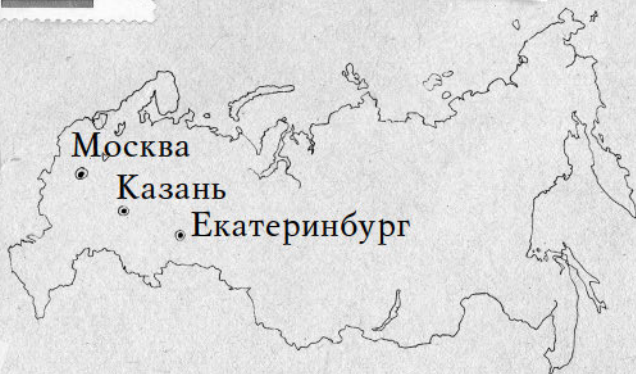


ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ: РОССИЯ



ЦЕЛЬ

Внимательнейшим образом следить за происходящим в поезде и не допустить, чтобы печально известный вор Строгов совершил обещанную скандальную кражу!



Однажды ноябрьским утром будущий детектив Ларри Мистери вскочил с кровати, как только прозвенел будильник, наскоро поджарил яичницу и жадно умял её, после чего распахнул шкаф и вывалил на пол зимние вещи. Старые пальто, кашемировый свитер, шерстяные брюки, длинные шарфы, тёплые сапоги и носки всевозможных оттенков разлетелись по комнате, покрыв ровным слоем последние оставшиеся квадратные сантиметры свободного пространства.





Регистрация на рейс начинается в половину десятого утра, так что чемодан надо собрать как можно скорее. Пора в конце концов уже повзрослеть, научиться всё делать вовремя и перестать сходить с ума от беспокойства, что опять опоздаешь.

— Что же за напасть! Куда делись мои наушники с подогревом? — воскликнул юный детектив. — Не хватало ещё уши отморозить!

Он бросился к груде одежды и принялся лихорадочно перетряхивать её. За стеклянными дверями его домика на крыше Бейкер-Палас, точно гигантский кристалл, сверкала Башня королевы Елизаветы*. В последние дни даже в Лондоне стояли холода... Можно представить себе, какие суровые морозы ждут его в России!

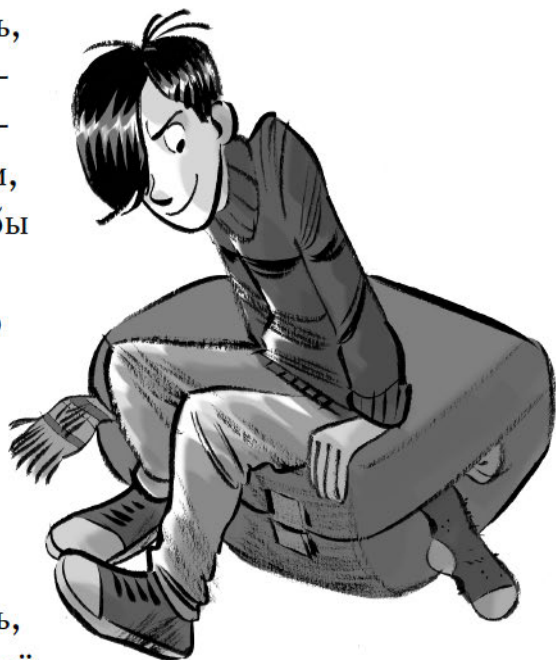
— Так, ладно, отставить панику, — приказал себе Ларри, переводя дух. — Я ведь смогу купить тёплые вещи в Москве... Должны же там продаваться меховые шапки, перчатки и вязаные шарфы?

* Вы, конечно, помните, что Башней королевы Елизаветы с 2012 года называют Биг-Бен.

Приободрившись, он быстро набил чемодан первыми попавшимися вещами, присел сверху, чтобы защёлкнуть крышку, и потащил свою неподъёмную ношу к двери.

На пороге юный детектив обернулся и оглядел гостиную. Здесь, как и в спальне, всё было перевернуто вверх дном, но это не заботило Ларри. Что ещё он мог забыть? Паспорт, визу, важные документы? Материалы к новой командировке? Технологические устройства, которые пригодятся в расследовании?

Юный детектив провёл рукой по копне чёрных волос, в сотый раз проверил содержимое бумажника, вернулся к письменному столу, порылся в ящиках, просмотрел содержимое





жѐстких дисков своих семи компьютеров, на случай если забыл какие-то нужные файлы.

Закончив поиски, он потянулся и уверенно улыбнулся своему отражению в зеркале.

Нет, он ничего не забыл.

И потом, на этот раз в его распоряжении будет настоящий козырный туз!

— Протокол тринадцать, — с восторгом прошептал Ларри. — Скорей бы его ввели в действие!

Юноша дотронулся до устройства в титановом корпусе, которое носил в нагрудном чехле. Он никогда не расставался с ним, потому что эта хай-тек-игрушка, напоминающая обычный мобильный телефон (кодовое название «Интер-Око»), являлась основным рабочим инструментом каждого ученика школы для детективов, которую он посещал. Среди невероятных функций аппарата были распознавание лиц, анализ ДНК, приём изображений со спутников и доступ к расширенной базе данных о самых коварных преступниках современности.

— О преступниках вроде пресловутого Строгова! — хихикнул юный детектив.



Именно вора по фамилии Строгов ему и предстояло выследить. Это был неуловимый мошенник и мастер переодеваний; он ухитрялся совершать такие невозможные кражи, которые сбивали с толку полицию в самых разных уголках мира. Но он допустил серьёзную ошибку: бросил вызов «Око Интернешнл»!

Все лучшие оперативные агенты были отправлены на поиски Строгова. Кроме того, в следствии участвовал и самый перспективный ученик школы, юный сыщик, отличившийся в разгадывании множества запутанных тайн.

Другими словами... Ларри собственной персоной!

Вот уже который день он думал только о том, как поймает Строгова и войдёт в историю. Нельзя упускать такой случай показать своё мастерство!

— Всё, я готов, — провозгласил юноша. Он накинул куртку и подхватил громоздкий чемодан, насвистывая какой-то мотив в стиле рок. Часы на стене показывали 8:27, так что можно было не нестись сломя голову.





Но стоило ему взяться за ручку двери, как в дверь требовательно зазвонили.

Это ещё кто? Ну кому он понадобился именно сейчас?

— Клянусь хвостом своей компьютерной мыши! — воскликнул Ларри, хлопая себя по лбу. — Ко мне же водопроводчик должен сегодня прийти!

Он прошелестел в домофон, что уезжает с минуты на минуту и вернётся через неделю. В динамик не раздалось ни звука, но из-за входной двери послышался суровый голос:

— Мистер Мистери, произойдёт утечка воды, затопит всю вашу квартиру, а потом и соседей снизу. Нужно немедленно отремонтировать кран и трубу.

Ларри распахнул дверь. На пороге стоял усач в бесформенном комбинезоне оранжевого цвета. В руках водопроводчик держал ящик с инструментами и длинную изогнутую трубку.

— А на другой день это нельзя перенести? — спросил юноша.

Человек невозмутимо покачал головой.

- Стивенсон С.
С 80 Агата Мистери. Охота за призраком : роман / Стив Стивенсон ; пер. с ит. Е. Даровской. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. — 128 с. : ил. — (Девочка-детектив).

ISBN 978-5-389-10159-3

Наделённая потрясающим чутьём и феноменальной памятью, Агата Мистери мечтает стать писательницей. Но это в будущем, а пока она просто превосходная сыщица! Вместе со своим незадачливым братом Ларри, студентом детективной школы, она путешествует по миру, чтобы раскрывать самые запутанные дела. А помогают им преданный дворецкий, вредный сибирский кот и множество чудачковатых родственников.

Охота за призраком

В этот раз Агате и её спутникам не обойтись без тёплых вещей, ведь детективам предстоит пересечь всю Россию на роскошном поезде «Золотой орёл». Их цель — предотвратить дерзкое ограбление, жертвой которого должен пасть один из пассажиров экспресса, состоятельный клиент агентства «Око Интернешнл». Гениальный вор по фамилии Строгов, мастер перевоплощения, успешно скрывающий своё полное имя и внешность, открыто бросает вызов агентству. Так начинается захватывающее и опасное путешествие, во время которого Агата и Ларри, а вместе с ними их чудачковатый дядя Джек оказываются совсем рядом с коварным преступником...

УДК 087.5
ББК 84(4Ита)-44


*Литературно-художественное издание
Для среднего школьного возраста*

СЕРИЯ «ДЕВОЧКА-ДЕТЕКТИВ»

Сэр Стив Стивенсон
АГАТА МИСТЕРИ
ОХОТА ЗА ПРИЗРАКОМ

Ответственный редактор *Анна Журавлёва*
Художественный редактор *Татьяна Павлова*
Технический редактор *Валентин Бердник*
Корректоры *Лариса Ершова, Анна Быстрова*
Компьютерная вёрстка *Валентина Бердника*
Главный редактор *Александр Жикаренцев*

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
115093, Москва, Павловская ул., д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге
191123, Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.): 

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».

Подписано в печать 06.04.2021. Формат издания 60×90¹/₁₆.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8.

Тираж 3000 экз. Заказ №

Дата изготовления 27.04.2021.

Срок службы (годности): не ограничен.

Условия хранения: в сухом помещении.

Отпечатано в России.

Отпечатано в филиале «Тульская типография» ООО «УК» «ИРМА».
300026, г. Тула, пр. Ленина, 109



C-DTD-18186-07-R