



ОГЛАВЛЕНИЕ



Примечание к этому изданию	6
Цвет иных миров	9
Зов Ктулху	15
Обитающий во мраке	21
Хребты безумия	27
Музыка Эриха Цанна	35
Данвичский ужас	40
Шепчущий во тьме	46
Сны в Ведьмином доме	53
Герберт Уэст — воскреситель мертвых	56
Показания Рэндольфа Картера	61
Заброшенный дом	67
Изгой	73
Говард Филлипс Лавкрафт	78
Энрике Алькатена	79

ПРИМЕЧАНИЕ К ЭТОМУ ИЗДАНИЮ



Говард Филлипс Лавкрафт — один из самых оригинальных американских писателей XX века. Его рассказы полностью преобразили жанр ужасов, хотя ни одна из его книг не была опубликована при жизни. Как и в случае с Эдгаром Алланом По, непопулярность жанра стала препятствием на пути к признанию.

Когда слава, наконец, пришла, последователи Лавкрафта превратили его в основателя так называемого «культы Ктулху». Вдобавок, его сочинения породили «эстетику тентаклей», а ссылки на выдуманную Лавкрафтом книгу «Некрономикон» встречаются даже чаще, чем на его настоящие произведения.

В лабиринтах его замысловатого стиля и за грандиозными масштабами повествования, охватывающего подчас миллионы лет, скрываются материалистический подход и геометрическая строгость жанра. Критики часто упускают это из виду — и совершенно напрасно!

Действие его рассказов чаще всего начинается в обычной реальности — например, в совершенно конкретных лесах Новой Англии, на просторах Антарктиды или в каком-нибудь ветхом домике с двускатной крышей. Но где бы ни происходили события, за привычным пейзажем вскоре начинает проступать нечто странное и ужасное — то, что поначалу кажется лишь видениями, но затем претворяется в реальность.

В этой подборке пейзажи объединяются с видениями и увлекают в путешествие, охватывающее как самые знаменитые тексты Лавкрафта, так и менее известные (например «Проклятый дом»).

Виртуозный аргентинский художник Энрике Алькатена мастерски передает ужасы, воплощенные в вымышленных пространствах и невозможных существах из вселенной Лавкрафта.

Эльвио Э. Гандольфо



