



# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

Предисловие. . . . .	7
Глава 1. Правописание гласных в корне . . . . .	11
Глава 2. Правописание согласных . . . . .	31
Глава 3. Правописание приставок (кроме приставок на -з (-с) и приставок <i>пре-, при-, пред-</i> ). Правописание слов с <i>пол-</i> и <i>полу-</i> . . . . .	47
Глава 4. Приставки на -з (-с) и приставка <i>с-</i> . Удвоенные согласные на стыке приставки и корня . . . . .	57
Глава 5. Приставки <i>пре-, при-, пред-</i> . . . . .	67
Глава 6. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . . . . .	79
Глава 7. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок . . . . .	87
Глава 8. Правописание безударной гласной в суффиксах разных частей речи . . . . .	95
Глава 9. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> . . . . .	111
Глава 10. Правописание окончаний имён существительных, прилагательных и причастий . . . . .	125
Глава 11. Правописание числительных . . . . .	135
Глава 12. Правописание глаголов и причастий . . . . .	147
Глава 13. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных и причастиях . . . . .	169
Глава 14. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в кратких отглагольных прилагательных и кратких причастиях, а также в наречиях . . . . .	183
Глава 15. Правописание наречий . . . . .	195
Глава 16. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи . . . . .	213
Глава 17. Употребление буквы <i>ь</i> в разных частях речи и формах слова . . . . .	231
Глава 18. Правописание служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц . . . . .	243
Ключи . . . . .	256



## Дорогие друзья!

Вы держите в руках учебное пособие, которое открывает серию «Постуроки».

Эта книга в первую очередь обращена к старшекласникам и абитуриентам: если пошагово освоить её учебный материал, можно без труда справиться с экзаменами любой степени сложности. Пособие чрезвычайно удобно и для всех пожелавших восполнить пробелы в русской орфографии и пунктуации.

Цель книги — повторить, обобщить и систематизировать материал по русскому языку за курс средней школы. В начале каждой главы даётся справочный материал — изложенные простым и доступным языком правила орфографии и пунктуации. Далее идут упражнения, которые позволят вам потренироваться в применении этих правил.

Завершает каждую главу орфографический сериал «Кораблёв и Самолётов. 40 текстов для диктантов». Эта часть книги — для тех, кто хочет грамотно писать. Сериал состоит из отдельных эпизодов, объединённых сквозным сюжетом и общими героями. Каждый такой эпизод — это текстовое упражнение с пропущенными буквами в словах (вы найдёте специально оставленные пробелы во всех ошибкоопасных местах) и знаками препинания. Такие текстовые упражнения не только быстро и эффективно повышают уровень грамотности, но и помогают концентрировать внимание. Кроме того, я надеюсь, что сочетание занимательности, увлекательности и доступности

для каждого такой работы, помимо несомненной пользы, ещё и доставит удовольствие.

Все задания снабжены КЛЮЧАМИ, то есть правильными ответами, так что в случае затруднений вы всегда сможете проверить себя.

Не стоит удивляться тому, что упражнений в книге так много. Во-первых, это учебное пособие задумано в том числе и как рабочая тетрадь. Упражнения не надо переписывать — с любыми текстовыми заданиями можно работать непосредственно в учебнике. Времени при таком выполнении заданий будет потрачено меньше, а эффективность усвоения, как показала практика, при этом не снижается. Во-вторых, часть упражнений при работе с пособием следует оставить для повторения. Возвращаясь к тому, что уже пройдено, вы наилучшим образом усвоите материал.

Иллюстративный ряд учебника представляет собой работы известных мастеров **Юрия Норштейна** и **Франчески Ярбусовой**. В книге нет прямых иллюстраций, дословно раскрывающих содержание каждого эпизода. Большинство рисунков — это прекрасные поэтические метафоры, лишь ассоциативно привязанные к текстам. Но я уверена, что метафорическая образная память повышает интенсивность восприятия, освоения и усвоения не только окружающего нас мира, но и многих учебных материалов, которые в нём живут. Пусть наше сознание, оторвавшись от компьютеров, погрузится в замечательный мир этих художников.

Я очень признательна координатору этой серии — **Сергею Любаеву**, известному и давно признанному в книжном мире мастеру. Он оформлял и иллюстрировал книги Н. Гоголя, Л. Толстого, Н. Лескова, А. Блока, Р. Киплинга, Дж.Р.Р. Толкина, М. Твена и многих других. Именно Сергею Любаеву принадлежит заслуга создания этой серии как цельного произведения, где каждый содержательный ход поддержан графически.

В заключение скажу, что русский язык в этой книге больше всего хотелось бы представить не как набор сухих и малопонятных правил, а как живое, интересное и уникальное явление.

*Людмила Великова*





Глава 1

---

# ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

**Тема 1.1. ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ**

Безударные гласные в корне надо проверять. Для этого нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы гласная оказалась под ударением: *угрожать* — *угр<sup>о</sup>за*, *удалённый* — *да<sup>л</sup>ь*.

**внимание!** Нельзя проверять правописание безударных гласных в глагольных корнях при помощи глаголов на *-ивать*, *-ывать*: гласный в корне слов *опоздать*, *припоздниться* можно проверить словами *поздно*, *поздний*, но нельзя — словом *опаздывать*.

Слова с **полногласными** сочетаниями *-оро-*, *-оло-*, *-ере-* в глагольных корнях надо проверять словами с полногласием: *укоротить* — *коротко* (не *краткий!*), а слова с **неполногласными** сочетаниями *-ра-*, *-ла-*, *-ре-* надо проверять словами с неполногласием: *огласить* — *огласка* (не *подголосок!*).



 Упражнение 1

1) Пользуясь правилом, мысленно подберите проверочные слова и вставьте пропущенные буквы.

Погл\_щать, укр\_титель, осв\_щённый (фонарями),  
 просв\_щённый (человек), посв\_щение (в студенты),  
 посв\_тить (в тайну), св\_щенник, благосл\_венный,  
 потр\_сающий, обгл\_дать, просм\_лить (лодку),  
 препод\_вать, уг\_сать, в\_сеть, ув\_дающий, д\_лина,  
 ст\_рожить, ст\_рожины (этих мест), насл\_ждение,  
 пренебр\_жение, дост\_жение, раст\_жение, разв\_ваться  
 (на ветру), разв\_ваться (умственно), обн\_жить,  
 раст\_ржение, наст\_гать, прист\_гнуть, прис\_гнуть,  
 вд\_хновлять, в\_ришка, св\_рить (борщ), отв\_рить  
 (рис), отв\_рённая (дверь), заскр\_петь, объед\_нять,  
 укр\_шать, укр\_щать, пригл\_шать, ут\_мляться,  
 задр\_жать, уд\_вительный, выч\_ркнуть,  
 приibl\_жаться, рассвир\_петь, оч\_рование, привл\_кать,  
 сохр\_нять, зар\_дить (мобильный), предназн\_чение,  
 объед\_нённый, пог\_шу (свет), пог\_щу (у знакомых),  
 гол\_совать, перегор\_дить, загр\_ждение, сб\_режения,  
 обл\_котиться.

2) Исправьте ошибку в тех словах, где это необходимо.

*Отворить картошку, укрощать тигра,  
 просмалить лодку, сторожины этих мест,  
 просвящённый священник, дверь заскрипела,  
 преподавать математику.*

3) Можно ли слово заг\_родить проверить словом ограда?  
 Слово оп\_здать — словом опáздывать?





## Тема 1.2. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

Правописание безударных гласных в корнях слов, которые пишутся в соответствии с **традиционно-историческим принципом** русской орфографии, проверить ударением нельзя. Их написание надо запоминать. В случае затруднений нужно выяснить написание таких слов по орфографическому словарю.

### Упражнение 2

1) Вставьте пропущенные буквы.

Аб\_жур, вер\_ница, к\_литка, к\_морка, к\_пошиться,  
 пласт\_лин, эск\_ватор, эск\_латор, эст\_када,  
 инт\_лл\_гентный, пок\_ление, апл\_дисменты,  
 подр\_жать, нагр\_мождасть, пер\_ферия, в\_трина,  
 д\_стиллированный, ижд\_вение, к\_бура, к\_нфорка,  
 к\_рниз, л\_леять, нав\_ждение, об\_няние, п\_л\_садник,  
 предв\_рительный, пр\_зидент, проп\_ганда, ст\_пендия,  
 т\_бун, аккомп\_немент, б\_хрома, б\_чёвка, в\_тчина,  
 в\_н\_грет, к\_блук, к\_вычки, к\_чан, к\_лчан, ман\_фест,  
 од\_леть, пиг\_лица, прив\_легия, инт\_ллект,  
 утр\_мбовать, об\_ятельный.

2) Исправьте ошибку в тех словах, где это необходимо.

*Переферия, привилегия, обаняние, венигрет, одолеть, ковычки, степендия.*

3) В каком из пяти слов в корне есть непроверяемая безударная гласная?

Погл\_щённый, пом\_риться, в\_трина, зат\_ряться  
 (в толпе), зак\_ляться.

### Тема 1.3. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ

В русском языке довольно много слов с корнями, в которых гласные чередуются.

Написание слов с чередующимися гласными в корне нельзя проверить подбором родственных слов.

Например: слова *примириться*, *помирить* (друзей) можно проверить словом *мир*, а чтобы написать правильно слова *замирать* (от страха), *умереть* (от стыда), надо знать правила о чередовании гласных в корне.

Под ударением в корнях с чередованием гласных во всех случаях пишется та гласная, которая слышится: *загар*, *зори*, *зарев*, *кланяться*, *поклон*, *заскочит*, *скачут*, *выравнивать*, *ровный*.

В корнях с чередованием *е* — *и* пишется буква *и*, когда сразу за корнем следует под ударением гласный *а*: *выберу* — *выбирать*, *вытер* — *вытирать*, *блестеть* — *блистать*, *расстелить* — *расстилать*, *вычет* — *вычитание*.

Таких пар корней в русском языке девять: *-бир-/-бер-*, *-мир-/-мер-*, *-тир-/-тер-*, *-дир-/-дер-*, *-стил-/-стел-*, *-пир-/-пер-*, *-жиг-/-жег-*, *-чит-/-чет-*, *-блист-/-блест-*.

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *сочетать* (и производные от него).

