



Не доверяйте своим глазам.



Ваши глаза каждый день обманывают вас, заполняя пустоты в мире сенсорной перегрузки.

В любой момент времени ваши органы чувств получают намного больше информации, чем способны сразу переработать, и вашему разуму приходится выбирать, на какие сигналы обращать внимание.

Вещи, с которыми мы знакомы, мы можем по большей части просто игнорировать. Возьмём, к примеру, усталость обоняния: ваш нос перестаёт воспринимать тот или иной запах, если вы достаточно долго его чувствовали до этого.

За это явление вы должны быть благодарны — особенно учитывая возможные привычки ваших соседей по комнате...

Джон будет здесь через час.

Я сказала ему, что когда-нибудь мы снова увидимся.

Похоже, «когда-нибудь» — это сегодня.

ХАХАХАХА



Чтобы вы могли функционировать в нашем мире, разум заполняет пустоты в этом дереве своими представлениями о листьях и ветках...



Сэмми...

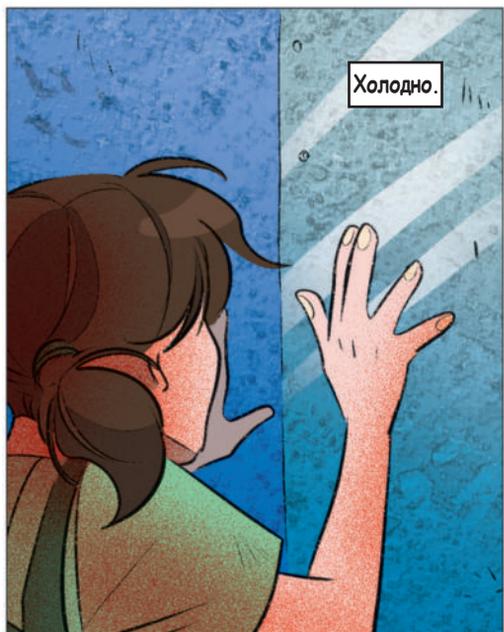
Мне снится мой брат-близнец. Его забрали, когда мы были совсем маленькими, но сейчас...



Он близко.

Сэмми!

Сэмми, где ты?



Холодно.



Он здесь. Я знаю. Это чувство, это понимание, что он жив, где-то, как-то... Оно тянет меня туда, где я его потеряла...

Сэмми!



Тётя Джен не понимает. Да и как она может понять? В прошлом августе у нас случилась первая ссора; мы всегда держались слишком отстранённо друг от друга, чтобы по-настоящему спорить...

Правая задняя шина, похоже, немного спущена. Тебе стоит её проверить. Не стоит рассчитывать, что кто-нибудь обязательно окажется рядом, когда тебе понадобится запаска...

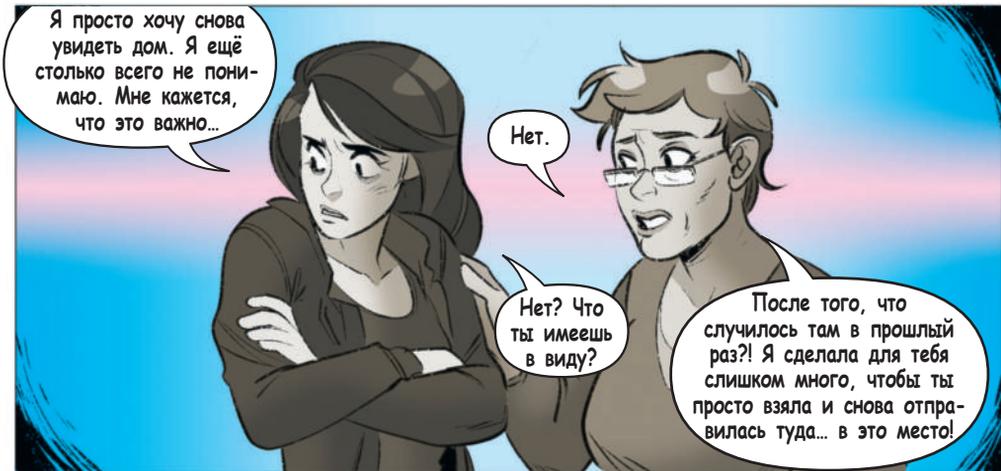
Куда ты едешь?

В Харрикейн.

Зачем?

Джессика учится неподалёку, в Сент-Джордже. Я могу пожить у неё.

Ты не ответила на вопрос.



Я просто хочу снова увидеть дом. Я ещё столько всего не понимаю. Мне кажется, что это важно...

Нет.

Нет? Что ты имеешь в виду?

После того, что случилось там в прошлый раз?! Я сделала для тебя слишком много, чтобы ты просто взяла и снова отправилась туда... в это место!



Сделала для меня? Всё, что ты для меня сделала, — разрешила жить в твоём доме! Ты мне не мать!

Я научила тебя быть независимой! Ты должна сама о себе заботиться! Быть сильнее, чем...

Чем отец?

...







Вообще, я хотел тебя спросить, ты решила что-нибудь по проекту? Я думал, мы сможем работать вместе. Ты умная, я красивый... хех...

Можно начать прямо сейчас!

Мне надо встретиться с Джоном.



Джоном! Ох! Я и не знал, что у тебя есть...

Джон.

Круто.



Джон из твоего родного города?

Мой родной город в тридцати милях отсюда. Это место вполне могло бы быть его частью. Но да, Джон из Харрикейна.

Харрикейн, ага. Всегда хотел тебя спросить...

У нас по городу ходит байка. Убийства. Птицерна Фредди Фазбера...



Хватит.

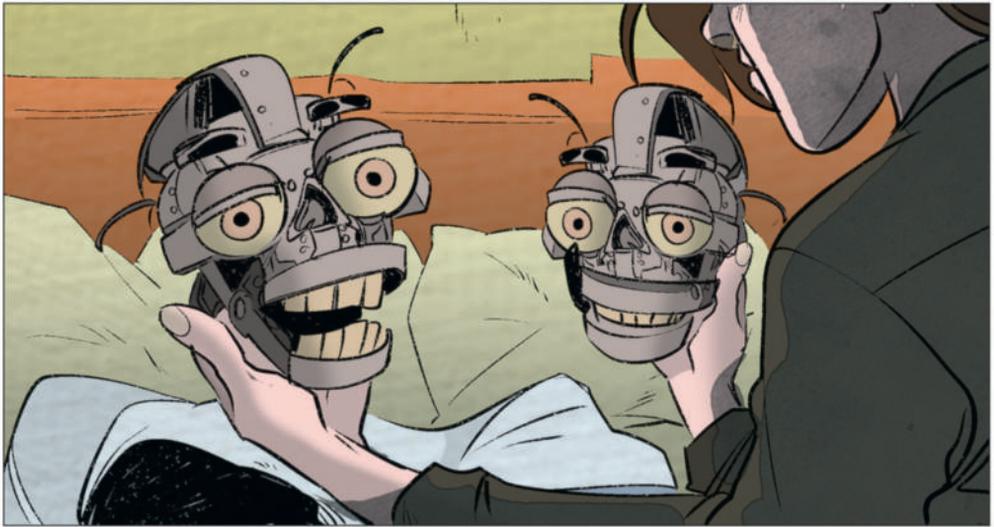
Я была совсем маленькой, когда это случилось.

Мне надо идти.

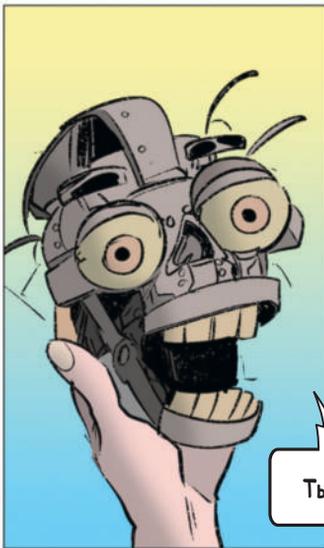
П-прости?



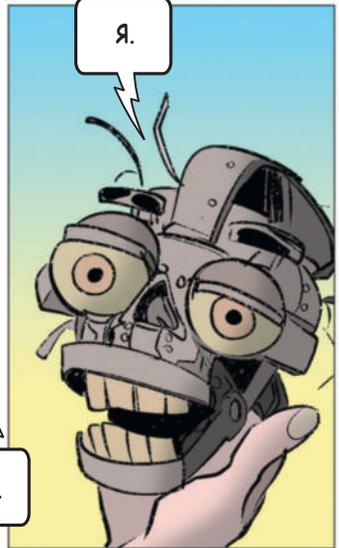




Привет.



Ты.



Я.



Это ты.

Это я?

ШОК
ЧЕЛК









Нет. Почему я должна нервничать? Это же просто Джон, верно?

Ха-ха, ха...



Джесика, я не знаю, о чём говорить!

О чём ты?



Если нам не о чём будет говорить, то мы начнём говорить...

...о том, что произошло в прошлом году. А я просто не могу.

Может быть, он не станет этого упоминать?

Конечно, станет. Это всё, что у нас есть общего.

Мне кажется, Джон не станет сразу загонять тебя в угол. Он переживает за тебя. Не думаю, что сейчас он думает о том, что произошло в Харрикейне.



Что это значит?

Может быть, пришло время вам обоим забыть об этом. И, по-моему, Джон как раз пытается.

Это не может быть для тебя единственным смыслом жизни.

Ага...



Отлично! А теперь иди за ним!

Отлично выглядишь.

Я регулярно приседаю!



...

...Ладно.