

Нужно больше настоящих злодеек!

Вот о чем, как говорят исследования, просят дети. В детской литературе в восемь раз больше злодеев-мужчин, чем женщин. А женщины почти всегда просто ведьмы.

Но если Круэлла де Виль — один из самых запоминающихся женских персонажей Диснея, Беллатриса Лестрейндж — главная красавица в саге о Гарри Поттере, а монахиня из Монцы впечатляет сильнее всего, когда читаешь роман Мандзони «Обручѐнные», значит, зло необходимо, чтобы как минимум познакомиться с ним... и избегать его.

Ведьмы они или нет, история учит нас: плохие, очень плохие девочки существовали испокон веков. По-настоящему коварные.

Перед вами увлекательный сборник портретов реальных женщин, которые творили зло, сделав коварство своим излюбленным оружием: с его помощью они захватывали или удерживали власть, мстили, сопротивлялись принуждению, добились правосудия или отвечали на неуёмную страсть.

Зачастую в их историях, годами передававшихся из уст в уста, правда перемешивалась с вымыслом, реальность — с мифами, и разделяющие их границы пропадали из виду, а сами сюжеты подчас приобретали символическое измерение, вбирая в себя домыслы, порождённые воображением.



Иродиада и Саломея

Охотницы за головами



— Чем я могу вам услужить, Саломея?

— Подайте мне голову Иоанна Крестителя на серебряном блюде — и я стану самой счастливой женщиной в вашем царстве, ваше величество.

Всего один обольстительный танец — и Саломея, дочь Иродиады и Ирода Филиппа, получила голову мужчины, осудившего её мать и нового мужа,

Ирода Антипу, брата её отца.

Иоанна Крестителя взяли под стражу и бросили в темницу, но не приговорили к смертной казни, чтобы не разгневать народ.

Иродиада, не удовлетворённая назначенным наказанием (Креститель обличал и оскорблял её как никто пре-



жде), так возненавидела его, что убедила Саломею помочь ей отомстить.

Она попросила дочь очаровать Ирода Антипу чувственным танцем и получить в награду за это убийство заклятого врага.

Для Саломеи это не составило труда. Её движения и чувственность завораживали многих.

Получив серебряное блюдо с головой Крестителя, которого они так ненавидели, женщины возликовали. Мать и дочь были отомщены.

Но судьба, как известно, нередко насмешлива.

Саломея узнала об этом на собственном опыте, решив станцевать на поверхности замёрзшего водоёма. Пока женщина извивалась в танце, лёд треснул,



и она провалилась в ледяную воду; мать попыталась вытащить её из бурного потока, схватив за голову, но по иронии судьбы та оторвалась, так и оставшись в её руках.



