

Э. Е. РЕМИЗОВА

СОЛЬФЕДЖИО 2.0:

**ТЕСТЫ
ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ
С ОТВЕТАМИ И ШПАРГАЛКАМИ**

**ТЕСТЫ
ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ
С КЛЮЧАМИ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
Москва

Введение

Каждый музыкант на протяжении своей творческой деятельности сталкивается с изучением сольфеджио – того языка, что делает музыку доступной и понятной, и позволяет говорить с другими музыкантами на одном языке. Музыкальную теорию недостаточно понять, ее важно научиться применять на практике, а для этого требуется постепенное освоение и закрепление ее элементов.

Этим целям служит книга «Сольфеджио 2.0: тесты для самопроверки», в которой собраны тщательно проработанные задания и упражнения. Пособие, основанное на традиционной программе детских музыкальных школ и на типовых требованиях вступительных испытаний в музыкальные колледжи и ВУЗы, адресовано всем изучающим теорию музыки в академическом или эстрадном учебном заведении, а также подходит для самостоятельных занятий.

Структура пособия базируется на двух принципах – тематическом (все задания разделены по темам основных разделов теории музыки) и принципе постепенного усложнения материала.

Теория музыки напоминает конструктор, в котором самые маленькие детали — полутоны и тоны — складываются в лады, интервалы и аккорды. Изучение теории музыки становится простым и увлекательным: присоединяя детали паззла одну за другой, можно собрать все полученные знания в единую картину по теме Сольфеджио.

К каждому блоку упражнений приведены шпаргалки, которые позволяют упростить восприятие той или иной темы. На последних страницах вас ждут ответы к заданиям, что делает книгу еще более удобной для самостоятельной работы.

Эта книга – небольшой, но полноценный действенный тренажер для запоминания и отработки теоретических знаний всего курса сольфеджио.

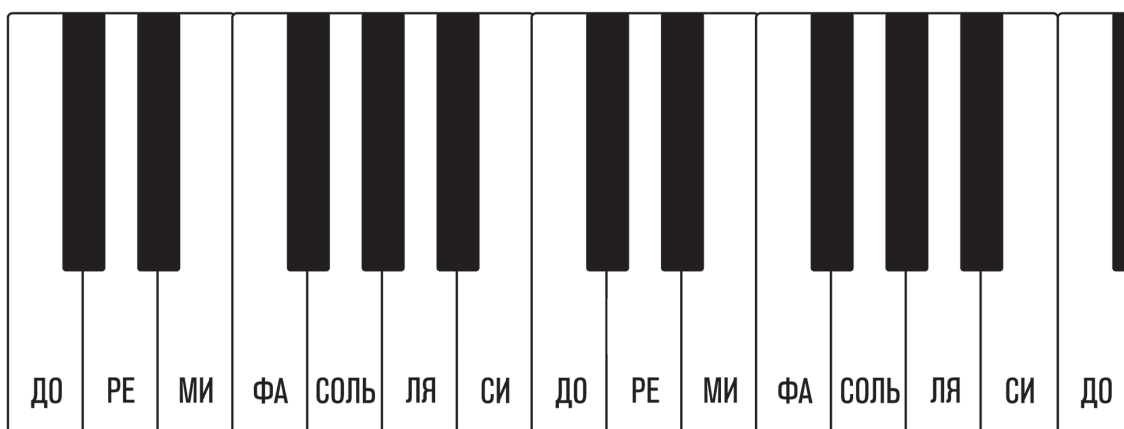
Автор данного пособия желает удачи всем, кто заинтересован в изучении курса теории музыки, и верит, что Сольфеджио 2.0 станет отличным подспорьем в успешном достижении этой цели!

Глава I. Музыкальные символы

Название звуков. Клавиши фортепиано

ШПАРГАЛКА:

Всего семь нот — *До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си*. Белая клавиша *До* находится перед двумя черными клавишами, белая клавиша *Фа* — перед тремя черными клавишами.



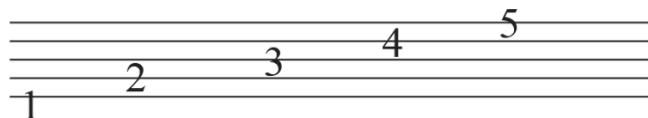
ЗАДАНИЕ 1

1. Найдите все клавиши *До* на фортепиано.
2. Найдите все клавиши *Фа* на фортепиано.
3. Прodelайте то же самое с оставшимися пятью нотами (*Ре, Ми, Соль, Ля, Си*).
4. Назовите все звуки подряд от *До* вверх до следующего *До*.
5. Назовите все звуки подряд от *Ре* вниз до следующего *Ре*.
6. Назовите все звуки подряд от *Соль* вверх до следующего *Соль*.
7. Назовите все звуки подряд от *Си* вниз до следующего *Си*.
8. Назовите все звуки через одну клавишу вверх, начиная с ноты *До*, заканчивая следующим по порядку *До* (*До-Ми-Соль* и т. д.).
9. Назовите все звуки через одну клавишу вниз, начиная с ноты *Фа*, заканчивая следующим по порядку *Фа* (*Фа-Ре-Си* и т. д.).

Скрипичный ключ. Ноты на нотоносце

ШПАРГАЛКА:

Нотный стан (нотоносец) — строка из пяти линеек, на которых и между которыми пишутся ноты. Линейки считаются снизу вверх:

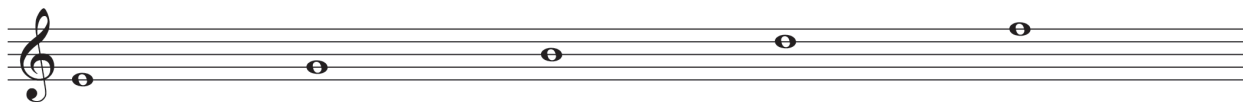


Ноты первой и второй октав в скрипичном ключе

A musical staff in treble clef showing the first and second octaves. The first octave is labeled "первая октава" and the second is labeled "вторая октава". The notes are labeled with their names: си, до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до, ре, ми, фа, соль, ля.

ЗАДАНИЕ 2

1. Назовите все звуки **НА** линейках в скрипичном ключе;



2. Назовите все звуки **МЕЖДУ** линейками в скрипичном ключе:



3. В следующих музыкальных примерах прочитайте названия нот (не учитывая длительности и знаки альтерации):

а) Традиционная рождественская песня



б) Ты сияй, звезда, сияй

Three staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second and third staves contain accompaniment consisting of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

в) Братец Яков

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff contains accompaniment with eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Ноты малой октавы в скрипичном ключе

A single staff of musical notation in treble clef showing the notes of the first octave: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4. Below each note is its name in Russian: до, си, ля, соль, фа, ми, ре.

ЗАДАНИЕ 3

1. Подпишите звуки:

A single staff of musical notation in treble clef showing the notes of the first octave: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4.

2. Подпишите звуки:

A single staff of musical notation in treble clef showing the notes of the first octave: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4.