

Содержание

Раздел 1 Выкройки и Примерки..... 9

Глава 1 Выкройки..... 11

Базовые выкройки..... 12

Как изменить размер готовой выкройки?.....28

Выкройки для будущих мам.....36

Платье с одним боковым швом.....41

Глава 2 Примерки..... 43

Посадка юбки на проблемную фигуру.....44

Асимметричные бедра.....44

Выступающий живот.....45

Выпуклые ягодицы.....47

Смещенные вперед бедра.....48

Опущенная сзади линия талии.....49

Подгонка брюк..... 50

Узкие бедра..... 50

Широкие бедра..... 51

Узкая талия..... 52

Широкая талия..... 53

Выпуклые ягодицы..... 54

Плоские ягодицы..... 55

Выступающий живот..... 56

Выпуклые бедра..... 57

Ноги «X» и ноги «O»..... 58

Где моя талия?..... 60

Подготовка к примерке..... 62

Первая примерка..... 63

Покатые плечи..... 64

Прямые плечи..... 64

Вырез горловины спереди..... 65

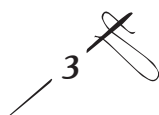
Вырез горловины сзади..... 66

Наклонные морщины спереди..... 67

Наклонные морщины сзади..... 67

Горизонтальные морщины в проймах спинки..... 68

Горизонтальные морщины в боковых швах спинки..... 68



Косые заломы.....	69
Перехлест бортов.....	70
Расхождение бортов.....	71
Поперечные складки.....	72
Плоский воротник.....	73
Высокий воротник.....	73
Вторая примерка.....	74
Поперечные волны.....	74
Заломы под проймой.....	75
Заломы сзади.....	76
Заломы спереди.....	76
Подгонка мужского жилета.....	78
Сутулость и выступающий живот.....	78
Перегибистость.....	80

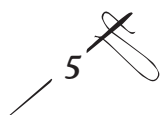
Раздел 2 Моделирование и шитье сложных и нестандартных фасонов одежды 81

Глава 1 Лифы.....	83
Лиф с круглым вырезом горловины.....	85
Лиф с вырезом «лодочка».....	87
Лиф с V-образным вырезом горловины.....	89
Лиф с асимметричным вырезом горловины.....	90
Лиф с вырезом «королева Анна».....	92
Асимметричный лиф.....	93
Топ с чашечками.....	94
Топ с пелериной.....	95
Топ со спущенными плечами.....	96
Топ с маленькими рукавчиками.....	98
Лиф с крылышками на спинке.....	98
Два лифа с глубоким декольте на спине.....	99
Два лифа с V-образными вырезами на спине.....	101
Три спинки с фигурными вырезами.....	102
Четыре спинки с фигурными вырезами.....	103
Спинка с радиальной драпировкой.....	104
Топ с фигурными вырезами.....	105
Топ с подрезом на груди.....	106
Вырез горловины «качели».....	107
Лиф с высокой шеей.....	110
Лиф с Y-образным подрезом.....	111
Лиф с драпировкой «заходящее солнце».....	112
Лиф с асимметричной драпировкой.....	113
Лиф с узлом на талии.....	114

Накидка из двух прямоугольников.....	115
Лиф с отрезным бочком и асимметричной драпировкой переда	116
Лиф с асимметричной плечевой драпировкой.....	117
Лиф с произвольной драпировкой	120
Лиф с драпировкой на воротнике.....	122
Лиф в стиле твист	124
Лиф из двух полотен.....	126

Глава 2 Рукава..... 129

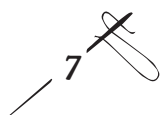
Мини-рукавчики	130
Средний шов рукава как декор	134
Драпировка среднего шва рукава	136
Ромбический рукав.....	141
Рукава-банты	142
Рукава-цветы	147
Рукава-крылья	151
«Летучая мышь»	156
Комбинированный рукав.....	158
Гармошка	159
Вариации на тему фонарика	162
Шире плечи!	165
Качели.....	178
Диагонали.....	182
Ретро.....	186
Короткий рукав с радиальной драпировкой.....	194
Втачные рукава с подрезами.....	195
Обработка нижнего среза рукава.....	198
Рукава в стиле твист	201
Рукав покроя реглан	203
Нулевой реглан	204
Классический реглан.....	207
Полуреглан.....	209
Реглан-погон	212
Реглан, переходящий в кокетку	214
Это надо знать!.....	215
Реглан без плечевой вытачки	216
Реглан с фигурной манжетой.....	218
Реглан с углубленной проймой	219
Короткий рукав, похожий на фонарик.....	220
Реглан с вставкой.....	221
Цельнокроеные рукава	222
Контрастная кокетка.....	224
Рукав с бантовыми складками.....	226
Рукав с рюшем.....	227
Рукав с подрезом.....	228





Рукав с драпировкой.....	229
Асимметричный рукав.....	230
Драпировка с подрезом.....	232
Глава 3 Воротники.....	233
Шалевый воротник.....	234
Хомут-галстук.....	239
Отделочный воротник.....	240
Диагональный хомутик.....	241
Воротник-шарф.....	242
Воротник с высокой стойкой.....	242
Воротник-стойка, цельнокроенный с лифом.....	243
Стойка-лодочка.....	245
Воротник пиджачного типа.....	247
Воротники-воланы.....	256
Воротники-банты.....	257
Глава 4 Брюки.....	259
Раскрой брюк.....	260
Влажная тепловая обработка (ВТО) классических брюк.....	261
Брюки со встречными защипами.....	266
Брюки с односторонними защипами.....	271
Брюки с двумя односторонними складками.....	273
Последовательность обработки кармана с листочкой.....	274
Кюлоты с двойными встречными складками.....	279
Юбка-брюки классическая.....	282
Брюки-галифе.....	285
Галифе с кожаными вставками.....	286
Брюки с драпировкой I.....	287
Брюки с драпировкой II.....	289
Брюки с драпировкой III.....	291
Брюки с драпировкой IV.....	293
Брюки с драпировкой V.....	296
Джинсы.....	299
Джинсы с рельефами.....	306
Кюлоты с карманами-раструбами.....	308
Брюки с диагональными складками.....	310
Последовательность обработки прорезного кармана с клапаном.....	311
Два полукомбинезона.....	317
Два комбинезона.....	321
Обратите внимание:.....	324
Два пляжных комбинезона.....	325
Еще раз хочу повторить:.....	326
Комбинезон с бретелями.....	327
Шорты в стиле «твист».....	329

Юбка-шорты	331
Аладдины.....	333
Юбка-брюки в восточном стиле	335
Брюки с запахом.....	336
Две юбки-брюки с запахом	337
Глава 5 Юбки	341
Конические юбки	342
Юбка-солнце.....	342
Трехцветная юбка	343
Юбка-палаццо.....	344
Юбка со вставкой.....	345
Юбка-каскад	347
Многослойная юбка с тренем.....	349
Юбка-годе с втачными клиньями.....	351
Юбка-годе с тренем.....	354
Юбка-годе с углами.....	357
Юбка-годе с ромбами	359
Две юбки в полосу	361
Юбка в стиле пэчворк.....	363
Юбка со шлейфом	365
Юбка-микс	367
Юбка с коническими вставками	368
Юбка со вставками в сборку.....	371
Юбка с воланом	372
Юбка с втачным воланом	376
Замшевая юбка	378
Прямые юбки	380
Юбки с запахом.....	380
Вертикальный запах	380
Диагональный запах	382
Юбка с втачным воланом	383
Юбка с запахом-складкой.....	385
Юбка с фальш-запахом.....	388
Юбка со складками.....	391
Юбка с асимметричным запахом	393
Юбка с вуалью.....	395
Юбка с драпировкой сбоку	396
Юбка с драпировкой по бокам.....	399
Юбка с воланом-кокилье	401
Юбка с двойным воланом.....	404
Юбка с высокой талией.....	406
Юбка со съёмным поясом	410
Юбка с баской.....	411





Юбка с тюрнюрор.....	413
Юбка с треугольным воланом.....	415
Юбка с многоярусными воланами.....	416
Юбка с заниженной талией	418
Мини-юбка.....	419
Юбка-миди	420
Юбка-макси.....	422
Юбка с четырьмя диагональными клиньями	424
Юбка с восемью диагональными клиньями	425
Юбка-спираль	426
Юбка со сквозной застежкой	427
Юбка с отрезным бочком	428
Юбки с драпировкой на талии	431
Юбка с воротничком	433
Юбка с мягкими вытачками.....	434
Юбка с карманами.....	435
Юбка с драпировочными складками.....	437
Юбка с карманами в перпендикулярных швах	438
Юбка с карманами в параллельных швах.....	440
Юбка с застежкой молния.....	441
Юбка с радиальными складками сзади	442
Юбка с подрезами.....	445
Юбка с асимметричной вставкой.....	447
Две юбки по одной выкройке.....	449
Юбка с подрезами.....	451
Юбка с произвольной драпировкой	454
Юбка с драпировкой по линии кокетки	457
Юбка с асимметричной драпировкой.....	459
Юбка в стиле «твист»	461

Раздел 3..... 463

Справочные материалы.....	463
Прибавки, применяемые при конструировании выкроек.....	464
Определение нормы расхода ткани на изделие	467
Обработка ткани перед раскроем.....	473
Влажно-тепловая обработка	474
Клеевые прокладочные материалы	475
Выбор номера иглы в зависимости от материала.....	477
Глоссарий видов тканей.....	480



Раздел 1

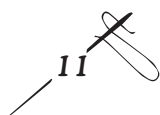
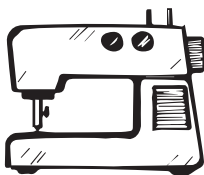


**Выкройки
и
Примерки**

Глава 1

Выкройки

Эта книга адресована тем, кто уже умеет кроить и шить, но хочет научиться моделировать более сложные фасоны. Здесь отсутствует раздел, посвященный конструированию. Будем считать, что в вашем архиве накопилось уже достаточное количество выкроек. Как вы их сохраняете? Лучший материал для качественных лекал — это пятимикронная пленка для парников. Следовательно, ее надо искать в магазинах «Все для сада и огорода».



Базовые выкройки



Предлагаю вспомнить, как выглядят базовые конструкции плечевых и поясных изделий, на основе которых построен раздел моделирования.

Для построения выкройки прямой юбки понадобятся четыре мерки:

полуобхват талии (Ст)

полуобхват бедер (Сб)

длина юбки (Дю)

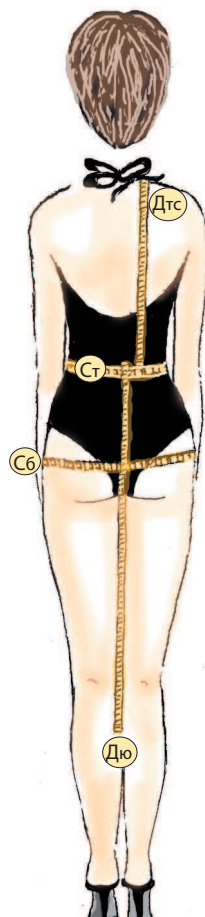
длина спины до талии (Дтс)

Выкройки конических юбок удивительно просты: это окружности, очерченные с помощью циркуля. Потребуется снять всего две мерки: обхват талии (От) и длину юбки (Дю). Радиусы внутренних окружностей рассчитываются по формулам:

для юбки-солнца $R = От : 2\pi^*$

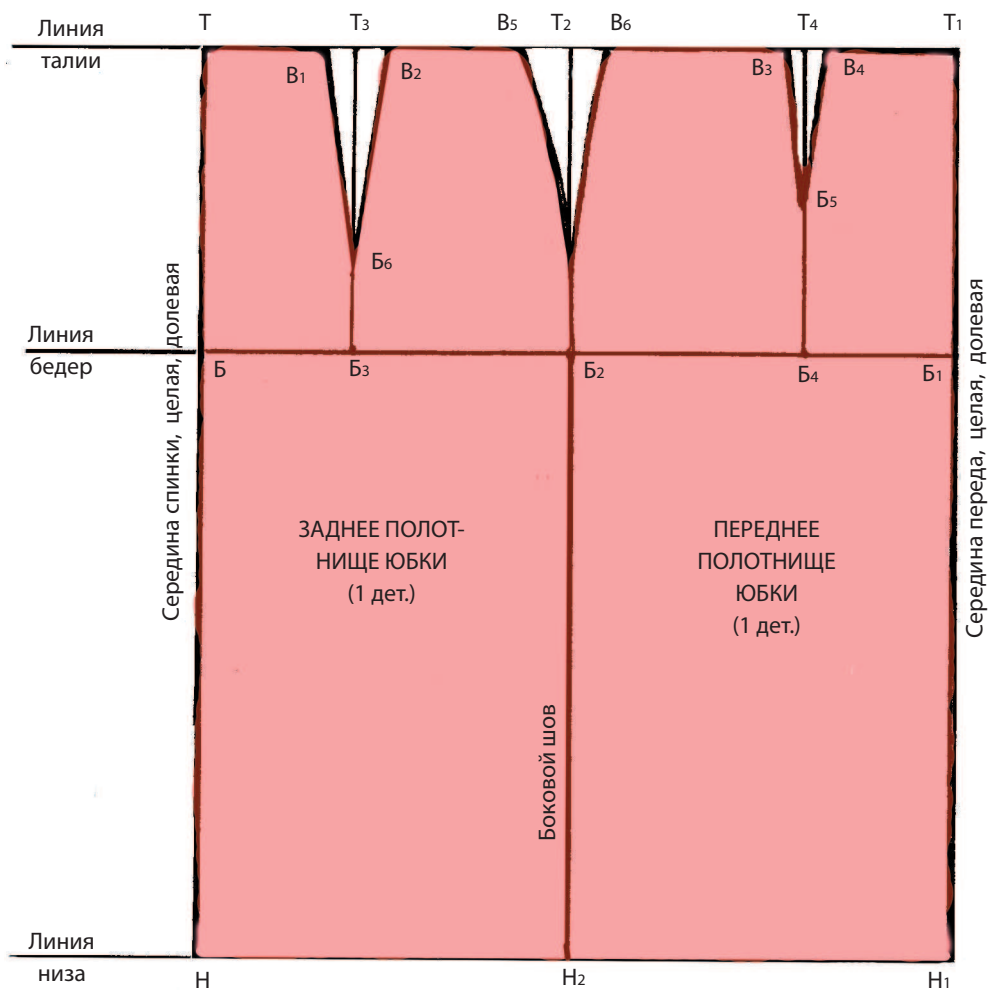
для юбки-полусолнца $R = От : \pi^*$

для юбки четверть солнца $R = От : 1/2 \pi^*$



Мерки для построения чертежа прямой юбки

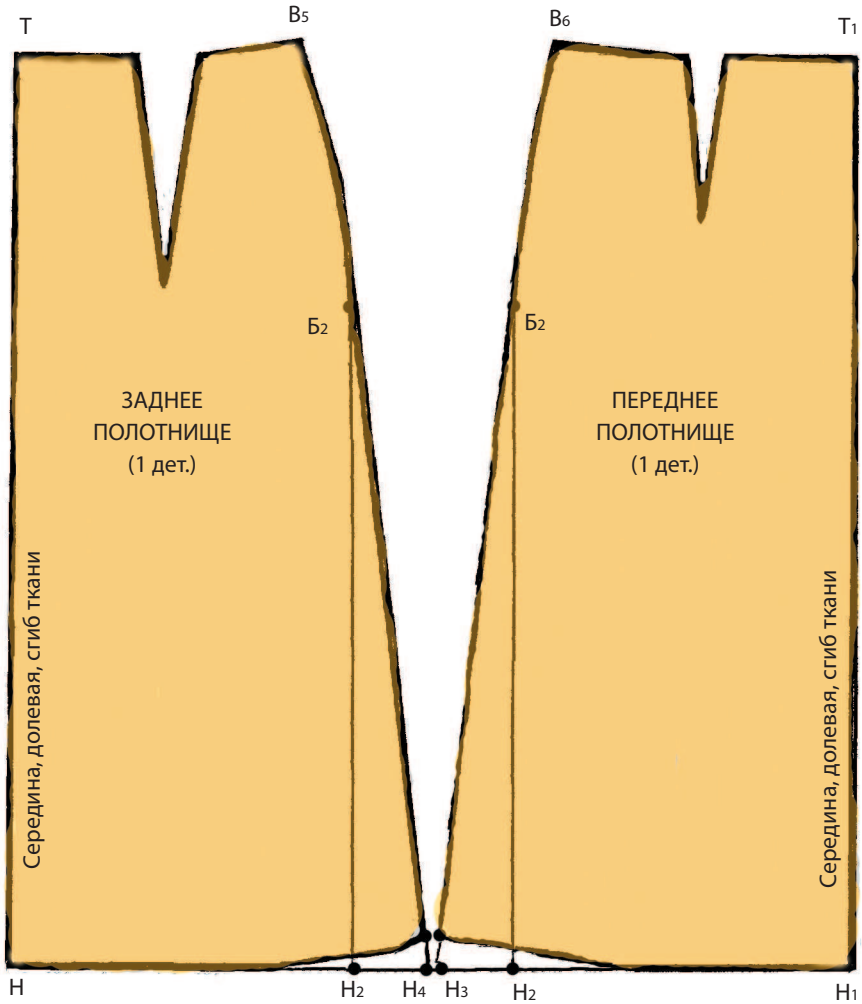
* Значение π приблизительно равно 3,14.



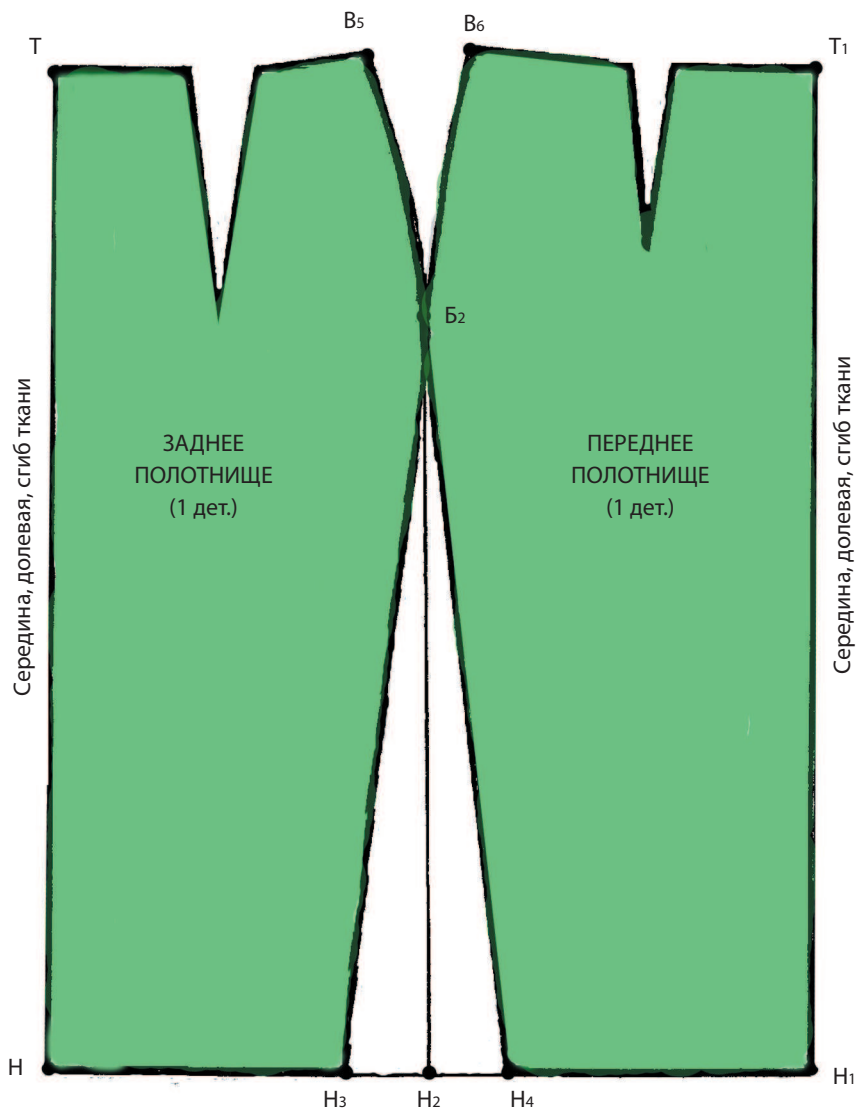
Базисная основа прямой юбки



Раздел 1



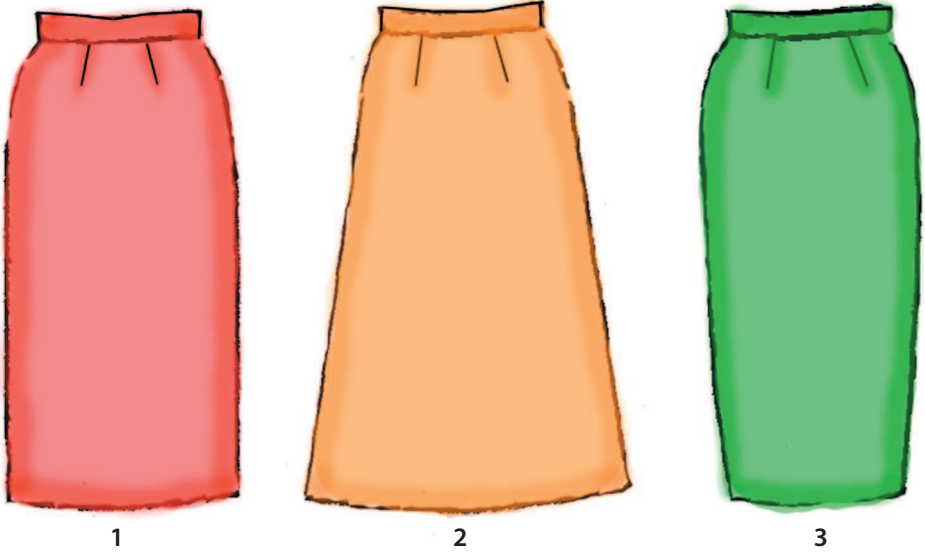
Выкройка расклешенной юбки



Выкройка зауженной юбки-карандаш



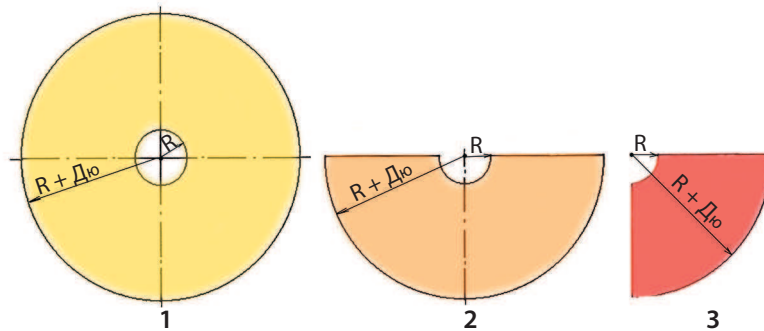
Раздел 1



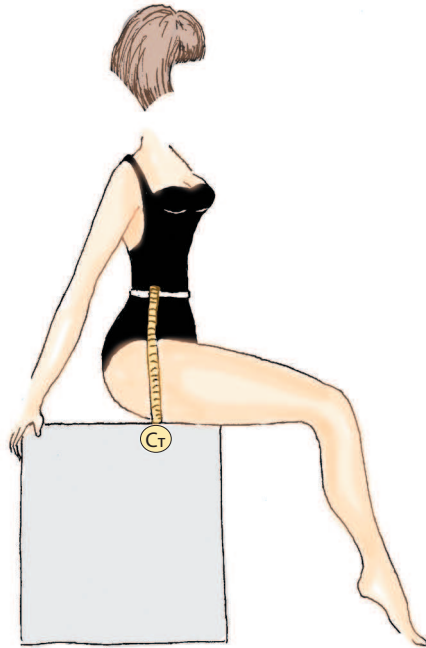
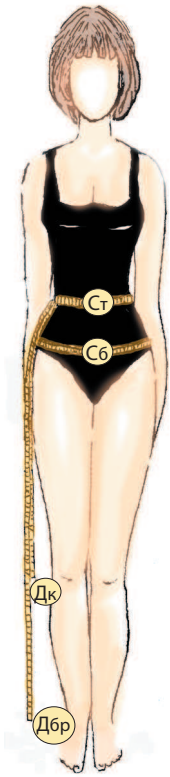
Прямая, расклешенная и зауженная юбки



Юбки покроя: 1 — солнце, 2 — полусолнце, 3 — четверть солнца



Выкройки конических юбок: 1 — солнце, 2 — полусолнце, 3 — четверть солнца



Мерки, необходимые для построения
чертежа брюк

Для чертежа женских брюк по-
требуются следующие мерки:

Сб (полуобхват бедер)

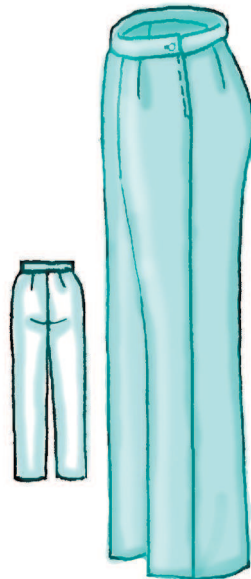
Ст (полуобхват талии)

Вс (высота сидения)

Шн (желаемая ширина брюк
внизу)

Дбр (длина брюк по боку)

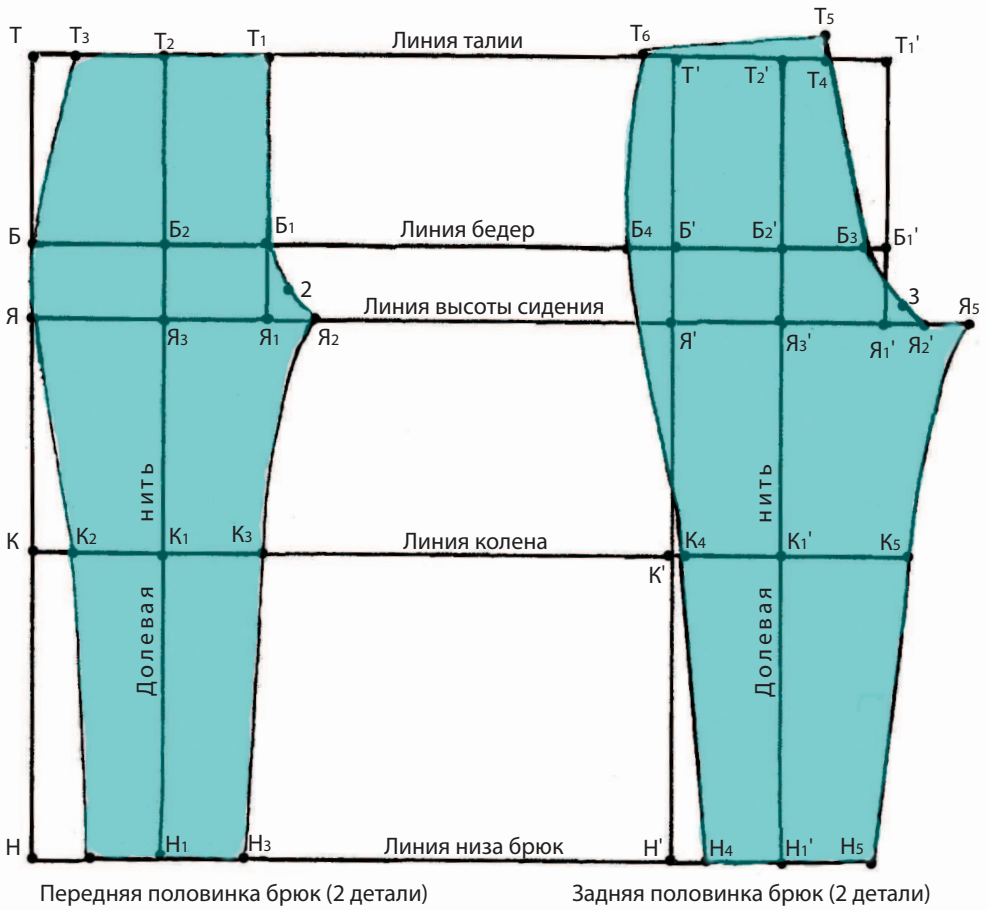
Дк (длина до колена)



Женские
брюки



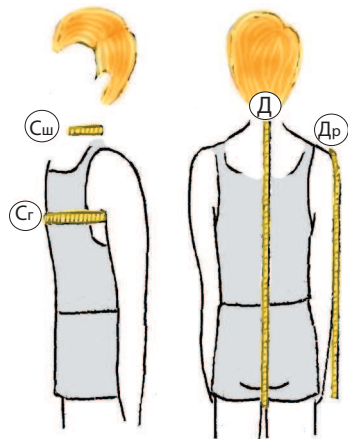
Раздел 1

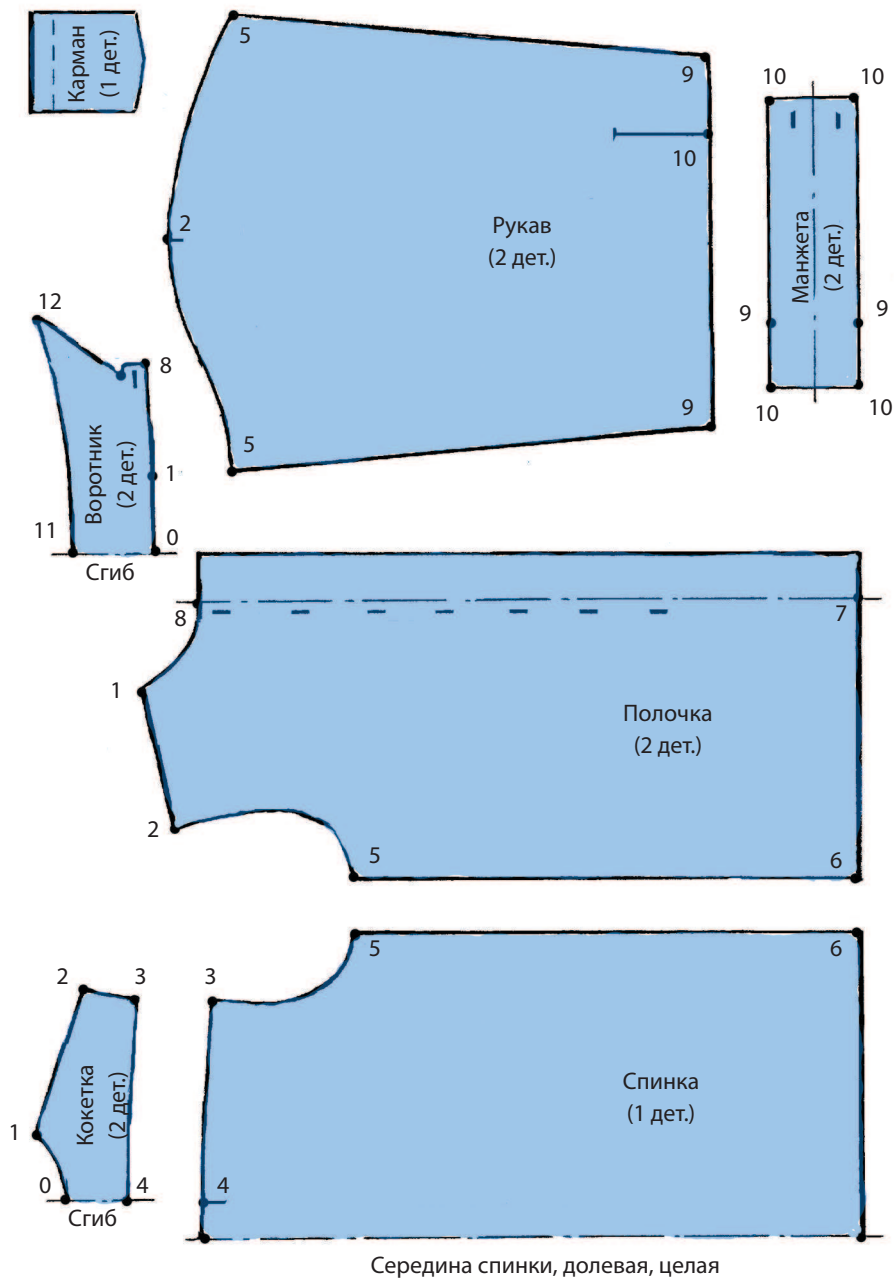


Базовая выкройка женских брюк

Для чертежа мужской рубашки необходимо снять следующие мерки:

- Сш** (полуобхват шеи)
- Сг** (полуобхват груди)
- Д** (длина рубашки)
- Др** (длина рукава)





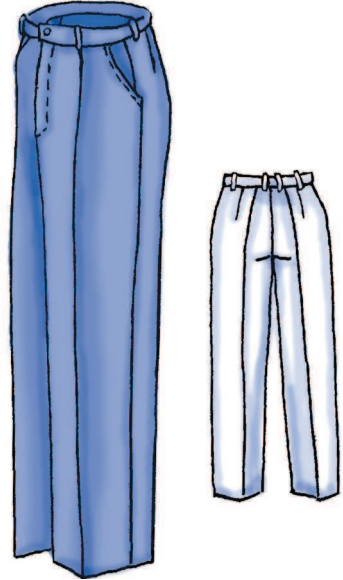
Детали кроя рубашки



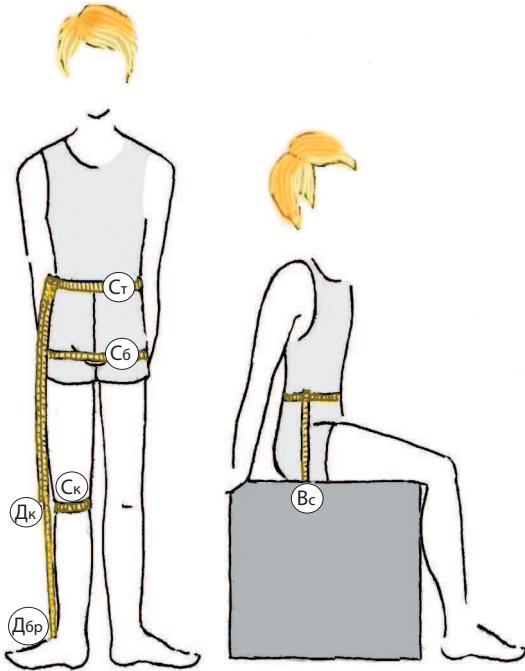
Раздел 1



Рубашка с длинным рукавом



Мужские брюки



Для выкройки мужских брюк потребуется снять шесть мерок:

Ст (полуобхват талии)

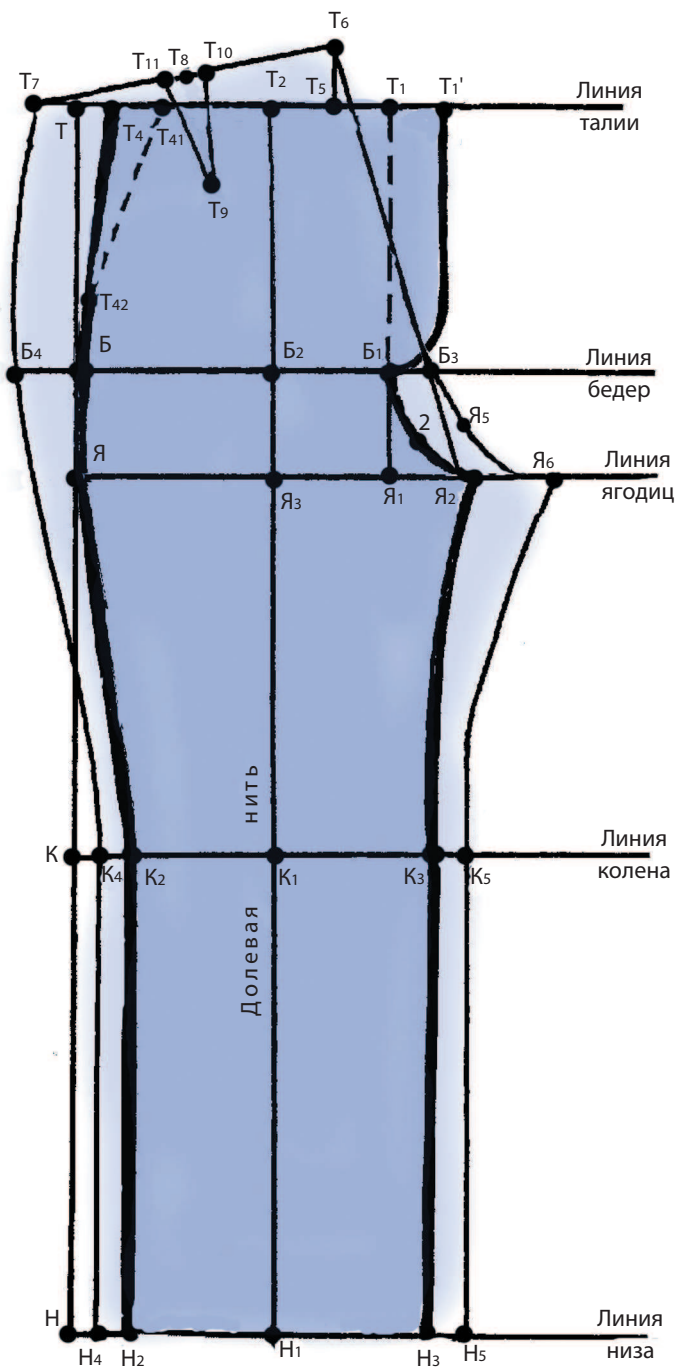
Сб (полуобхват бедер)

Дб (длина брюк сбоку)

Дк (длина брюк до колена)

Ск (полуобхват колена)

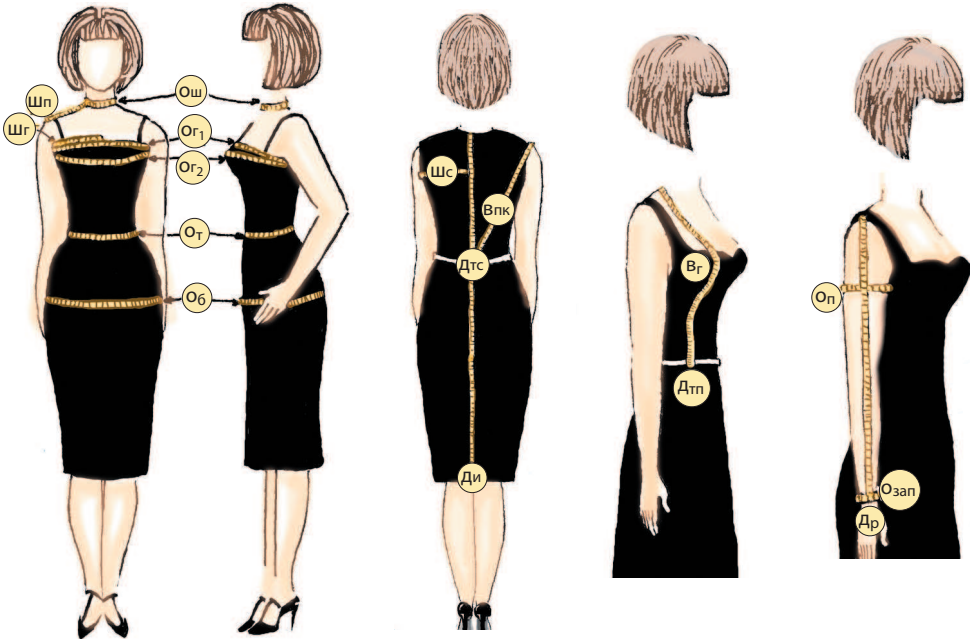
Вс (высота сидения)



Базовая выкройка мужских брюк



Раздел 1



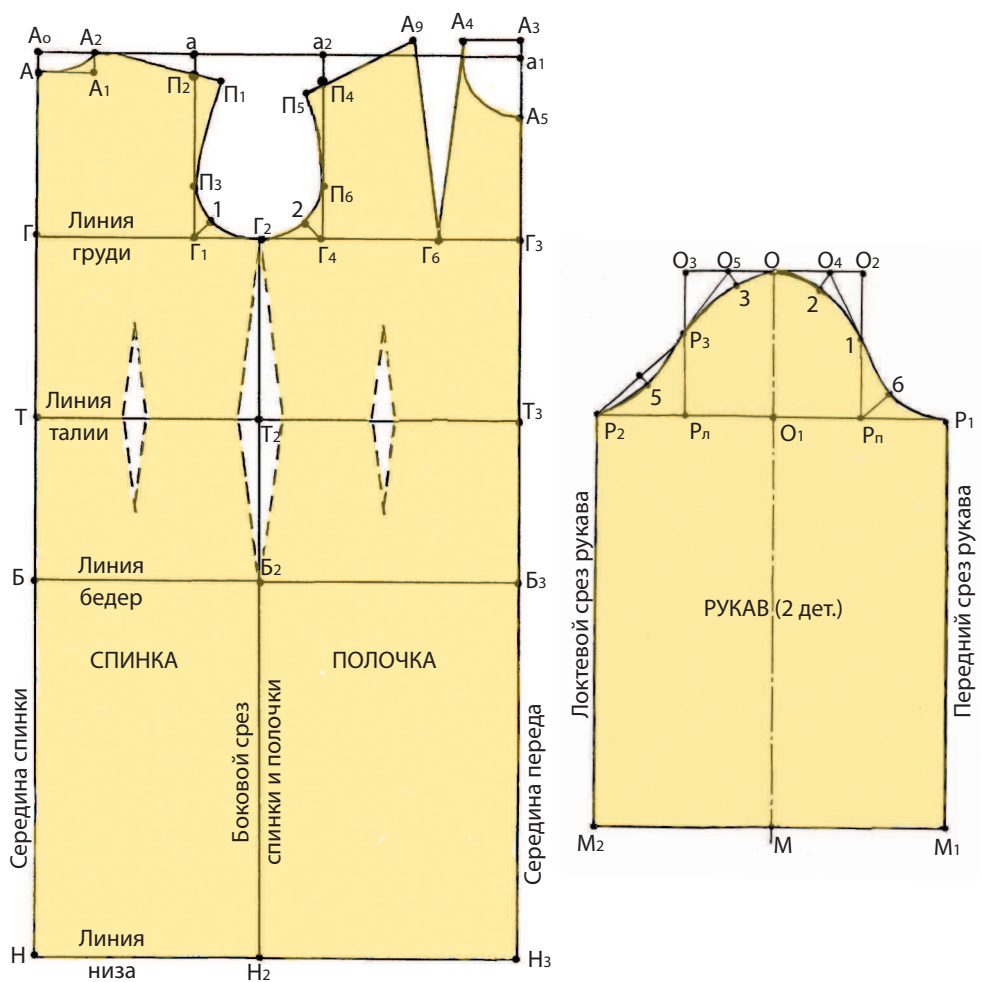
Мерки, необходимые для построения чертежа платья с втачным рукавом

Мерки для чертежа платья с втачным рукавом:

- Ош** (полуобхват шеи)
- Ог1** (полуобхват груди первый)
- Ог2** (полуобхват груди второй)
- От** (полуобхват талии)
- Об** (полуобхват бедер)
- Шс** (ширина спины)
- Шг** (ширина груди)
- Шп** (ширина плеча)
- Ди** (длина изделия)
- Дтс** (длина спины до талии)
- Впк** (высота плеча косая)
- Вг** (высота груди)
- Дтп** (длина до талии переда)



Платье с втачным рукавом



Базисная основа выкройки платья с втачным рукавом



Раздел 1

Базовая выкройка плечевого изделия с втачным рукавом предполагает плотное облегание в области проймы. Но чем более свободным и объемным становится рукав в области плечевого пояса, тем ниже опускается пройма, постепенно углубляясь, и тем более пологой становится головка рукава. Графическая зависимость между проймой и окатом наглядно показана на схеме.



Лифы и втачные рукава с различной степенью углубленности проймы

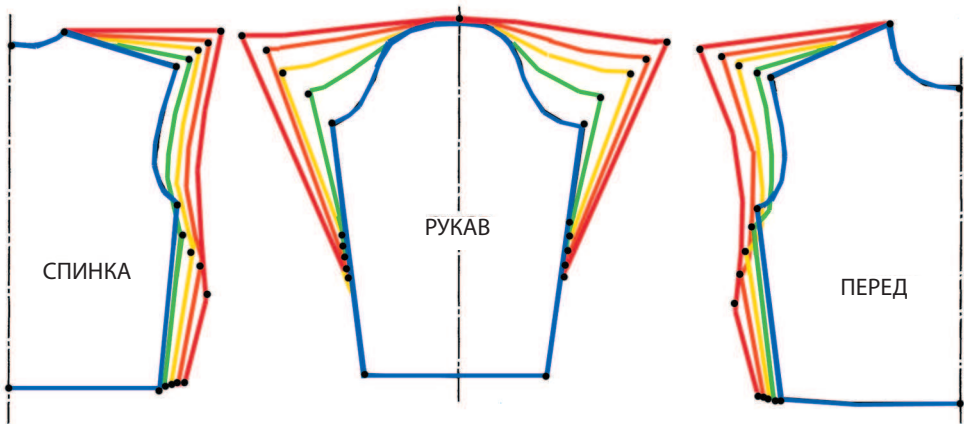
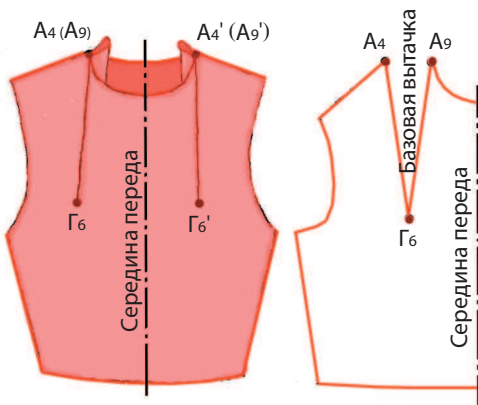


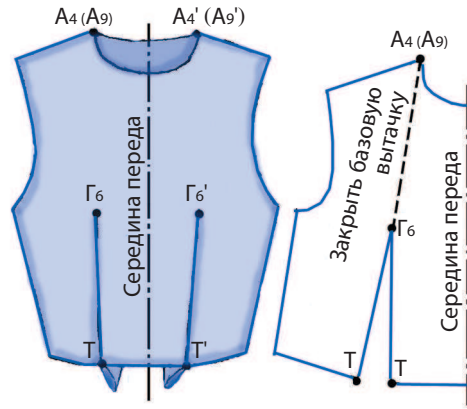
Схема зависимости пройм спинки и переда от формы оката втачного рукава

Как известно, нагрудная вытачка в том виде, в котором она представлена на базовой основе платья, профессиональными швейниками используется крайне редко. Существует несколько вариантов перевода нагрудной вытачки, но я напомним только три основных: в талию, плечевой и боковой швы.

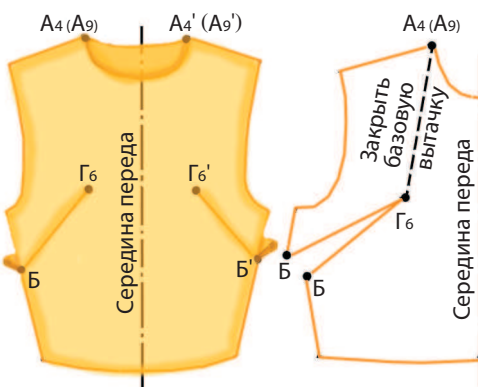
Перед тем как закрыть базовую нагрудную вытачку на бумажной выкройке, следует провести из точки Γ_6 прямую линию, указывающую ее новое направление, и затем разрезать выкройку по намеченной линии. На рисунках представлены лекала переда платья, получившиеся в результате перевода базовой нагрудной вытачки, и внешний вид соответствующих им лиффов.



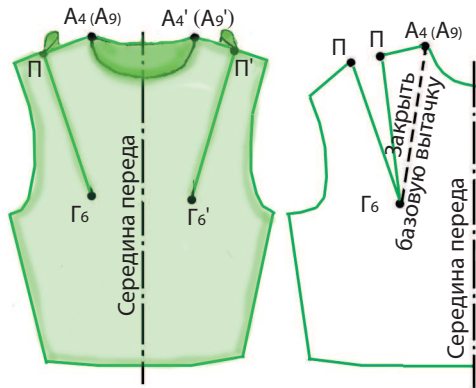
Базисная нагрудная вытачка



Перевод нагрудной вытачки в талию



Перевод нагрудной вытачки в боковой шов



Перевод нагрудной вытачки в плечевой шов

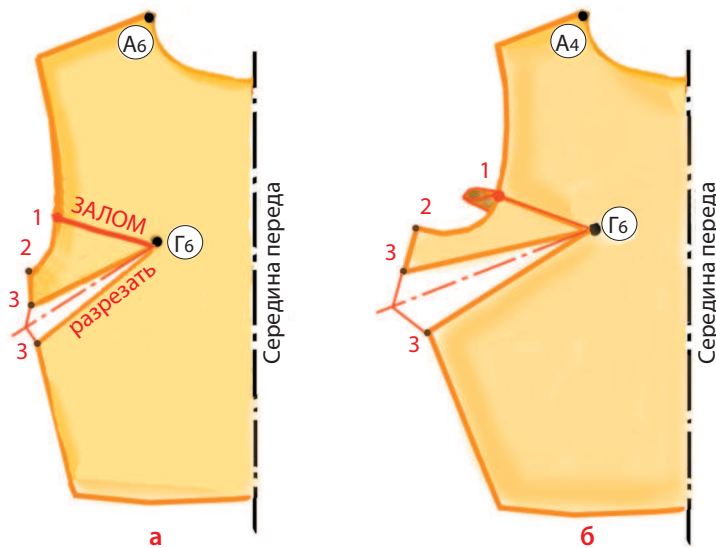


Раздел 1

Во время первой примерки платья нередко оказывается, что в проймах переда образовались заломы, направленные к центру груди. Дефект означает, что глубина нагрудных вытачек была рассчитана неправильно. Как исправить выкройку? Прежде всего, наметить на лифе линию залома. Затем распороть наметку нагрудной вытачки. Далее, совместив деталь кроя переда с выкройкой, перенести на нее линию залома. Разрезать бумажную выкройку вдоль осевой линии основной нагрудной вытачки. Заложить дополнительную вытачку из проймы, раствор которой равен величине залома. Как только вы сделаете эти манипуляции с выкройкой, разрез на основной вытачке раскроется на недостающую величину. Останется только перекроить деталь переда.



Залом в пройме



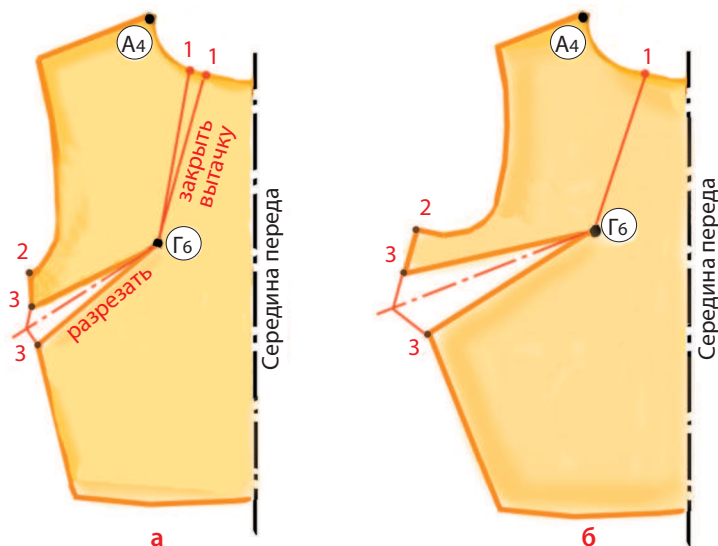
Устранение дефекта:

а) нанесение вспомогательных линий; б) исправление выкройки

Благодаря правильно рассчитанным нагрудным вытачкам лиф с обычным вырезом горловины сидит идеально. Но как только вы раскроите по этой же выкройке перед с декольте или вырезом глубже, чем 10 см, при примерке окажется, что между нижней частью выреза и грудью образовалась внушительная пустота, магнетически притягивающая любопытные взгляды заинтересованных лиц. Если вас такой поворот дела не устраивает, то придется перекроить деталь переда по откорректированной выкройке. На будущее учтите, что при конструировании глубоких вырезов — это касается не только блузок и платьев, но также жакетов, пиджаков и пальто — вам нужно добавлять дополнительную вытачку раствором в 1 см, чтобы предусмотрительно заузить горловину. Закрыв ее, перенесите вытачку куда угодно — в плечевой, боковой или талиевый срезы, суммируя ее раствор с уже существующей в месте переноса вытачкой.



Дефект глубокого выреза



Устранение дефекта: а) нанесение дополнительной вытачки; б) перенос дополнительной вытачки в боковой срез

Как изменить размер готовой выкройки?



Рассмотрим упрощенный вариант увеличения или уменьшения готовых выкроек на один-два размера. Для этого нанесите на базовые лекала вспомогательные вертикальные и горизонтальные линии АВ, ЕF и CD, как показано на рисунках. Затем разрежьте бумажные выкройки по этим линиям.

Раздвиньте части бумажных выкроек спинки и переда относительно друг друга на 1–2 см в соответствии с вашими индивидуальными мерками, если хотите увеличить имеющуюся выкройку на один размер, или наложите разрезанные части одну на другую также на 1–2 см, если хотите уменьшить выкройку на один размер.

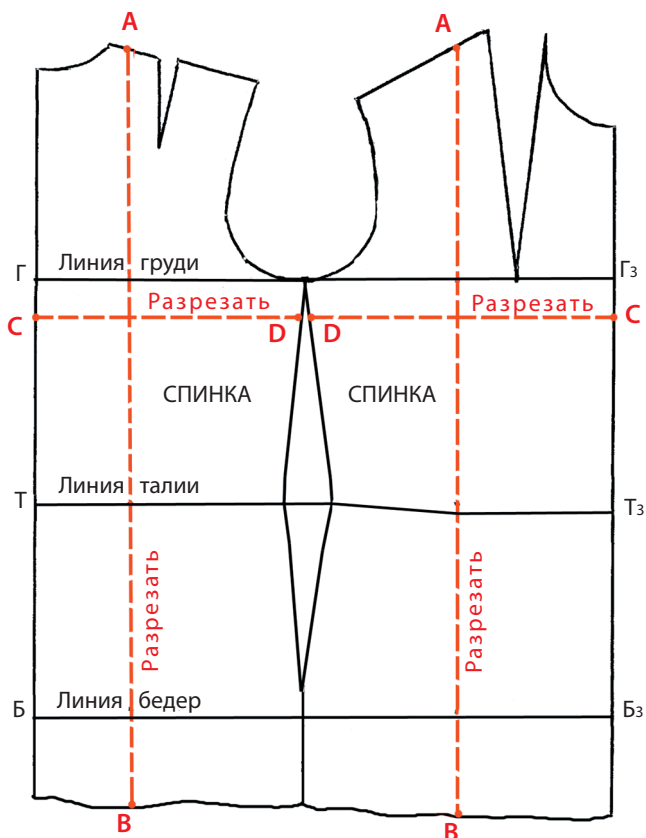
Если необходимо уменьшить или увеличить готовую выкройку на два размера, то вдобавок к внесенным изменениям добавьте или уберите еще по 1–2 см в боковых швах. Не забудьте, что окат одношовного втачного рукава обязательно должен соответствовать пройме лифа, поэтому расширять его следует ровно на столько сантиметров, сколько было добавлено к боковым швам, т.е. от 0 до 2 см. В двухшовном втачном рукаве аналогичное расширение производится только на нижней детали, верхняя часть остается без изменений.

Изменение размера выкройки юбки обычно производится за счет прибавления или убавления 1–2 см по боковым срезам. У юбок с боковыми карманами или боковыми подрезами изменение размера осуществляется не по боковым срезам, а вдоль средних линий переднего и заднего полотнищ.

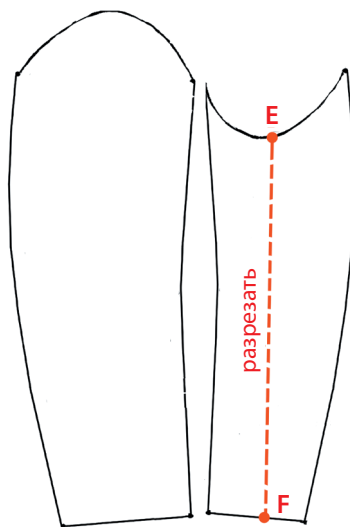
Имейте в виду, что предлагаемый вариант изменения готовых выкроек не гарантирует идеальную посадку изделий на фигуре. Вам придется скорректировать все огрехи во время примерки.

Корректировка выкройки втачного рукава для полных рук основана на методе, который позволяет увеличить ширину рукава в соответствии с меркой Оп (обхват плеча) без изменения длины

Как изменить размер готовой выкройки?



Базовая выкройка платья с втачным рукавом

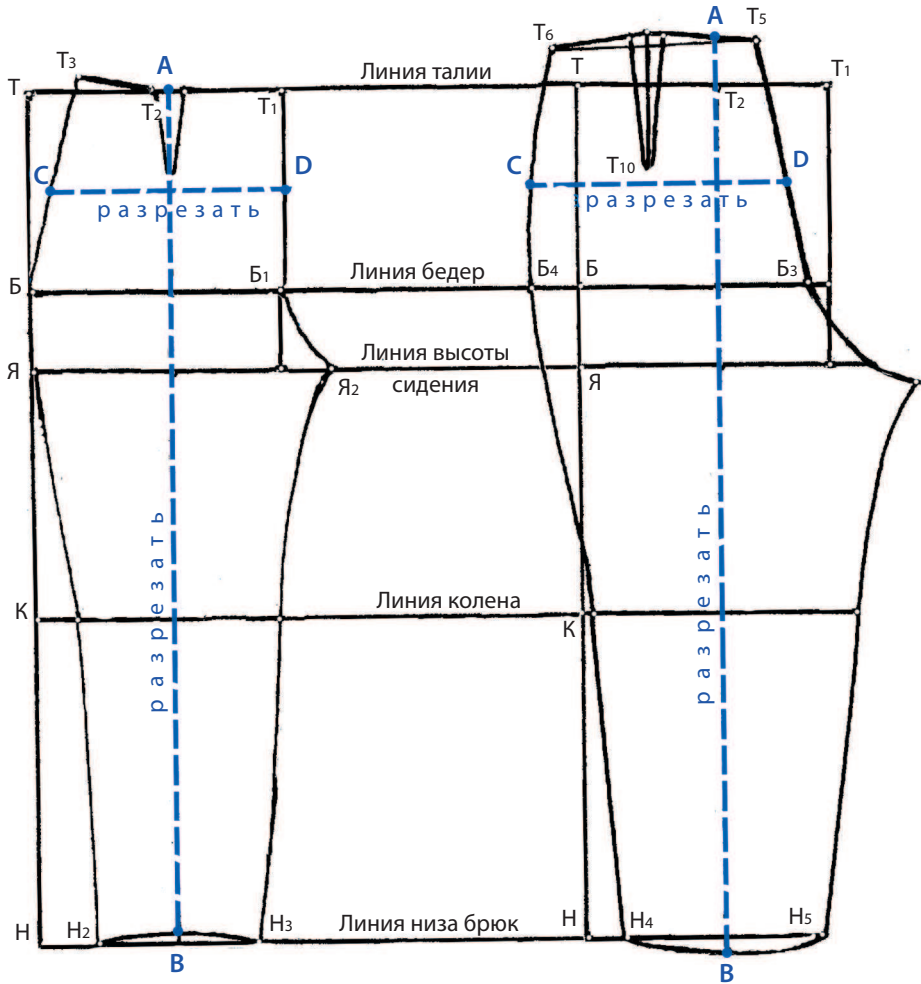


Верхняя и нижняя части двухшовного рукава

Вспомогательные пунктирные линии



Раздел 1

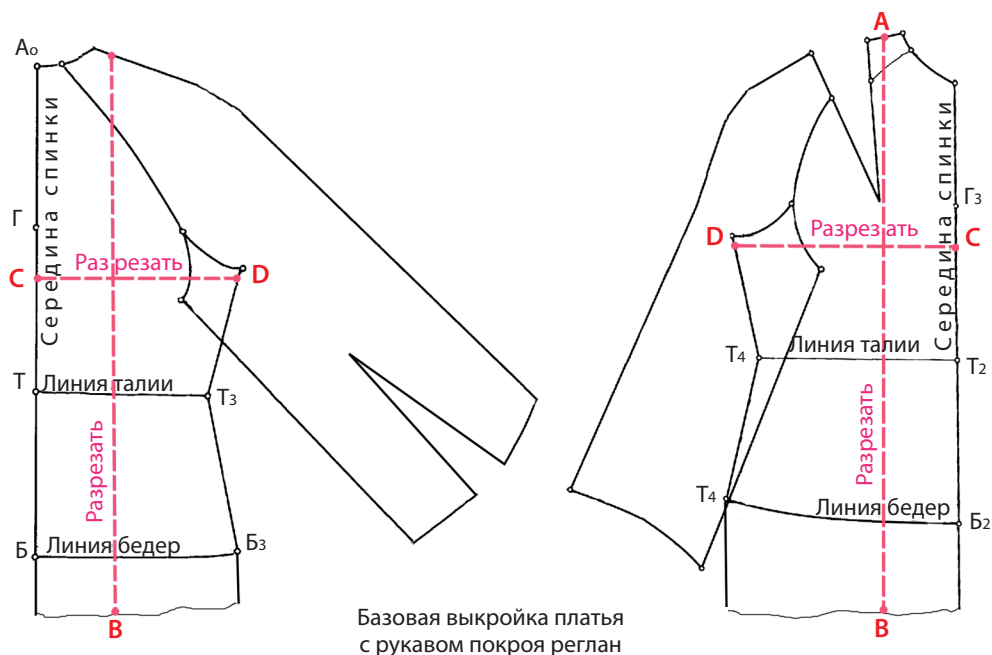


Передняя половинка брюк (2 детали)

Задняя половинка брюк (2 детали)

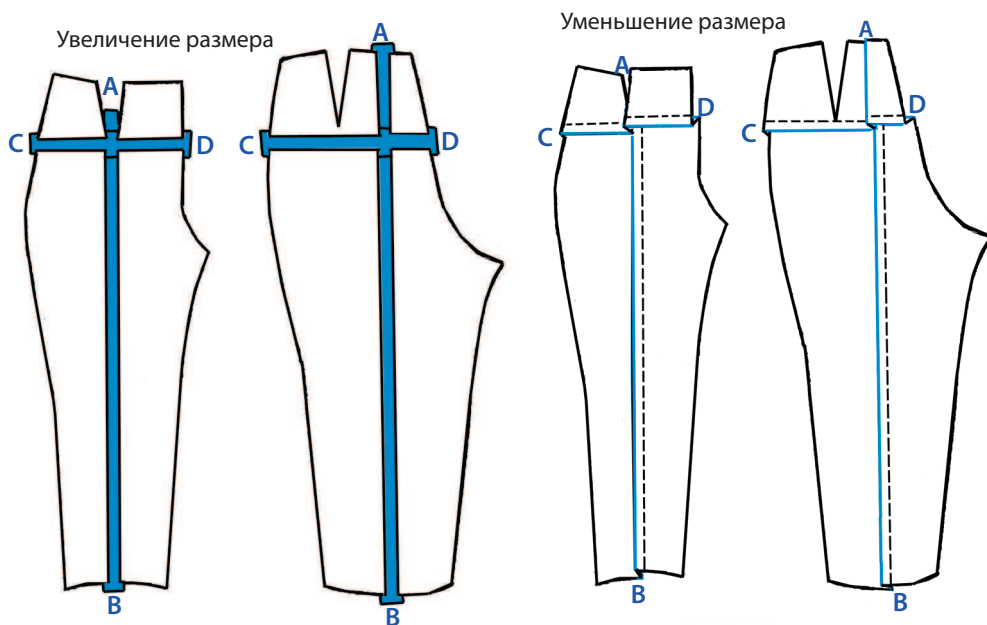
Вспомогательные пунктирные линии

Как изменить размер готовой выкройки?



Базовая выкройка платья с рукавом покроя реглан

Вспомогательные пунктирные линии

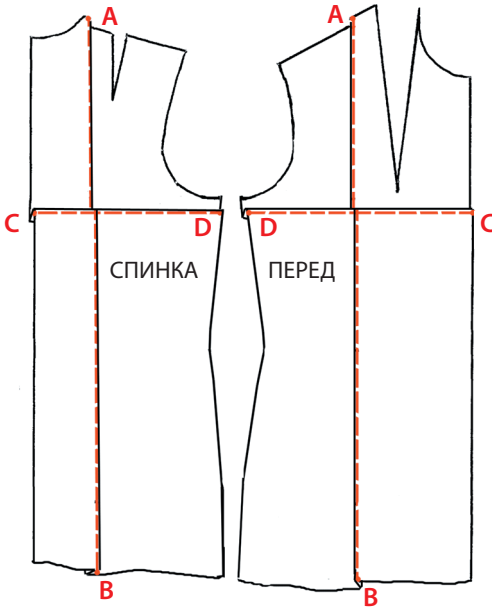


Увеличение и уменьшение размера брюк

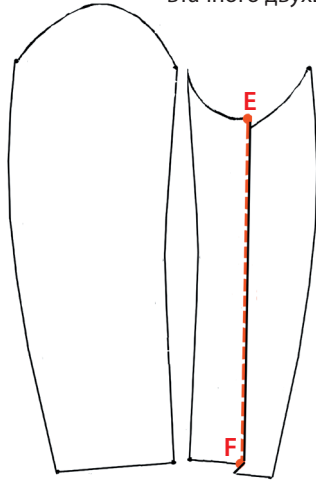


Раздел 1

Уменьшение выкройки платья с втачным рукавом

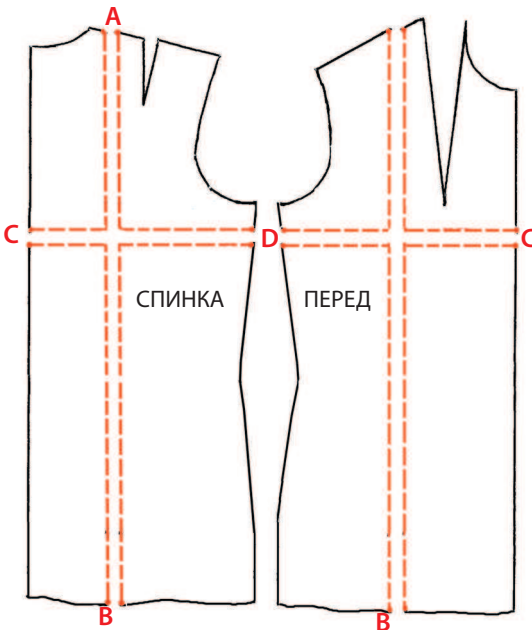


Уменьшение нижней части втачного двухшовного рукава

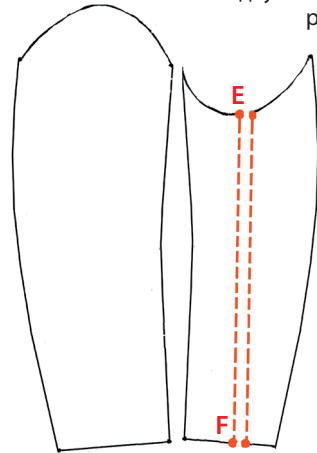


Уменьшение размера платья с втачным двухшовным рукавом

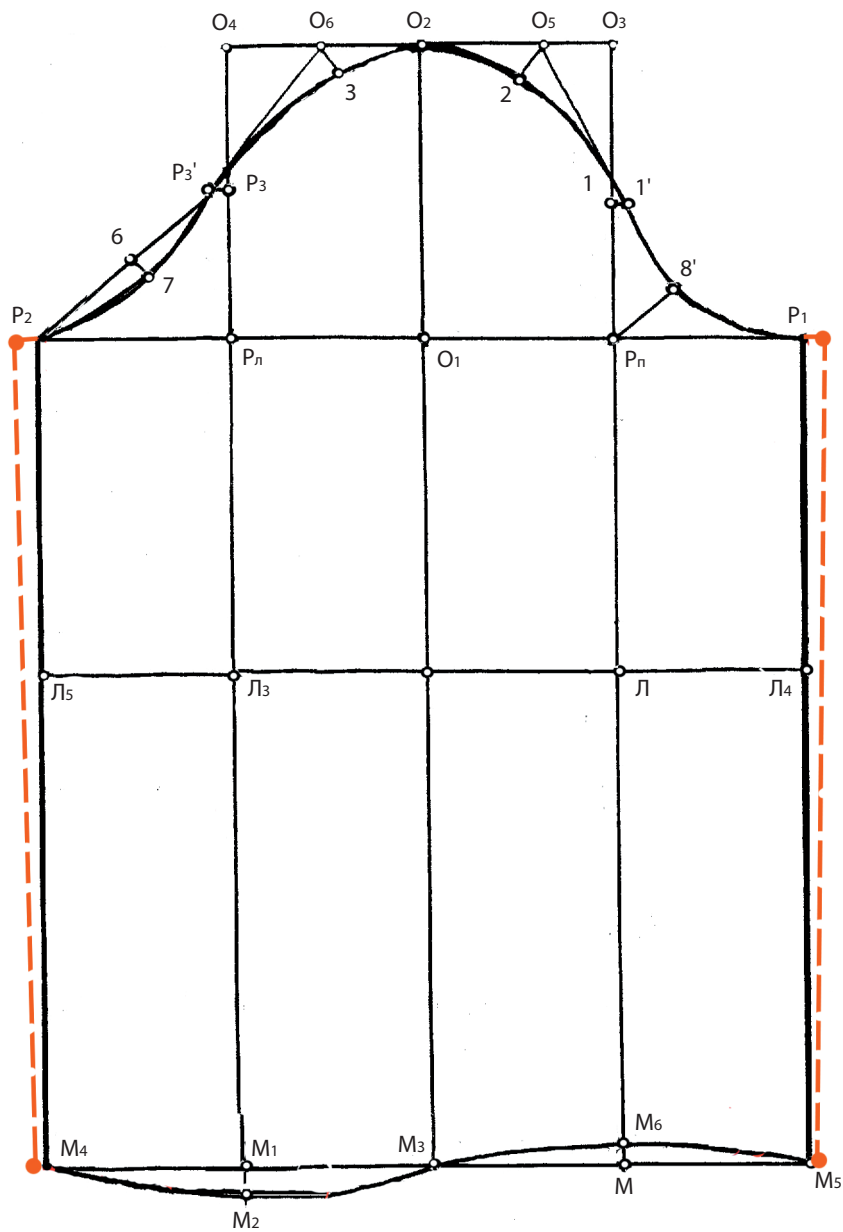
Увеличение выкройки платья с втачным двухшовным рукавом



Увеличение нижней части втачного двухшовного рукава



Увеличение размера платья с втачным двухшовным рукавом

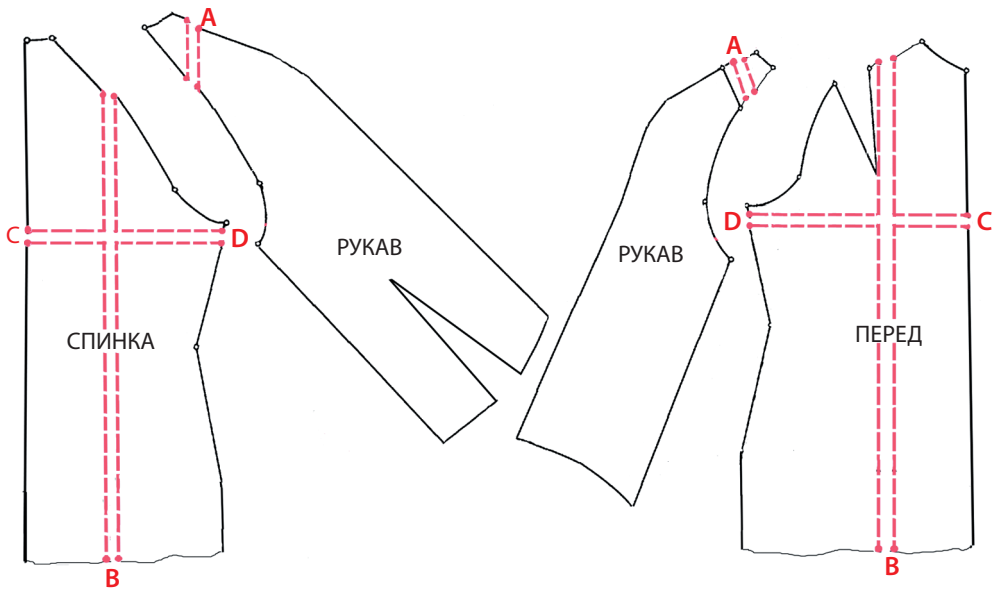


Одношовный втачной рукав

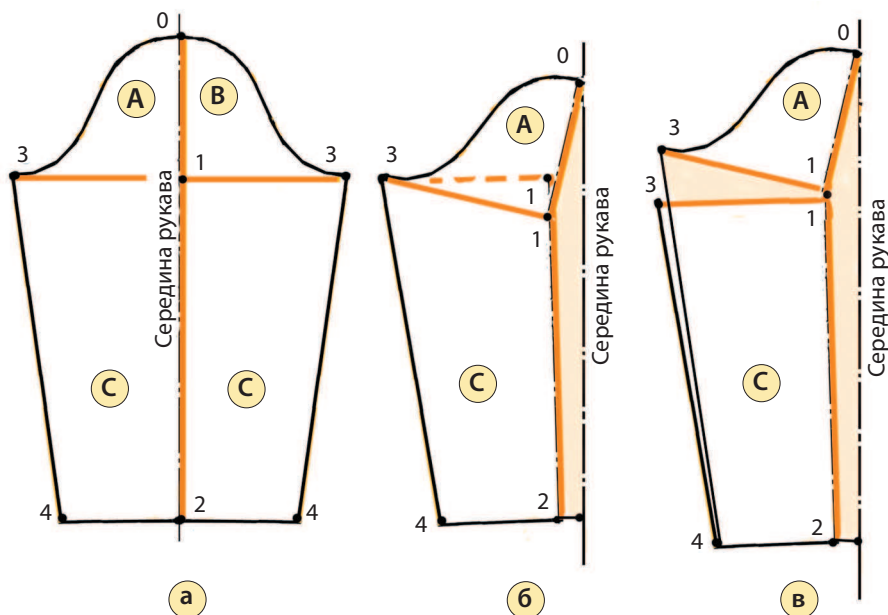
Увеличение размера втачного одношовного рукава



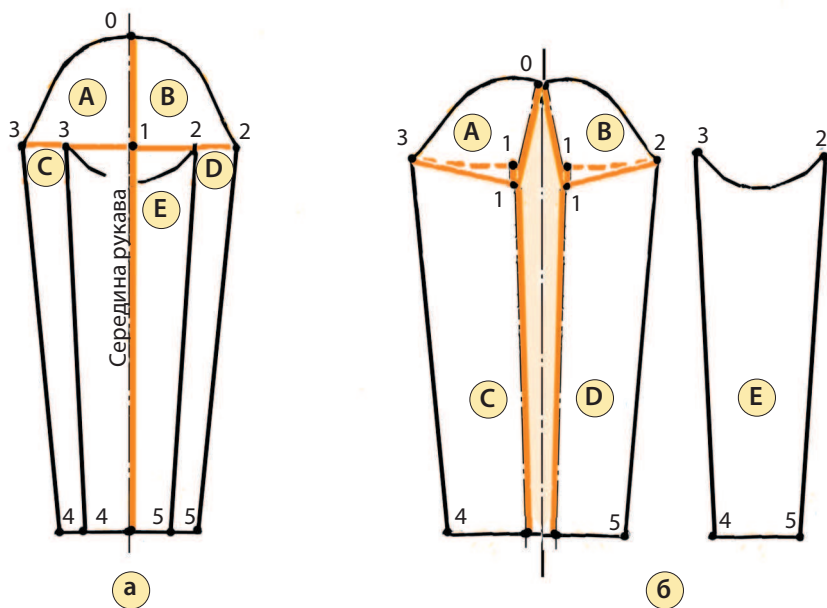
оката рукава, что, в свою очередь, позволяет не вносить никаких изменений в пройму лифа. Разрезав бумажную выкройку одношовного рукава на четыре части А, В, С и D, выполните раскладку на ткани в соответствии с предлагаемой схемой корректировки. На схеме показана работа только над половиной рукава — частями А и С, — так как корректировка частей В и D выполняется точно так же. Мне очень важно наглядно донести до вашего сознания факт существенного изменения длины рукава в зависимости от того, каким способом — а) или б) — будет произведена корректировка. Если вдруг потребуется изменить выкройку двухшовного рукава, то проведите аналогичные преобразования только для внешней половины рукава, оставив внутреннюю часть Е без изменений.



Увеличение размера платья с рукавом покроя реглан



Корректировка выкройки втачного одношовного рукава: а) нанесение вспомогательных линий; б) и в) откорректированные выкройки одношовного рукава для полных рук



Корректировка выкройки втачного двухшовного рукава: а) нанесение вспомогательных линий; б) откорректированная выкройка двухшовного рукава для полных рук

Выкройки для будущих мам



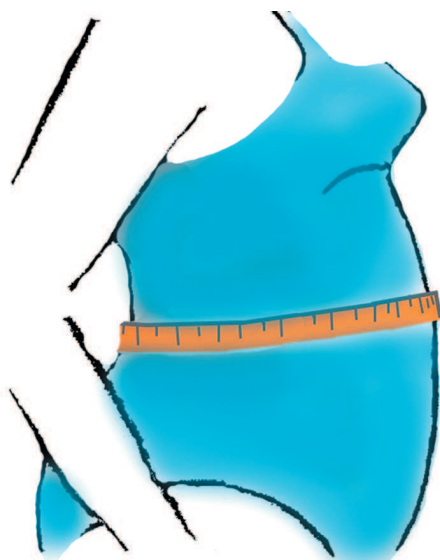
Лекала одежды для будущих мам несложно выполнить на основе базовых выкроек юбки, брюк и платья. Вам придется внести в них некоторые изменения с учетом физических изменений, происходящих с женской фигурой во время беременности.

Для того чтобы правильно снять мерку обхвата талии, придется, как всегда, воспользоваться обыкновенной узкой резинкой. Спустя 1–2 минуты, когда она займет нужное положение, вы сможете спокойно провести все необходимые измерения.

В базовой выкройке юбки потребуется не только уменьшить глубину вытачек на талии, но и увеличить длину переднего полотнища юбки, переместив линию талии выше в соответствии со снятой меркой, как показано на рисунке.

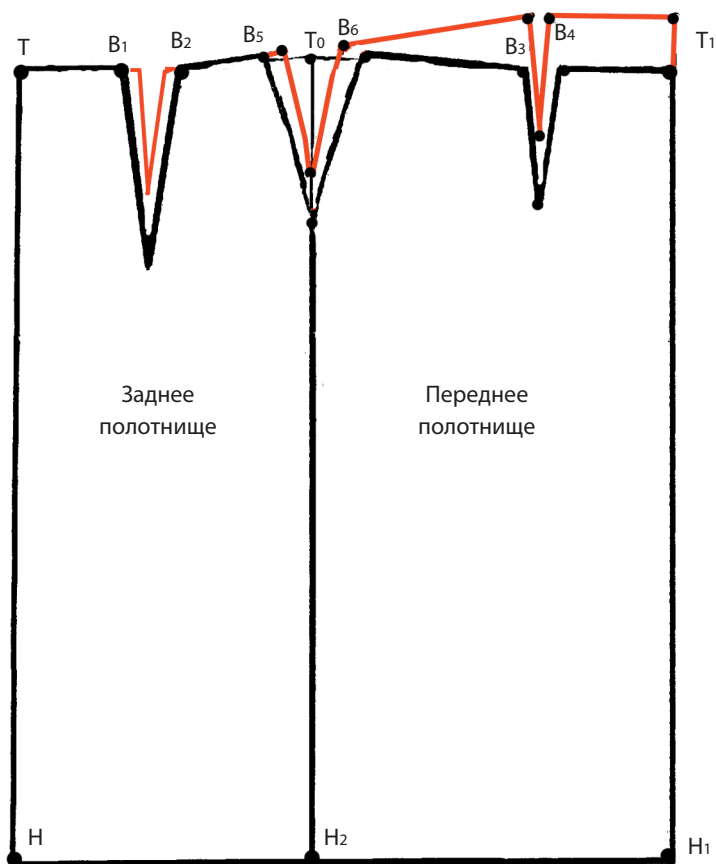
Точно так же можно поступить и с базовой выкройкой брюк, аналогично сместив линию талии вверх. Но некоторым больше нравится, когда линия талии в джинсах, наоборот, опускается вниз. Что ж, каждый выбирает сам. На рисунке занижение талии обозначено отрезками 1–2 и 1–4.

В качестве альтернативного предложения вместо брюк можно порекомендовать сшить полукомбинезон — это очень удобная одежда для будущей мамы. Размеры цельнокроеной грудки полукомбинезона (ломаная линия 1–2–3–4) каждый может выбрать самостоятельно, а вместо бретелей использовать обычные подтяжки, которые позволят регулировать необходимый размер по мере увеличения живота.



Мерка O_t (обхват талии)

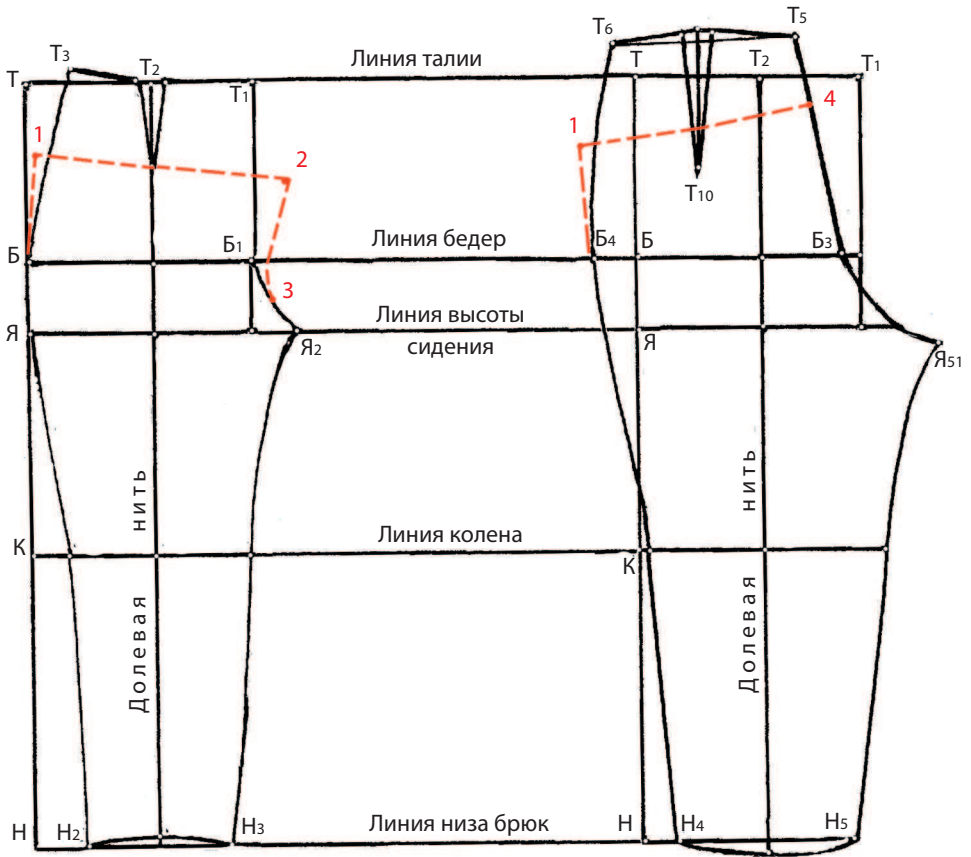
Какие изменения следует внести в базовую выкройку платья, чтобы получить блузу с запасом свободного облегания в области живота? Во-первых, отрезать нижнюю часть выкройки, расположенную ниже линии бедер. Во-вторых, разрезав выкройку полочки по ломаной линии Г₆-Т₆-Т₃, закрыть нагрудную вытачку, как показано на рисунке. В-третьих, оформить новую линию низа блузы Б₂-Б₃ и новую линию середины переда А₅-Г₃-Т₃-Б₃.



Изменения в базовой выкройке юбки (завышение линии талии)



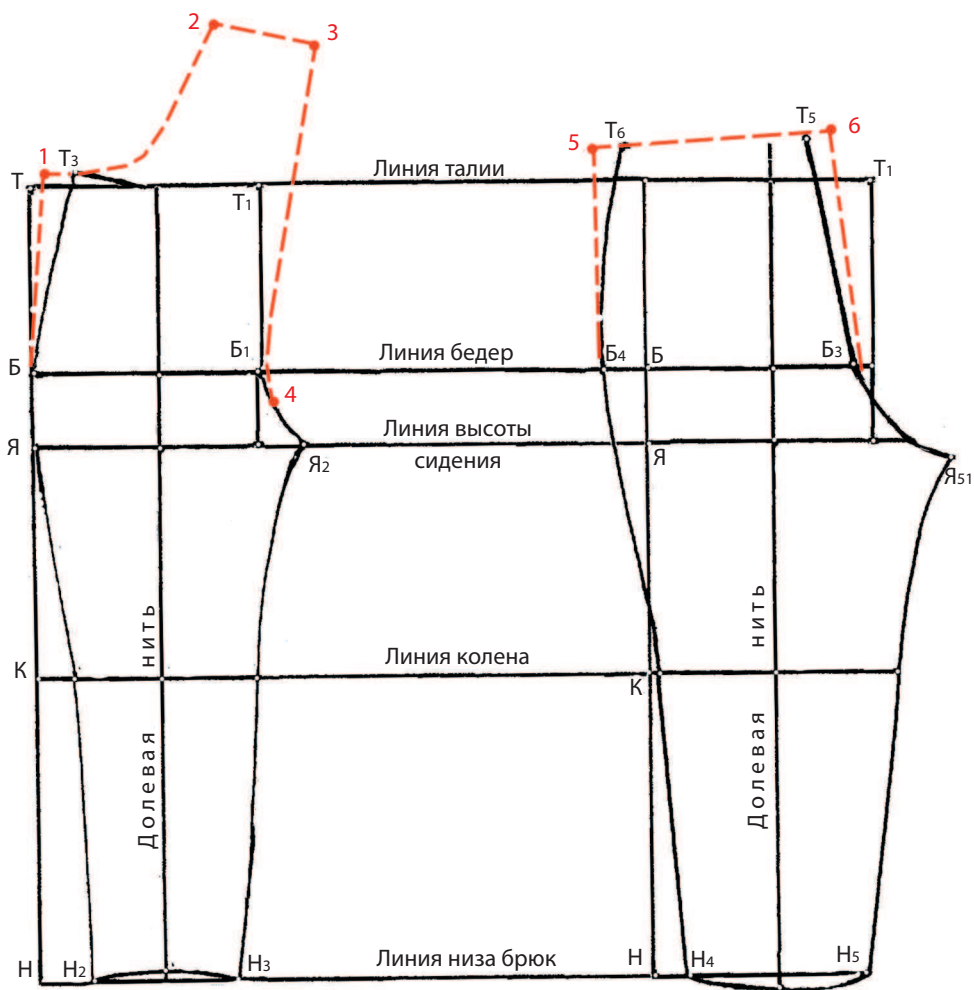
Раздел 1



Передняя половинка брюк (2 детали)

Задняя половинка брюк (2 детали)

Изменения в базовой выкройке брюк (занижение линии талии)



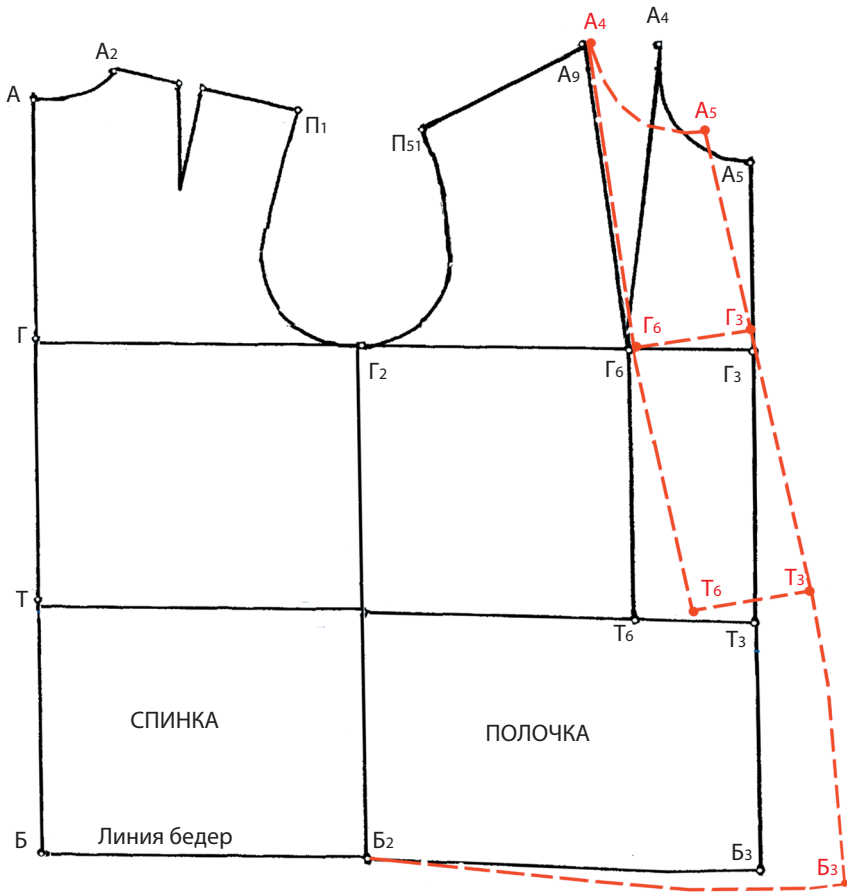
Передняя половинка брюк (2 детали)

Задняя половинка брюк (2 детали)

Изменения в базовой выкройке брюк (построение грудки)



Раздел 1



Изменения в базовой выкройке платья (оформление новой линии середины переда)



Джинсы с заниженной линией талии

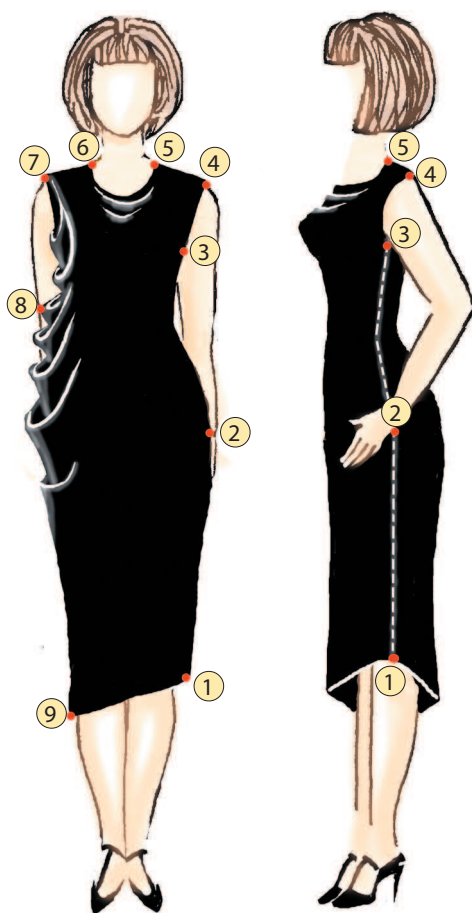
Платье с одним боковым швом



Говоря о базовых выкройках, мы не можем обойти вниманием удивительное платье с одним боковым швом. Оно поистине уникально!

На рисунке (с. 40) представлена раскладка лекал на ткани, где базовые выкройки спинки и полочки соединены пунктирными линиями так, чтобы получить совершенно необычную конструкцию асимметричного платья. При раскрое не забудьте учесть следующее условие: если ширина ткани позволяет, линию правого бока следует расположить по косой нити, чтобы драпировочные складки ниспадали красивыми мягкими волнами.

Вы должны сами решить: стоит ли приталивать левую сторону платья или выполнить боковой шов по прямой линии 1–2–3, нужно ли стачивать вытачки на талии или обойтись без них? Но настоятельно советую ни в коем случае не избавляться от плечевых вытачек! Они обеспечат не только правильную



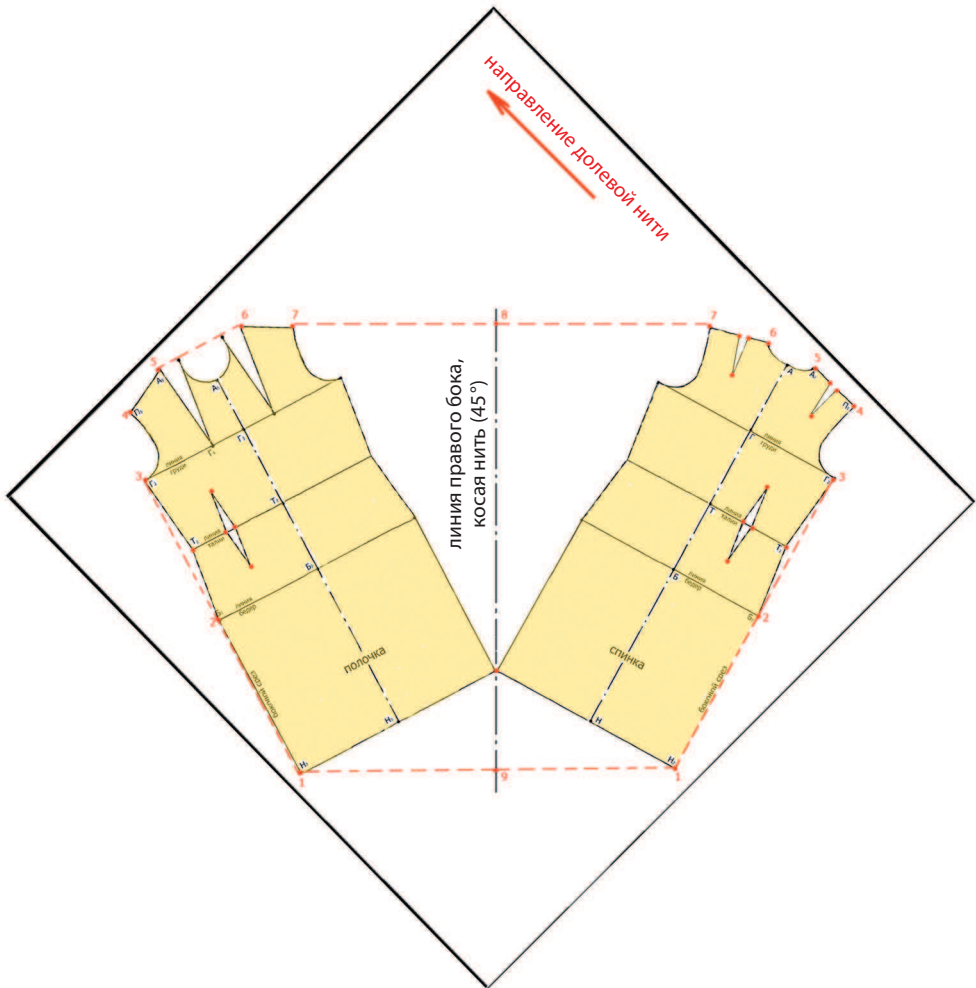
Платье с одним боковым швом



Раздел 1

посадку платья на фигуре, но и помогут зафиксировать драпировочные складки выреза горловины переда в нужном положении, когда платье будет надето.

Левое плечо следует стачать от точки 4 до точки 5. А правое — как вам больше понравится. Его можно сделать длиннее или короче, произвольно меняя местоположение точки 7. От этого будет зависеть форма драпировок на правой стороне платья. Окончательно все решится во время примерки.



Раскладка выкройки на ткани

Глава 2

Примерки

Вателе индивидуального пошива одежды принято проводить две примерки, во время которых исправляются все недочеты, если таковые имеют место. Случается, что выкройка настолько точно повторяет особенности фигуры заказчика, что опытному глазу портного не к чему придраться. Но это бывает редко. Гораздо чаще требуется стандартное количество примерок или даже дополнительные примерки, если сложный фасон и нестандартная фигура не могут мирно договориться между собой. Об этом мы поговорим во второй половине раздела.

Иначе обстоит дело с изделиями массового пошива, когда они встречаются на своем пути фигуры, имеющие отклонения от стандарта. Во время примерок выявляются дефекты посадки изделия на проблемной фигуре, устранению которых посвящена первая половина раздела.

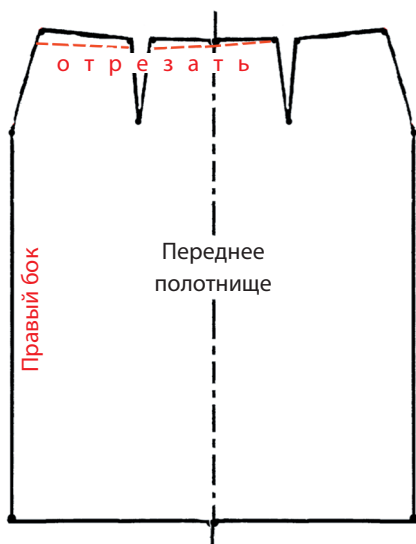
Посадка юбки на проблемную фигуру



Какие фигуры принято считать проблемными для пошива юбки? Их пять: с асимметричными бедрами, выступающим животом, выступающими ягодицами, смещенными вперед бедрами, опущенной сзади линией талии. Рассмотрим по порядку и постараемся разрешить каждую из пяти проблем.

Асимметричные бедра

Если у вас явно выражена асимметрия бедер, то при примерке стандартной юбки вы столкнетесь с образовавшимися



Корректировка переднего полотнища юбки при асимметрии бедер



Посадка стандартной юбки на фигуре с асимметричными бедрами

поперечными складками под поясом и косыми заломами в районе бокового шва на той стороне изделия, которая прилегает к проблемному бедру. В данном случае это левая сторона. Как исправить дефект? Нужно отпороть пояс и изменить конфигурацию линии талии в соответствии с мерками разной длины правого и левого боков юбки. На рисунке представлена корректировка правого бока передней части выкройки. Разобравшись с ней, вы сможете самостоятельно внести аналогичные изменения в выкройку заднего полотнища.

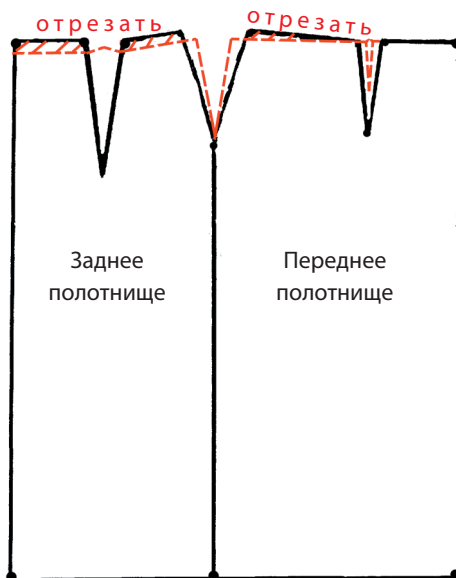
Выступающий живот



Посадка стандартной юбки на фигуре с выступающим животом (вариант 1)

Вариант 1

При выступающем животе подол передней части юбки вздернут вверх, а линия талии спереди заметно завышена. Как правило, мерка обхвата талии на несколько сантиметров превышает стандартное для этого размера значение.



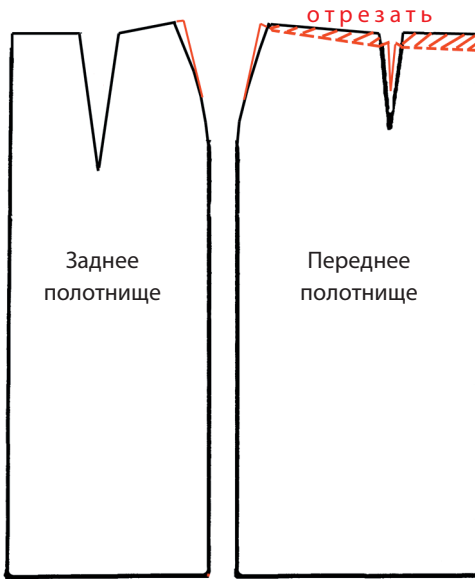
Корректировка прямой юбки при выступающем животе (вариант 1)



Чтобы исправить положение, пояс нужно отпороть и удлинить, а растворы передних и боковых вытачек уменьшить. Иногда передние вытачки совсем не нужны — их следует распороть и разгладить утюгом. Кроме того, следует срезать заштрихованные участки по линии талии заднего полотнища, сводя их на нет к передним вытачкам, чтобы добиться необходимого превышения длины переда юбки над длиной заднего полотнища в соответствии со снятыми мерками длины до пола спереди и сзади.

Вариант 2.

При выступающем животе подол передней части юбки провисает вниз, а линия талии спереди заметно занижена. Как правило, мерка обхвата талии на несколько сантиметров превышает стандартное для этого размера значение. Чтобы исправить положение, пояс нужно отпороть и удлинить, а растворы передних и боковых вытачек уменьшить. Иногда передние вытачки совсем не нужны — их следует распороть и разгладить утюгом. Кроме того, следует срезать заштрихованные участки по линии



Корректировка прямой юбки при выступающем животе (вариант 2)



Посадка стандартной юбки на фигуре с выступающим животом (вариант 2)

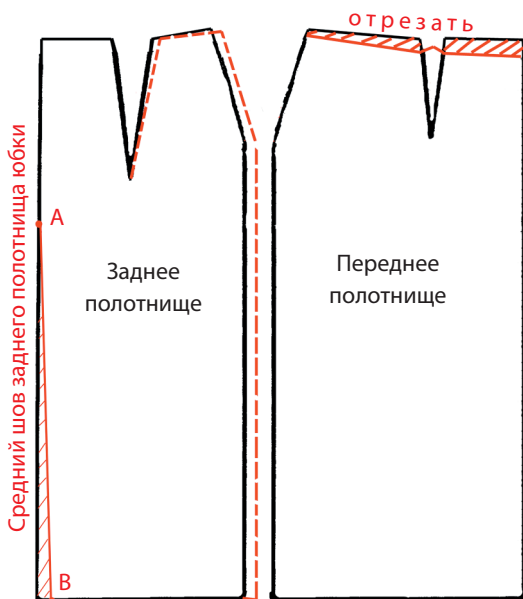
талии переднего полотнища, сводя их на нет к боковым вытачкам, чтобы добиться необходимого превышения длины заднего полотнища юбки над длиной переда в соответствии со снятыми мерками длины до пола сзади и спереди.

Выпуклые ягодицы

При сильно выступающих ягодицах стандартная юбка излишне обтягивает живот и попу, рискуя лопнуть по боковым швам. Сзади под поясом образуются поперечные складки, в результате чего подол приподнимается вверх. Чтобы расширить юбку в области ягодиц, придется распороть боковые швы и перераспределить их припуски между передним и задним полотнищами, сделав дополнительные прибавки к боковым швам заднего полотнища, как показано на схеме. Кроме того, линию талии переднего полотнища следует опустить, срезав заштрихованные участки для фиксирования разницы между мерками длины до пола спереди и сзади.



Посадка стандартной юбки на фигуре с выпуклыми ягодицами



Корректировка прямой юбки при выпуклых ягодицах



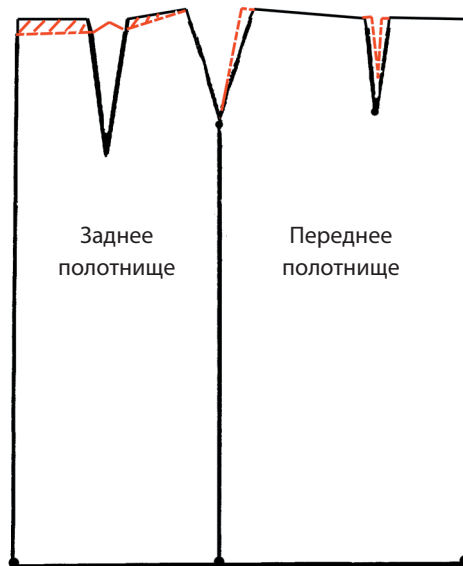
Однако, если на заднем полотнище юбки есть средний шов, то вам несказанно повезло, потому что можно просто-напросто выполнить коническое сужение спинки юбки от линии бедер вниз, как показано на схеме. Надеюсь, вы помните из школьных уроков геометрии, что в прямоугольном треугольнике катет всегда короче гипотенузы? Следовательно, прямая АВ, являясь гипотенузой в заштрихованном треугольнике, удлинит средний шов спинки на необходимую величину. Что и требовалось доказать, как сказал бы учитель математики.

Смещенные вперед бедра



Посадка стандартной юбки на фигуре со смещенными вперед бедрами

Фигуру со смещенными вперед бедрами и ягодицами называют манекенщицей. Стандартная юбка на такой фигуре спереди чуть вздернута вверх, а сзади плотно прилегает к икрам ног. Для исправления дефекта посадки необходимо сделать следующее: во-первых, чуть-чуть уменьшить растворы вытачек на переднем полотнище; во-вторых, срезать



Корректировка прямой юбки при бедрах, смещенных вперед

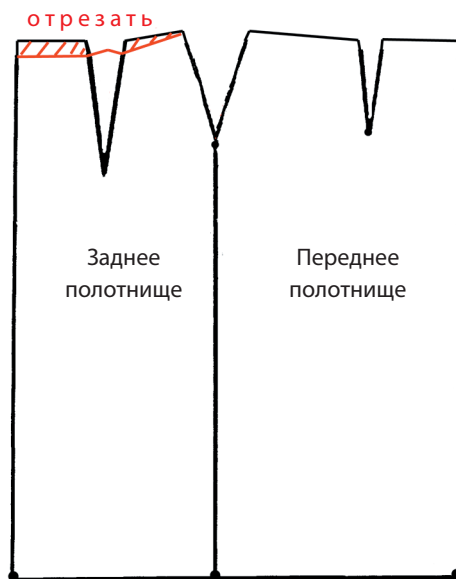
0,5–1 см на линии талии заднего полотнища (на рисунке излишки ткани заштрихованы). После этого линия подола займет полагающееся ей горизонтальное положение.

Опущенная сзади линия талии

Что делать, если в силу анатомических особенностей строения поясничного отдела тела линия талии сзади опущена и купленная в магазине юбка собирается под поясом горизонтальными заломками? Выход один: отпороть пояс и отрезать лишнюю ткань, чтобы она не собиралась некрасивыми складками. На схеме устранения дефекта на заднем полотнище юбки излишки ткани, подлежащие удалению, обозначены штриховкой. На сколько сантиметров опустить линию талии, вам подскажет разница в мерках длины от талии до пола, снятых спереди и сзади.



Посадка стандартной юбки на фигуре с опущенной сзади линией талии



Корректировка прямой юбки с линией талии, опущенной сзади

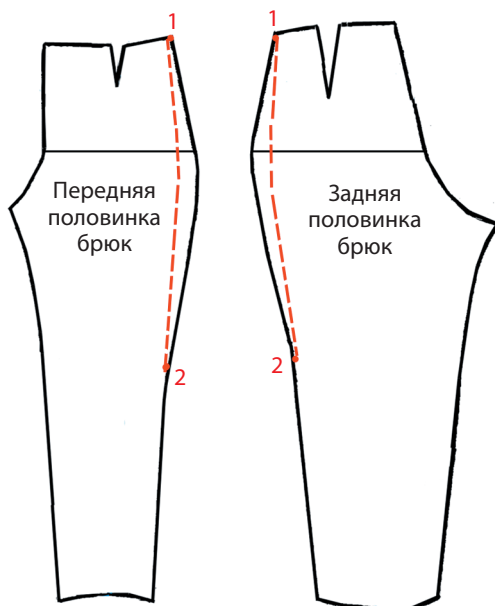
Подгонка брюк



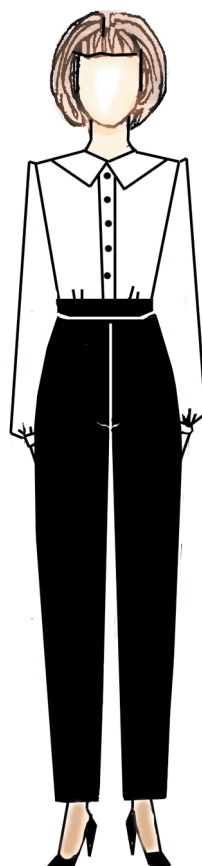
Рассмотрим случаи, когда в процессе примерки выясняется, что стандартные брюки нужного размера, купленные в магазине, требуют подгонки под конкретную фигуру. Проблем, требующих разрешения, восемь: узкие или широкие бедра, узкая или широкая талия, выпуклые или плоские ягодицы, выступающий живот, выпуклые бедра.

Узкие бедра

На фигуре с узкими бедрами стандартные брюки плотно сидят на талии, но слишком свободны и провисают вертикальными



Подгонка брюк на фигуру с узкими бедрами

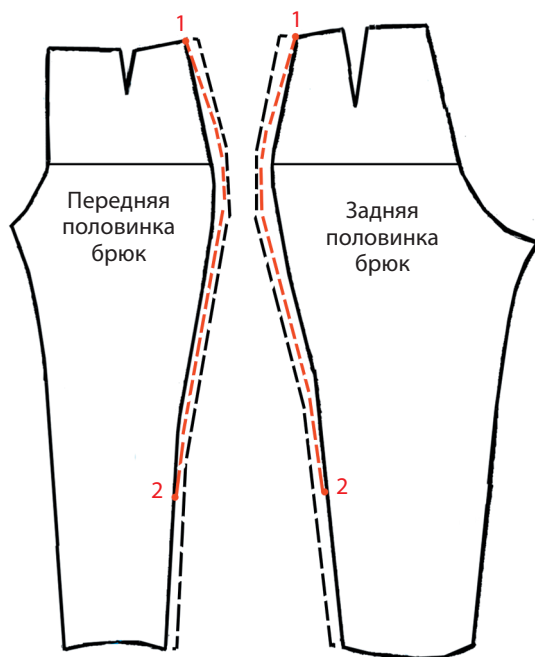


Фигура с узкими бедрами

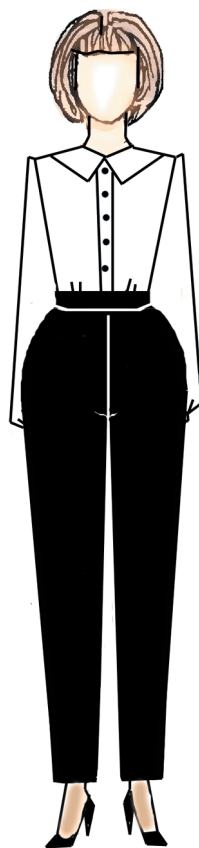
складками в области бедер. Чтобы исправить дефект, нужно убрать излишки ткани в боковых швах между точками 1 и 2, как показано на схеме.

Широкие бедра

На фигуре с широкими бедрами стандартные брюки плотно сидят на талии, но в области бедер сильно натянуты. Если в боковых швах есть карманы, то они некрасиво оттопыриваются. Чтобы исправить дефект, нужно насколько возможно выпустить припуски ткани в боковых швах между точками 1 и 2, как показано на схеме.



Подгонка брюк на фигуру с широкими бедрами

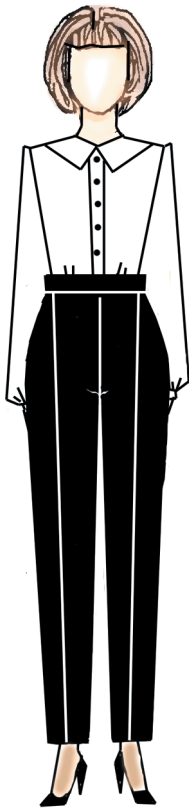


Фигура с широкими бедрами

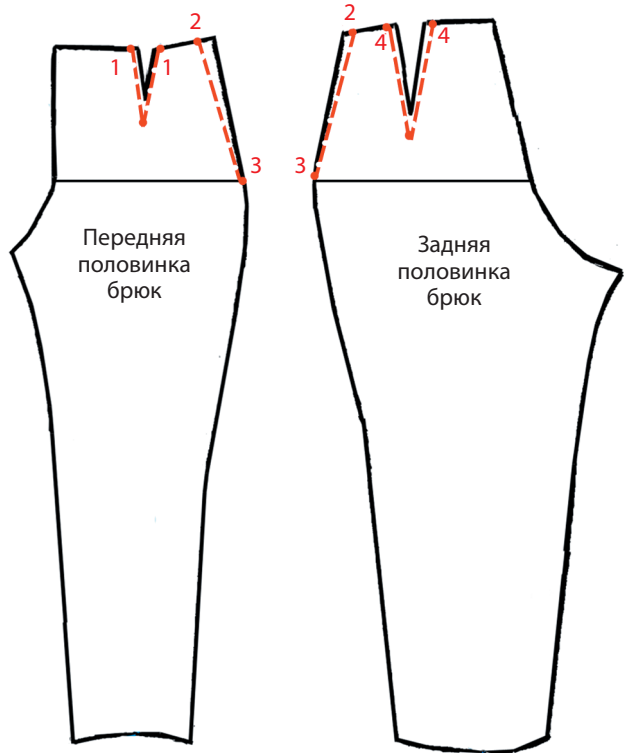


Узкая талия

Если стандартные брюки плотно обхватывают бедра, но пояс на талии слишком свободен, его необходимо отпороть и уменьшить длину в соответствии со снятой меркой обхвата талии (не забудьте оставить припуск на застежку). Растворы вытачек на талии (1-1, 2-3-2, 4-4) следует увеличить на 0,5-1 см, чтобы длина верхнего среза брюк уменьшилась до размеров укороченного пояса. Затем притачать пояс на место.



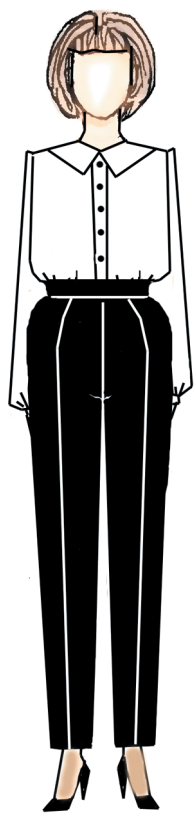
Посадка стандартных брюк на фигуре с узкой талией



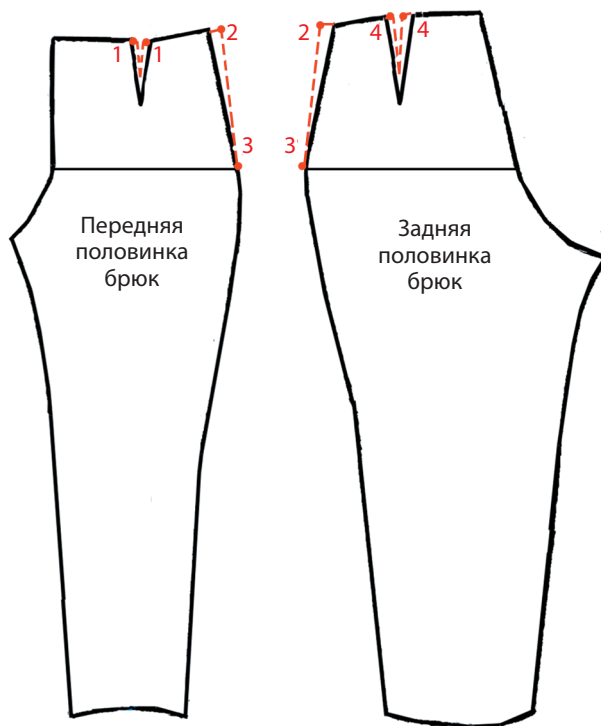
Подгонка брюк на фигуру с узкой талией

Широкая талия

Если стандартные брюки плотно обхватывают бедра, но пояс на талии слишком тугой или даже врезается в тело, его необходимо отпороть и увеличить длину в соответствии со снятой меркой обхвата талии (не забудьте оставить припуск на застежку). Растворы вытачек на талии (1-1, 2-3-2, 4-4) следует уменьшить на 0,5-1 см, чтобы длина верхнего среза брюк увеличилась до размеров надставленного пояса. Затем притачать пояс на место.



Посадка стандартных
брюк на фигуре
с широкой талией



Подгонка брюк на фигуру с широкой талией

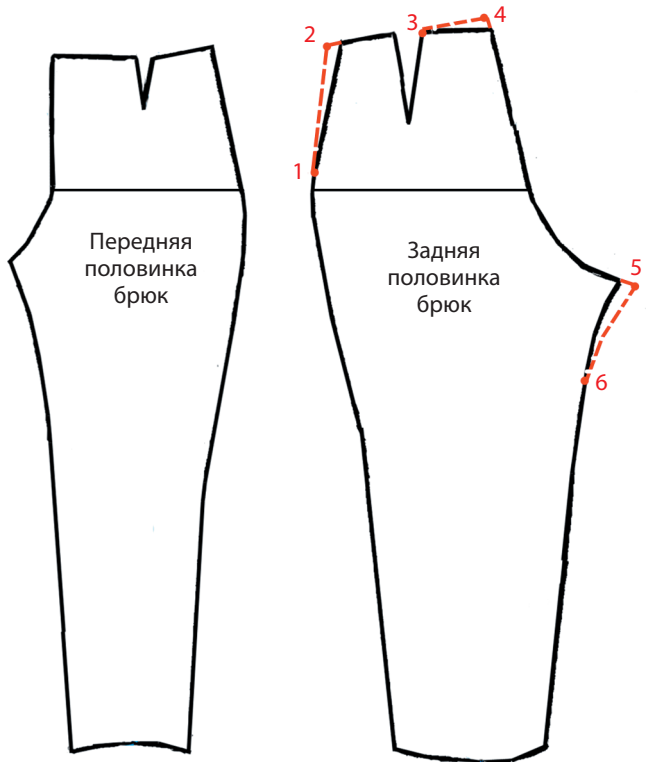


Выпуклые ягодицы

Если у фигуры выпуклые ягодицы, то пояс сзади будет оттянут вниз, а от боковых швов и из-под ягодичной складки в сторону выпуклой части образуются морщины. Чтобы исправить дефект, необходимо увеличить длину среднего среза сзади и ширину задней половинки брюк в подъягодичной области. Для этого: отпорите пояс (на участке 2–3–4), частично распорите боковой шов на участке 1–2 и шаговый шов на участке 5–6; выпустите, насколько возможно, запас ткани из швов на обозначенных участках, как показано на схеме; пришейте пояс.



Посадка стандартных
брюк на фигуре
с выпуклыми ягодицами



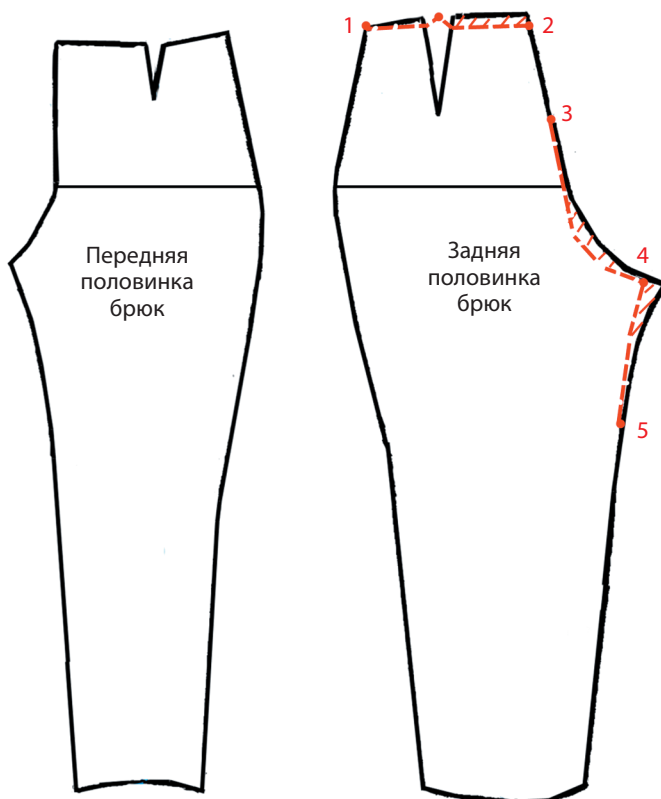
Подгонка брюк на фигуру с выпуклыми ягодицами

Плоские ягодицы

Стандартные брюки, надетые на фигуру с плоскими ягодицами, кажутся мешковатыми, обвисая ниже линии бедер. Иногда появляются ярко выраженные вертикальные морщины. Чтобы исправить дефект, вам придется уменьшить длину среднего среза сзади, отрезав ткань на участке 1–2 задней половинки брюк. Если этого будет недостаточно, срежьте ткань в шаговом шве на участке 4–5 в среднем шве (слонке) на вогнутом участке 3–4.



Посадка стандартных
брюк на фигуру
с плоскими ягодицами



Подгонка брюк на фигуру с плоскими ягодицами

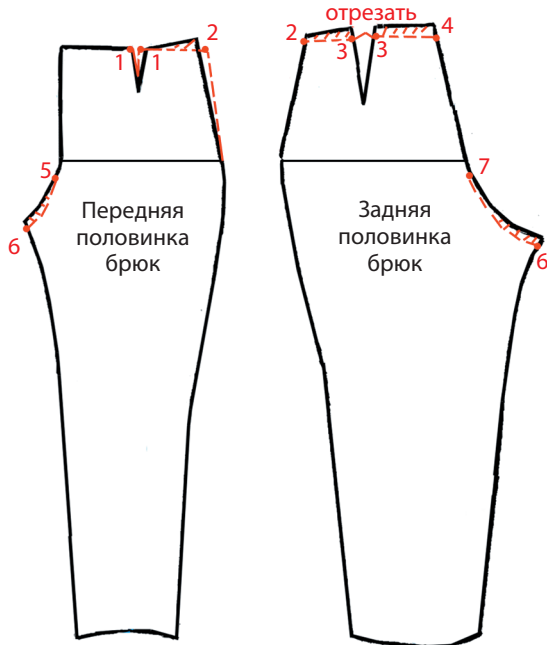


Выступающий живот

При примерке стандартных брюк на фигуру с выступающим животом наблюдается смещение боковых швов к переду, а также нехватка длины по средней линии в области живота, в результате чего пояс опускается вниз и появляются вертикальные морщины от паховой зоны вверх. Отпорите пояс и внимательно исследуйте верхний срез брюк. Если припуск на шов притачивания пояса окажется достаточно большим, то можно увеличить длину переда за счет него. Но, как правило, припуск на шов не превышает 0,7 см. Тогда следует поступить следующим образом: убрать 0,5–1 см по линии верхнего среза задней половинки (1–2–3–4), предоставляя передней половинке приобрести необходимое ей лидерство по высоте. В некоторых случаях выступающий живот, требуя уважительного отношения к себе, требует дополнительно уменьшить растворы передней 1–1 и боковой вытачки со стороны переда в точке 2. Естественно, что в этом случае придется увеличивать длину пояса. Если и это не поможет, то обратитесь к паховой



Посадка стандартных брюк на фигуру с выступающим животом



Подгонка брюк на фигуру с выступающим животом

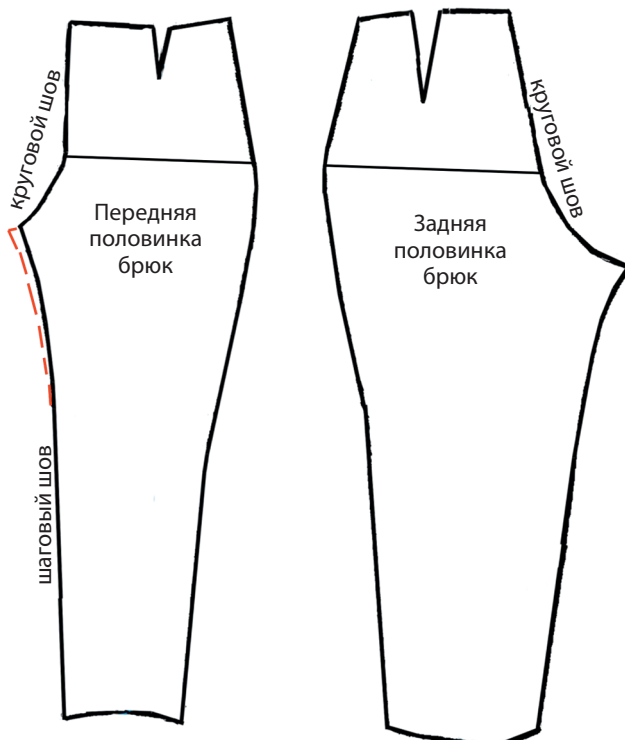
зоне и опустите нижнюю часть параболы кругового шва 5–6–7 (линии банта и слонки) еще ниже, как показано на схеме выкройки, отрезав заштрихованные участки.

Выпуклые бедра

Ткань стандартных брюк слишком туго натягивается на выступающих вперед бедрах, в результате чего образуются морщины и заломы в паховой зоне, расходящиеся от центра веером. Чтобы устранить данный дефект, вам потребуется добавить дополнительные сантиметры в верхней части шагового шва на выкройке переда. Для этого следует распороть в паховой области не только шаговый шов, но и круговой шов (средний срез) на обеих половинках брюк.



Посадка стандартных брюк на фигуре с выпуклыми бедрами



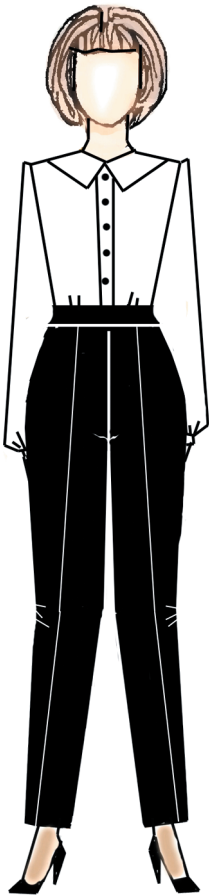
Подгонка брюк на фигуру с выпуклыми бедрами



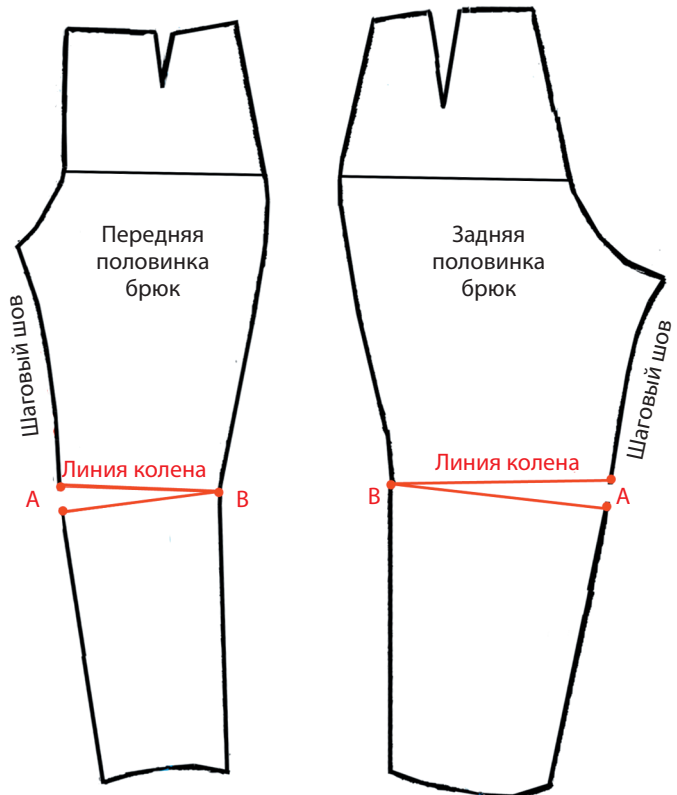
Ноги «Х» и ноги «О»

В мире только одну треть всех ног можно отнести к стройным и прямым. Вторую треть составляют ноги в форме буквы О. Еще одна треть — ноги в форме буквы Х. Как быть, если ваши ножки не попадают в первую категорию? Как убрать некрасивые заломы в области колена? Задача не из легких (если вы столкнулись с ней на стадии готовых брюк), но вполне поправимая.

Следует сказать, такие проблемы легко разрешаются на стадии раскроя. Для этого нужно всего лишь отрезать нижние части выкроек переда и спинки по линии колена и выполнить конические расширения на одноименных участках А.

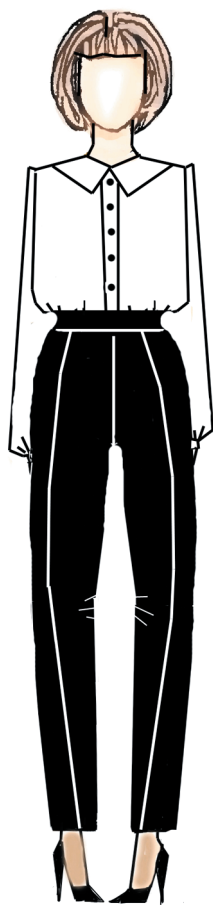


Посадка стандартных брюк на фигуре с ногами «Х»

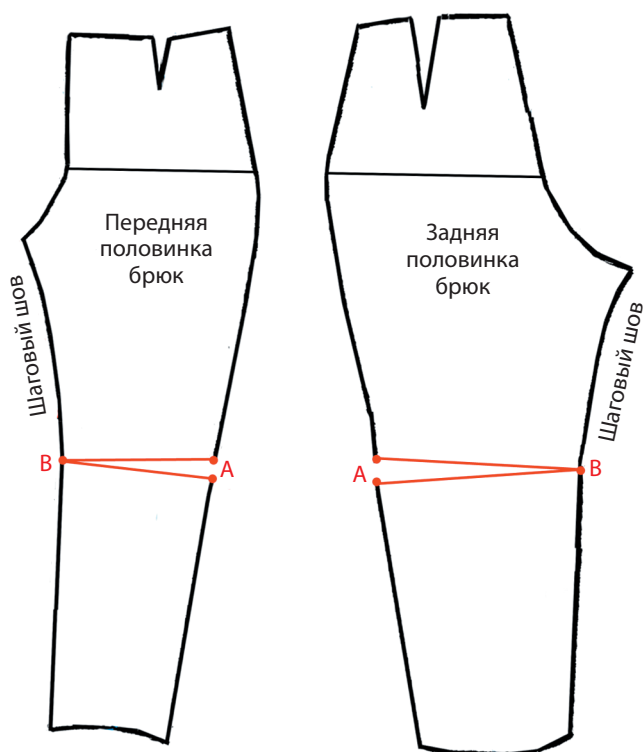


Подгонка брюк для ног «Х»

С готовыми брюками дело обстоит сложнее: придется распороть боковые и шаговые швы от линии низа до линии на 15–20 см выше колена и подвергнуть их специальной влажно-тепловой обработке, чтобы достичь эффекта конического расширения. Участки швов, расположенные под буквой А необходимо будет оттянуть, ткань в областях, отмеченных буквой В, сутюжить, затем снова стачать боковые и шаговые швы.



Посадка стандартных
брюк на фигуре
с ногами «О»

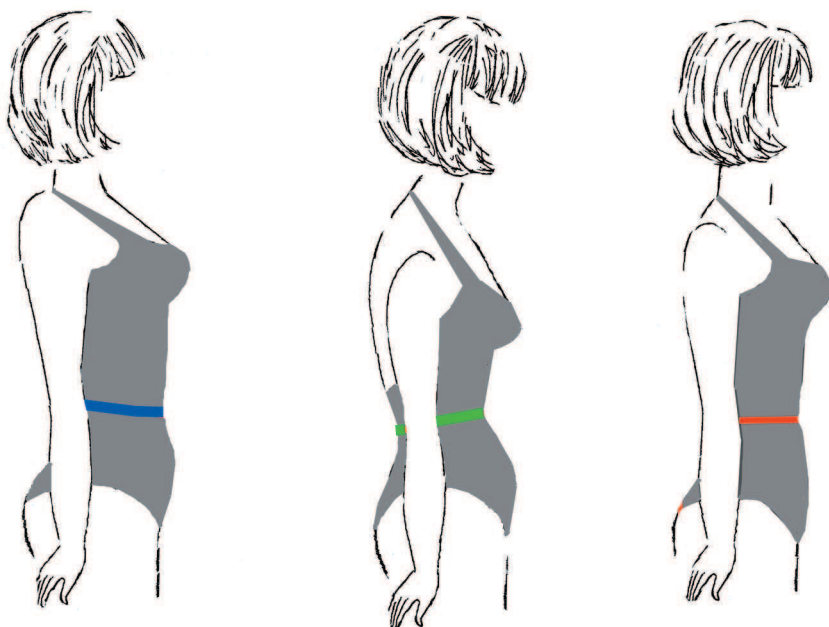


Подгонка брюк для ног «О»

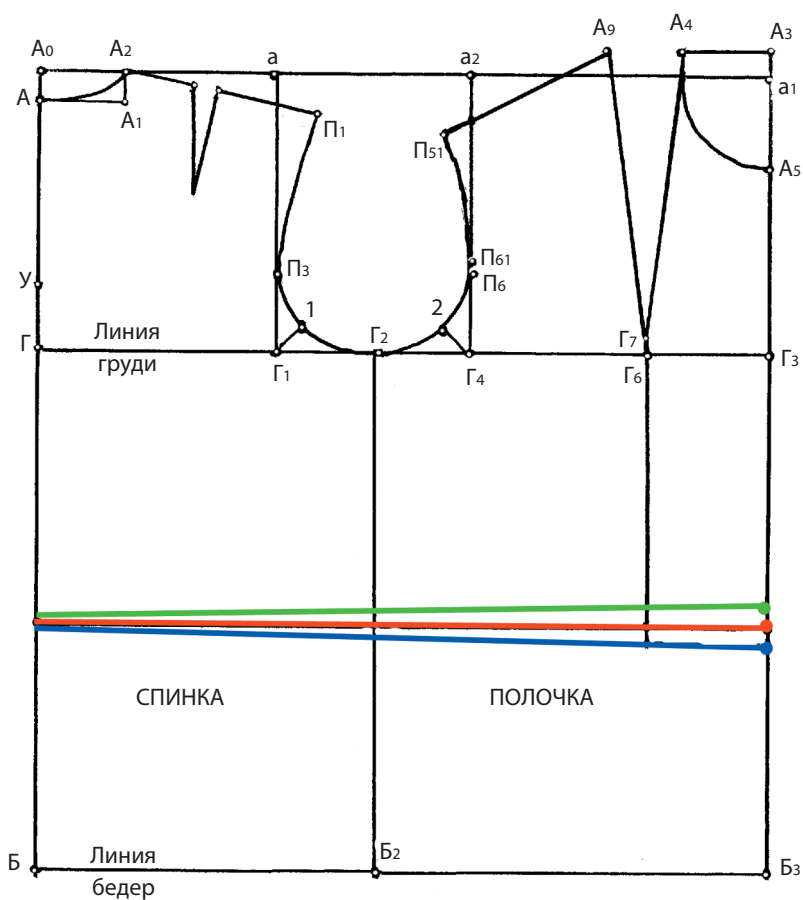
Где моя талия?



Знаете ли вы, что в зависимости от типа фигуры линия талии не всегда проходит строго по горизонтали? На рисунке представлены три варианта ее возможного расположения. Поэтому не удивляйтесь, если во время примерки обнаружите, что линия талии на стандартной выкройке не совпадает с вашими индивидуальными мерками. Правильно определить с линией талии вам поможет обычная резинка. Она безошибочно займет самое узкое место, которое принято называть талией, и позволит правильно снять мерки длины спинки и переда лифа, а также мерки длины юбки сзади, спереди и сбоку. Затем на основе проведенных измерений вы сможете скорректировать выкройку, подогнав ее под конкретную фигуру.



Определение места расположения талии с помощью обычной резинки



Место расположения линии талии на чертеже лифа платья в зависимости от типа фигуры

Подготовка к примерке



При подготовке раскроенного изделия к первой примерке прежде всего, проложите копировальные стежки (например, на парных деталях полочек, намечая линию середины переда или места расположения симметричных карманов); при помощи горячего утюга продублируйте подборты, воротники, манжеты и т.д. клеевыми прокладками, а также соберите на сборку срезы, где это запланировано по модели, до нужного размера; застрочите защипы или выполните буфы, если таковые имеются.

Теперь можно приступать к операции сметывания: сметайте вытачки; заметайте складки и складочки, но не утюжьте их сильно, а только слегка прижмите теплым утюгом, чтобы они не топорщились; после этого приступайте к сметыванию соединительных швов спинки и переда. В завершение слегка приутюжьте сметанные швы теплым утюгом.

Сметав правый рукав, припосадите окат и вметайте в пройму. Если запланирована манжета — приметайте ее, сложив вдвое, — к нижнему срезу рукава.

У моделей с лацканами или шалевым воротником вметайте подворотник в горловину. Цельнокроеные подборты отогните на изнаночную сторону и слегка приутюжьте сгибы.

Вметайте молнию, если запланирована именно такая застежка.



Подготовка плечевого изделия к первой примерке

Первая примерка



На примерку лучше всего надеть нижнее белье, с которым впоследствии вы станете носить это платье. Обувь тоже имеет большое значение, так как от высоты каблука зависит осанка, а значит, и длина изделия.

Если предусмотрены подплечники, то они обязательно должны быть уже на первой примерке. От их наличия или отсутствия зависит посадка плечевого изделия на фигуре. Ввиду отсутствия петель и пуговиц на застежке по центру переда ее скрепляют портновскими булавками, вкалывая их по линии копировальных стежков.

На первой примерке особое внимание следует обратить на ширину и длину самого изделия и рукава; расположение нагрудной вытачки, уровня линии талии, плечевых швов; форму воротника, размеры вырезов горловины и пройм, а также на разметку пуговиц на застежке. Если по модели лиф должен быть облегающим, то одна из пуговиц обязана находиться строго на уровне высшей точки груди!

Увеличивая вырез горловины или проймы, будьте предельно внимательны. Не забудьте про припуски на швы втачивания! Именно из-за них вырез визуально выглядит намного меньше, чем он будет в готовом виде.

Меняя в процессе примерки величину припусков на боковые швы, вы, сами того не желая, изменяете размеры пройм. Следовательно, потребуется корректировка ширины рукава, для которого предназначена данная пройма. И наоборот: если меняется ширина рукава, то она неминуемо влечет за собой изменение размера проймы. В одношовном рукаве расширение или сужение выполняется за счет припуска на соединительный шов, в двухшовном — только за счет локтевого шва.



Покатые плечи

При покатых плечах образуются косые заломы, идущие от пройм к плечевым швам. От них легко избавиться, заколов излишки ткани портновскими булавками по прямой линии от точки 1 до точки 2. Когда примерка окончена, нужно внести изменения в наклон плечевого шва в соответствии с представленной схемой подгонки выкройки лифа под покатые плечи. И затем стачать плечевые швы по новой линии 1–2.



Заломы при покатых плечах



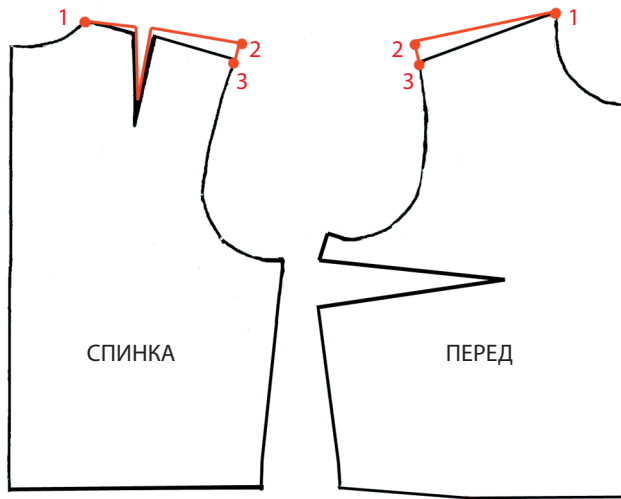
Подгонка выкройки лифа под покатые плечи

Прямые плечи

Если у вас прямые плечи и в ходе примерки платья оказалось, что горловина некрасиво топорщится в результате образовавшихся косых заломов, распорите сметанные плечевые швы и выпустите ткань на участках 1–2–3. После примерки стачайте плечи по новой линии 1–2.



Заломы при прямых плечах



Подгонка выкройки лифа под прямые плечи

Вырез горловины спереди

Вырез горловины неплотно прилегает? Этот дефект довольно часто встречается при примерке на сутулую фигуру, чуть реже — на типовую и никогда — на перегибистую. Распорите плечевые швы



Вырез горловины не прилегает к шее



Устранение дефекта выреза горловины спереди



и обеими ладонями разгладьте ткань на груди в направлении от центра к проймам. Зафиксируйте полученный результат, сколов портновскими булавками спинку и полочку. Вы увидите, что на срезах проймы переда и горловины спинки образовались излишки ткани. Срежьте их. Естественно, это приведет к небольшому увеличению выреза горловины. Если вы планируете втачать воротник, то позаботьтесь о том, чтобы на такую же величину удлинить его срез втачивания в горловину.

Вырез горловины сзади

Если горизонтальные морщины образовались сзади под воротником, то это означает только одно — вырез горловины следует углубить. Одновременно придется выпустить немного ткани на плече из припуска на плечевой шов.



Горизонтальные морщины под воротником



Углубление выреза горловины сзади

Наклонные морщины спереди

Для устранения дефекта бывает достаточно изменить линию наклона плеча 1–2 и углубить пройму на участке 3–4, в результате чего придется выпустить по линии талии припуск на шов 5–6.



Наклонные морщины спереди



Устранение наклонных морщин спереди

Наклонные морщины сзади

Для устранения дефекта, точно так же, как и в предыдущем случае, следует изменить линию наклона плеча 1–2, углубить пройму на участке 3–4, и выпустить по линии талии припуск на шов 5–6.



Наклонные морщины сзади



Устранение наклонных морщин сзади



Устранение горизонтальных морщин в проймах спинки

Горизонтальные морщины в проймах спинки

Дефект возникает при сутулой спине или выступающих лопатках. Стоит только углубить

плечевую вытачку и выпустить ткань в верхней части проймы за счет припуска на шов, как все морщинки исчезнут.



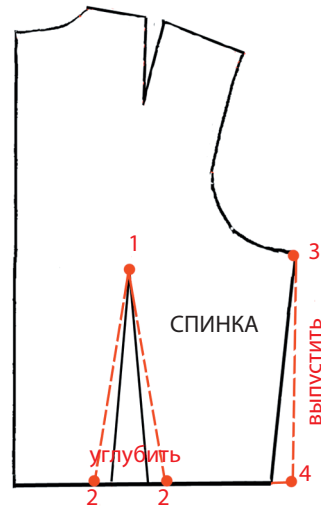
Горизонтальные морщины в проймах спинки

Горизонтальные морщины в боковых швах спинки

Дефект обусловлен сильным прогибом позвоночника в поясничном отделе спины. Для его устранения достаточно углубить талиевые вытачки на спинке лифа. Не забудьте выпустить часть припуска на боковые швы, компенсируя незапланированное увеличение растворов вытачек!



Горизонтальные морщины в боковых швах спинки



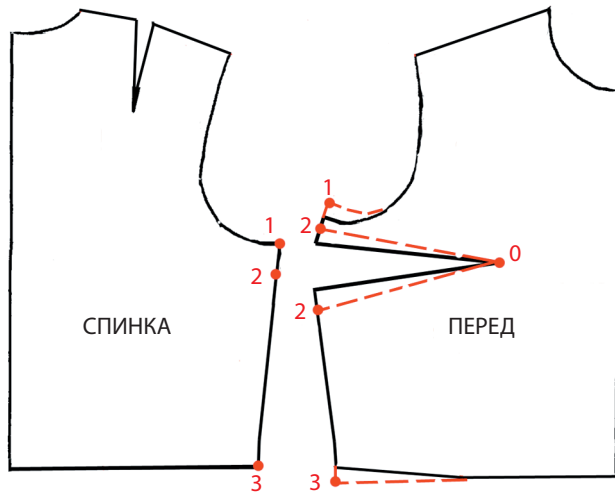
Устранение горизонтальных морщин в боковых швах спинки

Косые заломы

Вам не нравятся косые заломы и горизонтальные морщины, направленные от боков к центрам грудных желез? Они возникают оттого, что нагрудные вытачки маловаты. Распорите сметочные стежки



Заломы к центру груди



Увеличение глубины нагрудной вытачки (вариант 1)



боковых швов, что позволит вам увеличить глубину вытачек, заложив их по-новому. Для устранения дефекта этого недостаточно — увеличив раствор вытачки, вы нарушите равенство боковых швов выкроек спинки и полочки, что приведет к появлению новых дефектов. Не забудьте добавить к детали кроя переда в пройме (т. 1) и нижней части бокового шва (т. 3) ту суммарную величину, на какую углубили нагрудную вытачку 2–0–2 (вариант 1), или, наоборот, углубить пройму на участке 3–4, отрезав лишнюю ткань, если пришлось заложить вторую дополнительную нагрудную вытачку (вариант 2). Проверьте, чтобы при повторном сметывании бокового шва совпали контрольные одноименные точки.



Горизонтальные морщины
спереди



Увеличение глубины нагрудной вытачки (вариант 2)

Перехлест бортов

Если в ходе примерки плечевого изделия с однобортной или двубортной застежкой борта перекрывают друг друга с перекосом, то в этом виновата нагрудная вытачка (ее глубина недостаточна). Вытачку следует увеличить, как и в предыдущем случае.



Перехлест бортов



Расхождение бортов

Расхождение бортов

И снова виновата нагрудная вытачка. Только в данном случае она велика и ее раствор необходимо уменьшить: распорите вытачку и боковой шов; сколите подборты портновскими булавками, строго совместив копировальные стежки середины переда; зафиксируйте булавками уменьшенный раствор нагрудной вытачки; сколите боковой шов 1–2. Вы сразу обратите внимание, что длина переда по боковому шву увеличилась на отрезок 2–3. Отрежьте его, выравнивая низ.



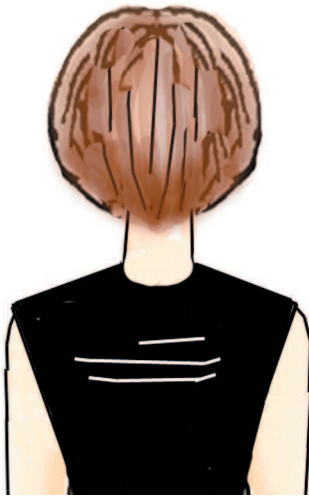
Уменьшение глубины нагрудной вытачки

Уменьшение глубины нагрудной вытачки



Поперечные складки

Если на лифе сзади или спереди образовались поперечные складочки, потребуются радикальные меры. На время примерки заколите булавками одну поперечную складку, которая вберет в себя все мелкие складочки. По окончании примерки перекроите спинку (перед), срезав на величину складки излишнюю ткань в области плечевого пояса. На рисунках штриховкой отмечены участки, которые необходимо отрезать при перекраивании деталей спинки или переда.



Поперечные складки сзади



Перекрой спинки



Поперечные складки спереди



Перекрой переда

Плоский воротник

В ходе примерки выяснилось, что вам не нравится отложной воротник? Неужели слишком плоский? Не огорчайтесь, все еще можно исправить, но придется пожертвовать подворотником (выпороть и выбросить его). Взамен раскроить новую пару — подворотник вместе с воротником. Но сначала заколите булавками мелкие складочки, как показано на рисунке, добиваясь желаемой формы.

После примерки используйте исправленный подворотник как выкройку для нового.



Слишком плоский отложной воротник



Внесение изменений в плоский воротник

Высокий воротник

Другая крайность — слишком высокий отложной воротник. Как его исправить? Точно так же (выпороть и выбросить), но перед этим сделать несколько глубоких надсечек, чтобы подворотник стал ниже. Затем, подложив под него лоскут ткани, наколоть подворотник на ткань, фиксируя полученную форму.

После примерки используйте исправленный подворотник как выкройку для нового.



Слишком высокий отложной воротник



Внесение изменений в высокий воротник

Вторая примерка



После первой примерки разрешается стачать на швейной машинке: вытачки, рельефы, швы на рукавах, боковые и плечевые швы, притачать манжеты и втачать воротник, а также выполнить прорезные петли в рамку и обработать карманы (в швах, накладные, прорезные).

Ко второй примерке должны быть вметаны оба рукава — вторая примерка на 50 % посвящена им. Оставшиеся 50 % отдаются на уточнение длины изделия.

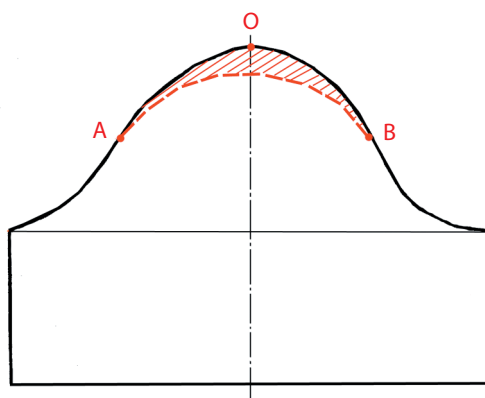
Итак, обратимся к рукавам.

Поперечные волны

Поперечные морщины в верхней части головки рукава, похожие на волны, сигнализируют о том, что необходимо уменьшить высоту оката рукава. Но выполнение этой операции, связанное с частичным переключением, довольно проблематично. Поэтому упростим процесс и поступим следующим образом: подпором шов вметывания рукава в верхней части оката, станем понемногу смещать окат вверх,



Поперечные волны



Уменьшение высоты оката (частичный переключ)

одновременно уменьшая длину плеча, до тех пор, пока не исчезнут все поперечные морщины. Зафиксировав новое положение оката портновскими булавками, после примерки вметаем вручную и еще раз примерим. Если все хорошо — втачаем рукава на швейной машинке.

Если смещение оката не принесло должного результата, то придется перекроить головку рукава, при этом не только выпоров рукав из проймы, но и распоров его по шву.

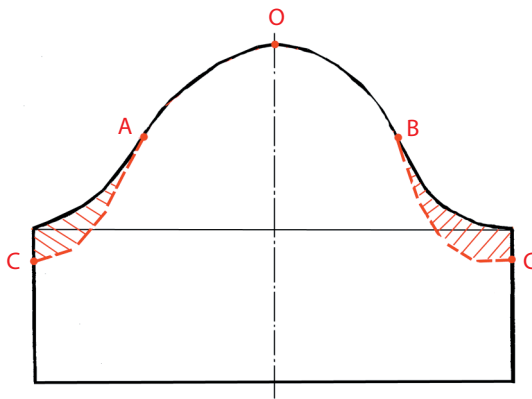
Удалите двойную строчку, предназначенную для посадки. Перекройте окат, срезав его верхнюю часть по дуге АВ (на схеме этот участок заштрихован). Заново проложите двойную строчку для посадки оката, сметайте соединительный шов рукава и вметайте его в пройму, затем примерьте. Если все хорошо, втачайте оба рукава на швейной машинке.

Заломы под проймой

Косые заломы на рукаве под проймой говорят о том, что высота оката недостаточна. Следовательно, требуется углубить окат рукава в подмышечной области по вогнутым линиям АС и ВС. Участки, которые необходимо отрезать, на схеме заштрихованы. Как и в предыдущем случае, придется не только выпороть рукав из проймы, но и распороть его по шву. Далее — перекроить, снова сметать соединительный шов рукава и еще раз вметать его в пройму, затем примерить. Если все хорошо, втачайте оба рукава на швейной машинке.



Косые заломы под проймой



Увеличение высоты оката (частичный перекрой)