

# СОДЕРЖАНИЕ СЕЙ БОКРОВИЩНИЦЫ ВСЕХ МАГИЧЕСКИХ НАУК

<b>О сути магических наук .....</b>	<b>15</b>
<b>Вхождение в волшебство .....</b>	<b>17</b>
Развитие взгляда волшебника .....	18
Собирание внимания.....	28
Как в кудесы ходить .....	28
Грезы волшебника.....	32
Созерцание волшебника .....	35
Место и реквизит твоей практики .....	39
Сказание мудрецов о седмице .....	50
<b>Поиски видений.....</b>	<b>63</b>
Поиск видений в магическом круге .....	63
Поиск видений на дереве .....	72
Поиск видений с подвешиванием.....	73
Поиск видений в шалаше .....	74
Поиск видений в глухих местах .....	75
Поиск с заклинанием черного человека.....	77
Поиск видений на кладбище .....	79
Поиск видений в водоеме .....	80
Поиск видений в шкуре.....	81
Поиск видений в пещере .....	82
Поиск видений захоронением .....	85
<b>Практики волшебников .....</b>	<b>89</b>
<b>1. Ворожейник .....</b>	<b>89</b>
Литомантия .....	89
Искусство кофейницы.....	90
Изъяснение знаков, изображений и теней, показывающих ясные ответы на задуманные вопросы...93	

Резоволхование .....	97
Гидромантия .....	97
Видения в стакане.....	100
Гадание на проруби .....	101
Гадание о поклаже .....	102
Кристалломантия .....	102
Заговор на Ворожбу .....	105
Заговор на ясновидение .....	105
Развитие видения.....	106
Катоптромантия.....	109
Гадания на зеркалах иного рода .....	115
Зеркало правды .....	116
Зазеркалье.....	117
Мастер зеркал .....	117
Как увидеть своего врага в зеркале .....	118
12 Крестов.....	120
Заговор на зеркало для видения .....	121
Родовую память	
и свое предназначение вызнать.....	122
Повелитель зерцала .....	123
Пиромантия .....	125
Дафномантия .....	125
Конхомантия .....	126
Аэромантия .....	126
Гадание через туман .....	128
Гадание на крови черного петуха .....	128
Гадание по теням.....	129
Гадание на воске.....	129
Закливание вассаго .....	130
Магические квадраты для волшебника.....	132
Око дьявола.....	136
Заговор, дабы будущее зреть .....	137
Закливание рубена .....	138

Гадание через сон .....	138
Яйцо судьбы .....	139
Оракул на ладони.....	140
Повелитель блюда .....	144
Гадание по блюду .....	144
Повелитель чаши .....	146
Слово Ариэля .....	146
Оракул ногтя .....	148
Призвать 5 духов в стакан .....	150
Призвать в склянку 9 воздушных духов.....	150
Хресмология .....	152
Властелин костей .....	154
Вызывание богини в сосуд .....	155
Заклинание света .....	158
Мастерство созерцания .....	161
Вызывная книга, иль поиск сокровищ .....	165
<b>2. Заклинатель духов.....</b>	<b>171</b>
Ароматы и масла для духов.....	171
Курения .....	172
Благовоние I .....	172
Благовоние II .....	172
Благовоние III .....	173
Благовоние IV .....	173
О духах и звёздных вратах .....	173
Способы заклинания духов .....	178
Заклинание духов .....	185
Начало операции .....	188
Заклинание злых духов .....	188
О признаках добрых и злых духов .....	191
<b>Некромантия .....</b>	<b>193</b>
Ритуал защиты .....	193
Ритуал на принуждение человека.....	194

Ритуал с зеркалами в бане .....	195
Закливание покойной(го) возлюбленной(го).....	197
Формула заклинаний мертвеца.....	197
Вызов покойника в полнолуние.....	199
Ворожба некроманта .....	200
Закливание древних умерших на кургане.....	203
Мертвая невеста.....	203
Закливание духа усопшего .....	205
Молчаливый ужин.....	206
Ворожба на трупе.....	218
Вызывание мертвых с черепом .....	219
Закливание черепа .....	221
Череп Нигроманта.....	221
Оракул мертвой головы .....	223
Оживление трупа.....	226
Сообщение мертвецу части своей жизни.....	228
Как вызвать упырей, летающих и сосущих кровь.....	228
Как поднять труп .....	230
Как вызвать призрак нечистика .....	234
Мертвое проклятие .....	235
Танец мертвеца .....	236
Чудесное кольцо некроманта.....	238
<b>Дополнительные заклинания.....</b>	<b>242</b>
Закливание духа-хранителя сокровищ .....	242
Если дух упрямится.....	242
Призыв духа.....	243
Отвод духа .....	243
Умершего себе на службу поставить.....	243
Вызвать мертвого, чтоб фею привел.....	245
Врата посвящения .....	248
Зерцало смерти.....	250
Оживление костей.....	250

Закливание призрака.....	251
«Щит черепа» .....	251
Щит Мары.....	252
Черное зеркало Нави .....	253
Лунный эликсир .....	255
Кормление мертвых .....	256
Голем.....	257
Как вызвать нечистика в зеркале.....	258
Инкубация.....	259
Закливание силы предков .....	260
Узнать причину смерти .....	260
Кольцо психомантии .....	261
Духа мертвого послать на врага.....	262
Как стать духоводителем .....	263
Вызов духов в зеркале .....	264
Врата мертвых .....	265
Ритуал зеркального коридора .....	266
Предметы навъей силы.....	268
<b>Гюэтия и Теургия.....</b>	<b>271</b>
О чудесных дарах духов .....	271
Полудухи и печати духов.....	272
Помощник волшебника .....	273
Дом для духа .....	273
Волшебный ключ .....	276
О Теургии .....	276
Коллирий для заклинания духов .....	278
Могущественная Филактерия .....	280
Поиск видений в оратории.....	280
<b>Гюэтия.....</b>	<b>288</b>
Призыв духа через зеркало .....	288
Вызов на сон.....	289
Кошачий глаз .....	290

Призыв Фамильяра в кристалл.....	290
Вызов духов с помощью свечи .....	292
Обращение к домовому.....	292
Как вызвать дух родственника.....	293
Другие важные условия.....	295
Ритуал с иглой .....	296
Подготовка к вызову.....	297
Ритуал по фотографии .....	298
Вызывание фей, эльфов и гномов .....	298
Вызов духа в лесу у костра .....	301
Вызов на нить иль веревку.....	301
Ритуал с зеркалом, тарелкой и свечой.....	301
Заклинание с зеркалом, чашей и свечой.....	302
Обряд с лентой и ножницами.....	302
Призыв родственника во сне.....	303
Заклинание на андалузит.....	304
Заклинание демона-хранителя.....	304
<b>Великое искусство заклинания дүхов .....</b>	<b>307</b>
Великая операция .....	307
Начертания и заклинания .....	313
Первоначальные требования к духу.....	316
Формула клятвы подчинения духа.....	318
Клятва Духа .....	319
Договор с духом .....	320
Формула отвода духа, с коим заключен договор .....	325
Как расторгнуть договор с духом.....	325
<b>Дополнительные заклинания и опыты Карциста ....</b>	<b>328</b>
Призыв духа для получения от него сокровищ .....	328
Соглашение с духом относительно золота .....	329
Оковы духа.....	330
Бичевание ежели духи упрямятся .....	331
Заклинание треугольника .....	331

Заклинение книги теней .....	331
Кандерии и печати.....	332
Кольца и талисманы.....	334
Список кандерий для операций.....	340
Кандерий бури.....	341
Кандерий мороки.....	341
Кандерий магических книг .....	342
Кандерий оков .....	342
Второй кандерий оков .....	343
Кандерий некроманта.....	344
Кандерий для получения кушаний .....	345
Кандерий Орифиеля .....	345
Кандерий невидимости .....	346
Кандерий невидимости иной.....	346
Кандерий-оракул .....	346
Кандерий незримого полета.....	347
Кандерий переноса.....	348
Для того же.....	348
Кандерий превращения .....	349
Кандерий превращений .....	349
Кандерии для разных опытов.....	350
Таблица Налпех для заклинаний духов .....	351
<b>Дальнейшие заклинания .....</b>	<b>354</b>
Вызвать три феи.....	354
Как вызвать трех фей иль эльфов.....	355
Как вызвать Фамильяра в кристалл.....	357
Заклинение Сагригрита .....	359
Заклинания седмицы .....	359
Заклинания духов .....	365
Как вызвать Хабондию.....	367
Заклинение духа Бирто .....	368
Заклинение Оберона.....	370

Пять королей .....	375
Как вызвать Беалфара .....	378
Заклинание трёх охотников, и их чудеса .....	381
Как вызвать Луридана .....	384
Заклинание Балкина .....	387
Ужин с гномами.....	389
Экзорцизм .....	391
Как вызвать дьявола в Ø .....	393
Заклинание четырех королей .....	395
Опыт для слушанья приятной музыки .....	397
Ковер-самолет.....	398
Явление духов воздуха .....	399
Заклинание разрушения .....	399
Заклинание баала.....	400
Пиршество с обслугой и развлечениями.....	401
Скатерть самобранка и дорожный мешок .....	405
Как создать замок с воинами .....	405
Заклинание для получения волшебной лодки .....	408
Заклинание получения плаща-невидимки.....	411
Заклинание для получения ездовой лошади .....	414
Как приучить дракона .....	416
Борьба с духом.....	420
Заклинание черного ворона.....	423
Ритуалии слияния, иль путь к мастерству.....	424
Теофания, иль единение с богами.....	427
Заклинание Финиста .....	429
Открытие небесных врат .....	432
Ритуал бесконечного.....	433
Окончательный союз .....	434
<b>3. Магические чары и опыты .....</b>	<b>436</b>
Неразменные деньги .....	436
Заклинание Асмодея .....	440



Скороходные подвязки .....	440
Черная курица, несущая золотое яйцо.....	443
Таинственное средство для того же .....	445
Заклинание духов в ночь Купалы .....	447
Заклинание Красного Колпака.....	448
Волшебный горох .....	449
Славная рука .....	450
Костяная свеча.....	459
Мертвая кость.....	459
Навьи чары .....	460
Мертвый круг .....	460
Навья флейта .....	460
Жезл мертвых .....	461
Воровские свечи .....	462
Ключ, открывающий все двери .....	463
Дыхание Коцея .....	465
Тенью бесшумно ходить.....	465
Круг мертвого сна .....	466
Запретные круги .....	467
Шипы сна .....	469
Как вырастить себе питомца .....	471
Как стать невидимкой .....	476
Кольцо невидимок.....	484
Как закрыть скот иль человека.....	486
Чары на затмение ума и памяти.....	488
Как видеть тайное в воде .....	488
Ритуал открытия видения .....	490
Вызов на перекрестке .....	491
Вызов с зеркалом и графином .....	491
Вызвать колодезных духов .....	492
Вызвать на зеркало.....	492
У гостей зажечь одежды.....	492
Перстень перуна.....	493

<b>Наука превращений .....</b>	<b>495</b>
Вызов Лешего.....	500
Закливание Серого.....	500
Вызов повелителя оборотней .....	502
Волчий круг.....	502
Ритуал серой тени.....	503
Превращение людей.....	509
На превращение .....	511
Покров Оборотня.....	513
Закливание оборотня .....	514
Окрута .....	514
<b>Послесловие.....</b>	<b>516</b>





# О сүти магических наук



**В**о все времена были мудрые вещице люди, которые уходили для своих аскетических практик в леса, горы и пустыни. Их называли волшебниками, созерцателями, святыми, магами и философами. И там, вдали от суеты мира они практиковали свои таинственные обряды и действия.

В чем же состояли их таинственные практики? Какие испытания они проходили? Следы этой практики мы находим в старинных магических книгах разных стран и народов. В арабских и индийских, в европейских, северных и западных книгах и гримуарах мы находим описание этого единого таинственного Учения и Искусства. Меняются имена богов и духов, меняются детали и местные описания, но везде мы видим схожие ритуалы и общие цели. Одни книги весьма туманны и кратки, другие, и они весьма редкие, содержат в себе более полное описание практики. Обычно они дают описание инструментов и Великую Операцию (Большое Деяние) заклинания духов, договоренность и постановку духа себе на службу, затем идут разные опыты. Одни считают эти рекомендации слишком туманными и фантастическими бреднями, другие принимают за дело, но быстро разочаровываются и не достигают большого успеха.

Всё дело в том, что истинное Учение передаётся лишь от мастера к ученику под покровом тайны и после клятвы. В книгах же это не указывается. Оттого и выходит так, что достав такую книгу испытатель практически не может применить к себе данную практику с должным эффектом. В частности, из-за невыполнимых (часто намеренно) требований к ученику. От ученика требуются изрядные познания в оккультных практиках и учениях, чтобы отыскать верный путь в таком лабиринте. Возьми любой гримуар – там как правило сразу описана Великая Операция заклинания духа. Если ученик не знает, какая практика должна предшествовать такому опыту, то он вряд ли удачно

справится с материализацией духа и подчинением его. Однако, если у него есть наставник или полная книга, тогда он сможет смело и уверенно шествовать Стезёй Мудрых. И тогда он ясно видит, что все эти практики являются описанием единого пути от профана до мастера. Он напишет свою Книгу теней, изменив практику под себя лично, не используя чуждых ему религиозных имен своих богов и духов, он понимает, насколько тут необходимы требования астрологов и какие часы для своих практик ему действительно необходимо избирать для своих опытов. И он далёк от толкования этих явлений в свете современных ему наук и психологии. Он идёт прямым путём к Тайноведе.

О каком же Пути идёт речь? Это большей частью следует понимать, как духовную практику развития своих оккультных сил. Начиная с практик Поиска и самопосвящения, переходя к простым опытам созерцания и видениям в кристаллах, освоив концентрацию, он уже способен к успешному выполнению Великого Дела и легко подчинит себе духа от имени творца Сварги. После этого он оттачивает своё мастерство в опытах обморачивания, создания иллюзий, в напусках, чарах, превращениях, полётах и переносах. А после этого он смело подходит к практикам слияния, теофании и соединению с Духом Всемирья, приобретая все его возможности и знания. Отныне он – мастер. Вот каков путь кроется за всеми этими таинственными листами волшебных книг и трактатов. Вот этого никак не удаётся разглядеть большинству исследователей. И большинство из тех, кто всё же приступает к практике, остаются у врат Храма, понимая, какую плату потребует вход, и страшась этого. И вот в твоих руках Книга Волшебная, вмещающая в себе весь Путь целиком от начала и до конца. Все описания подробны и адаптированы для современных практиков, не сильно религиозных или преданных атеизму. Но и они смогут изменить заклинания под свои взгляды. Труднее всем будет последним скептикам, им придётся пройти многое и изменить в себе своё миропонимание, осознать реальность Кромь и её обитателей, переосмыслить свои мнения о галлюцинациях и призраках. Впрочем, большинство из них никогда и не решатся сносить себе крышу «средневековыми бреднями и суевериями».

# ВХОЖДЕНИЕ В ВОЛШЕБСТВО



## Упражнение 1

Берут кресло (или стул, всё же покрытый ковром или подушкой) и удобно в нем располагаются. При этом надо позаботиться, чтобы в комнате или поблизости не было часов с громким ходом; свет окна или лампы, если он слишком резок, надо смягчить, и вообще кресло поставить так, чтобы свет падал на его спину в то время, когда ты в него сядешь. Всего лучше делать это упражнение в часы сумерек, ибо это время как-то само собою располагает к отдыху, или даже сну. Вообще, необходимо позаботиться, чтобы комната, где производится упражнение, была защищена от сильного шума или каких-либо неожиданных помех. Полезно, чтобы температура комнаты была нормальна (16–18 градусов Цельсия). Всякое недомогание, не исключая легкой головной боли, безусловно, мешает правильному выполнению этого упражнения, а потому и рекомендуется в таких случаях его не предпринимать.

После таких предварительных приготовлений садятся в кресло (лучше в мягкое) и, откидываясь назад, ставят обе ноги одну подле другой (не следует закладывать нога на ногу), опускают руки на колени таким образом, чтобы ладони были обращены вниз, а концы пальцев касались приблизительно выступов коленей.

Таково положение тела, необходимое для данного упражнения. Это именно то положение, которое является для нормального человека наиболее удобным (конечно, надо позаботиться, чтобы платье и обувь не оказали при этом каких-либо препятствий). Вся цель этого упражнения заключается в том,

чтобы дать возможность всем мускулам тела быстро прийти в расслабленное состояние. Это умение спокойно сидеть нужно очень хорошо развить в себе. Оно совсем не так легко, как это в первый момент кажется, а должно быть вполне сознательно изучено, ибо будущему волшебнику, необходимо уметь сохранять абсолютный покой. Под абсолютным покоем мы, конечно, подразумеваем умение сидеть спокойно настолько, чтобы во время опыта не делать ни малейшего движения.

Итак, твои глаза не должны при этом блуждать по комнате, ты не должен двигать руками, концы пальцев, губы, веки – всё должно быть неподвижно, даже дыхание, а, следовательно, и биение пульса, всякое движение твоих внутренних органов (например, желудка, кишок) – всё должно быть под контролем и доведено до минимума подвижности. Когда ты внутренне пришел в полный покой, то можно с успехом выбрать в комнате какую-либо точку, на которую и направить пристально и неподвижно свой взгляд, и во всё время этого упражнения не сводить с этой точки своего взора. Начинают это упражнение с полминуты и, постепенно увеличивая ежедневно его продолжительность, доходят до десяти минут. Когда ты это умение неподвижного сидения (покоя) развил в себе в достаточной степени, тогда можно перейти к другим упражнениям. Однако необходимо ещё раз напомнить, что второе упражнение является одним из основных и подготовительных упражнений ко всему дальнейшему, а потому должно быть особенно внимательно изучено, как и вообще все дальнейшие упражнения.

## **РАЗВИТИЕ ВЗГЛЯДА ВОЛШЕБНИКА**

Маг обладает своеобразным, сильным и даже властным взглядом. Властный взгляд является одним из сильнейших оружий мага. Однако развитие такого взгляда есть результат довольно долгой и терпеливой работы, и для этой цели служит следующий ряд упражнений.