

Предисловие

Шахматы — уникальное явление действительности, и не случайно они все шире входят как в учебный предмет в программу начальных классов не только России, но и других стран.

Одним из первых в мировой практике оценил значение шахмат для интеллектуального развития детей и начал практиковать обучение шахматным азам в своей «Школе радости» выдающийся педагог В.А. Сухомлинский. Он писал: *«В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам... Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность. Но самое главное здесь — это развитие памяти. Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет...»*

Но и до В.А. Сухомлинского отечественные педагоги знали о благотворном влиянии шахмат на подрастающее поколение. Вот характерный пример из книги начала прошлого века: *«Теперь перейдем к таким играм, где все зависит от умения и внимательности к положению не только своих фигур, но и фигур противника. Все эти игры, в особенности сложнейшая из них — шахматы, имеют громадное воспитательное значение... Шахматы научат детей строго обдумывать каждый ход, научат анализировать свое положение, научат соображать. У нас шахматы имеют еще большее значение, чем где-либо; в нас так глубоко укоренилась привычка все делать на авось. Люди же, с детства привыкшие обдумывать каждый свой ход в шахматах, перенесут эту привычку и на другие дела...»*

Разумеется, одними шахматами дела не поправишь, – здесь важен весь склад воспитания; но в воспитании все важно, а шахматы, введенные последовательно, начиная с решения самых простых 2- и 3-ходовых задач, являются одним из очень действительных средств в этом отношении, кроме того, дают немалую пищу соображению¹». На титульном листе этой книги указано: «Первые 4 издания одобрены для всех учебных заведений».

А сегодня академик Б.М. Бим-Бад прямо пишет: *«Шахматы – не только королевская игра, но и королевский путь к воспитанию личности»* и *«Шахматы – волшебная учительница человечества»*, а Ш.А. Амонашвили указывает: *«Шахматы – это некий образ человеческого сознания и мышления, и он должен присутствовать в школе как обязательный образовательный курс»*.

В последние годы многие страны мира вкладывают в систему образования огромные средства, изготавливают сложнейшие и очень дорогие устройства для повышения интеллектуального уровня детей. А ведь с помощью шахмат достичь этого гораздо проще – достаточно доски, комплекта фигур и хорошей методики. При этом положительный эффект налицо, как доказали шахматные методисты России, Армении, Испании и других стран.

Методика преподавания шахмат – один из тех редких аспектов, в которых Россия является мировым лидером. Но, говоря о шахматах для детей, мы подразумеваем не столько игру как таковую, сколько продуманно построенный процесс обучения шахматным азам в формах, доступных для детей каждой возрастной группы. Обучение игре в шахматы – не самоцель. Именно использование шахмат как средства, инструмента обучения позволит наиболее полно использовать развивающий потенциал, заложенный в древней игре. При этом до сих пор недооценен тот вклад, который вносят шахматы в развитие такой открытой отечественны-

¹ И. Я. Герд «Сборник игр и полезных занятий для детей всех возрастов с предисловием для родителей и воспитателей». – СПб.: Шиповник, 1912, 5-е изд., с. 40–41

ми учеными фундаментальной для начальной школы способности, какой является способность действовать «в уме», во внутреннем плане.

Наш подход ориентирован на зону ближайшего развития детей и опирается на постулат Л.С. Выготского о том, что обучение должно идти на один шаг впереди развития, и на свойственные детям потребности и возможности.

Но далеко не все дети (особенно дети-гуманитарии) сразу же проявляют интерес к шахматам. Многих отпугивает кажущаяся сложность мудрой игры. Одна из проблем состоит в том, что в безбрежном море шахматной литературы не так много качественных книг, рассчитанных на юных читателей. Учтем и то обстоятельство, что современные школьники во всех странах мира предпочитают читать «фэнтези» — своеобразную смесь сказочной повести и фантастической истории. Именно в данном жанре, к примеру, была написана книга С. Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции», которая в скандинавских странах зарекомендовала себя популярным учебным пособием по географии.

Мы написали подобное фэнтези, посвященное шахматам. Оно системно знакомит детей с правилами древней игры, ее терминами, историей и секретами фигур, этикой борьбы за клетчатой доской, мифами и легендами, связанными с шахматами и входящими в сокровищницу мировой культуры. В книге — 16 глав: за сюжетной частью каждой из них, в которой «растворен» изучаемый материал, следуют вопросы к героям сказки. Венчает главу легенда, миф, былина или занимательная история.

В основе сюжета — полное приключений и тайн путешествие мальчика Сережи по Шахматной стране. Вместе со своими друзьями: любящим тайны Светланом, собирателем легенд Потеряем и карликовой обезьянкой Бусинкой — главный герой постепенно раскрывает секреты шахматной игры, знакомится с легендами о Каиссе, Диларам, Хосрове, Паламеде, Гаве и Талханде, былинами о Садко и Ставре Годиновиче...

Еще одной важной технологической тонкостью процесса обучения детей шахматным основам является «опредмечивание» полей шах-

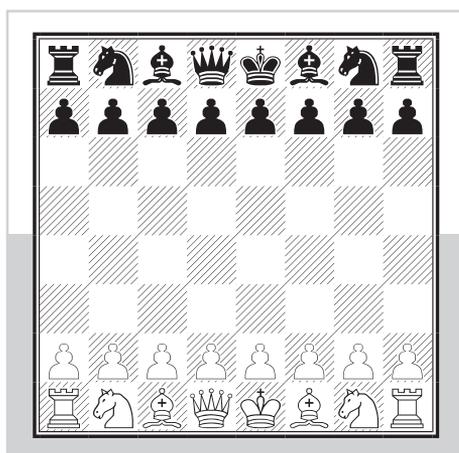
матной доски. Этот прием выявлен автором книги более 30 лет назад и используется с неизменным успехом. Суть его заключается в следующем. Шахматная доска состоит из большого количества клеток-полей — из 64. Глаз ребенка останавливается преимущественно на «определенных» полях — на тех, где расположены шахматные фигуры. А остальные поля, даже значимые для решения той или иной задачи, нередко оказываются вне зоны внимания. Ребенку относительно несложно заметить, что при своем ходе он может побить ту или иную неприятельскую фигуру. Но ему неизмеримо сложнее, к примеру, напасть на неприятельскую фигуру, — то есть передвинуть свою фигуру на то свободное от фигур поле, с которого фигура противника окажется под ударом. Чтобы ребенок увидел это поле, на данное поле помещается некий небольшой предмет. Если процесс обучения проводится для группы детей, скажем, для учащихся начальных классов на уроке шахмат, то в одном из вариантов «определенное» производится на демонстрационной шахматной доске с помощью магнитов различного цвета. Например, магниты зеленого цвета помещаются на те поля, на которых после сделанного нами хода противник не может побить нашу фигуру. А магниты красного цвета помещаются на те поля, на которых после сделанного нами хода противник может побить нашу фигуру. Это существенно облегчает процесс начального обучения шахматным азам.

Другие важные технологические тонкости раскрыты далее на страницах нашего пособия. Надеемся, что юный читатель подружится с героями фэнтези, а шахматы станут для него добрым и верным спутником в современной непростой жизни.

Автор выражает глубокую признательность Елене Игоревне Сухиной за огромную работу по подготовке рукописи к изданию.

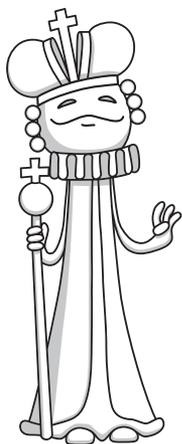


Главному герою этой книги очень часто придется отвечать как на простые, так и на сложные вопросы жителей волшебной страны. Каждый раз, когда подобный вопрос будет задан, не торопись читать фантастическую историю дальше, — сначала сам поищи правильный ответ. Именно это поможет тебе стать хорошим шахматистом.



Глава 1

Знакомство со Светланом



«Здесь все сейчас игрой увлечены —
Не нужно никому иной отрады!
Гарцуют кони, шествуют слоны,
И пешек надвигаются отряды.»

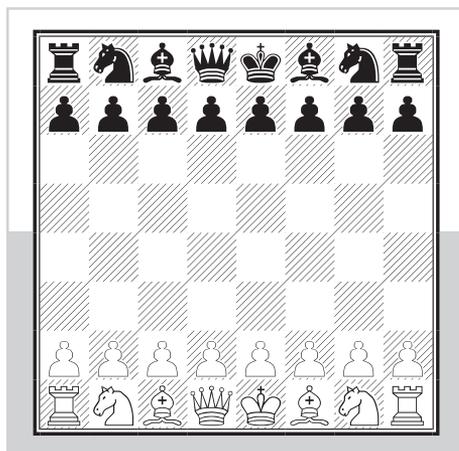
Е. Ильин «Переулок Стопани»

В тот погожий весенний день настроение у Сережи было скверным. Казалось бы, пустяк! Ведь не все же умеют играть в шахматы.

Но таких в его школе было немного — в основном новички и первоклашки. А Сергей проучился уже три года и чуть ли не каждый день натыкался в коридорах, в классе, в столовой на ребят, сражающихся за шахматной доской и... И не знал даже, как ходят фигуры. От черных и белых клеток шахматной доски рябило в глазах, занятные фигурки двигались по каким-то странным, непонятым правилам, и Сереже каждый раз становилось страшно и стыдно. Он и боялся учиться играть, и стыдился своего неумения.

Вскоре даже самые лучшие приятели начали посмеиваться и подшучивать над ним. Да, расстраиваться было из-за чего...

Чтобы отвлечься от грустных мыслей, Сережа пошел в парк. Но и тут его ожидало разочарование: на сиротливо стоящей скамеечке два незнакомых мальчика склонились над шахматной доской.



— Нигде от этих шахмат не спрятаться, — проворчал Сережа и остановился около ребят.

Некоторое время играющие не обращали на него никакого внимания, и Сережа смог хорошенько их разглядеть. Оба крепкие, чуть полноватые, с большими ушами, они казались похожими на маленьких слоников. Неприятное впечатление производили их черные одеяния и хмурые, недобрые лица.

«Они не из нашей школы. У нас нет ребят с такими кислыми физиономиями», — подумал он.

Тотчас один из игроков оторвал взгляд от шахматных фигур, уставился на Сережу и пробормотал:

— У кого это кислая физиономия? А-а-а! Не будь я Фил, если ты не тот самый глупый лентяй, который ничего не соображает в шахматах.

Сережа растерялся. Он готов был сквозь землю провалиться — этот непонятный мальчишка видит его насквозь! Да еще и насмехается! Ладони сжались сами собой.

«Ну, держись!» — мелькнуло в голове.

Но незнакомцы вдруг проворно соскочили со скамьи и пустились наутек.

— Смотри-ка, опять этот Фил прочитал мои мысли и понял, что быть ему битому, — удивился Сережа.

Он изо всей силы пнул шахматную доску ногой, вымещая на ней всю накопившуюся за долгие годы обиду, и бросился в погоню за «слониками». Впопыхах Сережа не заметил, что

доска протяжно скрипнула, а фигуры рухнули на землю и жалобно застонали.

Незнакомые мальчишки бежали неуклюже, смешно перебирая ногами. Сережа без труда их догнал, но вдруг зацепился за корень могучего дуба и распластался на земле.

— Дуб о дуб споткнулся. Споткнулся-растянулся, — хихикнули вредные мальчишки и скрылись за деревьями.

Досада удвоила силы Сережи. Он проворно вскочил и вихрем помчался дальше. На бегу он услышал, как приятель крикнул Филу:

— Зря мы его дразнили. Лучше бы в Цуг заманили. Байдак нам такой промах не простит!

— Он не узнает... А мы хорошо посмеялись... Ой! — взвизгнул Фил, заметив, что Сережа их догоняет.

И снова насмешникам повезло. Когда Сережа пробегал под пышной елью, сильный порыв ветра наклонил ее гибкие ветви, они ухватили мальчика, приподняли и бросили его на землю.

На лбу у Сережи тотчас же вскочила здоровенная шишка.

— Первый раз вижу, как на дубу шишка вырастает, — на ходу съехидничал Фил.

Сережа в растерянности поднял голову. На какое-то мгновение мальчику показалось, что деревья сердито смотрят на него и осуждающе качают кронами. Что за наваждение? И вообще: в чем он провинился? Сережа вздохнул, махнул рукой и побрел назад, к злополучной скамейке. А там, неожиданно для самого себя, горько расплакался — совсем как маленький.

Вдруг чья-то рука легла на его плечо. Сережа приподнял голову и увидел тоненького мальчика со светлыми волосами, одетого в клетчатые шорты и рубашку.

— Почему ты плачешь? — спросил незнакомец.

— Я не умею... играть в шахматы, — вдруг признался Сережа и сам удивился своей откровенности.

— Тогда тебе стоит побывать в нашей Шахматной стране.

— А как туда попасть?

Тоненький мальчик испытующе посмотрел на Сергея, почему-то покраснел и сказал торжественно и важно:

— Я, Светлан, помогу тебе.

— Светлан? Да это же девчоночье имя! — засмеялся Сережа. Светлан насупился.

— Прости, я не хотел тебя обидеть. Просто меня елка боднула, и я никак не могу прийти в себя.

— Елка? Ну-ка, ну-ка, расскажи-ка поподробнее, — заинтересовался Светлан.

И Сергей нехотя рассказал обо всем, что с ним приключилось.

Услышав, как непочтительно его новый друг обошелся с шахматами, Светлан очень огорчился:

— Ты что, рассыпал фигуры? Ну вот, за это деревья тебя и наказали. Боюсь, что из-за твоего проступка в Шахматной стране нас ждут не только веселые приключения. Я что-то плохое о Филе уже слышал: лучше тебе с ним больше не встречаться.

— Так он тоже из Шахматной страны? Тогда лучше ему со мной не встречаться! — воскликнул Сережа.

Пока он собирал разбросанные шахматные фигуры, Светлан куда-то исчез, а потом подъехал к скамейке на самокате.

— Шахматы возьмем с собой? — спросил Сережа.

— Оставим здесь — они же не наши.

Светлан встал за руль, Сергей расположился сзади. И тут какой-то шорох заставил его оглянуться. В кустах стоял... еще один Светлан!

Второй Светлан с усмешкой посмотрел на Сережу и пробормотал:

— Этот мальчишка едет в Шахматную страну? Чудесно! Значит, скоро у меня появится новый подданный!

Сергей зажмурился и помотал головой. Снова взглянул на кусты: там никого не было. Уж не померещилось ли ему все это?

Тут первый Светлан обернулся и спросил:

— Что-то случилось?

— Послушай, а у тебя брата-близнеца нет? — вопросом на вопрос ответил Сережа.

— Нет, а что?

— Да мне показалось, что ты стоишь во-о-он там и что-то странное говоришь о каких-то подданных.

— Ну ты даешь! — засмеялся Светлан...

Самокат рванул с места как ракета и полетел над самой землей. Но полет продолжался недолго. Вскоре Светлан резко затормозил, и Сережа, не удержавшись, перелетел через голову друга и шлепнулся перед резными воротами.

— «ШАХМАТНАЯ СТРАНА», — прочитал Сергей.

Глава 2

Потеряй



«Зовется Шахматной страной
Двухцветная страна,
Ведется в ней упорный бой —
Двухцветная война.»

Е. Ильин «Приключения Пешки»

На табличке, в обрамлении узора из шахматных фигур, было написано: «Нет большего чуда на свете, чем шахматы. В древней, но вечно юной игре есть и дерзновенные атаки, и необычные ситуации, и захватывающие приключения. Шахматы показывают, сколь безграничны возможности человеческого ума».

«Ну, придется учиться», — подумал Сережа и собрался постучать в ворота.

— Подожди, не спеши, — остановил его Светлан. — Чтобы попасть в нашу страну, надо ответить на вопросы часовых. Я-то отвечу. А ты? Что ты знаешь о шахматах?

— Почти ничего, — погрустнел Сережа.

— Да-а-а... Ладно, попробую тебе помочь, — подбодрил Светлан.

Заиграла торжественная музыка, ворота широко распахнулись, и перед ребятами появились два приветливых шахматиста с маленькими коронами на головах:

— К нам? В Шахматную страну? Гостям мы рады, но вначале ответьте-ка на вопросы... Вот первый: чем полезны шахматы? Сергей с надеждой взглянул на друга.

— Шахматы — очень интересная игра. Она требует решительности, смелости, готовности к риску. Шахматы тренируют память, развивают умение сосредотачиваться, закаляют волю, укрепляют мужество, уверенность в себе, — отчеканил Светлан.

— Верно. Поэтому ребята, играющие в шахматы, лучше учатся и пользуются большим авторитетом, — добавили часовые.

Затем один из них со снисходительной улыбкой посмотрел на Сергея:

— А тебе, мальчик, — три легких вопроса. Что самое удивительное? Что самое увлекательное? Что самое замечательное?

Сереза вздохнул: не повезло! Светлану задали один вопрос, а ему — целых три!

Ответа он не знал. Но Светлан слегка подмигнул, показал глазами на свою клетчатую одежду, и Серезе почудилось, что ее черные и белые клетки тоже ему подмигивают. И он сразу сообразил:

— Да это же шахматы!

— Прррпропустить! — скомандовали друг другу часовые.

Они сердечно распрощались с ребятами и долго махали им вслед. А приятели уже мчались навстречу новым приключениям.

Вдруг какой-то маленький зверек прыгнул с обочины дороги на Светлана и вцепился ему в лицо. Мальчик ойкнул, и его самокат стал описывать на дороге затейливые узоры.

— Получай, негодный мальчишка. Вот тебе, вот тебе, вот тебе! — все лицо Светлана покрылось укусами.

Самокат остановился, и Светлан вскинул руки к лицу. Но зверек юркнул в траву и исчез.

— Кто же это? — недоумевал Светлан, растирая щеки.

— Наверное, попугай. Кто же, кроме человека, умеет разговаривать? — предположил Сергей.

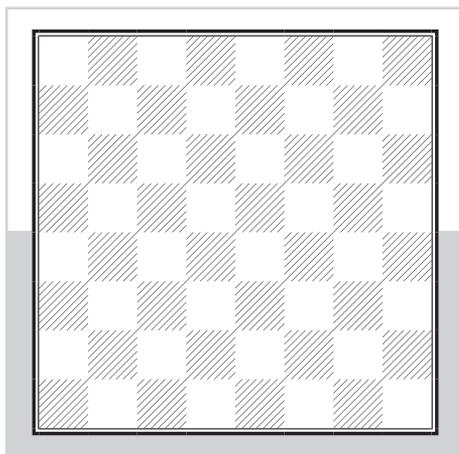
— Нет, я заметил длинный и тонкий хвост. Но за что он меня так?

— Наверное, его обидел другой Светлан, твой двойник из парка.

— Глупости! Никакого другого Светлана не существует.

Друзья поехали дальше и вскоре остановились на перекрестке, где прямо на асфальте была нарисована огромная шахматная доска.

— Здесь мы проведем первый шахматный урок, — торжественно заявил Светлан.



Шахматная доска

— Каждая отдельная шахматная игра называется ПАРТИЕЙ, и ее проводят два ПАРТНЕРА (или, иначе, ПРОТИВНИКА), передвигая по ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Один партнер командует армией светлых фигур, которую кратко называют: БЕЛЫЕ. Другой руководит войском темных фигур — это ЧЕРНЫЕ.

— А где шахматные фигуры? — спросил Сергей.

— С фигурами мы познакомимся позже, а сейчас я расскажу тебе только о ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ, — терпеливо объяснил Светлан. — Видишь, именно она здесь изображена. Доска — это площадка, на которой идет шахматное сражение. Она расчерчена на равные темные и светлые клетки-квадратики.



Белые и черные поля