

— Аська! Мотька! — бежал нам навстречу Витька Воскобойников. — Чего там стряслось? Говорят, бизнесмена подорвали?

— К счастью, только его машину!

— Побегу посмотрю!

— Там уже не на что смотреть! Пожарные приехали и милиция, — остудила я его пыл.

## СЕКРЕТ КОРИЧНЕВЫХ АМПУЛ

— Во кайф! Я все-таки сбегаяю!

И он умчался.

— Чумовой! — хмыкнула Мотька.

На школьном дворе все только и говорили о взрыве. Оказывается, многие были его свидетелями.

— Ась, — тихо проговорила Мотька, — ты не думаешь, что надо нам взяться за это дело?

— Нет! — решительно сказала я.

— Почему? — удивилась Мотька.

— Как ты не понимаешь? Это же мафиозные разборки! Этот Саша наверняка тоже из мафии! Они там вечно друг дружку взрывают! Что мы можем сделать?

— Почему ты думаешь, что он из мафии?

— Не знаю, но просто мне так кажется. И потом, ведь этот взрыв был предупреждением! Его пока не собирались убивать!

— С чего ты взяла?

Но тут раздался звонок. Первым уроком была физика, и наша Клавдюшка с места в карьер начала объяснять новый материал, не давая никому вздохнуть.

— Исаков! Ты что весь извертелся? Петушкова! Проснись! Корбут, Монахова! Еще одно слово — расскажу!

Так что продолжить разговор на уроке не удалось. Зато едва началась перемена, Мотька вцепилась в меня: