

ВСТУПЛЕНИЕ

Ученикам бывает непросто сохранить выработанный почерк при переходе с узкой линейки на широкую. Ширина узкой линейки определяла высоту строчных (маленьких) букв, а дополнительные косые линии помогали поддерживать верный наклон.

В начальной школе не отводится дополнительного времени на отработку письма в широкой линейке, однако на каждом уроке русского языка учитель должен проводить минутку чистописания. Если грамотно использовать это время, то почерк учеников можно не только сохранить, но даже улучшить.

С какими сложностями может столкнуться школьник в процессе перехода с узкой линейки на широкую? Во-первых, учащемуся становится труднее соблюдать размер букв, а во-вторых, без линий-помощников ребёнку сложнее контролировать их наклон.

Справиться с первой проблемой помогут специальные точки-ограничители в начале каждой строки. Верхние указывают на высоту прописных (больших) букв, а нижние — на высоту строчных. На минутках чистописания ученик сначала обводит точки-ограничители, элементы букв и слова, а потом пишет их на второй половине строки. Предложения учащийся только обводит.

Для строчных букв «у», «з», «д», «р», «ф» показаны так же дополнительные подстрочные ограничители, поскольку ученики обычно не любят выписывать нижние петельки и палочки.

Если учащиеся не прописывают до нужной высоты строчные «б» и «в», учителю следует рекомендовать детям самостоятельно ставить верхние точки-ограничители перед написанием этих букв. Точки должны располагаться чуть ниже высоты прописных букв.

Как сохранить единый наклон букв? Я рекомендую как минимум в течение 2–3 месяцев подкладывать под лист, на котором ученик пишет, специальную страничку-помощник с косыми линиями, которая дана в конце тренажёра. Лист слегка просвечивает, и наклонные вспомогательные линии видны.

Многие учителя задаются вопросом: когда на занятиях по чистописанию можно будет не ставить точки-ограничители и не пользоваться листом-помощником? На мой взгляд, только тогда, когда ученики будут писать в широкой линейке, соблюдая верные высоту и наклон букв.

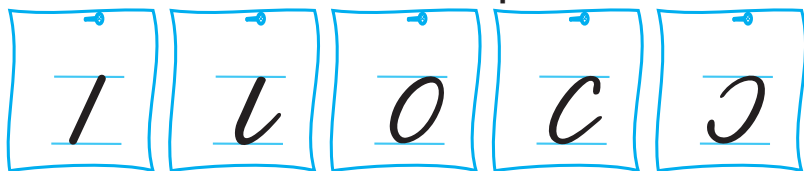
*С уважением,
Ольга Васильевна Узорова*

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

КР Классная работа

ДР Домашняя работа

ЭЛЕМЕНТЫ БУКВ
«Золотая» пятёрка



Эти элементы письменных букв встречаются в 55 буквах из 63.

А а Б б В в Г г Д д
 Е е Ё ё Ж ж З з И и
 Ы й К к Л л М м Н н
 О о П п Р р С с Т т
 У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч
 Ш ш Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь
 Э э Ю ю Я я

ЭЛЕМЕНТЫ БУКВ
«Серебряная» пятёрка



Эти элементы письменных букв встречаются в 30 буквах из 63.

А а Б б В в Г г Д д
 Е е Ё ё Ж ж З з И и
 Ы й К к Л л М м Н н
 О о П п Р р С с Т т
 У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч
 Ш ш Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь
 Э э Ю ю Я я

о о о о о о о о

окрошка, омар, орех

Обоняние – восприятие запахов.

15

о

ДР

и и и и и и и и

Иркутск, Интернет

Исполни – великан, гигант.

16

и

КР

и и и и и и и и

Игорь Иванович Инин

Из рук вон плохо – очень плохо.

17

и

ДР

и и и и и и и и

искусный, иволга

Из кожи лезть – очень стараться.

18

и

КР

и и и и и и и и

избегать, издание

Иногда – редко, не всегда.

19

и

ДР

ы ы ы ы ы ы ы ы

сыр, арык, алыга

Пыльца – похожие на пыль частички.

20

ы

КР

ы ы ы ы ы ы ы ы

котерыжка, словянный

Мышкин сторожил на складе сыр.

21

ы

ДР

5