



## О себе

Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константинове.

С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядя мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку. Потом меня учили плавать. Один дядя (дядя Саша) брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду. Я неумело и испуганно плескал руками, и, пока не захлебывался, он все кричал: «Эх! Стерва! Ну куда ты годишься?» «Стерва» у него было слово ласкательное. После, лет восьми, другому дяде я часто заменял охотничью собаку, плавал по озерам за подстреленными утками. Очень хорошо лазил по деревьям. Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах. За озорство меня ругала только одна бабка, а дедушка иногда сам подзадоривал на кулачную и часто говорил бабке: «Ты у меня, дура, его не трожь, он так будет крепче!» Бабушка любила меня изо всей мочи, и нежности ее не было границ. По субботам меня мыли, стригли ногти и гарным маслом гофрили голову, потому что ни один гребень не брал кудрявых волос. Но и масло мало помогало. Всегда я орал благим матом и даже теперь какое-то неприятное чувство имею к субботе.

Так протекло мое детство. Когда же я подрост, из меня очень захотели сделать сельского учителя и потому отдали в церковно-учительскую школу, окончив которую я должен был поступить в Московский учительский институт. К счастью, этого не случилось.

Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к 16–17 годам. Некоторые стихи этих лет помещены в «Радунице».

Восемнадцать лет я был удивлен, разослав свои стихи по журналам, тем, что их не печатают, и поехал в Петербург. Там меня приняли весьма радушно. Первый, кого я увидел, был Блок, второй — Городецкий. Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта. Городецкий меня свел с Клюевым, о котором я раньше не слышал ни слова. С Клюевым у нас завязалась, при всей нашей внутренней распри, большая дружба.

В эти же годы я поступил в Университет Шанявского, где пробыл всего 1½ года, и снова уехал в деревню.

В Университете я познакомился с поэтами Семеновским, Наседкиным, Колоколовым и Филипченко.

Из поэтов-современников нравились мне больше всего Блок, Белый и Клюев. Белый дал мне много в смысле формы, а Блок и Клюев научили меня лиричности.

В 1919 году я с рядом товарищей опубликовал манифест имажинизма. Имажинизм был формальной школой, которую мы хотели утвердить. Но эта школа не имела под собой почвы и умерла сама собой, оставив правду за органическим образом.

От многих моих религиозных стихов и поэм я бы с удовольствием отказался, но они имеют большое значение как путь поэта до революции.

С восьми лет бабка таскала меня по разным монастырям, из-за нее у нас вечно ютились всякие странники и странницы. Распевались разные духовные стихи. Дед, напротив, был не дурак выпить. С его стороны устраивались вечные невенчаные свадьбы.

После, когда я ушел из деревни, мне долго пришлось разбираться в своем укладе.

В годы революции был всецело на стороне Октября, но принимал все по-своему, с крестьянским уклоном.

В смысле формального развития теперь меня тянет все больше к Пушкину.

Что касается остальных автобиографических сведений, они в моих стихах.

*Октябрь 1925*

# СТИХОТВОРЕНИЯ

\* \* \*

Вот уж вечер. Роса  
Блестит на крапиве.  
Я стою у дороги,  
Прислонившись к иве.

От луны свет большой  
Прямо на нашу крышу.  
Где-то песнь соловья  
Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,  
Как зимой у печки.  
И березы стоят,  
Как большие свечки.

И вдали за рекой,  
Видно, за опушкой,  
Сонный сторож стучит  
Мертвой колотушкой.

*1910*

\* \* \*

Там, где капустные грядки  
Красной водой поливает восход,

Клененочек маленький матке  
Зеленое вымя сосет.

1910

\* \* \*

Поет зима — аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
    Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
    Седые облака.

А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
    Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
    Прижались у окна.

Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
    И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
    И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
    У мерзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
    Красавица весна.

1910

\* \* \*

Темна ноченька, не спится,  
Выйду к речке на лужок.  
Распоясала зарница  
В пенных струях поясок.

На бугре береза-свечка  
В лунных перьях серебра.  
Выходи, мое сердечко,  
Слушать песни гусяра!

Залюбуюсь, загляжусь ли  
На девичью красоту,  
А пойду плясать под гусли,  
Так сорву твою фату.

В терем темный, в лес зеленый,  
На шелковы купыри<sup>1</sup>,  
Уведу тебя под склоны  
Вплоть до маковой зари.  
1911

\* \* \*

За горами, за желтыми долами  
Протянулась тропа деревень.  
Вижу лес и вечернее полымя,  
И обвитый крапивой плетень.

Там с утра над церковными главами  
Голубеет небесный песок,

---

<sup>1</sup> *Купыри* — луговая трава.

И звенит придорожными травами  
От озер водяной ветерок.

Не за песни весны над равниною  
Дорога мне зеленая ширь —  
Полюбил я тоской журавлиною  
На высокой горе монастырь.

Каждый вечер, как синь затуманится,  
Как повиснет заря на мосту,  
Ты идешь, моя бедная странница,  
Поклониться любви и кресту.

Кроток дух монастырского жителя,  
Жадно слушаешь ты ектенью,  
Помолись перед ликом Спасителя  
За погибшую душу мою.

*1916*

\* \* \*

Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха.  
Выходи встречать к околице, красотка, жениха.

Васильками сердце светится, горит в нем бирюза.  
Я играю на тальяночке про синие глаза.

То не зори в струях озера свой выткали узор.  
Твой платок, шитьем украшенный, мелькнул  
за косогор.

Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха.  
Пусть послушает красавица прибаски жениха.

*1912*



## ПОДРАЖАНИЕ ПЕСНЕ

Ты поила коня из горстей в поводу,  
Отражаясь, березы ломались в пруду.

Я смотрел из окошка на синий платок,  
Кудри черные змейно трепал ветерок.

Мне хотелось в мерцании пенистых струй  
С алых губ твоих с болью сорвать поцелуй.

Но с лукавой улыбкой, брызнув на меня,  
Унеслася ты вскачь, удилами звеня.

В пряже солнечных дней время выткало нить...  
Мимо окон тебя понесли хоронить.

И под плач панихид, под кадилый канон,  
Все мне чудился тихий раскованный звон.

1910

\* \* \*

Матушка в купальницу<sup>1</sup> по лесу ходила,  
Босая с подтыками по росе бродила.

Травы ворожбиные ноги ей кололи,  
Плакала родимая в купырях<sup>2</sup> от боли.

---

<sup>1</sup> *Купальница* — ночь накануне праздника Ивана Купалы (24 июня / 7 июля).

<sup>2</sup> См. примеч. на с. 11.

Не дознамо печени<sup>1</sup> судорга схватила,  
Охнула кормилица, тут и породила.

Родился я с песнями в травном одеяле.  
Зори меня вешние в радугу свивали.

Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,  
Сутемень колдовная счастье мне пророчит.

Только не по совести счастье наготове,  
Выбираю удалью и глаза и брови.

Как снежинка белая, в просини я таю  
Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю.  
1912

\* \* \*

Зашумели над затоном тростники.  
Плачет девушка-царевна у реки.

Погадала красна девица в Семик<sup>2</sup>.  
Расплела волна венки из повилик.

Ах, не выйти в жены девушке весной,  
Запугал ее приметами лесной:

На березке пообъедена кора, —  
Выживают мыши девушку с двора.

Бьются кони, грозно машут головой, —  
Ой, не любит черны косы домовой.

---

<sup>1</sup> Не от печени.

<sup>2</sup> Семик — четверг на седьмой неделе после Пасхи.

Запах ладана от рощи ели льют,  
Звонки ветры панихидную поют.

Ходит девушка по бережку грустна,  
Ткет ей саван нежнопенная волна.  
1914

\* \* \*

Троицыно<sup>1</sup> утро, утренний канон,  
В роще по березкам белый перезвон.

Тянется деревня с праздничного сна,  
В благовесте ветра хмельная весна.

На резных окошках ленты и кусты.  
Я пойду к обедне плакать на цветы.

Пойте в чаще, птахи, я вам подпою,  
Похороним вместе молодость мою.

Троицыно утро, утренний канон.  
В роще по березкам белый перезвон.  
1914

\* \* \*

Туча кружево в роще связала,  
Закурился пахучий туман.  
Еду грязной дорогой с вокзала  
Вдалеке от родимых полян.

---

<sup>1</sup> Троица — седьмое воскресенье после Пасхи.

Лес застыл без печали и шума,  
Виснет темь, как платок, за сосной.  
Сердце гложет плакучая дума...  
Ой, не весел ты, край мой родной.

Пригорюнились девушки-ели,  
И поет мой ямщик наумяк<sup>1</sup>:  
«Я умру на тюремной постели,  
Похоронят меня кое-как».

1915

\* \* \*

Дымом половодье  
Зализало ил.  
Желтые поводья  
Месяц уронил.

Еду на баркасе,  
Тычусь в берега.  
Церквами у прясел  
Рыжие стога.

Заунывным карком  
В тишину болот  
Черная глухарка  
К всемошной зовет.

Роща синим мраком  
Кроет гольтьбу...  
Помолюсь украдкой  
За твою судьбу.

1910

---

<sup>1</sup> Наобум.

\* \* \*

Сыплет черемуха снегом,  
Зелень в цвету и росе.  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.

Никнут шелковые травы,  
Пахнет смолистой сосной.  
Ой вы, луга и дубравы, —  
Я одурманен весной.

Радугой тайные вести  
Светятся в душу мою.  
Думаю я о невесте,  
Только о ней лишь пою.

Съшь ты, черемуха, снегом,  
Пойте вы, птахи, в лесу.  
По полю зыбистым бегом  
Пеной я цвет разнесу.

*1910*

\* \* \*

На плетнях висят баранки,  
Хлебной брагой льет теплынь.  
Солнца струганые дранки  
Загораживают синь.

Балаганы, пни и колья,  
Карусельный пересвист.  
От вихлистого приволья  
Гнутя травы, мнетя лист.

Дробь копыт и хрип торговок,  
Пьяный пах медовых сот.  
Берегись, коли не ловок:  
Вихорь пылью разметет.

За лещужною<sup>1</sup> сурьюмою —  
Бабий крик, как поутру.  
Не твоя ли шаль с каймою  
Зеленеет на ветру?

Ой, удал и многосказен  
Лад веселый на пыжну<sup>2</sup>.  
Запевай, как Стенька Разин  
Утопил свою княжну.

Ты ли, Русь, тропой-дорогой  
Разметала ал наряд?  
Не суди молитвой строгой  
Напоенный сердцем взгляд.  
1915

### КАЛИКИ<sup>3</sup>

Проходили калики деревнями,  
Выпивали под окнами квасу,  
У церквей пред затворами древними  
Поклонялись Пречистому Спасу.

Пробирались странники по полю,  
Пели стих о сладчайшем Иусе.

---

<sup>1</sup> *Лещуга* — осока.

<sup>2</sup> В мелколесье.

<sup>3</sup> *Калики* — странствующие нищие.

Мимо клячи с поклажею топали,  
Подпевали горластые гуси.

Ковыляли убогие по стаду,  
Говорили страдальные речи:  
«Все единому служим мы Господу,  
Возлагая вериги<sup>1</sup> на плечи».

Вынимали калики поспешливо  
Для коров сбереженные крохи.  
И кричали пастушки насмешливо:  
«Девки, в пляску. Идут скоморохи».  
1910

\* \* \*

Задымился вечер, дремлет кот на брусе<sup>2</sup>.  
Кто-то помолился: «Господи Иисусе».

Полыхают зори, курятся туманы,  
Над резным окошком занавес багряный.

Вьются паутины с золотой повети<sup>3</sup>.  
Где-то мышь скребется в затворенной клетки...

У лесной поляны — в свяслах копны хлеба,  
Ели, словно копыя, уперлися в небо.

Закадили дымом под рососою рощи...  
В сердце почивают тишина и мощи.  
1912

---

<sup>1</sup> *Вериги* — железные цепи оковы, которые носили на голом теле для смирения.

<sup>2</sup> *Брус* — крайний ряд кирпичей у чела печи.

<sup>3</sup> *Повесть* — соломенный навес, крытое нежилое место.

\* \* \*

Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных.

По меже на переметке  
Резеда и риза кашки.  
И вызванивают в четки  
Ивы, кроткие монашки.

Курит облаком болото,  
Гарь в небесном коромысле.  
С тихой тайной для кого-то  
Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,  
Рад и счастлив душу вынуть.  
Я пришел на эту землю,  
Чтоб скорей ее покинуть.  
*1914*

\* \* \*

Пойду в скуфье<sup>1</sup> смиренным иноком  
Иль белобрысым босяком  
Туда, где льется по равнинам  
Березовое молоко.

Хочу концы земли измерить,  
Доверясь призрачной звезде,

---

<sup>1</sup> *Скуфья* — головной убор священнослужителей.



И в счастье ближнего поверить  
В звенящей рожью борозде.

Рассвет рукой прохлады росной  
Сшибает яблоки зари.  
Сгребая сено на покосах,  
Поют мне песни косари.

Глядя за кольца лычных прясел,  
Я говорю с самим собой:  
Счастлив, кто жизнь свою украсил  
Бродяжной палкой и сумой.

Счастлив, кто в радости убогой,  
Живя без друга и врага,  
Пройдет проселочной дорогой,  
Молясь на копны и стога.  
(1914–1922)

\* \* \*

Шел Господь пытаться людей в любви,  
Выходил он нищим на кулижку<sup>1</sup>.  
Старый дед на пне сухом в дуброве  
Жамкал деснами зачерствелую пышку.

Увидал дед нищего дорогой,  
На тропинке, с клюшкой железной,  
И подумал: «Вишь, какой убогой, —  
Знать, от голода качается, болезный».

---

<sup>1</sup> Кулига — часть улицы перед домом.

# Содержание

О себе .....	5
--------------	---

## СТИХОТВОРЕНИЯ

«Вот уж вечер. Роса...» .....	9
«Там, где капустные грядки...» .....	9
«Поет зима — аукает...» .....	10
«Темна ноченька, не спится...» .....	11
«За горами, за желтыми долами...» .....	11
«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...» .....	12
Подражанье песне .....	13
«Матушка в купальницу по лесу ходила...» .....	13
«Зашумели над затоном тростники...» .....	14
«Троицыно утро, утренний канон...» .....	15
«Туча кружево в роще связала...» .....	15
«Дымом половодье...» .....	16
«Сыплет черемуха снегом...» .....	17
«На плетнях висят баранки...» .....	17
Калики .....	18
«Задымился вечер, дремлет кот на брус...» .....	19
«Край любимый! Сердцу снятся...» .....	20
«Пойду в скуфье смиренным иноком...» .....	20
«Шел Господь пытает людей в любви...» .....	21
Осень .....	22
«Не ветры осыпают пуши...» .....	22
«По селу тропинкой кривенькой...» .....	23

«Гой ты, Русь, моя родная...»	25
«Сторона ль моя, сторонка...»	25
«Сохнет стаявшая глина...»	26
«Край ты мой заброшенный...»	27
«Заглушила засуха засевки...»	28
«Черная, потом пропахшая выть!..»	29
«Топа да болота...»	30
«За темной прядью перелесиц...»	31
«В том краю, где желтая крапива...»	32
«Я снова здесь, в семье родной...»	33
«Не бродить, не мять в кустах багряных...»	34
«О красном вечере задумалась дорога...»	35
«Ночь и поле, и крик петухов...»	36
«О край дождей и непогоды...»	37
«Колокольчик среброзвонный...»	38
«Запели тесаные дроги...»	38
«Не напрасно дули ветры...»	39
Корова	40
«Под красным вязом крыльцо и двор...»	41
Табун	42
«Прощай, родная пуща...»	43
«Покраснела рябина...»	44
«Твой глас незримый, как дым в избе...»	45
«В лунном кружеве украдкой...»	45
«Там, где вечно дремлет тайна...»	46
Лисица	47
«О Русь, взмахни крылами...»	48
«Гляну в поле, гляну в небо...»	50
«Разбуди меня завтра рано...»	51
«Где ты, где ты, отчий дом...»	52
«О Матерь Божья...»	53
«О пашни, пашни, пашни...»	53
«Нивы сжаты, рощи голы...»	54

«Зеленая прическа...»	55
«Я по первому снегу бреду...»	56
«Серебристая дорога...»	56
«Отвори мне, страж заоблачный...»	57
«О верю, верю, счастье есть!...»	58
«Песни, песни, о чем вы кричите?...»	58
«Вот оно, глупое счастье...»	59
«Проплясал, проплакал дождь весенний...»	60
«Я последний поэт деревни...»	61
«Душа грустит о небесах...»	62
«Устал я жить в родном краю...»	63
«Я покинул родимый дом...»	64
«Хорошо под осеннюю свежесть...»	64
Песнь о собаке	65
«Закружилась листва золотая...»	66
«По-осеннему кычет сова...»	67
Хулиган	68
«Все живое особой метой...»	69
«Мир таинственный, мир мой древний...»	70
«Сторона ль ты моя, сторона!...»	72
«Не ругайтесь! Такое дело!...»	73
«Не жалею, не зову, не плачу...»	74
«Я обманывать себя не стану...»	75
«Да! Теперь решено. Без возврата...»	76
«Эта улица мне знакома...»	77
«Годы молодые с забубенной славой...»	78
Письмо матери	80
«Я усталым таким еще не был...»	81
«Этой грусти теперь не рассыпать...»	83
«Мне осталась одна забава...»	84
«Заметался пожар голубой...»	85
«Пускай ты выпита другим...»	86
«Дорогая, сядем рядом...»	87

«Мне грустно на тебя смотреть...»	88
«Ты прохладой меня не мучай...»	89
«Вечер черные брови насопил...»	91
«Мы теперь уходим понемногу...»	92
Пушкину	93
«Низкий дом с голубыми ставнями...»	94
Сукин сын	95
«Отговорила роща золотая...»	96
«Синий май. Заревая теплынь...»	97
Собаке Качалова	98
«Несказанное, синее, нежное...»	99
Песня	100
«Заря окликает другую...»	102
«Ну, целуй меня, целуй...»	103
«Вижу сон. Дорога черная...»	104
«Спит ковыль. Равнина дорогая...»	105
«Не вернусь я в отчий дом...»	106
«Над окошком месяц. Под окошком ветер...»	107
«Каждый труд благослови, удача!...»	107
«Видно, так заведено навеки...»	108
«Листья падают, листья падают...»	110
«Гори, звезда моя, не падай...»	111
«Жизнь — обман с чарующей тоскою...»	112
«Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!...»	113
«Я красивых таких не видел...»	113
«Ах, как много на свете кошек...»	114
«Ты запой мне ту песню, что прежде...»	115
«В этом мире я только прохожий...»	116
Из цикла «Персидские мотивы»	
«Я спросил сегодня у менялы...»	117
«Шаганэ ты моя, Шаганэ!...»	118
«Свет вечерний шафранного края...»	119

«Воздух прозрачный и синий...»	121
«В Хороссане есть такие двери...»	122
«Быть поэтом — это значит то же...»	123
«Руки милой — пара лебедей...»	124
«Отчего луна так светит тускло...»	125
«Глупое сердце, не бойся...»	126
«Голубая да веселая страна...»	127
«Эх вы, сани! А кони, кони!...»	128
«Снежная замать дробится и колется...»	129
«Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...»	130
«Голубая кофта. Синие глаза...»	131
«Снежная замать крутит бойко...»	131
«Вечером синим, вечером лунным...»	131
«Не криви улыбку, руки теребя...»	132
«Сочинитель бедный, это ты ли...»	132
«Синий туман. Снеговое раздолье...»	133
«Свищет ветер, серебряный ветер...»	134
«Мелколесье. Степь и дали...»	134
«Цветы мне говорят — прощай...»	136

### МАЛЕНЬКИЕ ПОЭМЫ

Русь	139
Октоих	143
Пришествие	148
Преображение	154
Небесный барабанщик	159
Пантократор	162
Кобыльи корабли	165
Исповедь хулигана	169
Возвращение на родину	173
Русь советская	177
Русь уходящая	181

Письмо к женщине .....	185
Письмо от матери .....	189
Ответ .....	193
Стансы .....	196
Мой путь .....	200

## ПОЭМЫ

Пугачев .....	209
Анна Снегина .....	248
Черный человек .....	275

СТИХОТВОРЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ  
В «СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ»

Береза .....	283
Пороша .....	283
С добрым утром! .....	284
«Прячет месяц за овинами...» .....	285
«По лесу леший кричит на сову...» .....	285
«На небесном синем блюде...» .....	286
Черемуха .....	286
«Я одену тебя побирušкой...» .....	287
«Даль подернулась туманом...» .....	288
«В багровом зареве закат шипуч и пенен...» .....	289
«Без шапки, с лыковой котомкой...» .....	290
Мечта (Из книги «Стихи о любви») .....	291
«Свищет ветер под крутым забором...» .....	293
«Ветры, ветры, о снежные ветры...» .....	294
«Грубым дается радость...» .....	295
«Неуютная жидкая лунность...» .....	296
«Я помню, любимая, помню...» .....	297
«Я иду долиной. На затылке кепи...» .....	298
«Тихий ветер. Вечер сине-хмурый...» .....	300

«Клен ты мой опавший, клен заледенелый...» .....	301
«Какая ночь! Я не могу...» .....	301
«Не гляди на меня с упреком...» .....	303
«Ты меня не любишь, не жалеешь...» .....	304
«Может, поздно, может, слишком рано...» .....	305
«До свиданья, друг мой, до свиданья...» .....	306



## **Есенин С.**

Е 82 Исповедь хулигана : стихотворения и поэмы / Сергей Есенин. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 320 с. — (Мировая классика).

ISBN 978-5-389-10209-5

Сергей Есенин родился в крестьянской семье в селе Константинове Рязанской губернии. Начал писать стихи с девяти лет. В восемнадцать разослал их по редакциям и, по его признанию, был удивлен, что произведений его не печатают. Тогда он «грязнул» в Петербург, пошел прямо к Блоку, которому «свежие, чистые, голосистые» стихи талантливого крестьянского поэта-самородка очень понравились... По замечанию Е. Евтушенко, Есенин, возможно, самый русский поэт, «ибо ничья другая поэзия настолько не происходила из шелеста берез, из мягкого стука дождевых капель... ни в ком другом не было такой беззащитной исповедальности, хотя она иногда и прикрывалась буйством...».

В настоящем издании представлены избранные стихотворения Сергея Есенина, его «маленькие поэмы», а также поэмы «Пугачев», «Анна Снегина», «Черный человек».

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)6-5

Литературно-художественное издание

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН  
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Ответственный редактор Оксана Сабурова  
Художественный редактор Александр Балабанов  
Технический редактор Татьяна Тихомирова  
Корректоры Валерий Камендо, Татьяна Бородулина  
Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 28.02.2018. Формат издания 84 × 108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Печать офсетная. Тираж 5000 экз. Усл. печ. л. 16,8.  
Заказ №

Знак информационной продукции  
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

18+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —  
обладатель товарного знака АЗБУКА®  
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1  
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»  
в Санкт-Петербурге  
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А  
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»  
04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)  
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт».  
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,  
комплекс № 3А.  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)



A-AMC-18238-06-R

## **Издательская Группа «Азбука-Аттикус»**

В состав Издательской Группы «Азбука-Аттикус» входят известнейшие российские издательства: «Азбука», «Махаон», «Иностранка», «КоЛибри». Наши книги — это русская и зарубежная классика, современная отечественная и переводная художественная литература, детективы, фэнтези, фантастика, non-fiction, художественные и развивающие книги для детей, иллюстрированные энциклопедии по всем отраслям знаний, историко-биографические издания. Узнать подробнее о наших сериях и новинках вы можете на сайте Издательской Группы «Азбука-Аттикус»

**<http://www.atticus-group.ru/>**

Здесь же вы можете прочесть отрывки из новых книг, узнать о различных мероприятиях и акциях, а также заказать наши книги через интернет-магазины.

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве:

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (495) 933-76-01,

факс: (495) 933-76-19

e-mail: sales@atticus-group.ru;

info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге:

Филиал ООО

«Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (812) 327-04-55,

факс: (812) 327-01-60

e-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве:

ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

Тел./факс: (044) 490-99-01

e-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах на сайтах:

[www.azbooka.ru](http://www.azbooka.ru),

[www.atticus-group.ru](http://www.atticus-group.ru)

Информация по вопросам приема рукописей

и творческого сотрудничества

размещена по адресу:

[www.azbooka.ru/new\\_authors/](http://www.azbooka.ru/new_authors/)