

УДК 635.9
ББК 42.37
Ш57

Шиканян, Татьяна Дмитриевна.
Ш57 **Дизайн сада. Лучшие идеи для вдохновения / Татьяна Шиканян.** —
Москва : Эксмо, 2020. — 240 с. : ил. — (Подарочные издания. Энциклопедии
цветовода, дачника).

ISBN 978-5-04-103197-8

Новая книга известного ландшафтного дизайнера Татьяны Шиканян — это удивительное путешествие по самым красивым и уникальным российским садам. Каждый сад — кладезь новых вдохновляющих идей и оригинальных решений для создания уютных уголков для отдыха, цветников и миксбордеров в разных стилях. Композиции и ассортимент садовых культур, модные тенденции прекрасно впишутся в ландшафтный дизайн любого, даже нестандартного участка. Книга адресована не только начинающим, но даст возможность и более опытным садоводам оценить новые возможности современного дизайна.

УДК 635.9
ББК 42.37

ISBN 978-5-04-103197-8

© Шиканян Т.Д., текст, фото, 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020



СОДЕРЖАНИЕ

1	Сад семи скульптур	7
2	Сад в лесу	19
3	Сад на шести сотках	29
4	Сад с альпинариями	39
5	Сад на берегу озера	49
6	Розовый рай	57
7	Сад Дракона	67
8	Сад на крутом склоне	77
9	Сад ив и декоративных трав	85
10	Японский сад в Подмосковье	95
11	Сад для людей и корги	105
12	Сад минимального ухода	115
13	Сад пожилой дамы	125
14	Сад архитектора и ландшафтного дизайнера	135
15	Сад сирени	143
16	Сад с перголой	151
17	Сад рододендронов	159
18	Сад Воды и Холмов	171
19	Сад знаменитого садового мастера	181
20	Сад на финском хуторе	187
21	Семейный сад	195
22	Гармоничный сад	203
23	Сад коллекционера пионов и лилейников	211
24	Садик перед таунхаусом	221
25	Сад-огород	233





ОТ АВТОРА

Любите ли вы садовые путешествия так, как люблю их я? Каждый год придумываю для садоводов-любителей и ландшафтных дизайнеров программы посещения прекрасных садов Подмосковья и Ленинградской области, считаю садовый туризм не только приятным времяпровождением, но и хорошим способом увидеть много интересного, полезного, поучиться, обменяться опытом и подружиться с такими же увлеченными садами людьми.

Есть! Есть красивые сады в Подмосковье и Ленинградской области, хотя до сих пор в ответ на вопрос «Где можно посмотреть прекрасные сады и поучиться их создавать?» отправляют новичков в Англию и Голландию, Чехию и Францию. Я видела сады этих стран, они замечательные, но все же начать стоит с родных мест.

В этой книге я собрала 25 прекрасных садов Подмосковья и Ленинградской области, в которых побывала в течение последних нескольких лет. Мне хотелось показать сады разноплановые, находящиеся в тени и на солнце, на самых разных почвах. Садоводство – часть нашей культуры, это удивительно творческое занятие, создают сады только потрясающе интересные люди, другие мне не встречались. Я благодарна судьбе за то, что познакомилась с ними! Иногда я путешествую по садам одна, чаще с группой увлеченных садовых туристов, которые приезжают в чужие сады поучиться, посмотреть на интересные композиции, пообщаться с увлеченными людьми, встретиться со старыми друзьями. Приглашаю вас в удивительное садовое путешествие, которое непременно вдохновит вас на создание своего уникального сада!

Может ли обычный садовод, не художник и не ландшафтный архитектор, самостоятельно создать гармоничный сад? Жизнь показывает, что это непросто, но вполне по силам человеку увлеченному. Приобретать новые знания и умения полезно в любом возрасте, кроме того, создание собственного сада позволяет взглянуть на себя и свою семью другими глазами, приобрести новых друзей по увлечению и иногда даже начать новую жизнь.

Книга будет полезна не только владельцам новых участков, многие старые сады сейчас переделывают, придавая им современный облик. Все чаще «поле битвы за урожай» преобразуется в место для отдыха и своеобразный театр, в котором сад каждый день играет для вас новую пьесу.



ТАТЬЯНА ШИКАНЯН



Яркие цвета растений входной зоны, образующих эффектную композицию, флоксов, лилейников, рудбекий, эхинацей, роз, метельчатых гортензий и однолетников, «примиряет» друг с другом большой газон.

САД СЕМИ СКУЛЬПТУР



САД ОЛГИ КОПЫТОВОЙ РАСПОЛОЖЕН
В СЕЛЕ МАРТЕМЬЯНОВО, НЕПОДАЛЕКУ
ОТ ГОРОДА АПРЕЛЕВКИ.

В саду доминирует зеленый цвет, и это очень приятно, зеленый цвет – символ гармонии и равновесия, он освежает и в то же время успокаивает. Иные цвета присутствуют только во входной зоне участка, здесь хозяйке захотелось ярких красок: флоксы, астильбы, лилейники сочных расцветок создают при входе настоящий фейерверк цвета и радуют даже в сумрачную погоду.



Около входа расположен колодец, такие же есть во многих подмосковных садах, здесь он красиво задекорирован и является украшением этой зоны.





По мостикам переходят через ручьи, водоемы и неудобные мокрые места, их конструкция и оформление должны соответствовать пропорциям сада и не нарушать его гармонию. Изящный кованный мостик, являющийся продолжением мощеной дорожки из натурального камня, очень украшает эту часть сада, он не только дает возможность удобного перехода через пруд или ручей, но и позволяет сделать прогулочный маршрут более интересным и впечатляющим.

Семье достался фрагмент бывшего здесь когда-то усадебного парка. Сначала был куплен один участок, позже удалось приобрести соседний, по границе которого росли вековые липы, всего получилось 40 соток. Участок по освещенности делится на несколько зон, есть тенивые, полутенивые и ярко освещенные.

Старшему поколению семьи хотелось, чтобы обязательно был огород, родителям мужа нравится выращивать овощи и ухаживать за ними. Традиционный огород непременно нужно закрыть от обзора из дома, от калитки и зоны отдыха, потому что большую часть сезона (весной, в начале лета и после сбора урожая) он выглядит не очень привлекательно.



Под огород отведена отдельная зона участка, вход в него удобен, но практически незаметен.

Летом хочется проводить на открытом воздухе как можно больше времени, в хорошую погоду в этом саду не только ухаживают за растениями или стригут газон, но и читают, играют, едят и пьют, общаются, поют песни под гитару – словом, отдыхают. Трудно представить себе современный сад без одной или нескольких зон отдыха, его следует оборудовать так, чтобы были места, где какое-то время, пусть незначительное, можно было бы отдохнуть после трудов праведных, побыть в одиночестве, принять гостей, подумать, помечтать, почитать книгу.

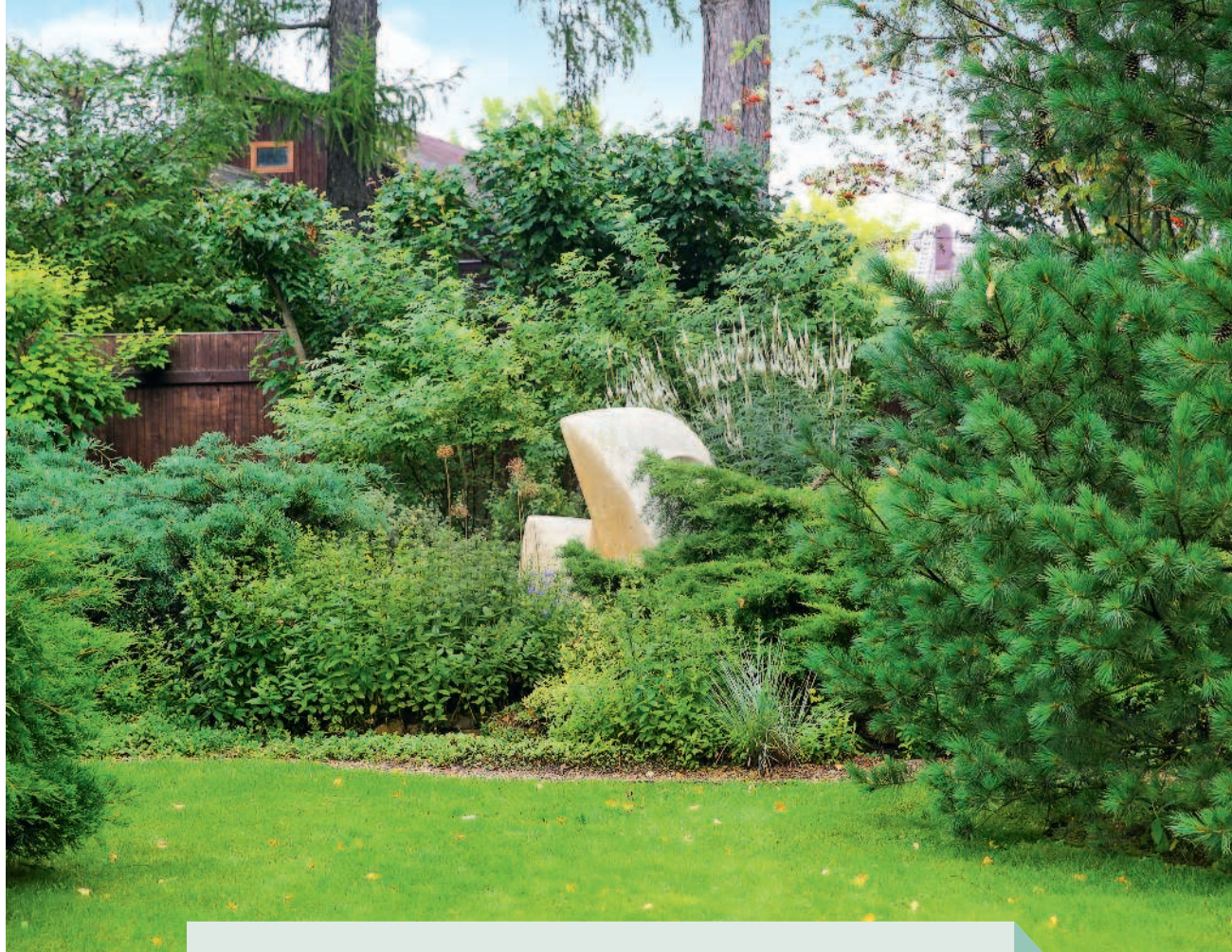
Огород, в плане представляющий собой геометрический узор, наряден и приятен для глаза. Конечно, он потребует средств для своего создания, зато перекопка в грядках-ящиках практически не нужна, урожай в них всегда выше, да и овощи более красивы и созревают раньше. Можно поиграть с цветом, в который покрашены доски, хороши коричневый, оранжевый, мне особенно нравится синий. Для междурядий удобнее всего использовать гравий или плитку.



Что такое беседка, известно каждому. Отдельно стоящая садовая конструкция под крышей предназначена для отдыха, общения, чтения, настольных игр, совместных трапез. Находясь в ней, в любое время и при любой погоде можно любоваться садом.

Зона отдыха не должна просматриваться с дороги или соседнего участка, ее располагают в уютном месте, защищенном от солнца, что прекрасно обеспечат разнообразные зонты, навесы, перголы. Она может быть замощена, а также располагаться на газоне или гравии. На ней непременно стоит садовая мебель, стол и кресла или скамейки. Отлично отдохнуть можно в беседке и даже на обычной скамейке, поставленной в правильном месте.

Сад задумывался как место для отдыха и развлечений, потому в нем обустроили несколько зон отдыха на любой



Абстрактная скульптура белого цвета хорошо сочетается с куртиной вероникиструма с белыми вертикальными соцветиями, эффектно выделяясь на фоне монохромной зеленой кустарниковой композиции, которая камуфлирует деревянный коричневый забор.

вкус. Каждый член семьи и гости должны найти для себя в саду место по душе в тот момент, когда им этого захочется. Беседка под металлической крышей необычной формы с вытяжкой в этом саду очень красива и удобна, здесь организовано место для приготовления барбекю и дружеских застолий.

Сначала весь периметр участка просматривался, и очень хотелось как-то закамуфлировать соседские строения и забор. Проблему решили, посадив декоративные кустарники свободными группами и создав стриженные изгороди.



Сначала периметр участка полностью просматривался, и хотелось как-то закамouflировать соседские строения и забор. Были высажены кустарники свободными группами и созданы стриженные изгороди.

Очень удачна нейтральная колористика дома – молочно-белые стены под коричневой крышей. Эффектна стеклянная часть, в которой, любуясь прекрасно спроектированным садом, уютно находится всегда, особенно в непогоду и зимой.

Для создания единой композиции на всей площади сада посадили спиреи 'Little Princess'. Взрослые стриженные кустики этой замечательной спиреи хороши везде – и на подпорной стенке, и у ступенек, и в цветнике, они отлично сочетаются со всеми другими растениями.

Еще один эффектный объединяющий разные части сада эле-



Перед стриженными живыми изгородями посажена нарядная композиция, звездами которой стали красно-коричневые лилейники и бледно-сиреневые монарды. Эффект поддерживают синие акониты и сиреневые флоксы.

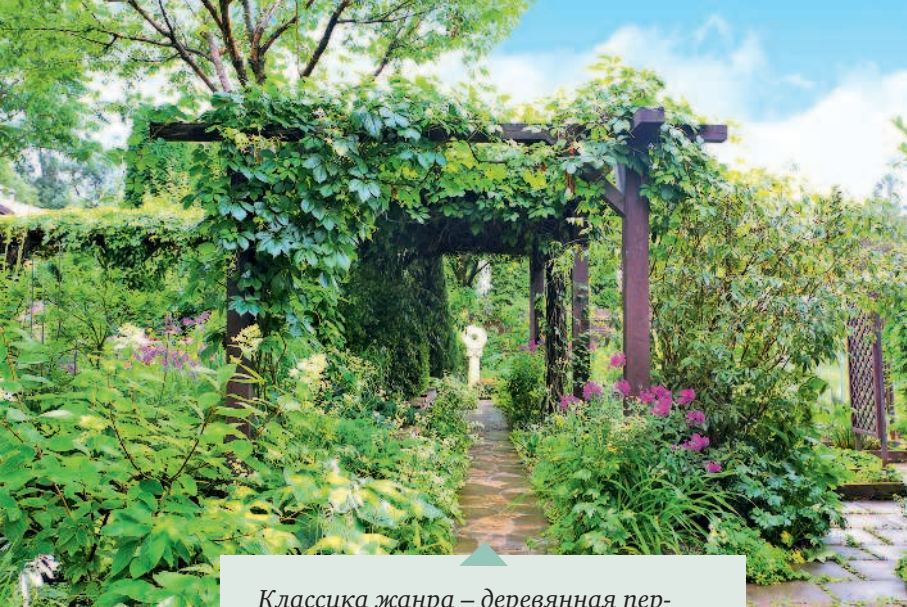


Еще одна необычная абстрактная скульптура! Ее цвет поддерживают белоокаймленные листья хост, а с аморфной формой скульптуры удачно контрастируют вертикальные зеленые листья и белесые соцветия злаков.



мент – семь скульптур из светлого известняка. Сделал их знакомый белорусский скульптор. Скульптуры стали превосходными фокусными точками разных композиций, организуя отдельные фрагменты сада и одновременно собирая их в единое целое.

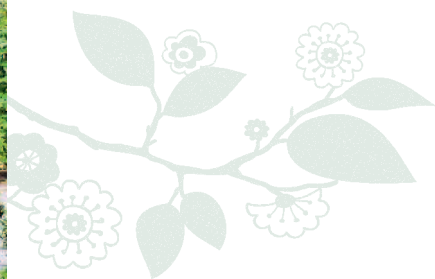
Важно, что ни из одной части сада в поле зрения не попадают сразу две фигуры, они бы мешали друг другу. Одна скульптура располагается неподалеку от входа, она находится в фокусной точке проема деревянной



Классика жанра – деревянная пергола из опорных столбов, установленных в два ряда. Поверху располагаются соединительные элементы деревянной конструкции из досок или бруса.

Белый каменный барашек мирно пасется среди растений на гравийной отсыпке. Очень милая скульптура!

Каменная улитка идеально вписалась в сад. Она неспешно «ползет» по невысокой подпорной стенке, обходя папоротники и барвинок.



перголы, где смотрится очень уместно. Выразительна улитка, ползущая по подпорной стенке. Лично мне больше всего понравился барашек, мирно пасущийся на гравийной отсыпке среди многолетников.

Трогает душу нарядная часовня в стиле русского модерна, появившаяся несколько лет назад по просьбе свекра Ольги. Построить часовню православная церковь разрешает любому человеку, это место, где можно молиться и проводить некоторые службы.

Часовню от храма отличают не размеры самого строения, не количество икон, не место, где она стоит, а только наличие алтаря. У часовни его нет. Когда-то состоятельные люди организовывали часовни у себя в доме или на своей территории, чтобы молиться утром и вечером. Иногда так делают и сейчас.

Часовня в саду Ольги напоминает русский терем, она получилась яркой, праздничной, ее украшают элементы, характерные для русского зодчества. Тщательно и со вкусом подобранные цвета гармонично вписывают ее в окружающий ландшафт.

Многие, особенно новички в садоводстве, начиная заниматься



Нарядная часовня в стиле русского модерна хорошо вписалась в окружающий ландшафт, ее украшают элементы, характерные для русского зодчества.

Часовня получилась яркой и праздничной. Тщательно и со вкусом подобранные цвета гармонично вписывают ее в спокойное садовое пространство.

