



## Джек Алтаузен



(1907–1942)

### Родина смотрела на меня

Я в дом вошел, темнело за окном,  
Скрипели ставни, ветром дверь раскрыло, —  
Дом был оставлен, пусто было в нем,  
Но все о тех, кто жил здесь, говорило.

Валялся разный мусор на полу,  
Мурлыкал кот на вспоротой подушке,  
И разноцветной грудюю в углу  
Лежали мирно детские игрушки.

Там был верблюд, и выкрашенный слон,  
И два утенка с длинными носами,  
И дед-мороз — весь запылится он,  
И кукла с чуть раскрытыми глазами.

И даже пушка с пробкою в стволе,  
Свисток, что воздух оглашает звонко,  
А рядом, в белой рамке, на столе,  
Стояла фотография ребенка...

Ребенок был с кудряшками, как лен,  
Из белой рамки, здесь, со мною рядом,  
В мое лицо смотрел пытливо он  
Своим спокойным, ясным синим взглядом...

Стоял я долго, каску наклоня,  
А за окном скрипели ставни тонко.  
И Родина смотрела на меня  
Глазами белокурого ребенка.

Зажав сурово автомат в руке,  
Упрямым шагом вышел я из дома  
Туда, где мост взрывали на реке  
И где снаряды ухали знакомо.

Я шел в атаку, твердо шел туда,  
Где непрерывно выстрелы звучали,  
Чтоб на земле фашисты никогда  
С игрушками детей не разлучали.

*1941 г.*



## Александр Артемов



(1912–1942)

### Наступление

Пугливо метнулись вороны  
Над врытыми в снег валунами.  
Вся в оспинах черных воронок  
Поляна легла перед нами.

Немного правей, у болота,  
Где бой завязался, наверно,  
Как дятлы, стучат пулеметы,  
Упорно и чуточку нервно.

Мы прыгаем с кочки на кочку,  
Ложимся, за ротою рта,  
И ухает глухо, как в бочку,  
За спинами бас миномета.

«Вперед!..» Поднимаемся молча,  
Повзводно, готовые к бою.  
Над нами тягуче, по-волчьи,  
Снаряды бризантные воют.

Невидные лыжные тропы  
К поляне ведут, а за нею  
От едкого дыма темнеют  
В пологих сугробах окопы.

До них недалеко. Мы снова  
Встаем, ожидая приказа.  
Короткое резкое слово  
По ротам проносится сразу.

«В атаку!..» Четыреста глоток  
«Ура!» понесли, подхватили  
На скованных льдами болотах,  
В наносах серебряной пыли.

Когда же надолго устали  
Гранаты греметь,  
Над штыками  
Деревья, как пленные, встали  
С простертыми к тучам руками.

*Март 1940 г. Москва*

### **Корабли уходят в море**

Едва приподнимутся флаги  
Над ровною гладью залива  
И дрогнут в зеленых глубинах  
Прожорливых рыб плавники, —  
Над берегом белые чайки  
Вливаются стаей крикливой,  
И, кончив последнюю вахту,  
Мерцают вдали маяки.

Синеет высокое небо,  
И солнце встает над водою.  
Гонимые ветром проворным,  
Туманы спускаются с круч.  
Над городом в утреннем дыме  
Пылает огромной звездю  
В широких зеркальных витринах  
Рассветный приветливый луч.

Мы снова на вахту выходим,  
Плывем в голубое безбрежье,  
В спокойное яркое утро,  
В рассвет, что на море упал.  
Мы видим, как по носу прямо  
Дельфин заблудившийся режет  
Спинным плавником заостренным  
Ленивый шлифованный вал.

Мы в море уходим надолго,  
И путь наш красив и завиден,  
И мы ни о чем не жалеем,  
И мы не грустим ни о ком.  
И с нами прощается город,  
Который мы снова увидим,  
И машет нам берег весенний  
Черемухи белым платком.

Свежеет погода, и ветер  
В антенне назойливо свищет,  
Туман наползает, и воет  
У рифов тревожный ревун,  
И чайки у берега кружат,

Садясь на пробитое днище  
Кунгаса, что выброшен морем  
На скалы в последний тайфун.

Но пусть поднимаются волны,  
На палубу брызги роняя,  
И ветер от края до края  
Туман расстилает седой,  
Мы к вахтам тяжелым привыкли,  
Мы ночью и днем охраняем  
И нашу весеннюю землю,  
И наши сады над водой,

И город, поднявший высоко  
Багряные трубы заводов,  
И узкие тихие бухты  
С хребтами по трем сторонам,  
И зелень полей урожайных,  
И наши просторные воды,  
И все, что зовется Отчиной,  
Что близко и дорого нам.

*1941*

### **Дорога отцов**

Походным порядком идут корабли,  
Встречая рассветные зори,  
И круглые сутки несут патрули  
Дозорную службу на море.  
За мыс Поворотный до мыса Дежнёв  
На север идти нам в тумане.

Для наших судов быстроходных не нов  
Охранный поход в океане.  
Но в годы былые здесь шли наугад  
Корветы в далекое плаванье,  
Здесь, тихо качаясь, спускался фрегат  
На дно Императорской гавани.  
Здесь Лаптевы морем и берегом шли  
На север, в просторы седые,  
И в тундре для них маяками зажгли  
Эвенки костры золотые.  
Шли прадеды наши в белесом дыму  
Меж северных льдов и утесов  
И мерли, цинготные, по одному,  
  
И море собирало матросов.  
И море доселе их прах бережет  
В подводных вулканах, на лаве.  
Сердца наши голос прадедовский жжет  
Призывом к победе и славе.  
Здесь Беринг великий в полуночной тьме  
Покоится рядом с морями,  
И ржавые ядра на низком холме  
Недвижно лежат с якорями.  
Шли наши отцы по высоким огням  
Созвездий дорогою млечной,  
Они оставляли моря эти нам  
Во власть и наследство навечно.  
И нашим судам по заливу одним  
В походы идти на рассвете.  
Путями отцов мы идем, и по ним  
Суда поведут наши дети.



Летит за кормой одинокий баклан  
И стаи проносятся чаек.  
Идут корабли в голубой океан,  
Зарю молодую встречая.  
Мы знаем дорогу и ночью и днем,  
Наш компас проверен отцами.  
Мы древним путем в океане идем —  
Путем, завоеванным нами.

### Поэт

Умри, мой стих,  
умри, как рядовой...

*В. Маяковский*

«Буржуйка» чадила опять нестерпимо,  
Нисколько не грея, шипя и треща.  
И копоть слоями лилового грима  
Ложилась на лицах, бумагах, вещах.  
В одиннадцать ночи принес телеграммы  
С Восточного фронта рассылный ему.  
И сел он за стол,  
Молчаливый,  
Упрямый,  
Почти задыхаясь в нависшем дыму.  
И вот уже, ритма лоя нарастанье,  
Приходит строка,  
Беспокойна,  
Строга,  
И первые строфы прямым попаданьем  
Ложатся в далеких окопах врага.  
А следом в развернутое наступленье,

Для сабельных рубок,  
Для конных погонь  
Рисунки резервным идут подкрепленьем,  
Открыв по противнику беглый огонь,  
Весомые, злые...  
Поднялся, сутулясь,  
Ладонями стиснул пылающий лоб,  
— Довольно!.. —  
На стыке заснеженных улиц  
Горел подожженный рассветом сугроб.  
И легкие,  
Будто бумажные клочья,  
И яркие,  
Будто агитплакат,  
К востоку от вдаль уползающей ночи  
Летели раскрашенные облака.  
Москва просыпалась обычно и просто.  
А в мутных витринах,  
Грозны и крепки,  
Вставали дежурными «Окнами РОСТА»  
Стихов,  
Рядовых и бессмертных,  
Полки.

### Следы

Если на глади морской воды  
восстановить следы  
всех кораблей,  
сколько б морщин увидала ты  
на ней!

Сколько при свете полночных звезд  
вновь бы легло борозд  
морю на грудь,  
и каждое судно оставило б хвост  
длинный, как Млечный Путь.  
Но море счастливо. Никогда  
следов не хранит вода,  
даже на берегу.  
А я одного твоего следа  
с жизни стереть не могу!

*Февраль 1941 г.*

### **О волнах**

Когда вечерет и закатное пламя  
За морем вспыхивает реже и реже,  
Ты видала, как волны припадают губами,  
Розовыми и теплыми, к песку на побережье?  
А когда над бухтой распустятся звезды  
Пушистыми почками в вечер пахучий,  
Слышала ты, как полнится воздух  
Жалобой моря, что песок неуступчив?  
Волны тоскуют легко и привычно,  
Волнам не спится, волнам рокочется.  
А песок молчит, и ему безразлично,  
Очень ли морю на берег хочется.  
Чуть шевелится, млея, огромное,  
Будто не море, а заводь в корытце.  
Но однажды вздрогнет, от страсти темное,  
И берегу некуда будет скрыться.

И ты увидишь — такое близкое,  
Оно налетит, громыхая, шалое,  
Стиснет в объятьях, сомнет, и выласкает,  
И уйдет, успокоенное и усталое.

*Февраль 1941 г.*

### **Лесовик**

Он под вечер приехал, зашел, посидел,  
Трубку выкурил, новости рассказал,  
И никто не заметил, что он поседел,  
Что опутали густо морщинки глаза.  
Говорил о зверье, убегающем в тьму,  
О повадках козуль, о забавах лисят  
И мельком в разговоре сказал, что ему  
По метрической выписи под шестьдесят.  
Удивились ребята: — Да ты ведь старик,  
Из тайги уходить бы пора по годам.  
Не могу, — отвечает, — я к лесу привык,  
Я родился, и жил, и состарился там.  
И пока выручает тайга старика,  
Коли выйдет кабан или прянет коза,  
Не откажет винтовка, не дрогнет рука,  
И про слух бы плохого никак не сказал.  
— Ну, а хворь нападет от людей в стороне? —  
Улыбнулся, прищурил с хитринкою глаз:  
— Я, ребятки, кремневой породы, и мне  
Умирать не от хвори придется, а враз.  
И тогда в одночасье не станет кремня... —  
Пошутил, даже песню с парнями пропел,