





## ГЛАВА 1



**М**еня зовут Вайолет Вейл, и я дочь гробовщика. Хотя гораздо важнее, что я сыщик.

— Какой ты сыщик, — возразил за завтраком мой младший брат Томас, набив рот тостом со сливочным маслом, которое капало на школьные шорты. — Ты не работаешь в полиции.

— Я частный сыщик, — объяснила я и, высунув от усердия язык, продолжила тщательно выводить чернилами буквы объявления.

— Ты же девчонка, — настаивал он. — Девчонки сыщиками не бывают. Вот была бы ты мужчиной с забавным именем Шерлок Холмс или, или...

— Джек Дэнджер, страшный-престраш-

ный, — хитро улыбаясь, подсказал мой друг Оливер.

— Ой, да ладно, — шикнула я и осторожно промокнула чернила. — Бывает, не бывает — какая разница? Начать ничто не мешает.

Такая мысль пришла мне в голову в октябре прошлого года, когда в нашу жизнь ворвался Оливер. Точнее, когда он встал из гроба, живёхонек, как ко всеобщему удивлению, так и к его собственному.

Ещё тогда он попросил меня расследовать его «убийство», которое, как мы вскоре заподозрили, было связано с другими, случившимися совсем недавно. Нам помог мой грейхаунд Скелет, таинственно появившийся однажды на кладбище за нашим домом, и моё не менее таинственное шестое чувство, позволявшее общаться с духами (другое дело, неизвестно, хотелось ли этого им). И совместными усилиями дело выгорело.

Конечно, не обошлось без нескольких неприятностей, включая арест и тюремное заключение отца по подозрению в убийствах в районе Семи Ворот. Однако, когда я нашла настоящего преступника, папу выпустили на свободу. (Сейчас он уже давно возится в конюшне, готовясь к работе.)

Расследовав загадочное дело, я ощутила вкус к необычному увлечению. Меня вдруг осенило, что необязательно тратить жизнь на

вышивку и местные «светские» приёмы с подходящими холостяками. Я всегда хотела стать владелицей похоронного бюро, что приводило родителей в неописуемый ужас. Но та должность ждала скорее Томаса и отчасти Оливера, а не меня. Зато теперь и передо мной открылась возможность построить свою судьбу.

Я откинулась на спинку стула и полюбовалась произведением искусства на белом клочке бумаги:



Оливер заглянул мне через плечо. Я понемногу учила его читать.

— Сыск-ное... бюро Вейл, — прочитал он и усмехнулся.

— Ну да, — улыбнулась я.

Его улыбка погасла.

— Значит, одна ты?

— Ты у нас папин помощник. И, помнится, распутывать тайны тебе не нравилось.

Он поморщился и ничего не ответил.

— Мама рассердится, — спрыгнув со стола, заметил Томас.

Скелет гавкнул и побежал собирать крошки.

— Она сама предложила мне расследование, — огрызнулась я.

Правда-правда, хотя, если говорить точно, она просила освободить отца.

Но ничто не мешало мне принять её слова за разрешение.

— А что ты будешь с этим делать, Вайолет? — спросил Оливер, показывая на табличку.

— Выставлю в окне конторы, — ответила я. — Пойдём.



За последние месяцы дела значительно улучшились. Отец получил компенсацию от газет за несправедливое обвинение. А ещё дал эксклюзивное интервью еженедельнику «Глашатай» о своём несправедливом осуждении и не только получил кругленькую сумму, но и разрекламировал услуги. Он вертелся как белка в колесе, быстро выплачивая долги, и даже позволил себе нанять помощников.

Главным был Эрнесто, которого отец поставил управляющим конторы (как мы её называли между собой), в отсутствие отца он проводил похороны.

— Доброе утро, мисс Вайолет, — поздоровался он, приподняв шляпу. — Сегодня два дела уже заверши...

Его перебил ворвавшийся через заднюю дверь Скелет, который промчался по деревянному полу и прыгнул, его приветствуя. Эрнесто собак побаивался, но Скелет, к несчастью, полюбил его всей душой. Пёс поставил лапы на плечи молодого человека и радостно завилял хвостом. Эрнесто в ужасе смотрел на меня.

— Место! — скомандовала я. Скелет, немного сконфуженный, но довольный собой, подчинился, без усталости виляя хвостом. — Ты знаешь, Эрнесто не нравится, когда ты так себя ведёшь!

Эрнесто попятился, вытирая носовым платком лоб.

— *Dios mío*<sup>1</sup>, — пробормотал он.

— Извините, — сказала я. — Ну любит он вас.

— Ничего, всё в порядке, мисс, — ответил он, приходя в себя.

Так случалось каждый раз, когда Скелет оказывался с ним рядом, но он никак не мог привыкнуть. Он повернулся и стал просматривать папки в шкафу.

Как оказалось, Эрнесто много чего боялся. Его пугали пауки, острые предметы и по-

---

<sup>1</sup> Боже мой (*исп.*). — *Примеч. пер.*

чему-то маринованные огурцы. Слава богу, смерти не боялся. А то как бы он работал?

Я подошла к окну у входа в контору, на котором был нарисован гроб, украшенный «бесмертниками», «вечными цветами» из свинца, и, наклонившись, прикрепила визитку к раме.

— Что это вы делаете, мисс Вайолет? — спросил из-за шкафа Эрнесто.

— Ничего!

Оливер взглянул на меня. Даже Скелет как-то подозрительно покосился.

— Что? — прошептала я. — Заметит папа или нет, всё равно рано или поздно придётся объясняться.

— А если заметит? — спросил Оливер.

Я небрежно помахала рукой. Чего заранее беспокоиться?

— На работу не опоздаешь?

Оливер развернулся, чтобы посмотреть на часы на задней стене.

— А что, уже восемь?

Я кивнула, хотя у него в запасе было ещё пять минут.

— Ого! Ну я погнал!

С этими словами он выскочил в коридор.

Эрнесто вернулся, обмахиваясь папкой, и сел за стол.

Я скрестила указательный и средний пальцы в надежде, что Оливер не расскажет отцу о моём новом бизнесе сразу, но и так была

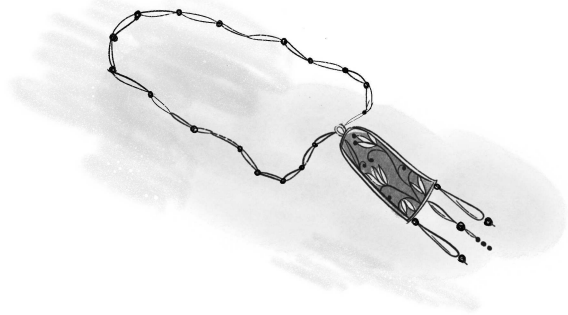
## ГЛАВА 1

в нём уверена. В конце концов, мы друзья, а значит, друг за друга стеной. И конечно, я буду привлекать его насколько возможно.

Хотя дела шли на поправку, мы ещё не совсем выпутались из затруднения. У нас работала только одна служанка, а когда-то держали целый штат. Хорошо хоть, имелась крыша над головой, но даже это оставалось под сомнением, пока отец не расплатится с долгами. Может, я заработаю хоть немного денег на стороне и помогу маме с папой.

Я открыла парадную дверь и вышла на оживлённую улицу. За мной рысцой бежал Скелет. Увидев в окне своё объявление, я не смогла сдержать улыбку: вот оно, начало нового дела. Приманка была на месте, оставалось лишь ждать, какие тайны попадутся в ловушку.





## ГЛАВА 2



Хдать пришлось довольно долго. Тайны, однако, вопреки надеждам, на дороге не валялись. Я старалась помогать по дому и отцу по работе, когда мама не заставляла играть на фортепиано песенки или примерять шерстяные нижние юбки.

Но мысли мои были заняты тем объявлением в окне конторы.

Меня захватила страсть к расследованию: кружащая голову охота за разгадкой, доверие к чутью Скелета и срыв планов преступника, — и мне хотелось большего. Я лучше, чем кто-либо, знала, что живым надо жить полной жизнью. Мёртвые жили в шёпоте, шелесте и паутине.

Трудности меня не пугали, сообразительности и жизнелюбия не занимать, как и решимости показать всё, на что способна.

Только как быть, когда приключение не стучится в дверь?

Так я размышляла с неделю, а то и больше, в девяностый раз расправляя фарфоровые цветы в витрине. Эрнесто ушёл обедать, а Скелет распластался на полу, где из окна падал луч света, и над ним кружились пылинки. Вдруг он наострил уши, и точно — через мгновение дверь конторы открылась.

В комнату вошла дама, довольно молодая, с тёмными длинными волосами. Я сразу же отметила её необычное изысканное платье нежнейшего китайского шёлка со складкой впереди, как у пальто. Ещё необычнее был его цвет — переливчатый сиренево-синий с золотистой отделкой. К нам редко заходили люди не в чёрном.

— Добрый день. Могу я чем-нибудь помочь? — спросила я, повторяя слова, которые много раз слышала от отца и Эрнесто, и уже хотела их позвать, как дама остановила меня на полпути.

— Мисс Вайолет Вейл? — с едва заметным акцентом спросила она.

Я на секунду потеряла дар речи.

— Мм, ну да, это я!

— Вы... я вас не такой себе представляла, — заметила она.