



# СОДЕРЖАНИЕ



<b>Введение. Когда богиня взывает к вам</b> .....	7
<b>Как работать с оракулом «Сила богини»</b> .....	21
<b>Я приглашаю вас!</b> .....	27
<b>Оракул «Сила богини»</b> .....	30
<b>Богини и толкование карт</b> .....	39
1. АЙНЕ. Гибкость.....	39
2. АРИАНРОД. Время.....	41
5. АФРОДИТА. Любовь.....	46
6. БРАНВЕН. Прощение.....	48
7. БРИГИТТА. Искра вдохновения.....	50
9. ВЕЛИКАЯ БОГИНЯ. Священное единство.....	53
10. ГЕКАТА. Между мирами.....	56
11. ГЕРА. Сотрудничество.....	58
12. ГЕСТИЯ. Дом.....	60
13. ГЕЯ. Земля .....	62
14. ГУАНЬИНЬ. Сострадание .....	65
15. ГУЛА. Исцеление.....	67
16. ДАНУ. Уверенность .....	70
17. ДЕМЕТРА. Забота.....	71

18. ДЯНЬ-МУ. Откровение .....	74
19. ЖЕНЩИНА-ПАУК. Творите с Высшими Силами .....	76
20. ЗЕЛЕНАЯ ТАРА. Спасение.....	78
21. ИРИДА. Общение.....	80
22. ИСИДА. Перерождение.....	83
23. ИШТАР. Единение .....	85
24. ЙИХИ. Солнце.....	88
25. КАЛИ. Освобождение .....	90
26. КЕРИДВЕН. Потенциал.....	93
27. ЛАКШМИ. Изобилие .....	95
28. ЛИЛИТ. Независимость .....	98
29. МААТ. Истина.....	100
30. МАЙЯ. Иллюзии .....	103
31. МАМА КИЛЬЯ. Луна.....	105
32. МАМА КОЧА. Вода.....	108
33. МАРИЯ. Чудеса.....	110
34. МЕТИДА. Мудрость .....	113
35. МНЕМОЗИНА. Прошлое.....	115
36. МОРРИГАН. Чары смерти.....	118
37. НИКА. Целеустремленность.....	121
37. НЮКТА. Тайны.....	123
39. ОСТАРА. Новые начинания .....	125

40. ОШУН. Щедрость.....	127
41. ПАРВАТИ. Преданность.....	130
42. ПЕРСЕФОНА. Неопытность .....	132
43. РЕЯ. Поток .....	134
44. САРАСВАТИ. Мастерство.....	136
45. СКУЛЬД. Будущее.....	138
46. СОФИЯ. Божественная мудрость.....	140
47. УДЗУМЭ. Юмор.....	142
48. ФРЕЙЯ. Полное принятие .....	144
49. ШАКТИ. Преображение.....	146
50. ЭЛЕН, БОГИНЯ ПУТЕЙ. Изо дня в день.....	148
51. ЭПОНА. Мудрое лидерство.....	150
52. ЮКИ-ОННА. Спокойствие.....	152
<b>Что почитать еще .....</b>	<b>155</b>
<b>Благодарности .....</b>	<b>158</b>
<b>Об авторе .....</b>	<b>160</b>
<b>О художнике .....</b>	<b>161</b>



Мир человеческий парит на двух крылах:  
одно крыло женщины, другое — мужчины.  
Птицане взлетит, если оба крыла не будут  
одинаково развиты. Пока одно крыло остается  
слабым, полет невозможен. Пока мир женщин  
не сравняется с миром мужчин во всех  
добродетелях и совершенствах, истинное  
преуспеяние и процветание не наступят.

---

*Абдул-Баха, глава религиозного течения бахаи  
с 1892 по 1921 г.*



# ВВЕДЕНИЕ

## КОГДА БОГИНЯ ВЗЫВАЕТ К ВАМ



В октябре 2017 года я проходила через удивительный период творческого подъема, создавая оракул за оракулом, и даже решила, что смогу творить в этом направлении еще много лет. Когда я рассказала своему издателю о темах, над которыми хочу поработать, тот вдруг предложил идею колоды с богинями. Прежде чем согласиться, я задумалась. По правде говоря, меня никогда не прельщали встречавшиеся мне оракулы с богинями. Хотелось чего-то, что больше бы отвечало моему видению и реалиям сегодняшнего дня, — новых значительных изменений в психодуховном и социальном сознании людей.

Но, уделив этой идее должное внимание, я осознала, что мистическое, магическое и сверхъестественное проявления жизни были и остаются во власти могоущественного

и созидательного женского начала — того, что некогда называли Великой Богиней. Мой разум стал выкидывать забавные штуки, воскрешая в памяти воспоминания о знаке голубой луны, который я рисовала на лице, когда была ребенком. Тогда я говорила маме, что однажды стану жрицей или монахиней. Все это заставило меня задуматься: возможно, Великая Богиня хочет, чтобы я исполнила давнее обещание.

Когда я решила создать эту колоду, мной двигало желание рассказать об энергии Великой Богини во всех ее проявлениях. Множество мифов о богинях и их сущностях олицетворяют различные стороны Великой Богини. Представьте космический алмаз, каждая грань которого — история одной из богинь. Составляя оракул, я изучала мифологию разных мировых культур, но, помимо этого, стремилась выйти за рамки обычных представлений о богинях. Мне не хотелось просто пересказывать традиционные мифы и легенды — это вотчина серьезных историков. В этом оракуле я решила выразить

суть архетипов богинь и сделать их ближе современному человеку.

Мы все знаем, как ослабла женская энергия с приходом патриархального уклада. Человечеству нужна новая система ценностей, построенная на балансе женского и мужского начал. Один из возможных путей — интегрировать женственность в сознание через работу с оракулами. Заглянув в прошлое, мы увидим, что системы прорицания существовали практически во всех мировых цивилизациях: люди придумывали богинь, наделенных даром видеть будущее, и поклонялись им. Отбросьте предубеждения, навязанные вековым верховенством мужчин — оракулы начались с женщин. Эта система гаданий возникла для того, чтобы мы могли узнать, кто такая Великая Богиня, какие уроки несет жизненный опыт и какова истинная человеческая природа. Оракулы стали священным инструментом, помогавшим установить связь и понять послания мира духов, который влияет на жизнь людей. В наше время оракулы, по сути, служат той же цели.



## ИНИЦИАЦИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЕ К БОГИНЕ

Несколько месяцев я просидела дома со стопкой академических исследований и книг, посвященных Великой Богине, и столкнулась с тем, чего так сильно боялась. До сих пор я не погружалась в эту проблему и теперь отчетливо осознала, что до патриархальной модели, существующей и сегодня, мерилом уклада жизни являлась Великая Богиня. На что были похожи общества, построенные на «равноправном партнерстве», как назвала это социолог и культурный историк Риан Айслер?

Мы жили иначе и верили в других богов, а потом появилось оружие и возникла доминирующая модель общественного устройства — тот самый патриархат. Женщины потеряли права и свободы, и в результате этой перемены человечество утратило нечто очень важное — связь с женским началом, с великим источником творения, который древние называли Великой Богиней.

Отсутствие контакта с Высшими Силами привело к болезни, от которой нам нужно излечиться: просто оглянитесь вокруг — вы не найдете никого, чье сердце не было бы разбито.

Создав эту колоду, я получила гораздо больше, чем могла предположить. Вначале моя связь с Богиней была еле ощутима, но потом я погрузилась в это невероятное воссоединение и познала энергию женского начала Вселенной во всех ее формах. Великая Богиня распахнула мой разум и сердце: день за днем она пробуждала мое сознание, воскрешала о вспоминания и даже побывала в моих снах. Она призвала меня заглянуть в темные уголки души и найти там глубочайшую яму экзистенциального горя, потрясшего все мое существо. Это была настоящая духовная инициация. Пережитый опыт изменил меня навсегда, и теперь я буду следовать истине, которую обрела, до последнего вдоха. Великая Богиня попросила меня открыться, а когда она зовет, отвернуться невозможно.

## БОГИНИ БЕРУТ ВЕРХ

Стоило мне пройти инициацию и обрести связь с оракулом, как внезапно последовали откровения. Даже мои помощницы стали слышать богинь: те рассказывали, как изобразить их на картах. Нашу маленькую команду словно пригласили в огромный круг доверия, где все говорили одновременно.

Создание связи — уникальная медитация, к которой я прибегаю всякий раз, когда начинаю работу над новым оракулом. Конечно, я могу говорить только за себя, но для меня карты подобны живым существам: общаясь с ними, я пробуждаю творческое мышление. Я попросила Великую Богиню рассказать о ее младших сестрах, которых мне предстояло включить в этот оракул, и поведать мне, какими они хотят предстать на картах. Вся наша жизнь — история в движении, как и жизни богинь. Понимание сути их историй помогает нам развиваться. И хотя мифы рассказывают о важных архетипических проблемах, богини бы не хотели, что-

бы наше представление о них относилось только к древности. Они не желали застрять в мифах, словно мушки в янтаре. Обращаясь к ним и прислушиваясь к ответам, я осознала, что у них другие планы.

Интересно, как бы мы представляли Геру, если бы судили о ней не по мифам, а по урокам, которые мы можем извлечь из ее истории, примерив их к реалиям собственной жизни? Могущественная и здравомыслящая, смогла бы она и дальше оставаться придатком Зевса, прощая каждую измену и преследуя женщин, которых тот обольстил и бросил? Стала бы она довольствоваться лишь ролью жены громовержца, зная, что их связь носит разрушительный характер? Возможно, ее судьба откроет нам глаза на то, что мы сами допускаем главенство мужчин, унижая себя и развращая их властью. Подобное касается и Бранвен: довели бы ее до гибели сердечные муки, или, простив предателей, она бы продолжила жить дальше?

Ну а Лилит? Смогла бы она вырваться из своей истории, в которой отказывается быть под

пятой Адама, зная, что рождена ровней ему, а не сделана из его ребра? Смогла бы примириться с мифами, представляющими ее демоном, и идти по жизни с высоко поднятой головой, олицетворяя женскую независимость, храбрость и здоровую самооценку?

Мне казалось, что богини ожили и решили поговорить о важных сторонах жизни, предлагая свою помощь. Они призывали увидеть параллели между их историями и нашими судьбами, задаться вопросом: кем бы мы стали, если бы знали, как исцелить раны и восстановить силы?

Все мифические женщины не случайно оказались в этой колоде. Можно сказать, они сами вызвались пообщаться с нами. И пусть некоторые, как Юки-онна, традиционно не считаются богинями, каждая из них — яркая индивидуальность, отражающая разные проявления женского божественного начала. Все они беспрестанно навещали меня и давали наставления, как их изобразить, какие слова вложить в уста, ведь их послания должны быть актуальны в современном мире.

И хотя звездный состав подобрался сам собой, я тоже не сидела сложа руки, а отыскала и прочла тысячи мифов и легенд со всего света, так как хотела показать богинь в мультикультурном ключе. Майя, к примеру, была известна среди греков как Майя, кельты именовали ее Махой, скандинавы — Маей. В различных мифах ее называют матерью Будды, матерью-девственницей, родившей Гермеса, и бабушкой Кухулина.

В прежнюю версию оракула входила ваканская женщина Белый Теленок, но я решила убрать ее из колоды, поскольку она существует только в культуре племени лакота. В очередной раз подумав о символизме, скрытом в ее изображении, я поняла, что мне не удалось изобразить ее и трубку мира с должным уважением. Вместо этого я добавила карту Великой Богини, олицетворяющую священное единство.

## ВИЗИТ КАЛИ

Одна из богинь пришла ко мне уже после того, как я исключила ее из колоды. Мифы разных

культур нередко дублируют друг друга, и я старалась не делать похожие по смыслу карты. Поэтому, когда меня вдохновил образ богини, чья история рассказывала о яростном сопротивлении и освобождении, я отказалась от Кали, так как легенды о ней несли похожий посыл.

И Кали была абсолютно не согласна! Она появилась спустя несколько дней и во время медитации передала мне глубокое, наполненное любовью личное послание (отчасти вызывающее). После этого я стала колебаться, гадая, как поступить.

На следующий день целительница, у которой я была на сеансе, сказала, что слышит богиню, которая не попала в мой новый оракул. Я чуть не упала со стула! Ведь она даже не знала, какие богини есть в колоде.

Вот ее слова: «Колетт, здесь Кали... Она хочет, чтобы ты все-таки включила ее карту в колоду. И у нее очень четкие указания насчет того, как она должна выглядеть!» У Кали много разных обликов, от добрых и любящих до темных и разрушительных, но она выбрала самый сострадательный и мягкий

образ, чтобы женщинам было легче увидеть в ней себя и принять дар освобождения, силы и мудрости.

Так Кали стала одной из важных фигур в этой колоде.

## ТВОРИТЬ ВМЕСТЕ С БОГИНЯМИ

Прежде чем показать разные расклады и объяснить, на какие вопросы можно найти ответ, я хочу поделиться простым гаданием, с помощью которого сама тестировала колоду. Мой первый вопрос касался тебя, дорогой читатель: «Какой дар вы (богини) преподнесете человеку, который обратится к вам за советом, мудростью и помощью в поиске истины?»

Затем я выбрала четыре карты, краугольные камни прочного фундамента — истинного знания. Мне выпали эти богини (все в прямом положении), в их руках был ответ на мой вопрос:

Геката — богиня перекрестков и переходных миров,

Фрейя — богиня принятия,



Кали — богиня освобождения,

Дянь-му — богиня откровения.

Каждая из них несет свое послание, но вместе, передавая эстафетную палочку одна другой, они рассказывают захватывающую историю.

Начнем с Гекаты. Эта греческая богиня олицетворяет незримое безмянное пространство между сущностями, а также то, что скрыто завесой тайны и открывается на распутье, когда видимый и невидимый миры сталкиваются и впереди встает выбор. Геката призывает вас заглянуть за пределы повседневной жизни и зоны комфорта, отбросить страхи и принять правду, которая поможет вам стать лучшей версией себя. Геката стоит на границе между известным и непознанным, в руке ее пылает факел, освещающая лежащую впереди дорогу. Соберитесь с духом и шагните в неведомое — там вас ждет магия.

Фрейя, скандинавская богиня, поможет вам принять эту жизнь и увидеть возможности

и перспективы. Чтобы двигаться дальше, придется отказаться от ложных представлений о себе и навязанных желаний — так вы начнете все с чистого листа и научитесь относиться к жизни осознанно. Воспринимайте провал или неудачу как возможность остановиться и перевести дух. Геката призывает вас заглянуть в непознанное, а Фрейя просит принять и полюбить то, что вы узнаете о мире и о себе. Сделав это, вы поймете, от чего надо избавиться, чтобы проявить свое подлинное «я». Главное, помните, что спешка здесь ни к чему.

Третьей богиней была восхитительная и грозная Кали. Она спрашивает, готовы ли вы разрезать путы лживых представлений о себе и своей роли в мире? Решитесь ли вы покончить с отношениями, в которых несчастливы, и освободиться от оков прошлого, мешающих развиваться вашей новой личности? Сможете ли вы перестать считать себя жертвой, выбрать путь свободы и сделать свою жизнь осознанной и благополучной? Пришло время сказать Кали «да».

Последней явилась прекрасная Дянь-му. Она хочет показать вам возможности, которые появятся, когда вы шагнете в неизвестное, отпустите прошлое и откажетесь от старых, ограничивающих убеждений. Дянь-му — богиня вдохновения и озарений, она подарит вам прозрение, ослепительное и яркое, как вспышка молнии.

Этот оракул — сверкающий мост между мирами, позволяющий заглянуть за границы привычного и открыть магию, живущую внутри каждого из нас. Его карты покажут глубинную правду о вас и о мире, помогут избавиться от стереотипов мышления и поднимут на новый уровень осознанности. Вы сможете жить, не идя на поводу у зависти или самолюбия.

# КАК РАБОТАТЬ С ОРАКУЛОМ «СИЛА БОГИНИ»

Для медитаций и гаданий нужно особое место. Выберите подходящий уголок в доме и украсьте его милыми вещицами — вам будет приятно возвращаться туда снова, чтобы обратиться к оракулу. Это место станет вашим святилищем.

Я окружаю свои колоды предметами, наделенными особенным смыслом, например кристаллами. Хризоколла служит для общения с Высшими Силами, селенит очищает энергию, гематит не дает потерять связь с материальным миром, а обсидиан позволяет увидеть истину. В моем святилище есть «говорящая палочка» и статуя богини Лакшми (она приносит удачу и помогает следовать божественному предназначению), а также буддистские четки-мала для молитвы и кель-

тский крест. Но вы вправе выбрать то, что близко вам: красивую ткань, ракушки, кристаллы или свечи ручной работы. Запахи — это не менее важный элемент работы с картами. Иногда я использую ароматическое масло пало санто, а порой смесь мяты, лаванды и эвкалипта. Прислушайтесь к своей интуиции и выберите любые ароматы — так вы сделаете святилище уютнее.

Почти все типы карт существуют в виде приложений для телефона, так что можно гадать даже на ходу. Неважно, когда и где я открываю Оракул; прежде чем перетасовать колоду, я концентрируюсь и произношу молитву:

*«Великая Богиня, я открываю свой разум твоей мудрости. Яви истину и укажи, как мне служить высшей цели и предназначению. Да воссияет свет!*

*Я внимаю воле собравшихся здесь богинь.*

*Аминь».*

Перетасуйте колоду. Карты нужно тасовать так, чтобы те оказались как в прямом, так и в перевернутом положении. Кроме этого нет никаких правил — поверьте, я занима-

юсь этим уже более тридцати лет. Не поддавайтесь нелепым предубеждениям: если вам хочется согнуть колоду и перемешать ее, подобно бывалому игроку в покер, сделайте это! Карты оракула крупнее игральных, но это не должно вам помешать — тасуйте колоду так, как вам удобно.

Мне нравится подрезать колоду шесть раз, тасовать небольшие стопки, а затем перемешивать все вместе. А иногда я раскладываю карты на столе рубашками вверх и перекладываю с места на место по кругу. Сколько времени нужно тасовать колоду? Доверьтесь своему чутью, оно подскажет, когда пора остановиться.

Перемешав карты, прочитайте молитву или проведите другой подготовительный ритуал и приступайте к гаданию.

## О ПОСЛАНИЯХ И ПЕРЕВЕРНУТЫХ КАРТАХ

Богини общаются с нами необычным способом: они передают послания с помощью

образов. Порой их сообщения вполне конкретны или требуют лишь небольшой догадки — я называю их открытыми посланиями. Но когда богини хотят защитить нас, то прибегают к советам и заданиям — это направляющие послания.

Если во время гадания вы вытянули карту в прямом положении — читайте открытое послание. О значении перевернутой карты поведаст направляющее послание. Многие верят, что перевернутые карты предвещают беду. Этот предрассудок восходит к Таро Средних веков, но здесь это правило не работает!

Направляющие послания — это наполненные глубоким смыслом сообщения, подсказывающие, как достичь высшего блага и исполнить предназначение. Обычно они приходят, когда вы чувствуете, что сбились с пути, или когда вновь и вновь совершаете ошибки, не позволяющие жить той жизнью, которой вы желаете себе и своим любимым. Богини хотят, чтобы вы оставались верны своим высоким устремлениям, и направляют