

ПОНИМАНИЕ ТАРО

Практика и понимание Таро не начинаются и не заканчиваются зазубриванием карт и соответствующей символики. Таро — это живая книга. Она ждет прикосновения, она чувствует ваше желание и стремление к истине. Ее симметричная структура позволяет воссоздавать и демонстрировать бесчисленное количество индивидуальных жизненных ситуаций.

Мудрость Таро в том, что карты разговаривают с подсознанием, а наше подсознание безупречно понимает образы и символы. Красота Таро в том, что это подвижная конструкция и одновременно идеально сбалансированная и зафиксированная.

Особая специфика Таро в том, что вам всегда будет дана лишь та информация, которая доступна сейчас для вашего понимания, а стало быть, именно та, которая необходима вам на данной ступени вашего развития, и ее вполне достаточно для исследования.

Важно понимать, что Таро информирует, но выбор всегда остается за вами. При помощи Таро можно проанализировать ситуацию с раскладом, посмотреть, что будет, если я сделаю так либо вот так, но выбор пути, действие всегда остается за вами.

При работе с Таро очень важно уметь формулировать свои вопросы. Качество вопроса, который вы задаете на сеансе Таро, определяет суть ответа, который вы получаете. Ключ к Таро — это Вопрос. От того, как вы сумеете сформулировать вопрос, зависит, насколько полезной и понятной будет информация, полученная при общении с картами Таро.

Таро говорит на языке символов, на языке, доступном нашему бессознательному, и открывает двери к скрытым пространствам души.



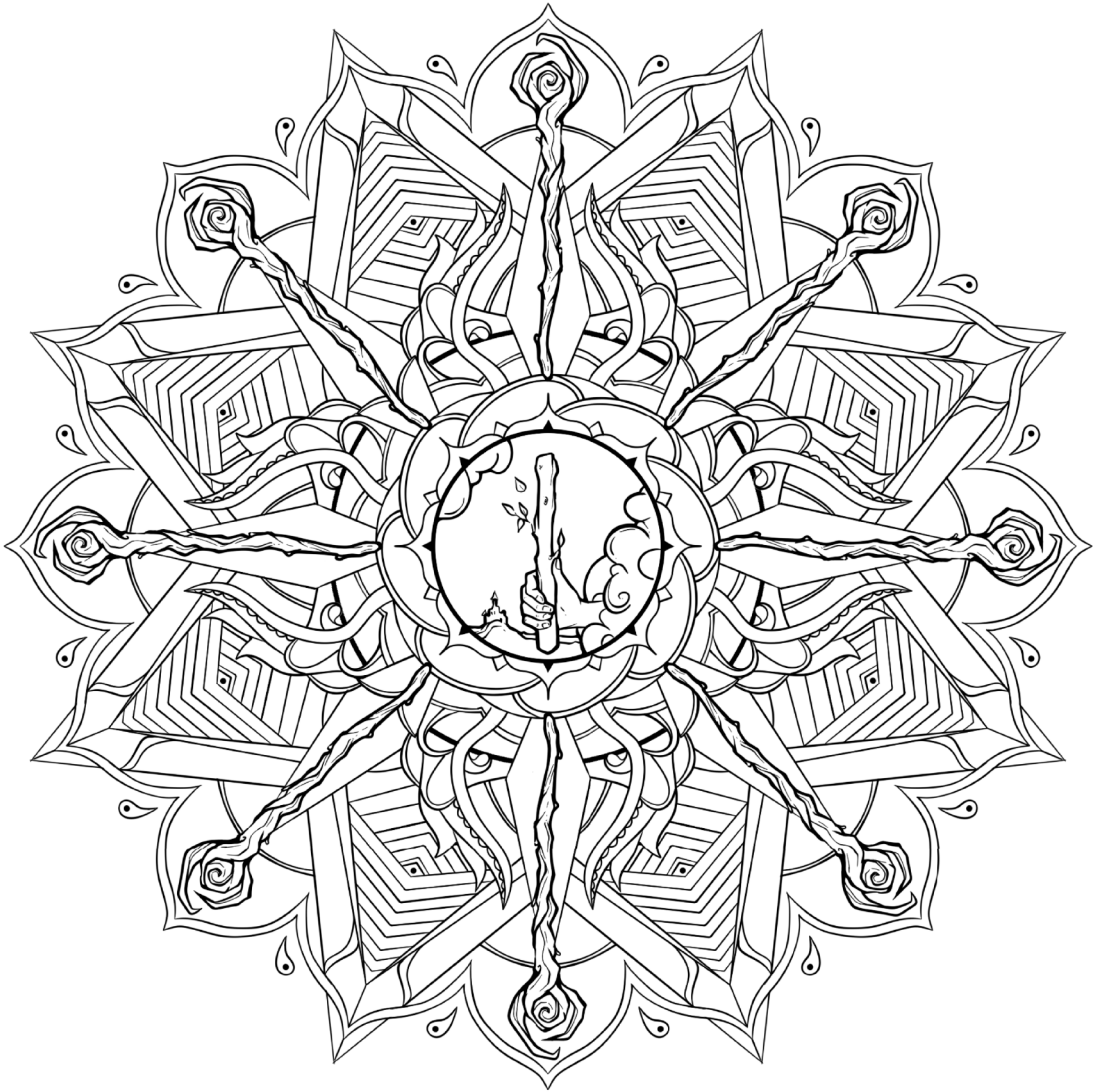
ЖЕЗЛЫ

Масть жезлов (также ее называют «посохи») отображает мысли, планы, намерения, убеждения, цели, мечты и надежды.



Жезл во многих культурах является символом магических сил. В религиозных сказаниях, мифах, легендах и фольклоре жезлы (посохи) являются символом личной власти или дают ему власть над миром, чтобы совершать превращения, пророчества, выносить решения, излечивать, находить воду или отгонять злых духов. Утрата этого магического элемента обычно влекла за собой и утрату всей магической силы, которой был наделен маг, пророк или чудотворец.





ЧАШИ

Чаша — символ изобилия, насыщения и богатства. Поиск святого Грааля — один из центральных сюжетов рыцарских подвигов в средневековой литературе. По преданию, святой Грааль — это чаша, из которой Христос пил на Тайной вечере. В нее на Голгофе была собрана кровь из ран Спасителя. Даже созерцание этого предмета дарует бессмертие и различные блага. Словосочетание «Святой Грааль» используется как обозначение заветной и недостижимой цели.

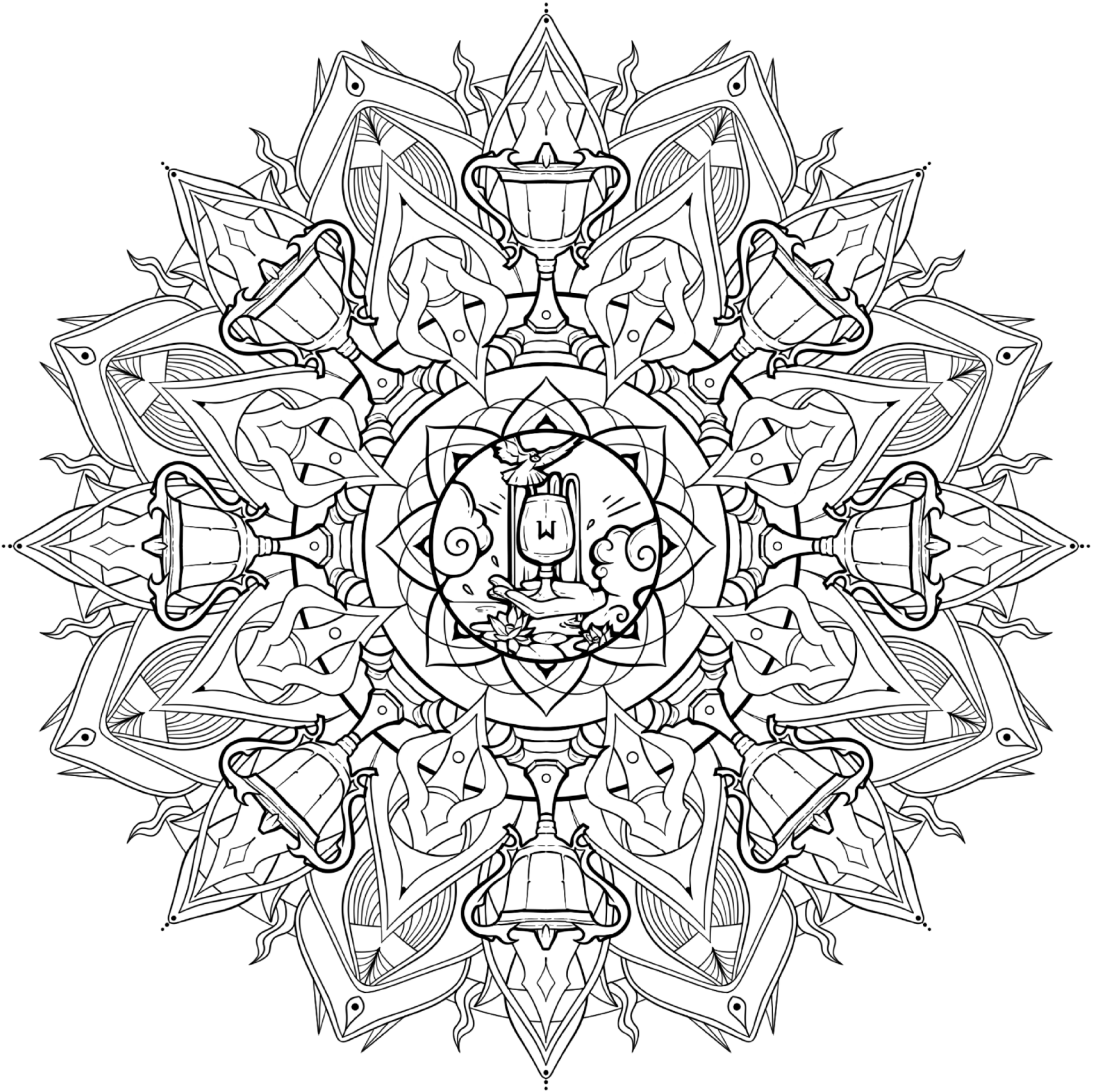


Чаши (Кубки) в Таро рассказывают о чувствах и эмоциях, обо всем, что мы чувствуем, переживаем, что нас увлекает, возносит или угнетает. Зачастую мы бываем недостаточно внимательны к своему эмоциональному проявлению.

Эмоции — это энергии, которые движутся. Мы бываем в разном настроении, потому что эмоции постоянно меняются. Они текут глубоко внутри нас и не признают логику и рациональный анализ.

Поскольку эмоциональные проблемы скрыты в нашем подсознании, мы часто даже не подозреваем, почему чувствуем или ведем себя определенным образом. Некоторые самые сложные проблемы людей касаются понимания эмоциональной энергии и заключенной в ней информации, а также умения с ней обходиться. Эмоции контролируют нашу реальность, осознаем мы это или нет. Сделать главный шаг на пути к принятию эмоций — это понять и почувствовать, что энергетически эмоциональное тело сплетено с физическим.





МЕЧИ

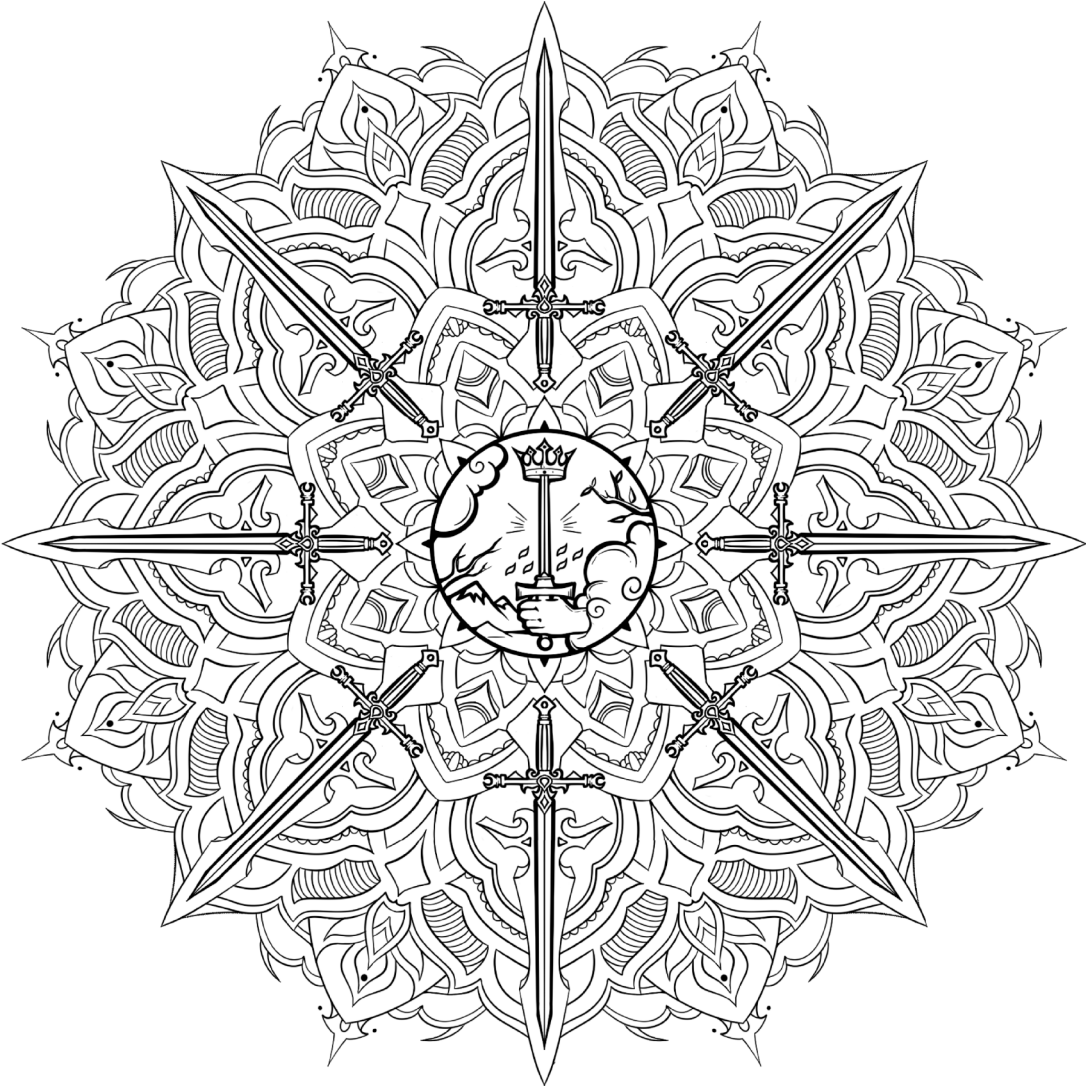
Меч — один из наиболее сложных и многогранных в своем толковании символов. Меч — это грозное оружие, древнейшая и могущественная сила. Для изготовления этого оружия требовались тайные знания и навыки, благодаря которым мечи наделялись сверхъестественными свойствами. Существует много легенд о волшебных мечах, их имена едва ли не более известны, чем имена героев, ими обладавших: Эскалибур — меч короля Артура, Неглинг — меч Беовульфа, Меч-Кладенец — меч Ильи Муромца, Дюрандаль — меч Роланда. Меч — непременный атрибут аллегорических фигур Правосудия, Постоянства, Силы Духа и Гнева.



Мечи в Таро показывают действия и человеческие поступки. В этой масти наибольшее количество отрицательных карт. Основной урок масти Мечей в том, что любое действие без правильного намерения и морально-этических установок не имеет смысла.

Именно в этой масти есть образ «Тщетность» (Семерка Мечей), которая своим присутствием в раскладе указывает на бессмысленность и полную бесполезность ситуации. Также такое количество отрицательных карт в этой масти учит тому, что именно по деяниям будет вынесено суждение. Именно поступок характеризует человека. И каждый несет ответственность за свое поведение и будет отвечать за это.





ДИСКИ (ПЕНТАКЛИ)

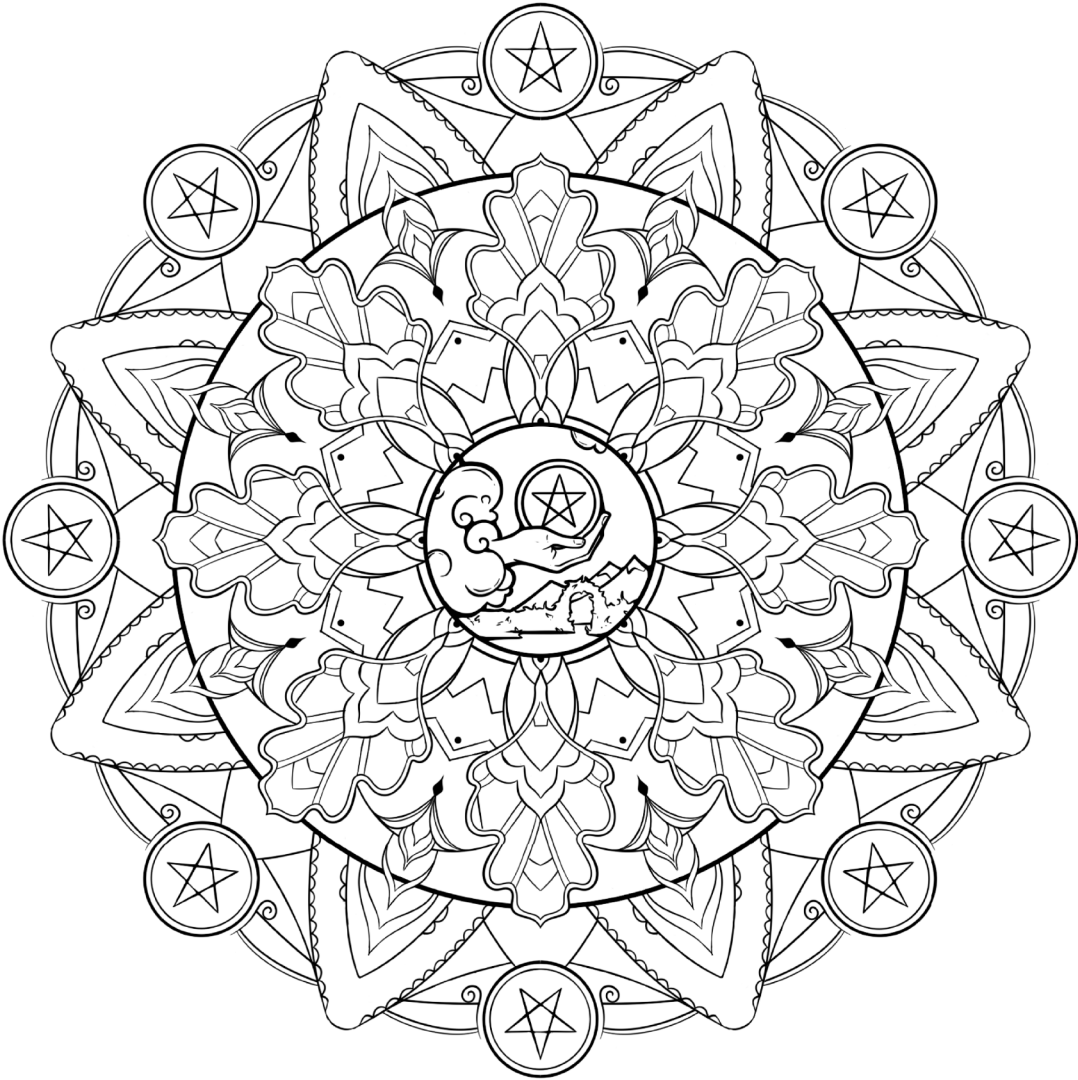
Диски (пентакли) символизируют энергию земли, материальные блага и достижения. Первоначально эта масть обозначалась дисками, а называлась она Монеты. В ордене «Золотой зари» эту масть называли Пентакли, так же она называется и в колоде Райдера Уэйта (оттуда именно это название и перешло во многие другие колоды). Сам символ «Пентакль» — это не просто звезда, а звезда в круге света, эта масть символизирует погружение в плотную материю. Она в прямом смысле этого слова опускает нас на землю, в практические и повседневные дела.



Алистер Кроули назвал эту масть Дисками по аналогии с тем, что раньше Земля считалась плоским диском.

Как бы ее ни называли, эта масть учит тому, что жить в материальном мире и пользоваться его дарами — это естественная потребность людей. Также здесь идет речь о работе, которую мы выполняем, чтобы добыть эти самые деньги.





0 (XXII) ДУРАК

Традиционно этот аркан называется «Дурак», или «Безумец», или «Шут».

Дурак, пожалуй, самая неоднозначная карта в колоде.

Это вход в систему. Пустота-ничто скрывает в себе бесконечность.



Дурак — это состояние озарения. Состояние первородного творчества. Территория, где есть все, но все еще лишь возможно. Ничто не определено. Проживание опыта вне оков рассудка. Ноль — это цель, пустота и это Истина. Это свобода. Нулевой аркан — это аркан смельчаков и революционеров. Манифест этого аркана: «Будьте любознательными. Будьте готовы!»

Аркан **Дурак** — это божественное Дитя, готовое удивить и покорить этот мир.

Дурак в раскладе часто обозначает, что человек стоит перед важным выбором, который следует принять. Мудрость **Дурака** в том, что он выбирает возможность, ведущую его к важнейшим переменам. **Дурак** — это всегда риск.





I МАГ

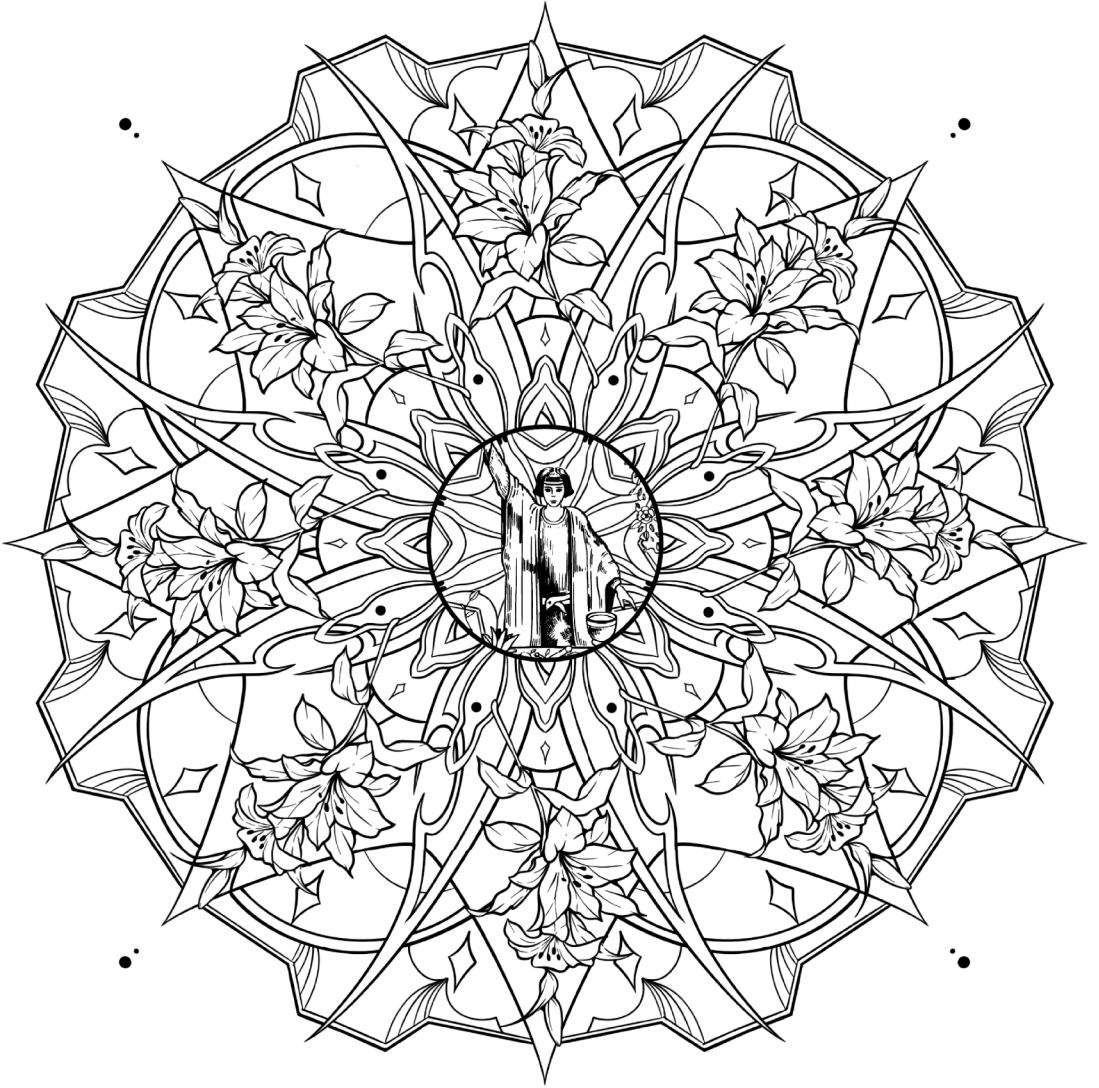
Маг — это божество проявленного мира. Его число Единица. Это число единства имеет двойственную природу. Оно образует связь между бытием и небытием.



В раскладах **Маг** обозначает творческий потенциал, это сила божественного вдохновения, многогранные таланты, мастерство, профессионализм. Это энергия чистого сознания, энергия Творца. Преданность своему делу. Проявление гения. Активная творческая сила.

Маг учит тому, что достижение цели возможно лишь через умение концентрироваться и направлять энергию по заданному вектору. Манифест **Мага**: «Действуй! Ты сам выбираешь судьбу!» Эта карта означает активность, самореализацию, стремление к достижению и к власти. Желание **Мага** — создавать и менять мир.





II ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Верховная Жрица — это архетип женской мудрости, тайного знания. Это интуиция. **Верховную Жрицу** часто изображают под покровом вуали. Жрица раскрывает тайну лишь тем, кто уже достиг определенной зрелости, обрел земной опыт и мистический опыт.



Верховная Жрица в Таро — это путь к бессознательному, к интуиции. Урок **Верховной Жрицы** в том, что единственный путь, благодаря которому возможно быть искренним и по-настоящему живым, — это поиск истины.

Светлая сторона **Верховной Жрицы** символизирует предвидение, понимание и поддержку. Тень **Верховной Жрицы** — это искушение и соблазнение.

Важный урок **Верховной Жрицы** в том, что сколь бы ни был привлекателен возвышенный Духовный мир, человек должен проявить себя здесь, на Земле, должен что-то создать, оставить после себя.

В раскладах **Верховная Жрица** означает все, что связано с медициной, психологией, целительством. Символизирует помощь высших сил, помощь сил рода, предков. Либо напротив, если она присутствует в отрицательном раскладе, это может говорить о том, что проблемы ниспосланы свыше как испытание.



