

ПРЕДИСЛОВИЕ

Поиск способностей и способных —
это поиск самых больших богатств.

М. А. Лаврентьев

Олимпиада является одной из форм организации внеклассной работы по русскому языку и литературе в учреждениях образования. Это не только традиционное мероприятие, проходящее в рамках предметной недели, но и интересное соревнование знатоков русского языка и литературы, призванное проверить как знания учащихся, так и их языковое чутьё, лингвистический кругозор.

Подготовка учащихся к олимпиаде — долгий и кропотливый процесс, который требует от учителя не только определённой системы работы, но и необходимого дидактического материала. В пособии представлены задания для организации и проведения олимпиад по русскому языку и литературе среди учащихся 7 классов общеобразовательных школ, гимназий.

Сборник включает в себя 10 комплексных работ для проведения первого тура предметной олимпиады. Предложенный материал охватывает следующие разделы школьного курса русского языка: фонетику, орфоэпию, лексику, фразеологию, морфемистику, словообразование, морфологию, орфографию, синтаксис и пунктуацию. Традиционно в качестве последних заданий в комплексных работах предложены вопросы на знание текстов художественной литературы, жизненного и творческого пути писателей и поэтов, а также вопросы по теории литературы. Ко всем заданиям, размещённым в сборнике, во второй части книги предложены развёрнутые ответы, что в случае необходимости даст возможность учителю организовать самостоятельную работу учащихся по подготовке к олимпиадам и конкурсам по русскому языку и литературе.

В помощь учителю в пособии даны рекомендации по проверке каждого задания. Предложенное автором количество баллов, которое может набрать учащийся, выполнив задание правильно, носит рекомендательный характер.

Материал пособия направлен не только на совершенствование предметных знаний, умений и навыков учащихся, но и на повышение уровня их учебной мотивации.

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА 1

(Максимальный балл — 59)

1. Расставьте ударения в словах. (5 баллов)

Гравировать, мастерски, вероисповедание, художба, донизу, хозяева, движимый, исчерпав, намерение, сверлит.

2. Определите, какие звуки произносятся на месте выделенных букв в отрывке из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». (5 баллов)

— Сторона мне знакомая (1), — отвечал (2) дорожный, — слава богу, исхожена и изъезжена (3) вдоль и поперёк. Да, вишь (4), какая погода: как раз (5) собьёшься с (6) дороги. Лучше здесь остановиться (7) да переждать (8), авось буря утихнет да небо прояснится (9): тогда найдём дорогу по звёздам.

Его (10) хладнокровие ободрило меня.

1) [____]; 5) [____]; 9) [____];

2) [____]; 6) [____]; 10) [____].

3) [____]; 7) [____];

4) [____]; 8) [____];

3. Дополните текст словами из списка, записав их в нужной форме. (6 баллов)

_____, который обычно с малолетства привык владеть оружием, назначался _____ лишь после объявления войны, а в крупных _____ он делил эту обязанность с избранным _____ военным старшиной...

_____, вернее, соратники князя следовали за ним повсюду. Когда он покидал свой стол, чтобы княжить в более богатой или крупной земле, они

сопровождали его и разделяли его удачу (С. Степняк-Кравчинский).

Слова для справок: воевода, дружина, князь, вече, княжество.

• Как называется лексическая группа, в которую входят данные слова?

4. Какие старинные меры длины пропущены в фразеологических оборотах? Запишите их на месте пропусков. Меры длины могут повторяться. (6 баллов)

1) За семь _____ киселя хлебать;

2) семи _____ во лбу;

3) мерить на свой _____;

4) от горшка два _____;

5) за _____ увидеть;

6) как _____ проглотил.

5. Восстановите слова, пропущенные в словообразовательных цепочках. (5 баллов)

1) Кипеть → _____ → _____
→ выкипание;

2) доказать → _____ → бездоказательный
→ _____;

3) вред → _____ → _____
→ вредительница;

4) играть → _____ проигрыш → _____
_____;

5) мерить → _____ → _____
→ измеряться.

Комплексная работа 9

1. *Характёрный* признак; *языковая* норма; *станкóвая* живопись; в трёх *повестях*; *домóвая* кухня; *брóня* на билет; начисление *пéни*; *госпитáльный* персонал; запомнить *логín*; *украiнский* язык.

(По 0,5 б. за каждый правильный ответ.)

2. 1) Встрепенётся; 2) песчинка; 3) часовщик; 4) цветочный; 5) сжатая.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

3. 1) Чистый; 2) броская; 3) справедливое; 4) здоровый; 5) грязная.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

4. На чужой роток не накинешь платок.

Близок локоть, да не укусишь.

И волки сыты, и овцы целы.

Корень учения горек, да плод его сладок.

Кто старое помянет, тому глаз вон.

Всяк сверчок знай свой шесток.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

5. А2; Б4; В3; Г1; Д5.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

6. 1) *Вследствие* — предлог.

2) *Впоследствии* — наречие.

3) *В течение* — предлог + существительное.

4) *В течение* — предлог.

5) *Вокруг* — наречие, *около* — наречие.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

7. Засе..нный участок;

крепко насто..нный чай;

обстрел..нная птица;

зате..нное дело;

запа..нный пакет.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

8. 1) Под голубыми небесами великолепными коврами, **блестя на солнце**, снег лежит...

2) Твой конь не боится опасных трудов: он, **чуя господскую волю**, то смиренный стоит под стрелами врагов, то мчится по бранному полю.

3) Вот бегают дворовый мальчик, **в салазки жучку посадив, себя в коня преобразив...**

(По 1 б. за деепричастные обороты в каждом предложении, по 1 б. за правильно расставленные знаки препинания.)

9. Приведены варианты словосочетаний. Учащиеся могут проиллюстрировать схемы другими примерами.

- 1) Сидеть спокойно;
- 2) гостеприимен по-русски;
- 3) яйцо вкрутую;
- 4) необыкновенно приятно.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

10.

Эпические произведения	Лирические произведения	Лиро-эпические произведения	Драматические произведения
2, 4, 9	6, 10	1, 5, 7, 8	3

(По 0,5 б. за каждый правильный ответ.)

11. 1) Максим Горький;
2) Александр Степанович Грин;
3) Кир Булычёв;
4) Марк Твен;
5) Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

Комплексная работа 10

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Шампур – шампур ^ы ; | кран — кра ^н ы; |
| икс — икс ^ы ; | герб — герб ^ы ; |
| хлебец — хлеб ^ц ы; | шарф — шарф ^ы . |

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

2. Черничный

- Ч — [ч'] — согл., глух. непарн., мягк. непарн.;
н — [н'] — согл., звонк. непарн., мягк. парн.;
й — [й'] — согл., звонк. непарн., мягк. непарн.

Щупальце

- Щ — [ш'] — согл., глух. непарн., мягк. непарн.;
ц — [ц] — согл., глух. непарн., твёрд. непарн.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

3. 1) кожный; 3) дельное; 5) двойкий.
2) водянистый; 4) эффектная;

• Паронимы.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

4. 1) При царе Горохе; 4) нить Ариадны;
2) не по Сеньке шапка; 5) валять Ваньку;
3) двуликий Янус; 6) Фома неверующий.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

5. Прожит^аому, жизнь^а, полужизнь^а, прожил^а.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

6. 1) Имя существительное; 4) глагол;
2) деепричастия; 5) наречие.
3) местоимения;

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

7. Приведены примеры из художественной литературы. Учащиеся могут записать свои варианты предложений.

1) Розовеют брусничные ягоды, черника *тоже* (= и) была в цвету, а теперь созрела (В. Солоухин). — Дрозд — живая, бодрая, весёлая и в *то же* (= в то самое) время певчая птичка (С. Аксаков).

2) День, наполненный событиями, пролетает быстро, *зато* (= но) потом в воспоминаниях он кажется огромным (В. Солоухин). — Жёлто-розовые луга под порывом ветра всколыхнулись, прокатилась по ним голубая

волна, словно поклонились травы старику *за то* (= *за то же самое*), что заметил их (В. Солоухин).

3) При переходе через ручей у меня чавкнул сапог, и *оттого* (= *потому*) с осины слетела глухарка (М. Пришвин). — *От того* (= *от того самого*), кто не мил, и подарок постыл (*пословица*).

(По 1 б. за каждое предложение.)

8. 1) Всё: и подлунные холмы, и тёмно-красные клеверные поля, и влажные лесные тропинки, и закатное пышное небо — весь окружающий меня мир казался мне прекрасным (В. Солоухин).

2) Грустя, и плача, и смеясь, звенят ручьи моих стихов (А. Блок).

3) Северная зима, ковры снега, треск огня в печах и свет зимней ночи — всё это располагает к сказке (К. Паустовский).

4) Воздух свеж и чист, и последняя лёгкая теплота ещё прогревает сосновые чащи (К. Паустовский).

5) Несмотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачёва разнеслась по крепости (А. Пушкин).

(По 1 б. за каждое предложение.)

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 9. 1) Научный; | 4) художественный; |
| 2) публицистический; | 5) разговорный. |
| 3) официально-деловой; | |

10. А3; Б1; В5; Г6; Д2; Е4.

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)

11. 1) А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»;
2) Максим Горький. «Песня о Соколе»;
3) А. С. Грин. «Алые паруса»;
4) А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»;
5) А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»;
6) К. Г. Паустовский. «Телеграмма».

(По 1 б. за каждый правильный ответ.)