



# ВЛИПСИКИ

Древесный призрак







## Вступление

Далеко-далеко, намного дальше, чем можно себе представить, растёт Большое дерево. Могучие корни его уходят глубоко в землю, а мощные ветви устремляются высоко в небо. И в этом не было бы ничего удивительного: мало ли на свете больших деревьев? Да только дерево это было непростое — на нём жили... влипсики!

Кто же такие влипсики — спросите вы. Это маленькие человечки величиной с обыкновенный листик.

ПРАБАБУШКА  
ПО-МЕТУШКА

Влипсиками их называют потому, что они прилипают ко всему, по чему ходят. Это происходит из-за того, что влипсики смазывают свои ботинки специальным клеем — ляпой и прилипают к веткам так крепко, что можно ходить даже вниз головой и не падать. А чтобы сделать следующий шаг, человечкам приходится высоко поднимать колени. Поэтому при ходьбе они очень смешно приседают и подпрыгивают, зато ноги у них от такой ходьбы становятся очень сильными.



Мюкля

Хотя, может быть, этих человечков называют влипсиками потому, что они всё время влипают в разные удивительные истории и никогда не скучают?



Мамуля

Живут влипсики в маленьких уютных дуплах, которыми буквально усеяно Большое дерево. В этих дуплах они устроили себе дома с окошечками, дверцами и лесенками. То есть со всем

Шнопсик



тем, что и должно быть в домах у настоящих человечков, пусть и очень маленьких.

Каждая ветка Большого дерева имеет своё название, например: Сухая ветка, Могучая ветка или просто «О, какая ветка!». А там, где ветви соединяются со стволом, сами собой возникают площади. Самая большая из них называется площадью Трёх ветвей, и на ней почему-то всегда происходят самые интересные события. Красивее всего на дереве вечером, когда на каждой ветке, словно звёздочки, вспыхивают маленькие разноцветные фонарики.

В одном дупле, поблизости от площади Трёх ветвей, обитает целое семейство влипсиков: Папуля, Мамуля, бабушка Поварёшка и дедушка Хрипс. Ещё с ними живёт вечно теряющаяся прабабушка Подметушка, которая до того любит чистоту и порядок,

ДЕДУШКА  
ХРИПС

ТЮК

БАБУШКА  
ПОВАРЁШКА

МАЛЫШ  
ГУ

МУМУША

ПАПУЛЯ



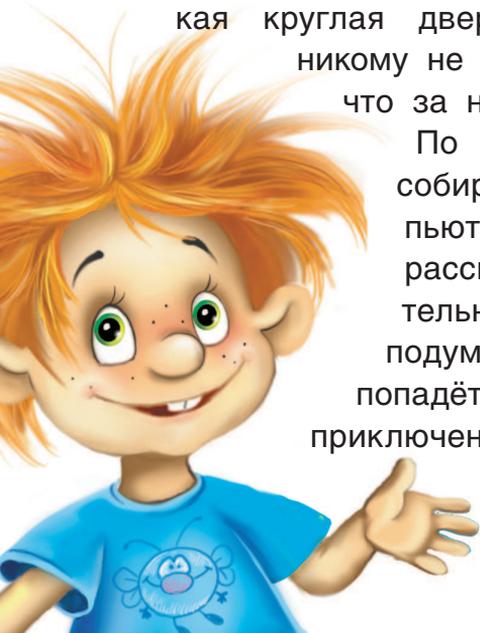
что ни на минуту не выпускает из рук помело. Целыми днями она подметает, подметает, подметает... Дойдя до конца ветки, прабабушка по рассеянности падает вниз и пропадает порой на целый месяц.

А ещё в этом дупле живут четыре влипсёнка: Тюк, Шнопсик, Мюкля и малыш Гу. Последний настолько мал, что даже ходить пока не умеет, а только быстро-быстро ползает.

Дупло у наших влипсиков очень уютное. Гостиная светлая, просторная, с мягкими, удобными креслами вокруг большого круглого стола. В стенах гостиной в художественном беспорядке прорублены круглые двери. Они ведут в многочисленные ходы-переходы и комнатки-спаленки. К некоторым дверям ведут ступеньки, а от некоторых спускаются верёвочные лестницы. Даже в потолке была прорублена маленькая круглая дверца, но её дедушка Хрипс никому не позволяет открывать, поэтому, что за ней находится, никто не знает.

По вечерам влипсики любят собираться в своей гостиной. Они пьют липовый чай с пирожками и рассказывают друг другу удивительные истории. Но никто даже подумать не мог, что он и сам попадёт в круговорот захватывающих приключений.

Вот моё дуплокля





КОМНАТА  
ДЕТЕУШКИ  
ХРИСА

КАТЮШКА

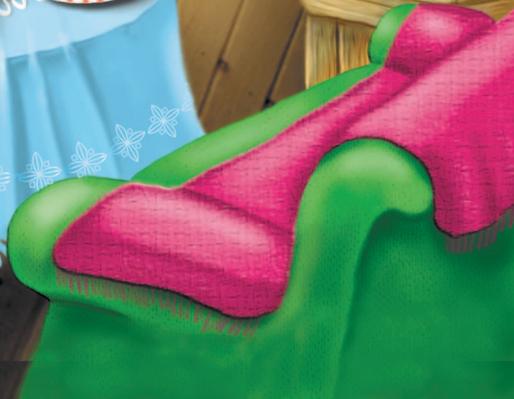
ШАПКА

ШАФКА

КОБЕРКА

СТОЛКА

ВАЖНИКА  
И  
ПРИРАТ  
ДЕВКА  
ЧУМКА



Тренируйся хоть лет до ста -  
Тривиденьем стать непросто.  
Чтобы в этом преуспеть,  
Нужно кой-чего уметь:

Раз. Уметь греметь костями.  
Два. Уметь звенеть цепями.  
Когда спитесь Вам, уметь  
Половицами скрипеть.

Или, для проверки слуха,  
Громко сзади зукнуть в ухо  
И, чтоб люди пали ниц,  
Искры сыпать из глазниц.



В жутком белом одеянье  
Проходить сквозь стены знаний  
И пугать ногных гуляк  
Ради шутки, просто так!

И светиться изнутри  
От зари и до зари.

# ГЛАВА 1

## Призрак вернулся



Опять вползает он из тьмы,  
Шуршит, ворчит, хохочет,  
Скрипит дверьми, вздыхает и  
Топочет среди ночи.

Не спите вы — и он молчит.  
Лишь только вы уснули —  
В стакане ложкою стучит  
И двигает кастрюли!

Итак, эта загадочная история началась тогда, когда и начинаются все загадочные истории, а именно ночью.

Ещё вечером никто ничего не подозревал. Бабушка Поварёшка, как обычно, налила всем по чашке земляничного морса, и влипсики отправились спать — каждый в свою спаленку. За окнами вскоре совсем стемнело, часы гулко пробили двенадцать раз, и из комнаты дедушки Хрипса стал доноситься размеренный храп.

И тут входная дверь медленно отворилась, и кто-то тихо-тихо проскользнул в дупло...

Тюк проснулся от того, что его трясли за плечо.



XA-XA-XA!

Ton

Ton-Ton

— Проснись! — требовал голос. — Ну проснись же!

Тюк приоткрыл один глаз — над ним склонился Шнопсик.

— Сам не спишь и мне не даёшь! Что стряслось?

— Вставай! У нас в доме призрак!



— Тебе, наверное, приснилось...

— И вовсе не приснилось! Я встал попить, а он там, в гостиной, летает. Так и кружит, так и кружит! Ужас!

Тюк нехотя слез с кровати и сердито пробурчал:

— Ладно, посмотрим, но, если в гостиной никого не окажется, пеняй на себя.

Шнопсик жил в одной комнате со своим братом Тюком, на которого был нисколечко не похож. Тюк был аккуратный, спокойный, рассудительный влипсёнок. Ну а Шнопсик...

Рубашки и носки его висели где попало, игрушки валялись в самых неподходящих местах, а кровать напоминала логово дикого зверя. А ещё он ни минуты не мог усидеть на месте. Всё время вертелся, бегал или прыгал.