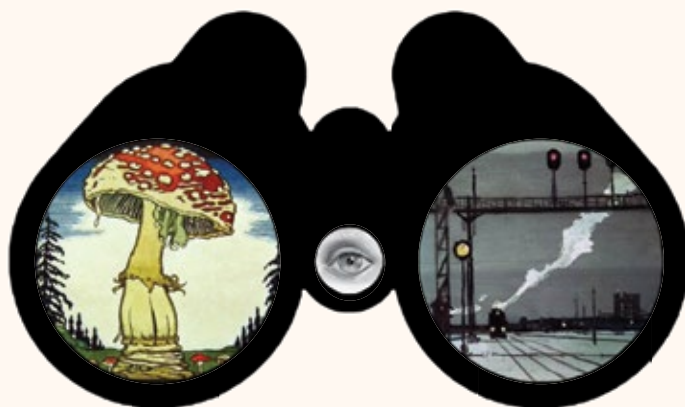


**СЕРГЕЙ АНУФРИЕВ
ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН**

**МИФОГЕННАЯ
ЛЮБОВЬ
КАСТ**



**ППСС
EDITION**

***МОСКВА
2023***

СОДЕРЖАНИЕ



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. **ВОСТРЯКОВ И ТАРКОВСКИЙ** (художник ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН)

11

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. **ОРТОДОКСАЛЬНАЯ ИЗБУШКА**

69



ГЛАВА ПЕРВАЯ. **НЕМЫЕ СТАРШИНЫ** (художник РИНАТ ВОЛИГАМСИ)

71



ГЛАВА ВТОРАЯ. **ЛИСОНЬКА** (художник МАТВЕЙ СЕГАЛ)

79



ГЛАВА ТРЕТЬЯ. **БОЛОТО** (художник КИРИЛЛ ГАТАВАН)

89



ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ. **ПЕНЁК** (художник ЕКАТЕРИНА ВОЛЖИНА)

93



ГЛАВА ПЯТАЯ. **РАЗВОРОЧЕННЫЙ ЗАЯЦ** (художник МАКСИМ СТЕПАНОВ)

97



ГЛАВА ШЕСТАЯ. **МИШУТКА** (художник ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН)

105



ГЛАВА СЕДЬМАЯ. **ВОЛЧОК** (художник ЖЕНЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ)

115



ГЛАВА ВОСЬМАЯ. **БО-БО** (художник ОЛЕГ ДОБРОВОЛЬСКИЙ)

121



ГЛАВА ДЕВЯТАЯ. **СВЯЩЕНСТВО** (художники – SHLYARASOMIX)

133



ГЛАВА ДЕСЯТАЯ. **ИЗБУШКА** (художник АРКАДИЙ НАСОНОВ)

145



ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ. **РАССВЕТ** (художник У. ЦВИРКУН)

149



ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ. **НАЧАЛО ПУТИ** (художник ОЛЬГА ТАМКОВИЧ)

183



ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ. **МУХА-ЦОКОТУХА** (художники – ВИКТОР ПИВОВАРОВ, ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН)

199



ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ. **БРЕСТ** (художники – ГРИГОРИЙ АВОЯН, САША ПАНЦИРЬ)

209



ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ. **СИНЯЯ** (художник ТАНЯ ПЁНИКЕР)

215





ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ. **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ИЗБУШКУ** (художник КРИСТИНА ДОМБРОВСКАЯ)

219



ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ. **СМОЛЕНСК** (художник ЕВГЕНИЙ МИТТА)

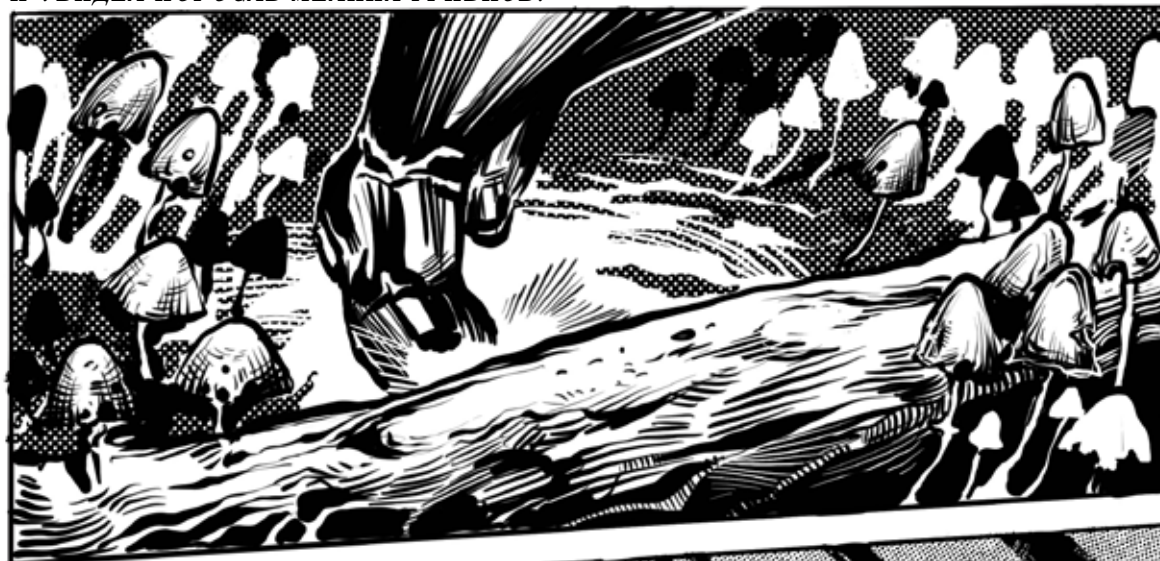
229

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  | ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ. КАРАСОН (художник ВЛАДИМИР САХНОВ) | 235 |
|  | ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ. КОРРЕСПОНДЕНТ (художники – ГРИГОРИЙ АВОЯН, САША ПАНЦИРЬ) | 249 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ. ВЛАДИМИР КРАСНО СОЛНЫШКО (художник РИНАТ МУСТАФИН) | 255 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ. ОДЕССА (художник СЕРГЕЙ АНУФРИЕВ) | 261 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ. СКАТЕРТЬ-САМОБРАНКА (художник ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН) | 267 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ. СЕВАСТОПОЛЬ (художник АЛЕКСАНДР КРЫЛОВ) | 283 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЁРТАЯ. ФЕЯ УБИВАЮЩЕГО ДОМИКА (художник ЕКАТЕРИНА ВОЛЖИНА) | 293 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ. ПАРТИЗАНЩИНА (художник САША ПАНЦИРЬ) | 301 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ. НА ПОДСТУПАХ К МОСКВЕ (художники – АЙНУР ДУСАЛИЕВ, САША ПАНЦИРЬ) | 307 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ. СНЫ ПЕРЕД БИТВОЙ (художник ИВАН СЕРГЕЕВ) | 317 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ. МОСКВА (художник ИВАН РАЗУМОВ) | 327 |
|  | ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ. КАЩЕНКО (художник ВОВА ПЕРКИН) | 383 |
|  | ГЛАВА ТРИДЦАТАЯ. ПЕРВАЯ ПОБЕДА (художник АРТЁМ БЕЗМЕНОВ) | 389 |
|  | ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЕРВАЯ. СНЫ ПОСЛЕ БИТВЫ (художник АССОЛЬ САС) | 395 |
|  | ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ВТОРАЯ. САМОПОЕДАНИЕ И ДОНОС (художник ИВАН СЕРГЕЕВ) | 403 |
|  | ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ТРЕТЬЯ. НАРЕЗАНИЕ И НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ (художник ЛЮДМИЛА ПЛЕХОТКИНА) | 411 |
|  | ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЁРТАЯ. ЛЕНИНГРАД (художник РУСЛАН ГОНЧАР) | 417 |
|  | ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЯТАЯ. БЛОКАДА (художники – ГРУППА ПССС) | 461 |
|  | ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ШЕСТАЯ. ПЯТАЧОК (художник МАРИЯ BRADERUNNER ПОНОМАРЁВА) | 471 |





*ДУНАЕВ НАКЛОНИЛСЯ К ЗЕМЛЕ, УСЛЫШАВ ЭТОТ ТИХИЙ СВИСТЯЩИЙ ПРИЗЫВ,
И УВИДЕЛ ПОРОСАТЬ МЕЛКИХ ГРИБКОВ.*



УТОЛИЛ ГОЛОД...

*ЧЕРЕЗ ПЯТЬ МИНУТ ВСЕ ЗАВЕРТЕЛОСЬ, И ДУНАЕВ ОСОЗНАЛ,
ЧТО ЛЕЖИТ НА РОВНОЙ, ИСКРЯЩЕЙСЯ ПЛОЩАДКЕ.*



ПЕРЕД НИМ ВЫСИЛАСЬ ГОЛОВА БЕССЛОВОСНОГО БОГАТЫРЯ.



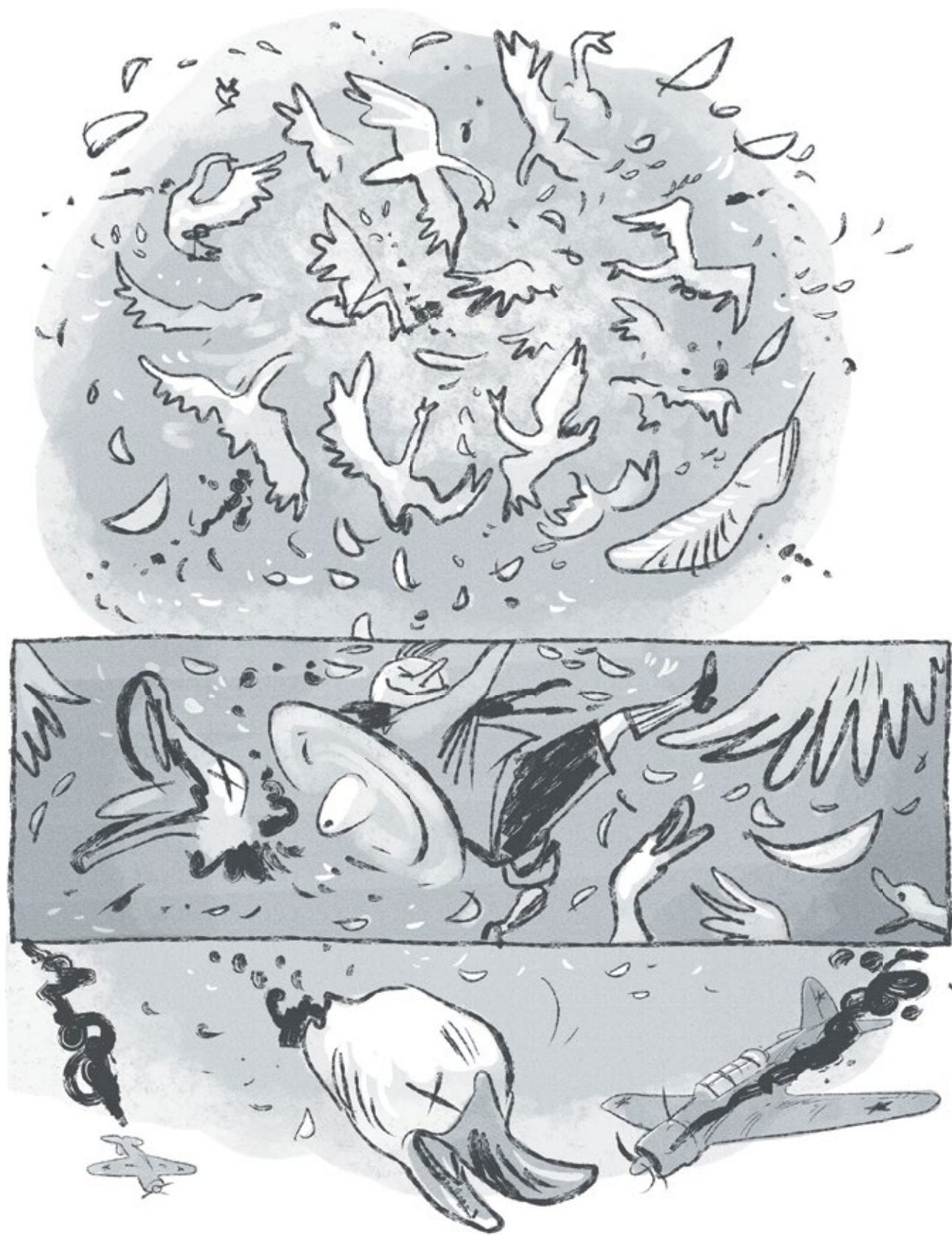
ВЫЛУПИЛСЯ, РОДИМЫЙ...

*ДУНАЕВ ОЧНУЛСЯ В СУМЕРКАХ.
ПЕРЕД НИМ БЕЛЕЛ И ЛУЧИЛСЯ БО-БО.*



***В СЛЕДУЮЩИЙ МИГ ГОРЛО ДУНАЕВА
СЖАЛИ ПЯТЬ ДЛИННЫХ УПРУГИХ ПАЛЬЦЕВ.***

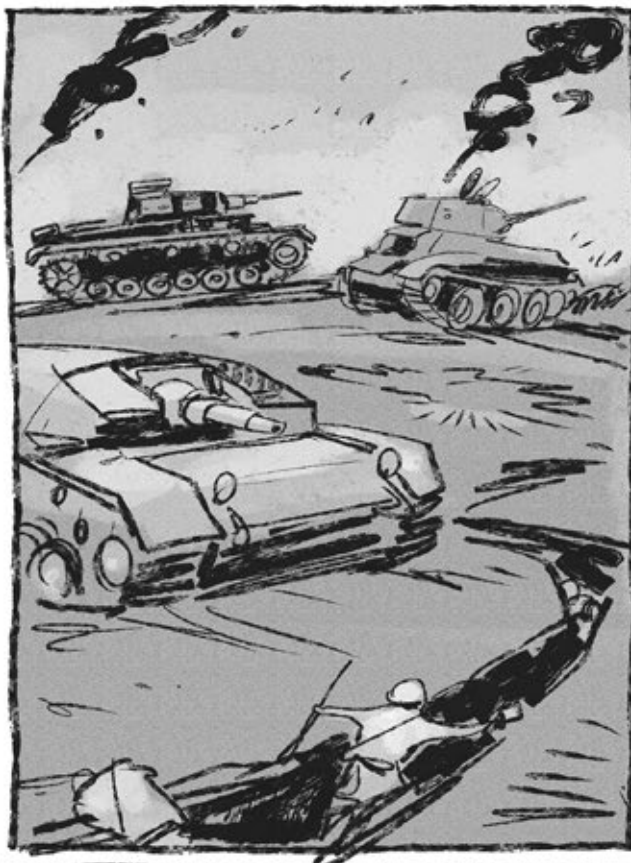
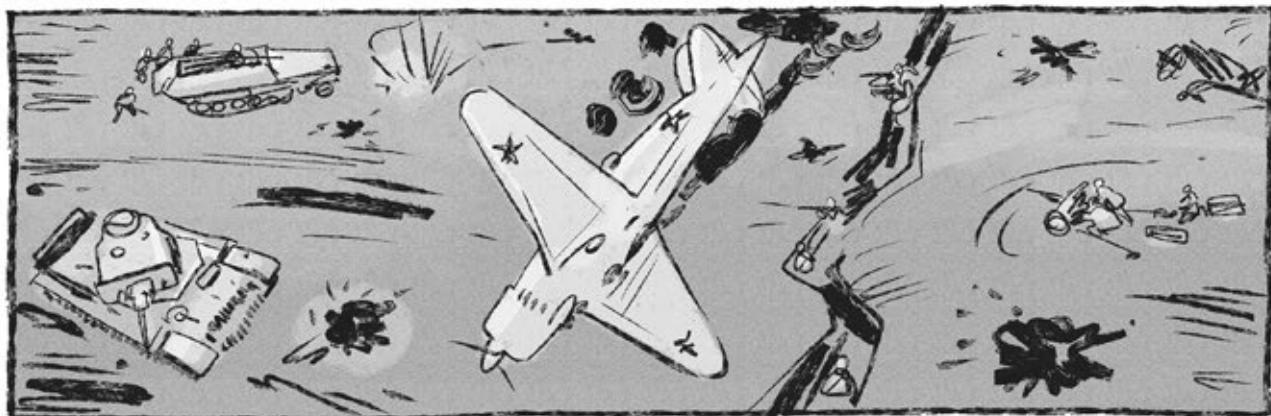
БЕШЕНО ХОХОЧА И УАЮЛЮКАЯ, «САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА» ИСПОЛНЯЯ СВОЙ БОЕВОЙ ТАНЕЦ
СРЕДИ ПЕРЬЕВ И КРОВАВЫХ БРЫЗГ.



ОДНОВРЕМЕННО В НЕБЕ И НА ЗЕМЛЕ ШЕЛ БОЙ ЗА СМОЛЕНСК.

251

ЗАПАХ КИПЯЩЕЙ СМОЛЫ НАПОЛНЯЛ ВСЕ ВОКРУГ.



*ДУНАЕВ ЧУВСТВОВАЛ, ЧТО ЛЕТИТ В ПРОМОЗГЛОЙ ТЬМЕ, ЧТО ПОД НИМ КЛОКОЧУТ ВОЛНЫ, РЕВЕТ ВЕТЕР,
А СБОКУ ВОЗВЫШАЕТСЯ НЕЧТО, ПОДОБНОЕ НАГРОМОЖДЕНИЮ НЕВЕДОМЫХ МЕХАНИЗМОВ.*

СЕВАСТОПОЛЬ



*ОН ДУМАЛ ОБ ОЧКАХ БАКАЛЕЙЩИКА, И ОНИ ТАЯЛИ В ПОТОКАХ И МИРИАДАХ ДРУГИХ ОЧКОВ.
ОЧКИ ПОГИБШИХ ЛЕТЧИКОВ? ОЧКИ НЕПОСТИЖИМЫХ ПЕНСИОНЕРОВ?*

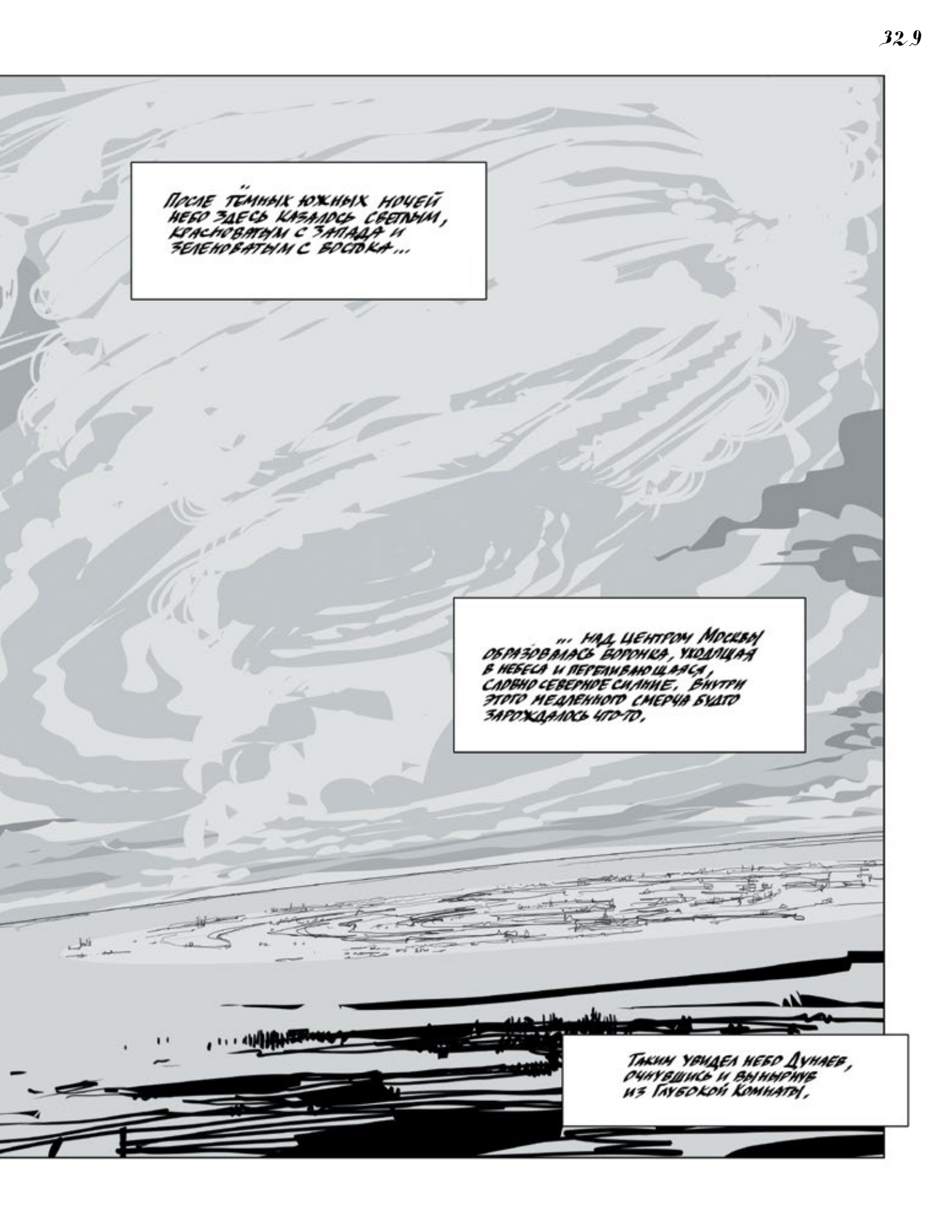
МЕЖДУ ТЕМИ И ДРУГИМИ ЧТО-ТО ДУЛОСЬ И РВАЛОСЬ...



СУМЕРЕЧНОЕ НЕБО ПОДМОСКОВЬЯ...

СУМЕРЕЧНЫЙ
СМЕРЧ...

НА ЗАПАДЕ ОН УВИДЕЛ
ЧАЙНУЮ ЧАШУ...
ДАЛЕКИЕ ВОЗДУШНЫЕ
ОБЪЕКТЫ НАПОМИНАЛИ
ЧАШКИ В ЭТОЙ ЧАШЕ,
СЛОЖИВШЕЙСЯ ИЗ ДЫМА
И ОБЛАКОВ И ОТ
ПОЖАРА ВОЙНЫ...



После темных южных ночей
небо здесь казалось светлым,
красноватым с запада и
белеватым с востока...

... над центром Москвы
образовалась воронка, уходящая
в небеса и перегибавшаяся,
словно северное сияние, внутри
этого медленного смерча будто
зарождалось что-то.

Таким увидел небо Дунаев,
очнувшись и вынырнув
из глубокой комнаты.