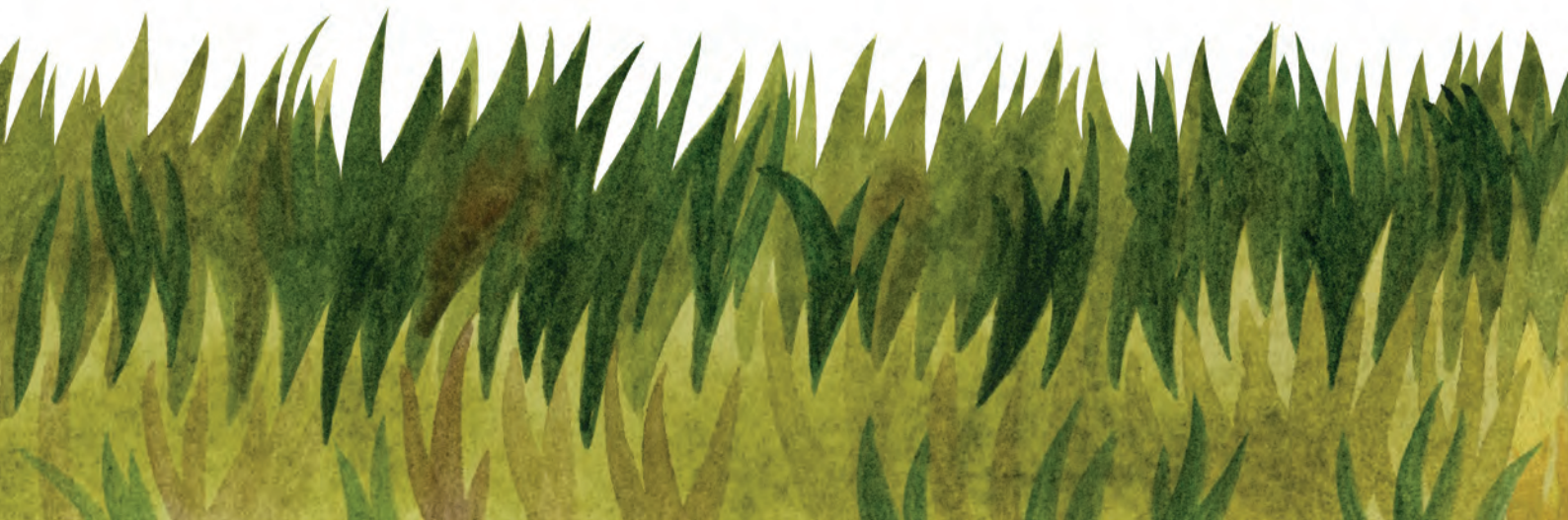



Корова Юта, если верить другим коровам лугобуржских мест, всегда отличалась странностями. Она была хороша собой, спору нет. Но ей этого было недостаточно: Юта хотела научиться чему-нибудь хорошему и прославиться. Она всем так и говорила. К слову сказать, пела она и без обучения лучше других, это все слышали. Редко какая корова бывает одарена столькими достоинствами.







Фермеры Лугобурга любили своих коров и содержали их в тепле и сытости. Казалось бы, чего ещё желать? Однако корова Юта уже с телячьего возраста мечтала, чтобы у неё была настоящая подруга. И нашла её. Девочка Франциска часто играла с Ютой, гладила её и слушала, как она поёт.

— Конечно, телёночек-то всякому человеку мил, — судачили взрослые коровы по вечерам в хлеву.

Но Франциска и Юта остались подругами, когда корова выросла. Обе любили петь и отличались строптивостью — осмеливались перечить не только матери и отцу, но даже старшим братьям и сёстрам.



То ли корова Юта научилась этому от Франциски,
то ли Франциска переняла от коровы Юты.





Однажды корова Юта и Франциска отправились гулять, и на встречу им попался странствующий цирк. Он переезжал из одного города в другой. Корова Юта удивилась: в цирке работали только экзотические звери, а местных животных там совсем не было! Франциска объяснила подруге, почему так происходит: публика хочет видеть на цирковом манеже невиданное, а не то, что она и без цирка видит каждый день. Кроме того, местным животным приходится много работать, а цирковая дрессировка трудна. Ещё и зарплата маленькая.





