

Содержание



Таро Теней Темного Леса	4
Загадка Таро. Почему карты могут предсказывать будущее	5
Расклады Таро	16
Арканы Таро	24
Старшие Арканы	25
Младшие арканы	72
Жезлы. Колдовское пламя	73
Пентакли. Чарующая красота	94
Мечи. Магическая битва	116
Кубки. Шестое чувство	138

Таро Теней Темного Леса



Люди современной цивилизации не подозревают о том, что совсем рядом с ними существует иное пространство, населенное духами прошлого и прообразами будущего, — тайное место, где можно найти ответы на все вопросы. Это пространство — особое измерение, где нет времени, где все уже случилось. И поэтому все вопросы получили свой ответ. Наше подсознание имеет доступ к этому измерению только

посредством особых инструментов, одним из которых является Таро.

Это незримое место можно назвать темным лесом. Там растут диковинные растения с волшебными свойствами и обитают существа, наделенные магической властью. Эти существа могут стать верными помощниками человека, если он без страха войдет в сокровенный лес своей души и выдержит все испытания.

Напрямую туда попасть невозможно. Эта область закрыта от разума, который привык руководствоваться логикой и опираться на законы физического мира. Чтобы открыть эту дверь, нужны надежные проводники.

И такими проводниками вот уже много столетий служат арканы Таро.

Загадка Таро. Почему карты могут предсказывать будущее

Великий мистик и маг XX века Элифас Леви считал, что Таро — это священный текст, содержание которого зашифровано в образах лю-

дей, животных и различных символов. И как всякий священный текст, Таро описывает, как устроено Мироздание. А значит, и то, как устроен сам человек, в чем его судьба и предназначение. Но смысл Таро не сводится только к описанию. Каждый аркан — это код доступа к энергии определенного типа. Эту энергию можно направить на что угодно: предсказание будущего, решение задач настоящего и исполнение желаний. Все это делается с помощью случайных сочетаний арканов, которые сами собой образуются в раскладах.

ЧТО ТАКОЕ РАСКЛАД?

Само слово «Таро» переводится как «путь», «точка назначения». Каждый аркан указывает свое направление. А расклад — это своего

КОЛОДА «ТЕНИ ТЕМНОГО ЛЕСА» И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НЕЙ

рода «дорожная карта». Она может показать, к какому результату приведет то, что делает человек в настоящий момент. Если действия верные — его ожидают успех и достижение цели. В том же случае, когда человек явно идет не в ту сторону, карты покажут печальные последствия его решений. Как и всякая дорожная карта, расклад только показывает, но не определяет путь. Человек сам решает, следовать ли карте или же выбрать другую дорогу. Именно поэтому при любом раскладе запрос должен содержать слово «если». Например: «Если я продолжу общаться с N, как это повлияет на мою карьеру?» Впрочем, мы забегаем вперед: о том, как формулировать запрос, мы поговорим в разделе «Расклады Таро».

Персонажи колоды, которую вы держите в руках, помещены в пространство Таинственного леса. Что такое лес? Это дикое место, где жизнь течет совсем не так, как в городе, где все создано человеком и принадлежит человеку.

Лес растет сам по себе и не принадлежит никому.

Во все времена и во всех культурах лес считался физическим отражением потустороннего мира. Люди не жили в лесу — за исключением магов, колдунов и отшельников. То есть тех, кто мог общаться с обитателями иных миров и владел искусством перехода из мира людей

в мир духов. Они поселялись в лесу, чтобы обрести мудрость и просветление, проникнуть в тайны мироздания.

В мистическом плане лес служил местом инициации — посвящения. Юноши уходили в лес, чтобы пройти там испытания, а возвращались уже мужчинами. Уходили в лес и девушки, но исключительно те, кто чувствовал в себе тягу к ведовству и магии. «Лесные» профессии — лесники, охотники, дровосеки — всегда считались магическими. Недаром во всех мировых сказках эти люди играют не последнюю роль. Почему же лес всегда связан с тайной и магией?

Дело в том, что человек, попадая в лес, начинает меняться. Даже если вы отправитесь в лес на простую прогулку, то уже почувствуете, что внутри что-то изменилось. Сама энергетика леса очищает, избавляет от суеты, ваши мысли начинают течь совсем в другом направлении.

И конечно, лес меняет того, кто специально идет туда, чтобы получить особые знания. В сказках и мифах человек, попадая в лес, мог понимать язык зверей и растений. А мог и сам превратиться в любого зверя, дерево или же духа.

Вот почему в этой колоде персонажи классического Таро видоизменены. Так, аркан Императора представлен в виде черного ворона, Иерофант стал морским царем, а Колесница — яблоком.

Кем станет в этом лесу сам гадающий? Ответ вы найдете в подсознательных дебрях души, в той темной, таинственной чаще, где скрыты подавленные желания, затаенные обиды и истинные потребности.

Маги всех веков обращались к этой части души за ответами. Но настало время прогресса, и человек стал доверять машине больше, чем самому себе. Магия отступила в тень

и стала частью легенд и сказок. Современные магические трактаты — это фэнтези-книжки. То, что раньше передавалось от наставника ученику, теперь скрыто в фантастических историях.

СТАРШАЯ И МЛАДШАЯ КОЛОДЫ

Образы «Таро Теней Темного Леса» помещены в атмосферу темного фэнтези. Их сила раскрывается через миф или волшебную историю — и с такими историями вы познакомитесь в Старшей колоде.

Традиционно Старшие арканы отражают основные архетипы — универсальные символы, которые содержатся в подсознательной части разума. Чтобы понять, что такое

«архетип», можете вспомнить один или два образа, которые сняты вам на протяжении многих лет. Например, дом или дорога, старшая женщина (мать) или пожилой мужчина (отец, наставник).

Символика Старшей колоды отсылает гадающего к одному из архетипических сюжетов. Именно поэтому в описании каждого из Старших арканов вы найдете короткую притчу, которая раскрывает смысл карты.

Если Старшая колода отвечает за подсознательное, то персонажи Младшей колоды — целиком в области сознания. Они живут и действуют во внешнем мире. Это люди, которые нас окружают, обстоятельства, в которых мы находимся. А также события, которые с нами происходят.

Старшие арканы следует читать на глубинном уровне, а младшие — на уровне физическом, внешнем.

ТАРО — КЛЮЧИ К СУДЬБЕ

Представьте себе жизнь всего человечества как один огромный кинофильм. Своего рода бесконечный сериал, в котором переплетаются истории миллиардов и миллиардов людей — тех, кто жил прежде, кто живет сейчас и кто будет жить после нас.

Если рассматривать фильм не как историю, а как материальную субстанцию, то это — некая информация, запечатленная в виде пленки или цифрового файла. Этот файл в себе уже содержит все события фильма — от начала до конца. Мы можем промотать его на любое место — середину или конец, узнать, как будут развиваться события и чем все закончится.

Судьба всего человечества в целом и судьба отдельного человека представляют собой точно такой же «цифровой файл» — духовное поле, где есть уже все события прошлого и бу-

дущего. Разница между киносериалом и «сериалом» нашей жизни в том, что кинофильм изменить невозможно. Эта история уже была снята в прошлом и останется неизменной навсегда. А вот «фильм» нашей собственной жизни только «снимается». И мы можем «режиссировать» будущие события самостоятельно. Более того: мы все время этим занимаемся. То, что происходит с нами сегодня, — прямой результат того, что мы сделали когда-то.

Тогда почему этот результат почти никогда нас не устраивает? Как сделать так, чтобы наши действия привели к тому, о чем мы мечтаем? Многим людям кажется, что для этого достаточно планирования и четкого следования плану. Запланировал — сделал — получил. Возможно, где-то в идеальной вселенной все именно так и работает.

Но в нашем мире существуют миллионы факторов, которые влияют на развитие собы-

тий. Человек не способен учесть все нюансы. Как бы сильно он ни старался, он может лишь надеяться. Будущее не гарантировано никому. Очень часто бывает так, что самые лучшие планы и самые усердные старания летят под откос из-за непредвиденного препятствия. Таким препятствием, например, может быть болезнь, несчастный случай, нелепая случайность... или нечто в нас самих, о чем мы даже не догадываемся.

Таро могут показать все эти факторы. Предупредить о возможном несчастье, о риске развития болезни. О «доброжелателе», чьи советы только вредят. Но главное, что могут арканы, — познакомить человека с тем измерением души, которое проявляется только в его снах и спонтанных поступках.

Именно это измерение (в психоанализе оно зовется подсознанием) напрямую связано с информационным полем Вселенной. И любой

аркан Таро — своего рода портал в это инфополе. А изображенные на арканах символы — ключи к этому portalу.

НАСТРОЙКА НА КОЛОДУ

Колода — это личная собственность гадателя, можно сказать часть его духа: на ней лежит отпечаток его энергии, а он принимает энергию Таро. И это самая важная вещь, которую надо знать при работе с Таро. Первый контакт с колодой — это настройка арканов на волну гадателя и самого гадателя на волну арканов.

Поэтому никогда, ни в коем случае нельзя передавать свою колоду кому-либо другому. При бережном использовании колода может прослужить вам долгие годы. А если она пришла в негодность, ее нужно сжечь.