

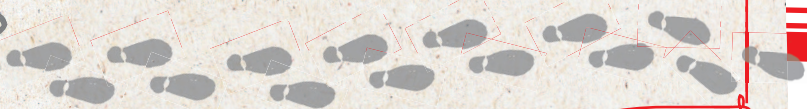


СОДЕРЖАНИЕ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЕВАСТОПОЛЬ	6
ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	12
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ УЛИЦЫ	23
УЛОЧКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ХОЛМА	41
ПАНОРАМА «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ 1854–1855 ГГ.»	46
МАЛАХОВ КУРГАН	50
ВОКЗАЛ	58
СЕВЕРНАЯ СТОРОНА	60
ОКРЕСТНОСТИ СЕВАСТОПОЛЯ	65
ХЕРСОНЕС	69
БАЛАКЛАВА	75
ИНКЕРМАН	96
ПЛЯЖИ	102
ПРАЗДНИКИ	102
БЛАГОРОДНАЯ ЕВПАТОРИЯ	103
ЕВПАТОРИЙСКИЕ СОЛЕННЫЕ ОЗЕРА	107
ТАРХАНКУТ	110
КОЛОРИТНЫЙ БАХЧИСАРАЙ	111
МАВЗОЛЕИ ЭСКИ-ЮРТА	114
ХАНСКИЙ ДВОРЕЦ	116
ПО УЛОЧКАМ СТАРОГО БАХЧИСАРАЯ	121



УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ	127
ЧУФУТ-КАЛЕ	128
ПРОГУЛКА ПО ПЛАТО СУВЛУ-КАЯ	132
ТЕПЕ-КЕРМЕН	133
БОЛЬШОЙ КАНЬОН КРЫМА	137
ГОРОД СЧАСТЬЯ ЯЛТА	139
ПО УЛИЦАМ СТАРОЙ ЯЛТЫ	149
МАССАНДРА	163
К ЗАПАДУ ОТ ЯЛТЫ	166
ОКРЕСТНОСТИ ЯЛТЫ	183
ГУРЗУФ	193
СОЛНЕЧНАЯ АЛУШТА	200
ИЗ АЛУШТЫ НА ЗАПАД	202
ОКРЕСТНОСТИ АЛУШТЫ	208
ДРЕВНИЙ СУДАК	216
СУДАКСКИЕ ГОРЫ	222
НОВЫЙ СВЕТ	225
ВИНОДЕЛИЕ В СУДАКЕ	227
ТИХИЙ СТАРЫЙ КРЫМ	232
БОГОМ ДАННАЯ ФЕОДОСИЯ	237
ГОРОД-ГЕРОЙ КЕРЧЬ	249
ОКРЕСТНОСТИ КЕРЧИ	253



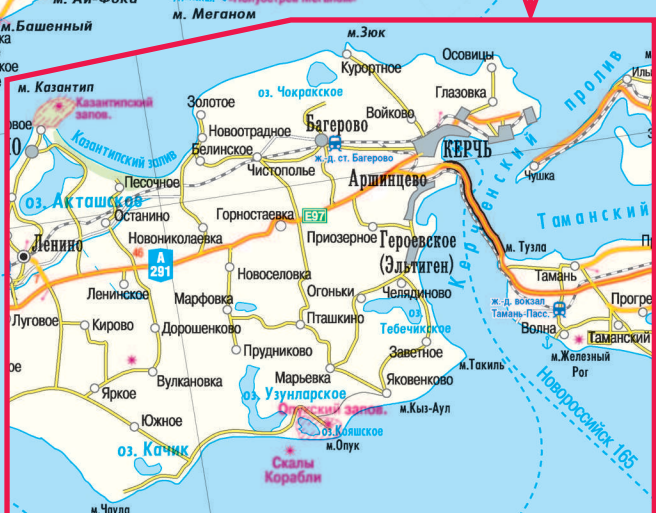


КАРКИНИТСКИЙ ЗАЛИВ

ЧЕРНОЕ МОРЬЕ

44° 40'

102





ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЕВАСТОПОЛЬ



*Исторический центр ▶ Центральные улицы ▶
Улочки Центрального холма ▶ Панорама «Оборона
Севастополя 1854–1855 гг.» ▶ Малахов курган ▶
Вокзал ▶ Северная сторона ▶ Окрестности Севастополя ▶
Херсонес ▶ Балаклава ▶ Инкерман ▶
Пляжи ▶ Праздники*

Все достопримечательности Севастополя в той или иной мере связаны с военной историей. Несмотря на то что городу более 250 лет, здесь почти нет старых зданий. Дважды он разрушался практически до основания. После первой обороны (1854–1855) в городе уцелело всего 14 строений. После второй (1941–1942) не намного больше. Датой основания Севастополя считается 3 (14) июня 1783 г., когда появились первые постройки на берегах Ахтиарской бухты. Но только 10 (21) февраля 1784 г. выходит указ Екатерины «устроить крепость Большую Севастополь...». До этого поселение называлось Ахтиар. Официально день рождения города отмечается 14 июня.

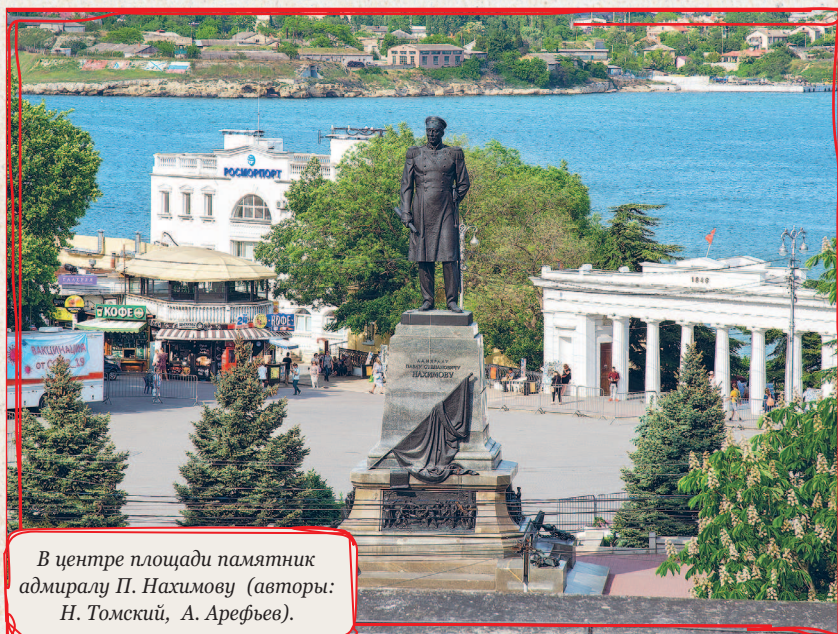
Берега Гераклейского полуострова, по которым разбросаны районы современного города, изрезаны многочисленными бухтами, глубоко вдающимися в берег. Это бывшие речные долины. В результате медленного опускания суши в четвертичном периоде они оказались ниже уровня моря и были затоплены его водами.

Самая протяженная из бухт – Севастопольская, или Северная, длина которой почти 8 км (по некоторым источникам – 10 км). Берега ее осложнены более мелкими заливами, бывшими когда-то руслами притоков. В старину Севастопольская бухта называлась Ахтиарской – от искаженного названия близлежащей татарской деревушки Ак-Яр (Белый обрыв).

Если въезжать в Севастополь на поезде, то последние 10 минут можно наблюдать побережье Северной бухты. А сам вокзал находится на берегу ее бокового ответвления – Южной бухты (протяженность бухты около 2,5 км).

Изначально город закладывался как морская крепость. Бухты Гераклейского полуострова исключительно удобны для стоянки судов. Еще до прихода сюда российских войск Ахтиарскую бухту облюбовал турецкий флот, а несколькими веками раньше здесь укрывались легкие запорожские «чайки». Строительство города началось с возведения укреплений. Появились первая пристань и небольшое адмиралтейство. Застраивался Севастополь бессистемно, а для возведения зданий первые строители навострились брать камень из... руин Херсонеса. Причем додумался до этого не какой-то боцман, а вполне просвещенный вельможа – князь Потемкин. Благодаря «хозяйственной сметке» «светлейшего» мы теперь имеем памятники античности в довольно урезанном виде.

С самого начала город делился на три части: Центральную часть, Корабельную сторону и Северную сторону. На Корабельной и Северной селился простой люд, отставные матросы с семьями, а Центральная считалась аристократической. Но и здесь, сразу за домами почтенных граждан, начиналась безобразная трущоба, где наспех сколоченные из досок развалюхи перемежались с лавчонками, торговавшими спиртным. Сейчас это место называется Центральным холмом, тогда – Хребтом Беззакония.



В центре площади памятник адмиралу П. Нахимову (авторы: Н. Томский, А. Арефьев).

Такое положение дел продолжалось до тех пор, пока в 1830-х гг. главнокомандующим Черноморским флотом не стал М. Лазарев. Тот самый Лазарев, имя которого мы помним из школьного учебника географии – известный мореплаватель, впервые достигший (вместе с Ф. Беллинсгаузеном) Антарктиды. Лазарев был лучшим «мэром» Севастополя. Он полностью обновил флот, построил пять береговых фортов, защищавших вход в бухту, каменные доки для ремонта кораблей, обустроил Большой и Малый бульвары, благоустроил улицы, снес Хребет Беззакония (выплатив всем его обитателям компенсацию). Так перед Крымской войной Севастополь приобрел вполне приличный вид.

11-месячная первая оборона стала тяжелым испытанием для города. За этот период на Севастополь обрушились тонны металла. Союзники предприняли шесть бомбардировок и два штурма города. С обеих сторон было выпущено более 1 млн снарядов. Как сказано в одном из старых путеводителей, из них можно сложить пирамиду с основанием 455 кв. м и высотой 81 м.

Ситуация осложнялась тем, что Россия не была готова к войне и существенно уступала своим противникам по техническому обеспечению.

Войскам не хватало провизии, оружия, обмундирования. Солдаты были вооружены устаревшими кремневыми ружьями, в то время как у противников имелись нарезные штуцерные винтовки, дальность выстрела которых была в четыре раза больше. Паровому флоту англичан и французов противостояли парусные суда. Таким образом, мощному оснащению армий союзников (Англии, Франции, Турции и королевства Сардинии) Россия могла противопоставить лишь самоотверженность солдат и офицеров.

Чтобы не позволить вражескому флоту войти в бухту, вдоль фарватера были затоплены семь



Памятник
Затопленным
кораблям.

старых кораблей. Когда зимние штормы раскидали лежавшие на дне остовы, пришлось затопить еще шесть. Списанные на берег матросы сражались на бастионах.

После штурма 27 августа 1855 г. защитники были вынуждены оставить город. Россия войну проиграла, и согласно Парижскому мирному договору ей запрещалось держать флот на Черном море. Смысл существования Севастополя был утрачен. Город долго лежал в руинах, являясь экскурсионным объектом для охочей до зрелищ публики. Даже спустя 11 лет Е. Марков описывал опустевшие улицы, где громоздились каркасы разрушенных зданий. Драматург Островский, побывав в Севастополе в 1860 г., писал: «Без слез этого города видеть нельзя, в нем положительно не осталось камня на камне». «Помпея сохранилась лучше Севастополя», – вторил ему Марк Твен, посетивший город в 1867 г.

В конце 1870-х гг. Россия отказалась следовать условиям Парижского договора и принялась наращивать военную мощь своих морских баз. На рубеже веков здесь уже вовсю кипела жизнь.

22 июня 1941 г. Севастополь оказался в ряду первых городов, принявших на себя удар немецких бомбардировщиков. 30 октября началась вторая оборона города. В ноябре и декабре 1941 г. противник предпринял два мощнейших штурма. Город держался. Всю первую половину 1942 г. немцы стягивали к Севастополю вооружение. На северных подступах сосредоточились артиллерийские позиции. Из Германии была доставлена огромная пушка «Дора», снаряд которой способен был пробить 8-метровую бетонную стену. Для перевозки этого железного чудовища потребовалось шесть эшелонов. Третий штурм, в июне 1942 г., оказался фатальным. Советские войска с огромными потерями отступили. И только спустя два года – 9 мая 1944 г. – ровно за год до Великой Победы, Севастополь был освобожден. Улицы города представляли собой сплошные руины. Но даже не это было самым трагичным – на пепелище некому было возвращаться: из более чем сотысячного населения осталось немногим более 3000 человек. Сразу после победы началось восстановление. Все было отстроено практически заново. Дома на центральных улицах производят впечатление старинных. Но на самом деле почти все они появились в 1950-х гг.

Сегодняшний Севастополь называют музеем под открытым небом. Самые популярные у туристов объекты: центральная часть города, панорама, диорама на Сапун-горе, 35-я батарея и Херсонес.

Паром «Адмирал Лазарев» выходит из Артбухты на Северную сторону Севастополя.





Программа-минимум рассчитана на три дня: 1-й день – центр города, панорама; 2-й день – Херсонес, Балаклава; 3-й день – Фиолент. Если располагаете большим запасом времени, тогда продолжим: 4-й день – Инкерман; 5-й день – Сапун-гора и диорама; 6-й день – пляжи Аязьмы; 7-й день – 35-я батарея.

Разумеется, все эти пляжно-городские мероприятия можно (и нужно) разнообразить пешими походами по окрестностям.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Исторический центр – это прежде всего знаменитая Графская пристань, Приморский бульвар и памятник Затопленным кораблям. Все это плюс еще несколько памятников сконцентрировано на совсем небольшой площади. Тут можно просто гулять и смотреть. Но мы организуем нашу прогулку таким образом, чтобы не пропустить ни одного интересного объекта.



Памятник Казарскому
(памятник бригае «Меркурий»).

Нередко приходится слышать, как гости города недоумевают: «Почему памятник рогатый?» Невнимательных туристов вводят в заблуждение загнутые нос и корма античного судна – триремы, венчающего верхнюю часть памятника.

Чтобы добраться к начальной точке экскурсии, придется воспользоваться общественным транспортом:

- Из Камышовой, Стрелецкой бухт, ПОР – маршрутками 16, 77;
- с Корабельной стороны – 109, 110, 112, 4;
- с просп. генерала Острякова – 12, 120;
- Из Балаклавы – 94.

Доезжаем до остановки «Площадь Нахимова».

Маршрутки 109, 110, 112, 4, соединяющие Камышовую бухту с Корабельной стороной, имеют замысловатую траекторию движения. По пути туда и обратно они

объезжают городское кольцо с разных сторон и пл. Нахимова проезжают, только следуя с Корабельной в Камышовую, но не наоборот!!!

Выходим из маршрутки на остановке «Площадь Нахимова» и переходим на противоположную сторону улицы. Широкая лестница ведет к подножию **памятника Казарскому**, командиру брига «Меркурий». Это самый старый памятник Севастополя. Построен в 1839 г. на пожертвования офицеров. Автор – скульптор А. Брюллов, брат известного живописца Карла Брюллова. Памятник увековечивает подвиг брига «Меркурий» – судёнышка, в мае 1829 г. в одиночку выигравшего бой с двумя турецкими линкорами, на которых было в девять раз больше пушек!

Во время Русско-турецкой войны, в мае 1829 г., российские корабли в районе Босфора встретили турецкую эскадру. Большая часть кораблей смогла уйти, а тихоходный бриг «Меркурий» был настигнут двумя турецкими линейными кораблями. Это были два самых больших и быстроходных корабля турецкой эскадры. На одном из них было 100 пушек, на другом – 110, а на «Меркурии» – всего 18.

Тем не менее команда приняла решение вступить в бой, а в случае поражения подойти вплотную к одному из турецких кораблей и взорвать свой бриг вместе с ним. Бой длился около четырех часов. «Меркурий» вывел из строя оба турецких корабля, но сам получил 22 пробоины. Несмотря на это, он своим ходом вернулся в Севастополь. Бриг был награжден Георгиевским флагом, весь экипаж получил боевые награды. С тех пор была заведена традиция: в составе Черноморского флота всегда должен быть корабль под названием «Меркурий». Подвиг брига изображен на одной из картин Айвазовского: бриг кажется крохотным по сравнению с турецкими кораблями, которые будто бы настигают его. Но самом деле Казарский умышленно занял такую позицию между противниками, лишив их возможности обстрела.



Следующий объект – **Мемориал героической обороны Севастополя 1941–1942 гг.** Создан в 1964 г. Три стилизованных стрелы на барельефе символизируют три штурма города – в ноябре и декабре 1941 г. и в июне 1942 г. На досках из полированного гранита можно прочесть названия боевых соединений, частей, кораблей, защищавших город, и имена 54 героев Советского Союза, удостоенных этого звания за оборону Севастополя.



Мемориал героической обороны Севастополя 1941–1942 гг., (авторы: В. Яковлев, И. Фиалко).

Площадь Нахимова – старейшая площадь города и рекорсменка по числу переименований. Изначально она была названа Екатерининской, с 1898 г. носила имя Нахимова. За советский период успела побывать площадью Труда, площадью Третьего интернационала, площадью Парадов и площадью Ленина. С 1957 г. снова – площадь Нахимова.

Площадь примечательна тем, что именно отсюда начинался Севастополь, здесь были построены первые здания будущего города: дом командующего контр-адмирала Мекензи, кузница, часовня и пристань.

22 мая 1787 г. по каменным ступеням пристани прошествовала императрица Екатерина II. Севастополь был последним пунктом в ее путешествии в Крым. Для приема венценосной гостьи специально переоборудовали дом Мекензи, который горожане стали называть «екатеринским дворцом», хотя, по нынешним меркам, ему далеко до столь громкого названия. Да и сама площадь на тот момент выглядела более чем спартански. Даже спустя 60 лет М. Лазарев писал о ней: «Голая и неправильная площадь, на которой разбросаны безобразные строения по произволу». Но стараниями адмирала площадь преобразилась – пристань была реконструирована и украшена колоннадой, на месте гауптвахты построен красивейший Дом общего собрания флагманов и капитанов. Выше него, на склоне холма, раскинулся общественный сад морского

ведомства (позднее – Мичманский, а потом Матросский бульвар), сама площадь была вымощена брусчаткой. Теперь по вечерам там гуляла публика и играл оркестр.

Крымская война нанесла ущерб архитектурному убранству площади. Было разрушено здание собрания флагманов и капитанов, взорвана Николаевская батарея, находившаяся рядом. Но уцелела Графская пристань. Со временем были выстроены новые здания, на месте Николаевской батареи разбит бульвар, в 1898 г. открыт памятник П. Нахимову.

На рубеже XIX–XX вв. за Екатерининской площадью сохраняется статус самой красивой площади и места гуляний. Здесь не было жилых домов, только административные здания и гостиницы (одна из них сохранилась). Здесь же находится транспортный узел. Справа от Графской пристани был пассажирский порт, соединяющий Севастополь с Одессой, Новороссийском, слева – яличный причал для перевозок на Северную и Корабельную стороны. Тут же стояли извозчики и проходили линии городского трамвая. Сейчас трамвая в Севастополе нет, его не стали восстанавливать после войны.

В центре площади стоит **памятник адмиралу Нахимову** – одному из руководителей первой обороны города (скульптор Н. В. Томский, архитектор А. В. Арефьев). Первый памятник Нахимову, созданный по проекту А. Бильдерлинга и Н. Шредера, установили на этом месте к 45-летию Синопской победы. В 1928 г. пролетарское руководство города сочло памятник царскому адмиралу неуместным и демонтировало его, заменив скульптурой В. Ленина. Когда в 1957 г. на Центральном холме был открыт огромный монумент вождю пролетариата, здесь снова появился Нахимов. Новый памятник был на 2,5 м выше старого и обращен в сторону города, в то время как старый «смотрел» на море.



Памятник адмиралу Нахимову по проекту А. Бильдерлинга (гравюра Шюблера).