



С О Д Е Р Ж А Н И Е

Введение.....	9
Психология Ангелов	9
Крылатые блондины.....	9
Благовещения	11
Энергии	12
Прохождение через море	13
Твой Ангел	18
Ваша цепь	20
Начало.....	22
Египтяне или евреи?.....	24
Дамаский	25
Имена	26
Ангельская иерархия	29
Тень высших миров	35
Высокий и далекий сияет за их плечами свет	38
Исторические пути	39
Ангелология и астрология	42
Причинность	43
Синхронность	46
Гипотеза о рождении ангелологии	49
Верить этому или нет.....	51
Интерпретация	54

Все пути	56
Алфавит Ангелов	58
Семьдесят два имени	63
Часть первая.	
Семьдесят два ангельских портрета	69
Инструкции по использованию.....	70
СЕРАФИМЫ	77
Вэхэуя. 21–26 марта	79
Йелиэл. 26–31 марта	83
Сэйтаэл. 1–5 апреля	87
Эламия. 5–10 апреля	91
Махашия. 10–15 апреля.....	95
Лэлэхэл. 15–20 апреля.....	99
Акаая. 21–25 апреля.....	103
Кэхэтэл. 25–30 апреля.....	108
ХЕРУВИМЫ.....	111
Хазизэл. 1–5 мая	113
Аладия. 6–11 мая	117
Лаавия. 11–16 мая	121
Хахая. 16–21 мая.....	126
Йезалэл. 21–26 мая.....	130
Мэбахэл. 27–31 мая.....	135
Харизэл. 1–6 июня	138
Хакамия. 6–11 июня.....	142
ПРЕСТОЛЫ	146
Лаавия. 11–16 июня.....	148
Калиэл. 16–21 июня	153
Лэувия. 22–27 июня	158

Пэхалия. 27 июня — 2 июля.....	162
Нэлкаэл. 2–7 июля.....	166
Йеяэл. 8–12 июля.....	170
Милахэл. 13–18 июля.....	174
Хахэуия. 18–23 июля.....	178
ГОСПОДСТВА	182
Нитихая. 23–28 июля.....	184
Хаайя. 28 июля — 2 августа.....	189
Йератэл. 3–7 августа.....	193
Шеэхая. 8–14 августа.....	197
Рэиэл. 14–18 августа.....	201
Омаэл. 18–23 августа.....	205
Лэкабэл. 24–28 августа.....	209
Вашария. 29 августа — 2 сентября.....	213
СИЛЫ	217
Йехуя. 3–8 сентября.....	218
Лэхэхия. 8–13 сентября.....	223
Кавакия. 13–18 сентября.....	227
Мэнадэл. 19–23 сентября.....	231
Аниэл. 24–29 сентября.....	235
Хаамия. 29 сентября — 3 октября.....	239
Рахаэл. 4–8 октября.....	243
Йеязэл. 9–13 октября.....	247
ВЛАСТИ	251
Хахахэл. 14–18 октября.....	252
Мийкаэл. 19–23 октября.....	256
Вэвулия. 23–28 октября.....	260
Иелахия. 29 октября — 2 ноября.....	265

Саалия. 3–7 ноября.....	269
Ариэл. 8–12 ноября.....	273
Ашалия. 13–17 ноября.....	277
Мийхэл. 18–22 ноября.....	282
НАЧАЛЬСТВА.....	287
Вэхэуэл. 23–27 ноября.....	289
Даниэл. 28 ноября – 2 декабря.....	293
Хахашия. 3–7 декабря.....	297
Амамия. 8–12 декабря.....	301
Нанаэл. 12–17 декабря.....	305
Нитяэл. 17–22 декабря.....	309
Мэбахия. 22–27 декабря.....	313
Пувиэл. 27–31 декабря.....	317
АРХАНГЕЛЫ.....	321
Нэмамия. 1–5 января.....	323
Йеялэл. 6–10 января.....	327
Харахэл. 11–15 января.....	331
Мэцараэл. 16–20 января.....	335
Умабэл. 20–25 января.....	339
Яхэхэл. 25–30 января.....	343
Анауэл. 30 января – 4 февраля.....	347
Мэхисел. 4–9 февраля.....	351
АНГЕЛЫ.....	355
Дамабия. 9–14 февраля.....	357
Манакэл. 14–19 февраля.....	361
Аяэл. 19–24 февраля.....	365
Хабуя. 24 февраля – 1 марта.....	369
Раахаэл. 1–6 марта.....	373

Ябамия. 6–11 марта	377
Хайяэл. 11–16 марта.....	381
Мумия. 16–21 марта.....	386
Часть вторая.	
Ангелы и дети	391
Часть третья.	
Ангельские ключи	467
Список имен	487

В В Е Д Е Н И Е

Психология Ангелов



- Крылатые блондины -

Ангелы бывают разные, и необходимо с самого начала определиться с терминологией. Нынешние представления подавляющего большинства людей об Ангелах возникли около шестнадцати веков назад, когда западный менталитет осознал, что ему по-прежнему необходимы религиозные *образы*, то есть изображения принадлежащих небесным мирам лиц, волос, жестов и одежды. Первые поколения христиан не стали создавать себе проблем; они, вслед за евреями, уверовали, что мышление становится гораздо свободнее и шире, если использует для описания небесных существ одни лишь слова, — и поэтому презирали статуи богов. Но уже с IV века, и особенно позднее, во времена великой неразберихи, последовавшей за крахом Западной Римской империи, рассуждения о божественном становились настолько утонченными, что уже были непонятны большинству. Люди предпочитали смотреть: при свете свечей было гораздо легче наслаждаться глубокими красками

мозаики и тенями барельефов. При созерцании образов появлялась возможность мечтать, вместо того чтобы думать. Всем казалось, что это способствовало вере.

Некоторые, конечно, возражали, считая, что подобное упрощение религиозности совсем не приближало людей к высшим измерениям, а, напротив, опускало эти высшие измерения до уровня масс, таким образом искажая представление о них. Но эти возражения не были услышаны. Напротив, многие начали *верить* в соответствии с изображениями, и даже появилось убеждение, что в Писании, о котором большинство имело лишь смутное представление, повествовалось о пожилом боге с белой бородой; о стройном, привлекательном Христе с каштановыми волосами; о белокурых ангелах в широких одеждах и с лебедиными крыльями.

И религиозные власти не стали препятствовать подобным идеям. Да, это было идолопоклонство, но такие изображения (как всегда случается с кумирами) быстро обретали сильное эмоциональное содержание, которое превращало религию в сентиментальный факт, что оказалось очень полезно для властей. Чувства масс, как правило, передаются неизменными от бабушек и дедушек к внукам, превращаясь в *традиции*, и уже сами по себе гарантируют стабильность правительствам, обещающим сохранять эти традиции, меж тем как потребность думать и понимать неизменно обрывается рано или поздно угрозой для любой власти.

С тех пор представление об Ангелах, которые летают туда и сюда, всегда находятся рядом с человеком как телохранители или как утешители, если их защита не сработала, укреплялось в христианском сознании все больше и больше. Но как раз об этих образах я *не* буду говорить на страницах своей книги; моя задача заключается в том, чтобы в тех привычных изображениях Ангелов читатели не нуждались. Вместо этого мы пойдем другим путем — более тонким и тайным, путем богословия и психологии других Ангелов, куда более древних, которые встречаются в Каббале и, более того, возвращают нас к книге *Исхода* и к древним египтянам. И все это нам нужно не для того, чтобы рассуждать о вере и чувствах, которые ее сопровождают, а для того, чтобы извлечь некоторые критерии познания «неба» и «земли» так, как это понимали в древности.

– Благовещения –

«Как на небе, так и на земле»: бывает, что мы забываем это, но в другие эпохи эта фраза означала, что познание вещей земных и небесных идет рука об руку и что любое суждение о невидимом мире является истинным, только если помогает нам осмыслить что-нибудь в нашей повседневной жизни.

«Земля» и «небо» в данном случае являются символами познания мира человеком, которое продолжается всю жизнь. «Земля» — это то, что вы знаете, и «небо» — то, что вы еще не знаете о самом себе, а вследствие этого — обо всем, что вас окружает. Например, ваша «земля» может быть тем, что вы

знаете о своем бытии, знаниями, которыми вы обладаете, тем, чего хотите, и тем, что вы можете делать. Ваше «небо» — это то, что вы *еще* не знаете о своем бытии, о том, кто вы есть, о том, что вы знаете, чего хотите и можете делать. Ангелы (от греческого *αγγελοι*, что означает «посланники»), или *малакийм* на иврите (т. е. «посланники царства»), были для древних способом описать связи между этими «землей» и «небом», то есть тем, что позволило бы любому человеку расти, учиться, хотеть и делать больше.

Ангелы являются «посланниками» именно потому, что приносят вести о чем-то большем: о поворотных моментах, например когда Гавриил обещал сына Марии из Назарета. Сама беременность Марии — это, конечно, тоже символ: означает, что каждый способен почувствовать новую, высшую жизнь, которая формируется внутри него.

Но ангелы также являются «посланниками царства» — царства небесного, которое больше, чем любой другой известный нам мир. И отсюда они не просто приносят новости, но могут и действовать. И они действуют: например, *могут* создавать «беременность» (Габри-Эл по-еврейски означает «мужская сила Бога-Творца»), или, проще говоря, указывают и создают пути и поля деятельности, пробуждают желание быть, становиться, делать; дают силу.

- Энергии -

В своем качестве посланников Ангелы могли бы быть описаны на современном языке как *энергии*.

Энергия для нас — это способность одной системы изменять состояние другой, когда возникает взаимодействие между ними. По мнению древних, взаимодействие между системой «небо» и системой «земля» есть всегда и везде, но не все могут уловить его, так же, как не все замечают свет, глядя вокруг. Идея такого взаимодействия описана в этом отрывке из Евангелия:

Ветер дует куда хочет, и ты слышишь его голос, а не знаешь, откуда он приходит и куда уходит: так бывает со всяким, кто рожден этим ветром.

От Иоанна 3:8

Если вы один из тех, кто слышит голос этого потустороннего «ветра», то есть если вы осознали, что этот «ветер» близок вам, значит, он постоянно проходит через вас; следовательно, вы способны чувствовать и понимать Ангелов и позволяете им и ангельским силам действовать в вас, как было сказано и об Иисусе, когда он был в пустыне:

...и вот, Ангелы приблизились к нему и служили ему.

От Матфея 4:11

- Прохождение через море -

Задолго — более чем за тысячелетие — до рождения Иисуса одной из самых больших страстей евреев, а до них и египтян, было желание понять, откуда

приходит «ветер» этих ангельских энергий, куда он уходит и каковы его маршруты. Об этом свидетельствует один из основных моментов книги *Исход*, где Моисей приказывает морю отступить, позволяя пройти через него своим людям. Вот три стиха главы 14, первый из которых не зря начинается с Ангела:

19. И Ангел Божий, шедший перед станом Израиля, поменял место и пошел позади их. Также столб облачный переместился спереди и стал позади их.

20. Так он оказался между рядами египтян и станом Израиля. И был облаком и мраком для одних и освещал ночь для других; и не сблизились одни с другими во всю ночь.

21. Тогда простер Моисей руку свою на море. И Господь всю ночь оттеснял море сильным первоначальным ветром и сделал море сушею. И воды расступились.

Обычно теологи, комментируя этот отрывок, прибегают к утомительным и расплывчатым объяснениям. Я не буду пересказывать их, потому что здесь это не нужно. Чтобы быстро прояснить смысл этого прохождения через море, есть следующий простой ключ толкования, хорошо известный тем, кто любит Каббалу. На иврите каждый из этих трех стихов, как ни странно, состоит из семидесяти двух букв, и семьдесят два в еврейской традиции — это ангельские энергии, которые направляют человека и о которых сказано:

**Он даст приказ своим Малакийм
охранять тебя во всех шагах твоих.**

Псалом 90:11

Согласно еврейской традиции, каждый человек с рождения обладает одной из тех семидесяти двух ангельских энергий, которая служит ему верным проводником во всех его шагах. Выявить ее довольно просто: семьдесят два Ангела расположены вдоль всего зодиака, по одному каждые пять градусов, и каждый Ангел «охраняет шаги» тех, кто рожден в радиусе его действия. Для каждой из этих семидесяти двух энергий потустороннего «ветра» есть свое имя, которое точно описывает ее, и все эти имена зашифрованы в приведенных выше стихах: если соединить первую букву первого стиха с последней буквой второго и с первой третьего («Ангел прошел спереди назад») таким образом:

19 וַיֵּשֶׁע מִלְאָךְ הַקְּאֵלִיִּים הַיּוֹלֵךְ לִפְנֵי מוֹתֵנָה יִשְׂרָאֵל וְגִזְרֵי מַאֲמָרֵיכֶם וַיֵּשֶׁע עִמּוֹר תַּעֲנֵן מִפְּנֵיכֶם וְהַעֲמִיד מַאֲמָרֵיכֶם:

20 וַיְבָא בְּנֵן מוֹתֵנָה מִצְרַיִם יִבִּין מוֹתֵנָה יִשְׂרָאֵל וְיֵצֵי תַעֲנֵן יִתְחַשְׁשִׁי וַיֵּאָר אֶת הַכְּלִילֶיהָ וַיֵּלֶא קָרָב וְהָ אֵלֶיךָ כָּל הַיְלָלֶיהָ:

21 וְלֹשׁ מִשְׁנָה אֶחָדִי עַל-יְהִים וְהַלֵּךְ וְיִתְנָה אֶת-הַיָּם בְּרִיחַ קָרִים עֲזוּהָ כָּל-הַלַּיְלָה וְהַיָּם אֶת-יְהִים לְחִרְבָּה וַיִּקְרָא הַיָּם:

получится имя первой из семидесяти двух ангельских энергий: ВХВ (*Вэхэуя*, как она теперь произносится). И если соединить вторую букву первого стиха с предпоследней буквой второго и со второй буквой третьего, получится имя второй энергии ЙЛЙ, или *Йелиэл*, — и так далее, пока не соединим последнюю букву первого стиха с первой

буквой второго и последней буквой третьего таким образом:

¹⁹ וַיֵּשֶׁב מִלֵּאֲדָף הַהָאֱלֹהִים הַדֹּמֶה לִפְנֵי מִחְנֵה יִשְׂרָאֵל וַיִּגְדֹּף מֵאַחֲרֵיהֶם וַיֵּשֶׁב עִמּוֹד הַעֲנָן מִפְּנֵיהֶם וַיַּעֲמֵד מֵאַחֲרֵיהֶם:

²⁰ הַיָּבֵא בְּנֵי מִחְנֵה מֵעַרְבִים וּבֵן מִחְנֵה יִשְׂרָאֵל וְהָיָה הַעֲנָן יְהוֹשֵׁעַ וְנֹאֵר אֶת הַיָּבֵאִים וְיֵאָדָּב וְיֵאָלֵף וְיֵאָלֵף קַל הַיָּבֵאִים:

²¹ וַיֵּשֶׁב מִלֵּאֲדָף הַהָאֱלֹהִים הַדֹּמֶה לִפְנֵי מִחְנֵה יִשְׂרָאֵל וַיִּגְדֹּף מֵאַחֲרֵיהֶם וַיֵּשֶׁב עִמּוֹד הַעֲנָן מִפְּנֵיהֶם וַיַּעֲמֵד מֵאַחֲרֵיהֶם:

В результате получится имя последней из семи-десяти двух энергий — МВМ МВМ, или *Мумия*. Таким образом, три стиха *Исхода* — это не только повествование о более или менее легендарном событии, но и разъяснение (для тех, кто, конечно, может его прочесть, прочие же останутся в «темноте ночи» из 20-го стиха) общего принципа пересечения «морья», которое, конечно, представляет собой нечто большее, чем участок Красного моря.

Море в этой истории символизирует мир каждого из нас, такой, каким мы видим его во всех направлениях нашего движения и в каждый момент нашей жизни: это сложенные вместе жизни других людей, все то, что ими движет, все то, что может случиться с другими и с тобой — хорошее или плохое, разумное или бессмысленное. Это «море» поглотило многих, например воинов фараона: они гибнут — кто одним, кто другим образом, позволяя забрать свою жизнь каким-либо течением, иногда даже сами не осознавая этого и даже не задаваясь вопросом, почему это случилось. «Ты же, — объясняет *Исход* тем, кто его читает, — можешь пройти своим путем по сухому месту там, где твои