

# СО Д Е Р Ж А Н И Е

|                   |   |
|-------------------|---|
| Предисловие ..... | 7 |
|-------------------|---|

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ XVIII ВЕК. ОКНО В ЕВРОПУ?

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Глава 1. Пророчество о Голгофе России.....</b>  | <b>15</b> |
| Петр I — христианин или антихрист? .....   | 16        |
| Петр I и святой Митрофан Воронежский .....   | 20        |
| Святой Александр Невский — покровитель новой<br>столицы. ....                                  | 21        |
| Богу — и богово, и кесарево .....  | 22        |
| Духовная революция Петра.....  | 24        |
| Анна Монс и Евдокия Лопухина:<br>две женщины юности Петра .....                                | 37        |
| Рост страны и святой Иннокентий Иркутский.....   | 39        |
| Раскол духовный ведет к расколу государства .....  | 43        |
| Смерть императора .....  | 46        |
| Промыслительность петровских преобразований.....   | 49        |
| Жития святого митрополита Дмитрия Ростовского —<br>реквием по угасающей русской святости ..... | 52        |
| Иоанн Русский: любимый русский святой в Греции.....  | 54        |
| <br>   |           |
| <b>Глава 2. Эпоха Анны Иоанновны как предтеча<br/>революции .....</b>                          | <b>57</b> |
| Судьба Витуса Беринга — зеркало судьбы страны.....   | 57        |
| Правление Анны Иоанновны: «оккупация без войны» .....  | 58        |
| Падение Царь-колокола .....  | 61        |
| <br>   |           |
| <b>Глава 3. Усталость от иностранцев. Правление Елизаветы .</b>                                | <b>63</b> |
| Михаил Ломоносов — лицо Елизаветинской эпохи.....  | 70        |
| Иоасаф Белгородский — пророк своего времени .....  | 71        |

|  |            |
|--|------------|
| Песчанская Богородица — икона России.....                                    | 75         |
| <b>Глава 4. Петр III: что это было? .....</b>                                | <b>79</b>  |
| <b>Глава 5. Екатерина II.....</b>  | <b>84</b>  |
| Екатерининские гонения на Церковь. Святой мученик<br>Арсений (Мацеевич)..... | 84         |
| Указ о веротерпимости.....   | 94         |
| Новые кумиры: Вольтер и Руссо.....   | 97         |
| Рождение нового этикета, портреты и нарышкинское<br>барокко .....            | 99         |
| Как поменялась страна всего за век .....                                     | 102        |
| Екатерина точно Великая? .....   | 108        |
| Великая французская революция<br>и культ Верховного Существа.....            | 111        |
| Святая блаженная Ефросиния —<br>фрейлина Екатерины.....                      | 124        |
| Святая Ксения Петербургская.....   | 125        |
| Адмирал Федор Ушаков и генералиссимус Суворов....                            | 127        |
| <b>Глава 6. Павел I — попытка возвращения России к себе ...</b>              | <b>141</b> |
| Первый русский гимн<br>«Коль славен наш Господь в Сионе» .....               | 144        |
| Русская Америка: святой Герман Аляскинский.....                              | 146        |
| Цареубийство — страшное начало последнего века<br>прежней России.....        | 149        |
| Святой Тихон Задонский.....  | 157        |

## **ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

### **ХІХ ВЕК. «СУД МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И ХРИСТОМ»**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Глава 7. Александр I и либеральный разворот страны .....</b> | <b>163</b> |
| Реформы молодого царя и спор о русской идее.....                | 164        |
| Галломания в России и нашествие французов.....                  | 168        |
| Смоленская икона Богородицы — икона-воительница...              | 174        |
| Бородинское сражение .....                                      | 175        |

|   |            |
|---|------------|
| Святотатства французов в Москве .....   | 179        |
| Чудо с принцем Евгением Богарне .....   | 181        |
| Русские изменники в белых ленточках и декабрист<br>Каховский .....              | 184        |
| Очистительный пожар Москвы и кремлевское чудо<br>святого Николая .....          | 185        |
| Преображение — России и императора .....  | 188        |
| Смерть или уход от мира императора Александра I? ...                            | 192        |
| Святой Серафим Саровский .....  | 194        |
| Святой Павел Таганрогский .....   | 197        |
| Старец Федор Томский — царь Александр I? .....                                  | 199        |
| Декабристы: масонские корни первой русской<br>революции .....                   | 206        |
| Покаяние Рылеева .....  | 212        |
| <b>Глава 8. Николай I: Россия становится... русской .....</b>                   | <b>216</b> |
| Начало «золотого века» русской литературы:<br>Пушкин, Лермонтов, Гоголь .....   | 220        |
| Петр Чаадаев — отец русского либерализма .....                                  | 225        |
| Западники и славянофилы .....   | 233        |
| Православие — Самодержавие — Народность .....                                   | 237        |
| Антирусская информационная кампания на Западе ...                               | 242        |
| Кавказ в огне: смерть Грибоедова,<br>провокации англичан, пленение Шамиля ..... | 245        |
| Крымская война: «Россия не забыла Бога!» .....                                  | 252        |
| <b>Глава 9. Александр II и пророки бури .....</b>                               | <b>260</b> |
| Русская община. Как отмена крепостного права<br>приблизила революцию? .....     | 261        |
| Митрополит Филарет (Дроздов) .....  | 268        |
| Памятник 1000-летию России. Достоевский<br>и «русская идея» .....               | 269        |
| Последний миссионерский бум .....   | 276        |
| Японская миссия. Святой равноапостольный<br>Николай Японский .....              | 278        |
| Последний территориальный рывок. Средняя Азия ...                               | 285        |
| Гонения на христиан в Османской империи   |            |

|   |            |
|---|------------|
| и освобождение Греции. ....   | 294        |
| Русско-турецкая война и освобождение Болгарии .....                       | 302        |
| Потеря русской Америки и святой Иннокентий<br>(Вениаминов) .....          | 305        |
| Первые шестидесятники: рождение интеллигенции .....                       | 316        |
| Карл Маркс и Фридрих Энгельс .....  | 331        |
| Русский терроризм, «Ад», «Бесы» и царевубийство .....                     | 335        |
| Посмертные вещания преподобного<br>Нила Мироточивого и осень России ..... | 343        |
| «Браки» втроем .....  | 347        |
| Пророки революции .....   | 350        |
| Предвозвестник бури: святой Феофан Затворник .....                        | 355        |
| Святой Иоанн Кронштадский — последний<br>пророк катастрофы .....          | 359        |
| Последний всплеск святости: оптинские старцы .....                        | 369        |
| <b>Глава 10. Александр III — последний русский расцвет .....</b>          | <b>392</b> |
| Особенность русского капитализма .....                                    | 396        |
| Русский мир .....   | 402        |
| «С нами Бог» .....  | 404        |
| Смерть императора: начало отсчета часов<br>к революции .....              | 407        |
| <b>Библиографический список .....</b>                                     | <b>411</b> |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В книгах «Имя России» и «Время России» мы уже прожили восемь веков русской истории, стараясь увидеть в каждом ее событии работу духовных законов. Поняв их, можно понять, чего от России и от нас нынешних хочет Бог.

С железной библейской закономерностью в каждом эпизоде тысячелетней русской хроники отражалось главное правило, завещанное нам Самим Христом: «Ищите прежде Царствия Божия и правды Его, и это все приложится вам» (Мф. 6:33). Когда Россия «искала прежде Царствия Божия», то все «прикладывалось»: страна переживала пору благоденствия, благополучия и лучшие страницы своей истории. Когда Россия искала или начинала слишком ретиво строить царство земное, холодея к Небесному, неизбежно следовали смуты, потрясения, войны, крах — в итоге и на земле у России не выходило ничего путного, когда она забывала о Небе.

Так в нашей истории, как в зеркале, отразился вечный библейский закон. Ровно так же Господь управлял своим избранным народом: когда евреи «ходили перед Богом» и славили его, их царство процветало, а когда евреи начинали «делать неудобное пред Богом» и забывать Его, они теряли свое царство, свободу, а часто — и жизни.

Духовный пик всей нашей истории был достигнут в XVI и XVII веках, когда Россия находилась в каком-то не достигаемом ни до того, ни после религиозном, созерцательном напряжении и полноводной, многоцветной, радостной сложности богообщения, за которыми неизбежно следовал и расцвет материальной, демографической, военной, территориальной, экономической и культурной мощи страны. После этого мы подошли, наверное, к самой драматической нашей поре: к эпохе петровской духовной революции.

Не поняв, что произошло в духовном смысле с нашей страной в XVIII и XIX столетиях, мы никогда не сумеем понять и причины катастрофы русской революции XX века, и нас нынешних.

Начавшись с петровского вторжения в жизнь Церкви и подчинения ее государству, постепенное охлаждение к вере начнет накрывать Россию. Страна перестанет ценить вверенный ей дар — быть хранительницей православия, знания о Боге и о том, как с Ним разговаривать. На это наложились и упрямая вестернизация жизни, подражательность Западу, повальное увлечение приходящими оттуда новыми безбожными поветриями и учениями, и одновременно усиливающийся раскол внутри страны между теряющими корни элитами и все еще ревностно дорожающим своими корнями простым народом.

Все это за двести с небольшим лет надломит Русское государство, но перед этим даст ему пережить и мучительные потери себя, и триумфальные возвращения к себе.

Никогда русская мысль не жила, наверное, так напряженно в поисках самоидентификации, как в эти два века. Это легко объяснимо: искать русскую идею мы стали тогда, когда страну попытались лишить всего русского. Закономерно в нашей истории и то, что поте-

ря Россией себя и понимания, кто мы и зачем, происходит тогда же, когда Россия теряет Бога.

В третьем томе серии мы пройдем путем этих потерь и поисков: почему после Петровских реформ, которые принято восхвалять, Русское государство на десятилетия погрузилось в безбожную русофобскую тьму, в которой сгнил петровский флот, а лучшие русские люди подвергались репрессиям?

Кричащим символом этого предательства Россией самой себя стало падение Царь-колокола — мощного образа русской государственности и смысла нашего существования на планете.

Как почти все эти два века Россия колебалась от восхищения западными учителями и нравами до усталости от них? Почему, несмотря на чудовищные незаконные запреты канонизаций, монашества, отшельничества, юродства, «чудес», святых источников и всего того, что является живым телом и признаками полнокровной духовной жизни Церкви, русская святость все же не угасала? Святые Дмитрий Ростовский, Иоасаф Белгородский, Иннокентий Иркутский, Иоанн Русский, Ксения Петербургская, Серафим Саровский, Павел Таганрогский, Герман Аляскинский, Филарет (Дроздов), Николай Японский, Феофан Затворник, Иоанн Кронштадский — это только малая видимая часть неугасающей русской святости нынешней поры.

Почему Господь позволял оказываться на русском троне самым нерусским по духу правителям? И почему ненациональная по сути, а часто и откровенно русофобская политика приводила к удару по Церкви и к непосильным вызовам и ошибкам страны, а политика национальная, патриотическая и далекая от либеральных идеалов приводила Россию к расцвету? Эту закономерность за двести последних лет Российской империи мы увидим много-много раз.

Как вышло, что наши правители, признанные в веках великими, — Петр I, Екатерина II — откровенно гнали Церковь? Почему Господь попускал это? Как эти гонения и оскудения духа влияли на нашу материальную внешнюю жизнь? И почему Господь в эту сложную, очень пеструю, надрывную и часто богоотступническую пору нашей истории все же даровал России и «золотой век» нашей культуры, и пик нашей мировой мощи? Может быть, для того, чтобы созданного за эти века задела духовной и материальной крепости хватило пережить русскую катастрофу XX века?



Часть первая

---

---

XVIII ВЕК  
ОКНО  
В ЕВРОПУ?



## ПРОРОЧЕСТВО О ГОЛГОФЕ РОССИИ

Небольшой соловецкий остров Анзер. На этом участке русской земли будто сконцентрировалась вся история России предстоящих трех столетий — в пророчестве о них.

В первый год нового, XVIII века сюда, на Соловки, отправляют в ссылку московского священника, еще вчера — духовника самого царя, отца Иоанна. Пострадал батюшка за обычное выполнение священнического долга: за то, что не раскрыл тайну исповеди. Это очень показательно для начавшейся петровской поры, когда царство земное стало будто выше и важнее Царства Небесного — а значит, ради пользы земных дел можно и церковными пренебречь<sup>1</sup>, например, нарушить тайну исповеди!

На острове Анзер отец Иоанн принял постриг с именем Иов — в честь Иова Многострадального. По навету его хотели наказать суровой схимой на одном из отдаленных островов, но наказания из этого не вышло — бывший царский духовник и сам давно стре-

---

<sup>1</sup> Дойдет до того, что в 1722 году выйдет указ «Об объявлении священникам открытых им на исповеди преднамеренных злодейств». То есть ненарушение тайны исповеди уже будет жестко караться!

мился к иночеству и даже в миру вел монашеский образ жизни. В схиме у него будет имя Иисус — в честь Иисуса Навина.

За аскетичную жизнь его прозовут потом еще и Постником.

В определенный момент его жизни здесь, на острове, к нему является Богородица вместе с преподобным Елеазаром, который когда-то здесь же, на соловецком Анзере, начинал свои подвиги. Богородица говорит старцу:

*«Сия гора отныне нарицается второю Голгофою. На ней будет Церковь во имя распятия Сына Моего и Бога, устроится скит и наречется Распятским».*

Спустя 200 лет только станет понятно, о чем пророчествовала Божия Мать: о будущей Голгофе всей России, самым страшным символом которой станет именно эта анзерская гора. Через два века на этом острове будут казнены многие архиереи, священники и миряне. В 30-х годах XX века в Соловецком концлагере Голгофский скит станет местом самого строгого заключения, местом исповедничества и мученичества. Кричащим чудом здесь выросла береза в виде распятия.

Все это открылось монаху, бывшему духовнику царя, именно сейчас, в начале XVIII века, когда в истории страны и в ее духовной жизни произойдет тектонический сдвиг — и следующая за ним цепочка событий выведет к крушению страны в XX веке.

Вот как все начиналось.

## **ПЕТР I — ХРИСТИАНИН ИЛИ АНТИХРИСТ?**

Помните кадры черно-белой советской хроники, на которых представлены послереволюционные антирелигиозные парады? Вот в процессии кто-то в обла-

чении священника с кадилом издевается над клиром, тут же рядом — актеры в нарядах чертей, карикатурные «попы». Что-то похожее вытворял царь Петр еще за 200 лет до того. Сразу по своем воцарении он начинает проводить регулярные «шутейные соборы» — настоящие вакханалии, на которых вместе с приближенными насмехается над всем, что свято.

На Яузском островке близ села Преображенское когда-то стояла потешная крепость Пресбург. Она и стала резиденцией «шутейного собора». Все, что творилось на этих «соборах», — умело срежиссированная глумливая пародия на Церковь, Ее иерархию, Ее таинства и обряды. Все лица «собора» носили с подачи Петра I прозвища, которые, по словам Василия Ключевского, «никогда, ни при каком цензурном уставе не появятся в печати».

Считается, что продолжались такие соборы целых 30 лет, с 1690-х до 1720-х. Наверняка многое о них вымышлено, но точно многое и правда. Вглядываясь в мотивы поступков Петра, в его политику, в том числе и церковную, нельзя забывать про эти «соборы».

Во многом именно эти чудовищные святотатства, непредставимые в пору правления благоговейнейшего царя Алексея Михайловича (отца Петра), прозванного за свою сосредоточенную молитвенную жизнь Тишайшим, и рисовали народный образ Петра-антихриста. Помноженные на очередные суеверные исчисления дат и цифр, на острое религиозное народное чувство, на революционные сдвиги в жизни страны, на ее заметное обмирщение и разворот на Запад, эти слухи только крепили.

Сергей Есенин в «Песне о великом походе» очень точно схватил настроение в стране той поры:

*Говорил слова  
Непутевый дьяк:  
«Уж и как у нас, ребята,*

Стал быть, царь дурак.  
 Царь дурак-батрак  
 Сопли жмет в кулак,  
 Строит Питер-град  
 На немецкий лад.  
 Видно, делать ему  
 Большие нечего,  
 Принялся он Русь  
 Онемечивать.  
 Бреет он князьям  
 Брады, усие, —  
 Как не плакаться  
 Тут над Русию?  
 Не тужить тут как  
 Над судьбиною?  
 Непослушных он  
 Бьет дубиною».

Философ и священник Георгий Флоровский писал о Петре, что его «реформа была не только поворотом, но и переворотом. Сам Петр хотел разрыва. У него была психология революционера. Он склонен был... преувеличивать новизну. Он хотел, чтобы все обновилось и переменилось до неузнаваемости. Он сам привык и других приучал о настоящем думать в противопоставлении прошлому. Он создавал и воспитывал психологию переворота. И именно с Петра и начинается великий и подлинный русский раскол... Раскол не столько между правительством и народом (как думали славянофилы), сколько между властью и Церковью. Происходит некая поляризация душевного бытия России. Русская душа раздваивается и растягивается в напряжении между двумя средоточиями жизни, церковным и мирским. Петровская реформа означала сдвиг и даже надрыв в душевных глубинах...»

Бердяев называл Петра одним из первых большевиков: *«Он и был большевик на троне. Он устраивал шутовские, кощунственные церковные процессии, очень напоминающие большевистскую антирелигиозную пропаганду»*<sup>1</sup>.

Перечисленные факты — именно то, что в биографии Петра оставляет всех в растерянности. С одной стороны — чудовищные эпизоды откровенного кощунства, которые совсем не вяжутся даже близко с человеком, который знает Бога, — вроде этих «соборов». С другой — немало деяний, указывающих на то, что он вроде бы и сам верил и понимал ценность веры и выросшей из нее культуры для народа: это и обустройство им Высоко-Петровского монастыря, и освящение Андреевского флага, и наречение первых кораблей нашего флота именами апостолов Петра и Павла.

Рассказывают, что в 1711 и 1712 годах, когда Петр после поражения в Прутском походе лечился в немецком Карлсбаде (нынешних Карловых Варах), то он ежедневно и подолгу молился на вершине местной горы Hirschensprung у большого креста, а в какой-то момент даже вырезал на кресте четыре буквы MSPI — «Manu Sua Petrus Imperator». Когда этот крест в 1835 году заменили новым, вырезанные Петром буквы были восстановлены — уже в золоте. Несть числа и поклонных крестов, поставленных Петром по всей России. Один из них, на Соловках, был вырублен царем собственноручно в 1694 году в память о спасении в бурю в Унской бухте.

Еще в первом своем западном «посольстве» Петр вел переписку с патриархом Адрианом, но больше всего мы знаем про трепетные отношения молодого царя Петра и воронежского архиепископа Митрофана.

---

<sup>1</sup> Бердяев Н. Самопознание. М., Харьков, 1998. С. 25.

## ПЕТР I И СВЯТОЙ МИТРОФАН ВОРОНЕЖСКИЙ

Святитель Митрофан — теперь прославленный святой. Его мощи хранятся в Благовещенском кафедральном соборе Воронежа.

На самом старте реформ Петра святитель был их вдохновителем, и в нем царь находил опору и поддержку. Потому еще Митрофан вошел в число людей, изображенных на памятнике 1000-летию России, — как один из тех, кто повлиял на ход русской истории. Митрофан сам жертвовал на строительство первого русского военного флота в Воронеже. Этот флот ходил на Азов в 1696 году.

Вглядываясь в западную устремленность царя, святитель, наделенный даром рассуждения, не отменял ее целиком, но полагал, что технические и научные достижения этой цивилизации, как и любой другой, стоит заимствовать, изучить их. Одновременно жестко отсекая любые попытки перенести вместе с ними на нашу землю духовный настрой западного человека, его культуру, ценности и тем более веру.

Известный эпизод отношений Петра и святого прекрасно характеризует обоих: однажды государь пригласил Митрофана в свой воронежский дворец с цитаделью — он по желанию Петра был украшен статуями греческих богов и богинь. Стояли изваяния во дворе. Святитель тотчас же отправился на зов царя, но увидел статуи — и, развернувшись, пошел домой. Царь вторично отправил гонца к святителю, приказывая явиться, но получил такой ответ: «Пока государь не прикажет снять идолов, соблазняющих весь народ, я не могу войти в его дворец». Петр разгневался и велел передать, что за такое ослушание может его казнить. «В жизни моей государь властен; но неприлично христианскому государю ставить языческих идолов