

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЛОГ	15
ГЛАВА ПЕРВАЯ ЛЕСТНИЦА К ЗВЕЗДАМ	29
ГЛАВА ВТОРАЯ «О, ВСЕМОГУЩИЙ ПОВЕЛИТЕЛЬ...»	61
ГЛАВА ТРЕТЬЯ УТЕРЯННЫЙ ГРАД ЖИЗНИ	89
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ ВАВИЛОВ	115
ГЛАВА ПЯТАЯ КОСМИЧЕСКИЙ КОННЕКТОМ	145
ГЛАВА ШЕСТАЯ ЧЕЛОВЕК ТРИЛЛИОНА МИРОВ	175
ГЛАВА СЕДЬМАЯ ПОИСКИ НА ЗЕМЛЕ РАЗУМНОЙ ЖИЗНИ	199
ГЛАВА ВОСЬМАЯ «КАССИНИ», ПРИНЕСЕННЫЙ В ЖЕРТВУ	227
ГЛАВА ДЕВЯТАЯ ПРАВДИВАЯ МАГИЯ	253
ГЛАВА ДЕСЯТАЯ ПОВЕСТЬ О ДВУХ АТОМАХ	279
ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ НЕДОЛГОВЕЧНЫЙ КОМФОРТ ОБИТАЕМОЙ ЗОНЫ	309
ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ АНТРОПОЦЕН — ГРЯДУЩАЯ ЭПОХА В ИСТОРИИ ЗЕМЛИ	333
ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ ВЕРОЯТНЫЙ МИР	349
БЛАГОДАРНОСТИ	372
БИБЛИОГРАФИЯ	377
ИСТОЧНИКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ	379
ОБ АВТОРЕ	382

Стр. 1: Так, на взгляд художника, выглядит один из вероятных миров, расположенный на расстоянии свыше 500 световых лет. Кеплер-186f — первая похожая на Землю планета, открытая в 2014 году.

Стр. 2–3: Звездная колыбель: туманность Эты Киля в Млечном Пути, расположенная на расстоянии 7500 световых лет от Земли.

Стр. 6: Этот выдержанный в викторианском стиле узор из диатомей (микроскопических водорослей в «панцире» из диоксида кремния) и чешуйчатых сегментов на крыльях бабочек создан при помощи микроскопа.

Январь

Февраль

Май

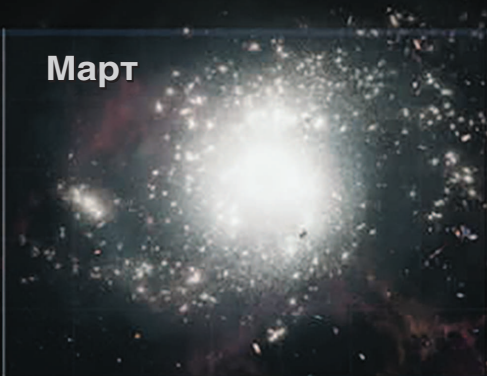
Июнь

Сентябрь

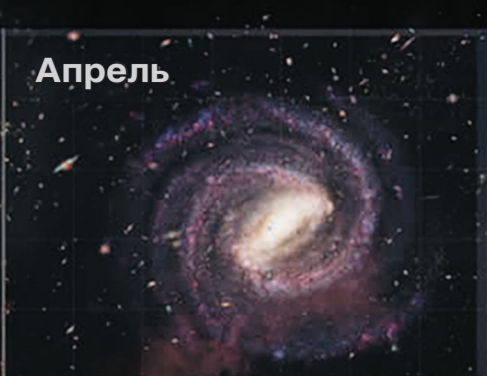
Октябрь

КОСМИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Март



Апрель



Июль



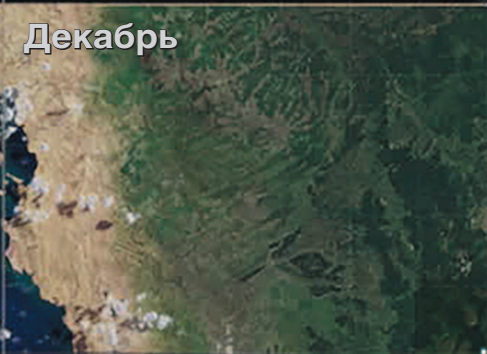
Август



Ноябрь



Декабрь



Процесс космической эволюции: основные этапы за последние 13,8 миллиарда лет, сжатые до масштаба календарного года. В каждом месяце — чуть больше миллиарда лет, в каждом дне — чуть менее 40 миллионов лет, в часе — 1,5 миллиона лет, в секунде — 440 лет.



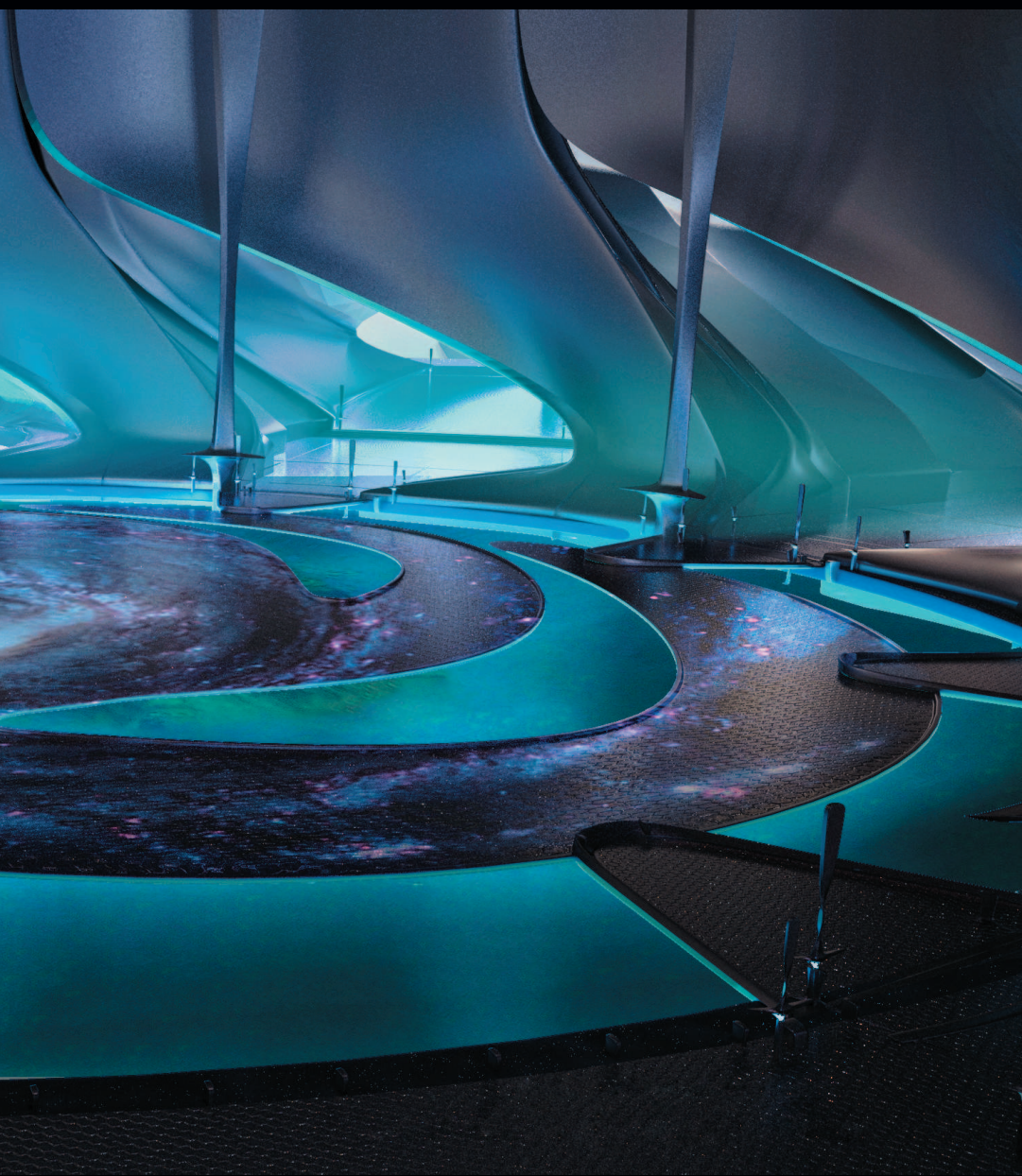
ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА 2039 ГОДА



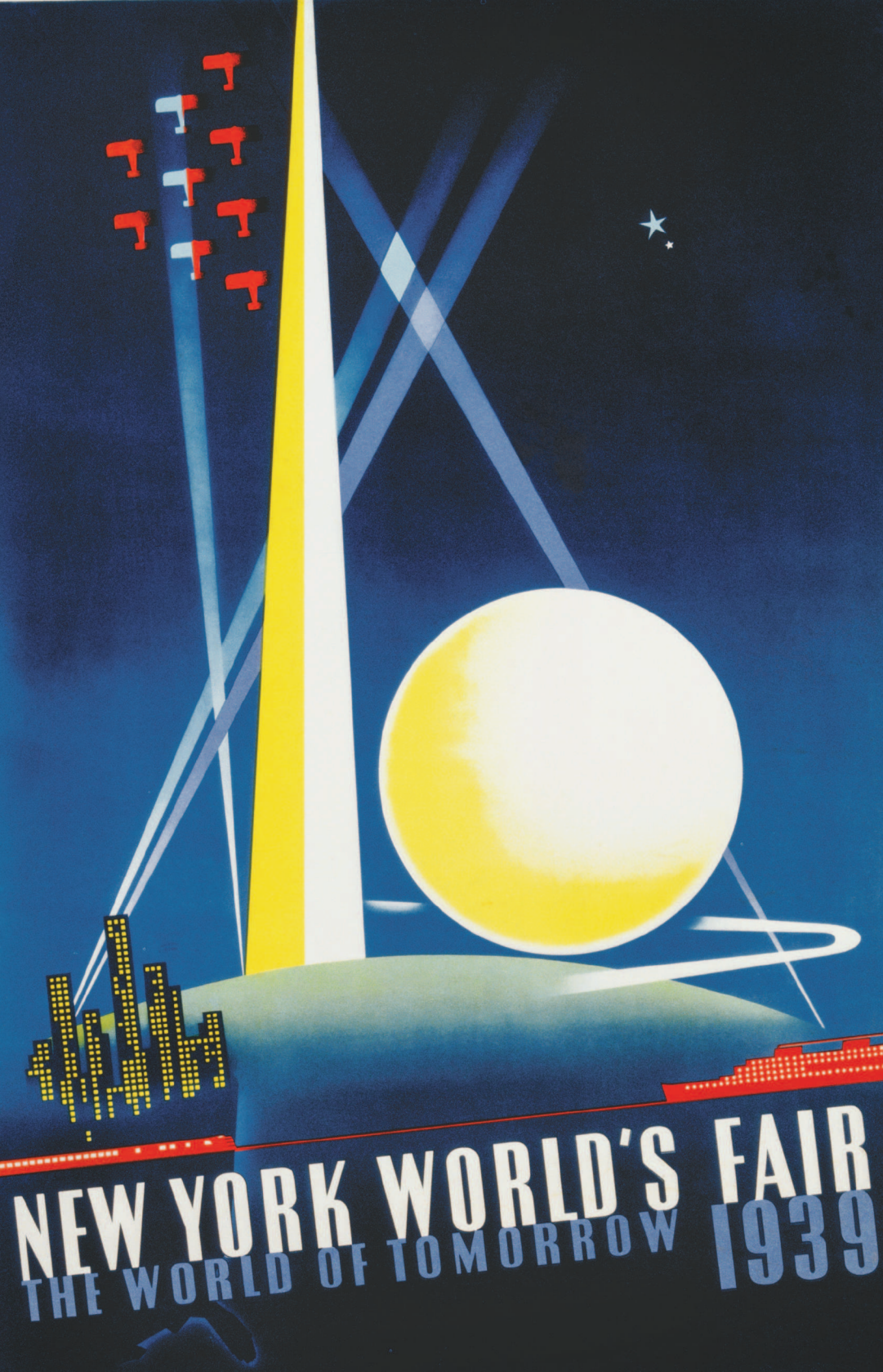
Вообразите Всемирную выставку 2039 года, символ оптимизма и грядущих чудес. Посетители впервые попадают на ее территорию и изумляются: пять великолепных павильонов окружают огромный бассейн с прозрачной водой.



ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА 2039 ГОДА



В павильоне возможных миров пройдите по спиральным рукавам нашей Галактики, чтобы отыскать в Млечном Пути другие цивилизации и оценить их шансы выжить.



NEW YORK WORLD'S FAIR
THE WORLD OF TOMORROW **1939**

| ПРОЛОГ |

Во времена надежд я был ребенком и потому с ранних лет, еще со школьной скамьи, мечтал стать ученым.

Кристаллизующий момент осознанного решения пришел ко мне, когда я впервые осознал, что звезды — это мощные светила, когда в моей голове впервые забрезжило сознание, как чудовищно далеки они от нас, если предстают на небосклоне маленькими светящимися точками. Боюсь, в тот момент я даже не знал значения слова «наука», но уже тогда я хотел окунуться во все это великолепие. Меня пленило величие Вселенной, ошеломила сама перспектива однажды понять, как все это устроено, перспектива раскрыть тайны Вселенной и исследовать новые миры — возможно, даже в буквальном смысле.

Я считаю, что мне повезло, поскольку посчастливилось хотя бы отчасти воплотить эту мечту. Для меня научная романтика остается такой же манящей, привлекательной и новой, какой она была в тот день, более полувека назад, когда мне открылись чудеса Всемирной выставки 1939 года.

— *КАРЛ САГАН*

«Мир, населенный демонами»

Современный плакат с изображением Трилона и Перисферы, двух монументов, ставших символами Всемирной выставки, проходившей в 1939 году в Нью-Йорке.