

УДК 913(470.311)
ББК 26.89(2)я2
Р24

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
balhash / iStock Editorial / Thinkstock / GettyImages.ru;
Alexander62 / iStock Editorial / Thinkstock / GettyImages.ru

Рассохин, Олег Олегович.
Р24 Подмосковье пешком : самые интересные прогулки по Московской области / Олег Рассохин. — Москва : Эксмо, 2019. — 256 с. : ил.
ISBN 978-5-699-96203-7

Самое время отправиться за новыми впечатлениями, совершить маленькое незабываемое путешествие... в Подмосковье!

В литературное, природное, культурное, архитектурное — выбирайте на ваш вкус!

Откройте тайны древних городов; узнайте, где создавались шедевры русской живописи, где прошло детство классиков, где спрятаны тайные сокровища европейских художников, и посетите самый поэтичный город.

Красочные карты, авторские прогулки с подробными маршрутами и яркие иллюстрации сделают путешествие счастливым и вдохновляющим!

УДК 913(470.311)
ББК 26.89(2)я2

ISBN 978-5-699-96203-7

© Рассохин О.О., текст, 2018
© Валуев Н.Н., карты, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Содержание

От автора. Из Москвы! 4

Маршрут № 1. **Сергиев Посад**
Родина русской матрешки.
Список ЮНЕСКО и фрески Рублева 6

Маршрут № 2. **Переславль-Залесский**
Тайны Плещеева озера и сказки старого города.
Самые необычные музеи 38

Маршрут № 3. **Дмитров**
Город в стиле модерн. Графский дом для анархиста Кропоткина 65

Маршрут № 4. **Коломна**
Город-заповедник, или 10 чудес России.
Маринкина башня. Местный Арбат 86

Маршрут № 5. **Зарайск**
Средневековая крепость как памятник мирового значения 110

Маршрут № 6. **Звенигород**
Альпийские пейзажи на берегах Москвы-реки.
Музей русского десерта 135

Маршрут № 7. **Боровск**
Первый пешеходный
маршрут Подмосковья 159

Маршрут № 8. **Таруса**
Серебряный век в городе диссидентов. Бесконечная поэзия 182

Маршрут № 9. **Серпухов**
В поисках чудотворной иконы.
Сокровища европейской живописи 205

Маршрут № 10. **Чехов**
По следам Антона Павловича.
«Дачники» в «Вишневом саду» 229

ОТ АВТОРА

ИЗ МОСКВЫ!

4

ПОДМОСКОВЬЕ
ПЕШКОМ

Но не «в глушь», а в прекрасное, любимое многими Подмоскovie: вдохнуть чистого воздуха и увидеть все, чем по праву гордится эта земля.

Понятие «Подмоскovie», пусть неофициально, но гораздо шире определения «Московская область». Литературное, дачное, аристократическое, природное, культурное и архитектурное Подмоскovie всегда было тесно связано с историей Москвы. Поэтому в эту книгу и включены такие легендарные для столицы места, как Таруса, Боровск и некоторые другие древние города из соседних областей.

Конечно, нет ничего проще, чем увидеть это из окна автомобиля. На современных картах указано большинство туристических объектов: включайте навигатор, Интернет — и в путь.

Другое дело — пройти по выбранному городу пешком. Ведь каждый путешественник прекрасно знает: по-настоящему узнать любое новое место можно только «собственными ногами». Поэтому и был создан «пешеходный» путеводитель по городам Подмоскovie, который вы держите сейчас в руках.

Во время прогулок вы откроете для себя тайны и секреты древнего Переславля-Залесского; узнаете, где создавал свои шедевры Андрей Рублев, оцените вкус настоящих русских десертов, прикоснетесь к поэзии Серебряного века и своими глазами увидите памятные места этого уникального региона.

В книге удобная навигация, чтобы прогулки по городам были для вас увлекательны и комфортны в любое время года.

Летом после городской экскурсии можно отдохнуть в парках, на природе. В непогоду — сочетать прогулку с посещением кафе, музеев, театров и магазинов с любопытными сувенирами, которые есть в каждом городе. Для этого созданы специальные справочные разделы; а рубрика «Календарь событий» позволит планировать поездки, связав их с местными праздниками.

В крупных городах все значимые объекты просто физически невозможно связать в один маршрут, однако в путеводителе рассказана их история, они обозначены на карте,

и добраться до них самостоятельно не составит труда.

Есть различия и в продолжительности экскурсий. Благодаря рубрике «Прогулка по городу» можно познакомиться с основными достопримечательностями всего за один день.

Раздел «В окрестностях...» пригодится всем, кто запланировал поездку на целый уикэнд.

Для тех, кто решит задержаться в Подмосковье на несколько дней, часть маршрутов объединены по географическому принципу. Посещение Сергиева Посада, например, легко совмещается с поездкой в

Переславль и Ростов; большое, но необременительное путешествие можно совершить и по югу Подмосковья. Причем как на собственном автомобиле, так и на общественном транспорте — информация о передвижении между городами есть для обоих вариантов.

Ко всему вышесказанному хочется добавить только одно: не сидите на месте! Не откладывайте поездку на далекий отпуск, он и так состоится. А лишний раз совершить маленькое, но незабываемое путешествие недалеко от дома — это настоящий праздник, который можно без труда и в любой момент подарить себе и своим близким.

5 ПОДМОСКОВЬЕ ПЕШКОМ

По дорогам Подмосковья



Маршрут № 1

СЕРГИЕВ ПОСАД

Родина русской матрешки.
Список ЮНЕСКО и фрески Рублева

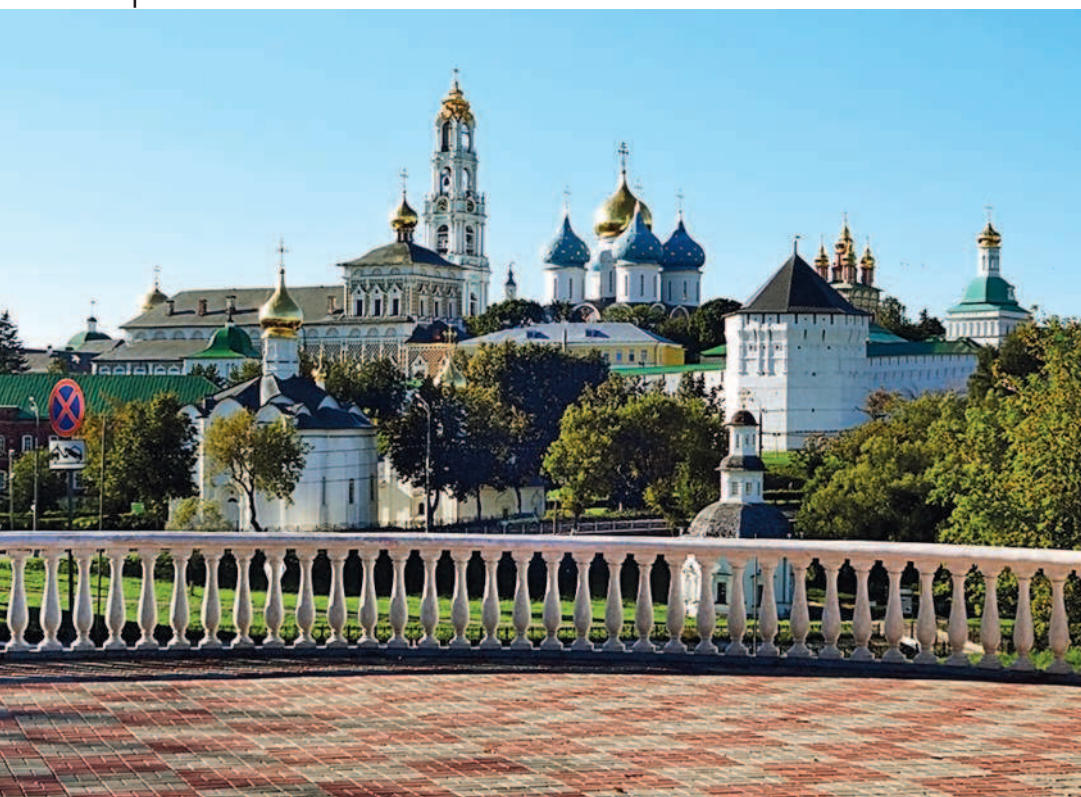
6 ПОДМОСКОВЬЕ
ПЕШКОМ

Духовный центр России, подмосковный Сергиев Посад известен во всем мире. Здесь сосредоточено огромное количество памятников истории, культуры и достопримечательностей, зачисленных в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. И это единственный город в границах Московской области, вошедший в легендарный туристический маршрут Золотое кольцо России.

Сергиев Посад — большой город. В 2016 г. его население насчитывало около 105 000 человек.

Чтобы посмотреть все объекты не спеша, потребуется не менее трех дней, ведь на одну только Лавру у туристов уйдет, как минимум, один день. Поэтому для пешеходной прогулки мы предлагаем сфокусировать внимание только на центральной части города.

Троице-Сергиева Лавра. Наследие человечества



НАСЛЕДИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

На сегодняшний день список Всемирного наследия объединяет около 1000 природных и культурных объектов по всему свету: от архитектурных достопримечательностей до памятников природы.

В российский список объектов

Всемирного наследия вошли:

Московский Кремль и Красная площадь, церковь Вознесения в Коломенском (Москва), исторический центр Санкт-Петербурга, блокаменные памятники Владимира и Суздаля, историко-архитектурный комплекс Казанского кремля, ансамбль Ферапонтова монастыря, исторические памятники Великого Новгорода, архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры, исторический центр Ярославля и некоторые другие природные и архитектурные достопримечательности России.

Подробнее здесь: unesco.ru

ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ

Сергий Радонежский — игумен земли Русской, всея России чудотворец, в миру — Варфоломей (ок. 1314 (или 1322)—1392).

С именем Сергия Радонежского связано возникновение русской духовной культуры.

По описаниям современников, Сергей благотворно воздействовал на людей и часто примирял враждующих. Благодаря этому, почти все русские князья смогли объединиться перед общим врагом накануне Куликовской битвы. Мощи преподобного Сергия находятся в Троицком соборе Троице-Сергиевой Лавры. Преподобный Сергей — один из самых почитаемых русских святых.

Ему посвящено более 700 храмов (с учетом храмов с приделами в честь преподобного Сергия Радонежского).

С 1969 г. имя св. Сергия включено в богослужебный календарь Римско-католической церкви.

7

ПОДМОСКОВЬЕ
ПЕШКОМ

Объекты же, не вошедшие в единый пеший маршрут, мы разместили на карте, найти их несложно.

Прошлое и настоящее города напрямую связано с историей Троице-Сергиевой Лавры и преподобным Сергием Радонежским.

В середине XIV в. в глухих лесах, на берегах рек Кончура и Вондюга, братья Стефан и Варфоломей (после пострига принявший имя Сергей) построили келью и деревянную небольшую церковь, освященную во имя Святой Троицы.

Вскоре вокруг церкви образовался монастырь, обнесенный оградой.

В 1380 году московский князь Дмитрий Донской просил в обители благословения перед битвой на Куликовом поле с войсками Золотой Орды.

В монастыре был крещен Иван Грозный. Позже царь способствовал превращению обители в мощную крепость, имевшую важное оборонное значение для Московского региона.

Юный Петр укрывался здесь, за монастырскими стенами, во время стрелецкого бунта в 1689 г. Став императором, он сохранил за монастырем значение важной государственной крепости и не раз посещал его.

По дороге к Лавре. В Сергиево-Посадском районе

8

ПОДМОСКОВЬЕ
ПЕШКОМ





Памятник преподобному Сергию в Радонеже

В 1744 г. императрица Елизавета Петровна удостоила обитель почетного звания Лавры.

В 1814 г. произошло одно из самых значительных событий в истории монастыря. В Посад перевели Московскую духовную академию, в прошлом Славяно-греко-латинскую академию — старейшее высшее учебное заведение государства.

В 1845 г. было проложено шоссе, соединившее Сергиевский Посад с Москвой. После того как в 1862 г. была построена железная дорога до станции «Сергиево» (в наше время — «Сергиев Посад»), в монастырь увеличился поток паломников; рядом с Лаврой возводятся гостиницы, странноприимные дома, трактиры и торговые лавки.

В 1919 г. город называли Сергиев. Монастырь был закрыт, а монахов переселили в Черниговский и Гефсиманский скиты, расположенные неподалеку. Здания Лавры отдали под общественные организации и частично под квартиры горожан.

Благодаря тому, что в 1920 г. здания Лавры были признаны музейными объектами, они не пострадали.

В 1930-х гг. город Сергия Радонежского на долгие годы переименовали в Загорск в честь секретаря Московского комитета РКП(б) В.М. Загорского.

Во время войны Загорск стал прифронтовым городом; на его территории формировалась 1-я ударная армия.

С 1946 г. в Лавре снова действует мужской монастырь и духовная семинария; здесь размещается резиденция Патриарха Московского и всея Руси.

В 1991 г. город переименован в Сергиев Посад.

Город уже три столетия ежегодно посещают тысячи паломников со всего света.

Когда-то здесь жили и работали видные деятели православия: философ Павел Флоренский и священник Александр Мень, религиозный философ и литературный критик Василий Розанов.

В наше время в стенах Троице-Сергиевой Лавры находятся Московская духовная академия (основана в 1814 г.), семинария и мужской монастырь.

Помимо уникальной истории и архитектурного ансамбля Лавры, до-

стопримечательностью города являются деревянные игрушки, в том числе известная на весь мир русская матрешка, с историей создания которой можно познакомиться в местном **Музее игрушки**.

Не меньше впечатляют также **Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, музей Духовной академии** и многое другое.

В городе открыты Сергиево-Посадский гуманитарный институт; колледж игрушки, филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК); действует завод по производству игрушек, фабрика художественной резьбы и т.д.

В 2014 г. город отметил 700-летие со дня рождения своего основателя — преподобного Сергия Радонежского.

Прогулка по городу

Если вы прибыли в город на машине, то вы можете припарковаться возле Лавры, и отсюда же начать наше путешествие.

А те, кто приехал на междугородном автобусе или на электричке, могут обратить внимание на установленный рядом с вокзалом

1 **памятник С.И. Мамонтову** —

одному из самых видных граждан в жизни не только Сергиева Посада, но, без преувеличения, всей России начала XX в.

Савва Иванович Мамонтов (1841–1918) — знаменитый меценат и предприниматель, занимавшийся в том числе строительством железных дорог. Летом 1863 г. была запущена

Московско-Троицкая железная дорога, которая позже была продлена до Архангельска. Савва Мамонтов строил ее практически без финансовой заинтересованности, считая данную дорогу крайне необходимой стране.

В начале XX в. имение Мамонтовых Абрамцево, расположенное недалеко от Сергиева Посада, стало центром художественной жизни России. В нем подолгу жили и работали русские художники, литераторы и музыканты.

Савва Иванович Мамонтов умер 6 апреля 1918 г. и был похоронен в Абрамцево. Памятник на привокзальной площади Сергиева Посада установлен в 1999 г. (скульптор В. А. Чухаркин).

Далее на автобусе или пешком направляйтесь от Вокзальной площади в сторону проспекта Красной Армии и, по указателям, к самой Лавре.

Между стенами монастыря и проспектом Красной Армии расположена **2 Красногорская площадь**. Ее главная достопримечательность — **памятник Сергию Радонежскому**.

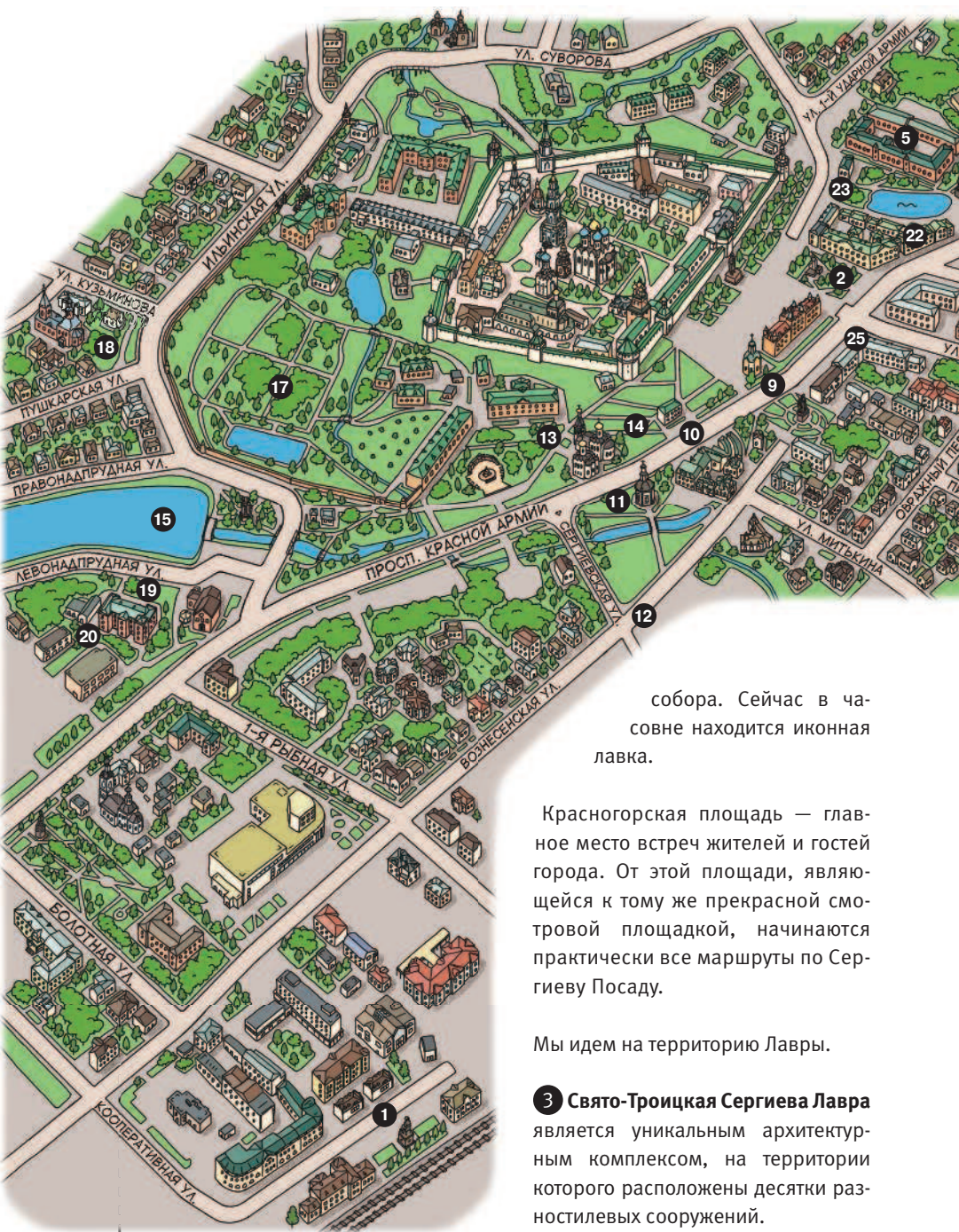
11 ПОДМОСКОВЬЕ ПЕШКОМ

Бронзовый монумент был установлен в 2000 г. Автор памятника — скульптор Валентин Чухаркин.

Также на площади расположена **Красногорская часовня** (часовня преподобного Сергия), возведенная на том месте, куда во время пожара 1709 г. поставили гроб Сергия Радонежского, вынесенный из Троицкого

Красногорская площадь





собора. Сейчас в часовне находится иконная лавка.

Красногорская площадь — главное место встреч жителей и гостей города. От этой площади, являющейся к тому же прекрасной смотровой площадкой, начинаются практически все маршруты по Сергиеву Посаду.

Мы идем на территорию Лавры.

3 Свято-Троицкая Сергиева Лавра является уникальным архитектурным комплексом, на территории которого расположены десятки разностилевых сооружений.

Троице-Сергиева Лавра — это крупнейший мужской монастырь, центр образовательной и издательской деятельности Русской православной церкви и место нахождения Московской духовной академии.



Здесь Андрей Рублев написал всемирно известную икону «Троица».

Датой основания Свято-Троицкой пустыни считается поселение Сергия Радонежского на холме Маковец в 1337 г.

В 1340-х гг. пустынь становится монастырем. Первыми монастырскими сооружениями стали храм Святой Троицы и несколько келий.

Со временем Троицкий монастырь превратился в духовный центр русских земель. Именно в его стенах в 1380 г. преподобный Сергий Радонежский благословил войско московского князя Дмитрия Ивановича,

отправлявшегося на сражение с Мамаем.

В 1422 г. на месте деревянной церкви было заложено первое каменное сооружение и главное здание монастыря — Троицкий собор.

В 1476 г. около Троицкого собора псковские мастера возвели церковь Сошествия Святого Духа (Духовская церковь), в которой хранятся мощи преподобного Максима Грека. При Иване Грозном были построены белокаменные стены вокруг обители. Троицкий монастырь превратился в мощную крепость.

В 1560–1580-х гг. возведен Успенский собор. Во время русско-польской войны (1609–1618 гг.) монастырь стал одним из оплотов Второго народного ополчения Минина и Пожарского.

Великолепная барочная трапезная с храмом преподобного Сергия Радонежского (Трапезная церковь) построена в 1680-х гг. в стиле нарышкинского барокко.

В середине XVIII в. была возведена пятиярусная колокольня. В те же годы многие сооружения Лавры подверглись перестройке.

К концу XVIII в. новый облик монастырских сооружений напоминал внешнее убранство дворцов того времени. Здания с позолоченными лепными деталями на фасадах были выкрашены в яркие тона.



Смоленская церковь

Главы Троицкого собора и Духовской церкви заменили на луковичные, а сводчатую паперть Троицкого собора — на высокое крыльцо.

В 1814 г. из Москвы в Посад была переведена Духовная академия, расположившаяся в здании Царских чертогов. В связи с размещением академии ряд зданий перестроили, появились новые сооружения, что нарушило архитектурную целостность монастыря.

В первые годы XX в. на территории монастыря продолжалось строительство, создавались новые кельи и хозяйственные сооружения.

В 1940 г. весь комплекс памятников Троице-Сергиевой Лавры в черте крепостных стен объявили Загорским государственным историко-художественным музеем-заповедником. После войны начались длительные реставрационно-восстановительные работы.

В 1993 г. архитектурный ансамбль Лавры вошел в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

В 1990–2000 гг. ряду зданий была возвращена первоначальная окраска стен, восстановлены росписи; отреставрированы несколько сооружений, включая колокольню.

