

Оглавление



Глава первая
Там, где ничего не происходит
стр. 11

Глава вторая
Ужин с гостем
стр. 40

Глава третья
Похищение
стр. 54

Глава четвертая
О трюфелях и беконе
стр. 84

Глава пятая
«Мэриמיד»
стр. 99

Глава шестая
Эмилия
стр. 123

Глава седьмая
Флетчвуд
стр. 145

Глава восьмая
Специалисты по магии и камуфляжу
стр. 164

Глава девятая
Стратегии
стр. 215

Глава десятая
Майло
стр. 234

Глава одиннадцатая
Ура, ура, ура!
стр. 258

Глава двенадцатая
Экстренная почта
стр. 303

Глава тринадцатая
«Немой официант»
стр. 314

Глава четырнадцатая
Genus anhinga
стр. 343

Глава пятнадцатая
Воровской узел
стр. 362

Глава шестнадцатая
Тайны и открытия
стр. 386

Глава семнадцатая
Костячный ряд
стр. 410

Глава восемнадцатая
Дом номер 72
стр. 439

Глава девятнадцатая
Чудные дела
стр. 460

Глава двадцатая
Змеептиц
стр. 472

Глава двадцать первая
Игра в скорлупки
стр. 496

Глава двадцать вторая
«Стена Котгрейвов»
стр. 528

Глава двадцать третья
Обратная сторона записки
стр. 561

Глава двадцать четвертая
Про жертвы
стр. 588

Глава двадцать пятая
Подземка
стр. 602

Глава двадцать шестая
Улица Мергенталер
стр. 619

Глава двадцать седьмая
Па-де-де
стр. 639

Глава двадцать восьмая
Поиски сокровищ
стр. 651

Глава двадцать девятая
Ячейка 152
стр. 663

Глава тридцатая
Стихи
стр. 683





Табва пер́вая Там, где ничего не происходит

Две сообщницы встретились, как и планировали, в три часа пополудни на углу улиц Кафендер и Томасин, перед старинным железным фасадом банка Амброуза. Вчера фасад был покрыт прихотливым узором: каждое окно и каждую дверь обрамляли кованные лозы, цветы, колокольчики в форме лилий, которые время от времени позванивали без всякой видимой причины. Сегодня железо стало менее витиеватым и перестроилось в украшения, более подходящие для банка: мощные неброские колонны с пышными капителями по обе стороны

от массивной главной двери. Идеальный фон для ограбления.

Девочка повыше — её сургучного цвета волосы были заплетены в две косички — перехватила взгляд своей низкорослой розовощёкой сообщницы. Потом, без единого слова, надвинула на тёмные, глубоко посаженные глаза блестящие зелёные солнечные очки, оттолкнулась от каннелированной колонны, на которую до того опиралась, и зашагала по улице за молодым человеком — раньше за ним следовала вторая. Она и не оглядываясь знала, что партнёрша пойдёт за ней на безопасном расстоянии.

Преследуемый поступил так же, как поступал каждый день всю последнюю неделю: прошагал ещё метров десять по улице Кафендер, остановился возле уличной стойки одного из кафе и купил то же, что обычно, — американо со сливками, двойной сахар. Сел на скамейку и стал потягивать напиток. Потягивая, наблюдал — незаметно, вот только от натренированного глаза его внимание не ускользало — за ювелирной лавкой на другой стороне узкого переулка.

Девочка в зелёных очках подошла к стойке, купила стаканчик кофе без кофеина с молоком и корицей, отнесла на столик под навесом, откуда ей

было видно мужчину с его американо, равно как и лавку, которую он так пристально разглядывал. Через миг появилась её подруга с собственным стаканчиком и корзиночкой мягких горячих хлебных палочек, которую она без слов поставила на столик между ними. Дальше они сидели в молчании и следили.

Мужчина допил кофе. Встал, выбросил бумажный стаканчик в урну возле скамейки.

Пока всё как всегда.

А потом произошло то, чего раньше не случалось. Мужчина помедлил. И вместо того, чтобы пойти направо, как делал все последние шесть дней, пока шпионил за ювелиром, он откинулся на спинку скамейки и взглянул на запястье. Через миг — и такое не могло произойти без предварительной договорённости — появилась молодая женщина, которую девочки раньше не видели, и села с ним рядом.

Двое взрослых посмотрели друг на друга.

Розовощёкая девочка глянула поверх своих очков в черепаховой оправе:

— Он нервничает.

Женщина заговорила. Девочки, насколько могли, подались вперёд, в направлении скамейки, и с большим трудом разобрали её слова:

— Ты как, готов?

Та, что повыше, потянулась к руке подруги, а Черепяховая Оправа одновременно потянулась к её руке.

— Вроде да, — невозмутимо ответил мужчина, бросив ещё один взгляд на ювелирную лавку. — Да. Да, я готов. Знаешь, что будешь говорить?

Женщина кивнула:

— Я твоя сестра, хочу выбрать кольца, чтобы потом на них посмотрел мой будущий жених.

— Главное — разговори её.

— Это нетрудно. — Она улыбнулась: — Ну, пошли, *братец*?

Он решительно кивнул. Оба встали, двинулись вперёд. Дождались зазора между велосипедистами и пешеходами, перешли на другую сторону.

Девочки переглянулись.

— Что, вот прямо так? — недоверчивым полушёпотом поинтересовалась Зелёные Очки. Взглянула на свои часики: — В три часа, среди бела дня?

— Я... — Черепяховая Оправа запнулась. — Ой, мамочки. Похоже, так. Марс, и что мы...

— Ш-ш. — Зелёные Очки поставила стаканчик с кофе и начала пристально следить за мужчиной, который открыл для своей спутницы дверь магазина и следом за ней зашёл внутрь.

Девочки вскочили, едва не повалив собственные стулья, а заодно и нескольких велосипедистов, спеша на другую сторону улицы. Отбросив всяческую скрытность, они метнулись к витрине ювелирной лавки и присели рядышком на корточки, вглядываясь сквозь красные цикламены в цветочном ящике: они видели, как мужчина, за которым они следили, и его откровенно ненастоящая сестра подошли к хорошенькой рыжеволосой продавщице: та старательно раскладывала товар под стеклом на одном из прилавков.

— Так они просто... — начала та, что повыше.

— В смысле, пытаются выглядеть обыкновенными покупателями, да? — закончила её подруга.

Мужчина обменялся несколькими словами с молоденькой продавщицей, потом представил свою спутницу. Зелёные Очки нахмурилась:

— Похоже, они знакомы, верно? В смысле, этот тип и продавщица.

Вторая девочка кивнула:

— Да, похоже.

— Далеко не идеальная ситуация. Если ты собираешься ограбить магазин, вряд ли пойдёшь туда, где тебя хорошо знают и могут опознать. Верно?

— Я бы не пошла, но я бы вообще вела себя несколько осмотрительнее.