

Содержание

Вступление.....	5	Кактусята.....	73
Материалы и инструменты.....	7	Корень мандрагоры.....	89
Основные техники и приемы		Baby авокадо.....	97
вязания.....	10	Девочка-цветок.....	105
Игрушки.....	13	Куколка-клубничка.....	117
Забавный кактус.....	13	Упитанные малыши.....	127
Новогодняя елочка.....	19	Счастливая мышка.....	137
Суккуленты.....	27		
Луковки-малышки.....	35		
Леди луковки.....	43		
Кактус boy.....	55		
Кактус girl.....	63		





Вступление

Привет, дорогой любитель амигуруми!

Давай познакомимся? Меня зовут Юля, и я живу в далеком сибирском городе Томске. По образованию я экономист, а в душе — свободный художник. Вязание — важная и неотъемлемая часть всей жизни: это и творчество, и хобби, и работа. Но самое главное, что через свои игрушки я могу проявить себя. А это, пожалуй, одна из важнейших функций какого бы то ни было творчества — выражение нашего внутреннего мира. Вязаные игрушки — это отражение спектра переживаемых нами эмоций и чувств, поэтому они разнообразны, и каждая из них обладает особенным характером. Все игрушки ручной работы прекрасны, потому что каждый мастер закладывает в них что-то свое.



Помнишь тот день, когда впервые взял в руки крючок? Я — да! Это были времена начальной школы, и, вооружившись крючком и маминым журналом по вязанию, я сама связала свои первые петельки. Первыми моими изделиями были салфетки. В те времена даже никто и не задумывался, что с помощью крючка и ниток можно создать целую игрушку. И вот, спустя более 15 лет, я познакомилась с волшебным миром амигуруми. И это была самая судьбоносная встреча в моей жизни. С тех пор я уже не расстаюсь с крючком. Первой моей игрушкой была кошечка, затем маленькие куколочки с бисером вместо глаз, затем зайчики, мишки, единорожки, куколочки с вышитыми глазками в пышных юбках и даже сладости.

Далее был следующий виток моего пути в мире амигуруми: я открыла для себя авторские игрушки. Это оказалось и трудно, и увлекательно одновременно. Прежде чем связать первую авторскую игрушку, я создала более 100 игрушек по описаниям других мастериц. Сейчас в моем проекте YuYuToys более 14 авторских мастер-классов, и конечно же будут



появляться еще и еще, ведь мир творчества не имеет границ. Игрушки по моим описаниям вяжутся во многих странах мира: я перевожу мастер-классы на английский язык. Рукодельница из любого уголка земного шара может порадовать себя забавной игрушкой — мир амигуруми объединяет нас, воодушевленных рукодельниц.

Дорогой любитель амигуруми, хочу поблагодарить тебя за приобретение этой книги. В ней ты найдешь подробные описания и фото вязания 14 забавных игрушек. Порадуй себя и своих близких игрушками, созданными собственными руками. Они удивят и точно не оставят равнодушными. Игрушки, связанные крючком, станут прекрасным подарком для взрослых и детей. Ими можно украсить рабочий стол — они всегда будут поднимать настроение! Вырази себя, создай собственную игрушку со своим характером и особенностями. Вдохни жизнь в пухлые клубочки, играй с цветом и фактурой, наслались процессом и отдохни телом и душой. И я в этом тебе помогу!

Добро пожаловать в волшебный мир амигуруми!
Приятного вязания и легких петелек!

Ваша Юлия Волкова



Материалы и инструменты



Качественные материалы и правильно подобранные инструменты имеют большое значение в работе рукодельницы. От них зависит процесс изготовления игрушки, сама игрушка, ее индивидуальность и даже износостойкость. Перечисленные ниже материалы и инструменты можно приобрести в рукодельных магазинах, в магазинах товаров для творчества и на различных торговых онлайн-площадках.

Пряжа

При вязании я использую пряжу марок «YarnArt Jeans» (50 г/160 м, 55% хлопок, 45% акрил) и «Alize Cotton Gold» (100 г/330 м, 55% хлопок, 45% акрил). На мой взгляд, это самые подходящие по составу нитки именно для игрушек. Важно гармоничное содержание хлопка и акрила — 50 на 50. Хлопок подходит для нежной детской кожи, делает вязаное изделие мягким и приятным по тактильным ощущениям. Акрил в нити необходим для прочности, благодаря ему игрушка прослужит долго и сохранит свой первоначальный вид. Детки могут спокойно играть в игрушки из таких ниток каждый день, брать их с собой в детский сад, в гости или на прогулку. Также у пряжи «YarnArt Jeans» и «Alize Cotton Gold» богатая цветовая палитра. Любая рукодельница может выбрать ту цветовую гамму, что ей по душе — яркую, пастельную или монохромную.

Можно вязать ваши игрушки из любой другой пряжи — из хлопковой, плюшевой или даже шерстяной. От этого будет зависеть размер игрушки, мягкость и уникальность. С помощью пряжи можно придать игрушке свой определенный «характер». При этом важно не забывать, что, комбинируя нити в игрушке, необходимо подбирать пряжу одинаковой или близкой толщины.



Также понадобятся нити с меньшей толщиной для оформления лиц и мордочек игрушек: рта, глаз, бровей или веснушек. Для этого можно приобрести тонкие нитки отдельно, а можно использовать основную нить, разделив ее на несколько нитей.

Крючок

При вязании игрушек я использую крючок № 1,6 мм. Важно подобрать правильный размер крючка, ведь от этого будет зависеть плотность вязания и аккуратность всей игрушки. При плотном вязании исключены дырочки, через которые виден наполнитель, а значит, ваша игрушка выглядит красиво и сохранит форму. Также крючок должен удобно располагаться в руке, чтобы не доставлять дискомфорта в процессе изготовления игрушки. Примерьте крючок в вашу руку, провяжите несколько петель, обратите внимание на скольжение крючка и на то, как он захватывает нить.

Наполнитель

Наполнитель необходим для каждой игрушки. Я использую синтепух (холлофайбер в виде шариков) — это экологически чистый и гипоаллергенный материал, который прекрасно подходит для набивания игрушек. Синтепух хорошо держит форму и не скатывается при стирке. Набивать игрушки нужно плотно, не жалеть наполнителя. Также необходимо следить за тем, чтобы не было пустот. В труднодоступных местах помогай себе деревянной палочкой. Так игрушка будет аккуратной и хорошо сохранит начальную форму.



Игла

Понадобится несколько игл. Для сшивания деталей игрушек я использую толстую иглу с широким ушком и тупым концом. Для вышивания лиц и мордочек я использую более тонкую иглу. Намечать положение деталей удобно с помощью портновских булавок.

Глазки

При оформлении лиц и мордочек игрушек я использую глазки на клеевой основе диаметром 6 мм. Они похожи на гвоздики и не имеют заглушек. Такие глазки удобны тем, что приклеиваются в конце работы и их можно примерять на уже готовую игрушку много раз.

Суперклей

Я использую суперклей при оформлении глазок, а также для крепления некоторых деталей, чтобы они держались крепче. Детали можно не только приклеивать, но и пришивать.

Декоративные элементы

В качестве декоративных элементов можно использовать все, что угодно: бусины, полубусины, пуговицы разных форм и цветов, кружевную ленту, атласную ленту, стаканчики, наклейки, бисер. Не ограничивай свою фантазию, пусть игрушка будет особенной.

Основа

Основа необходима некоторым игрушкам для того, чтобы они стояли самостоятельно. Обычно я использую ненужные дисконтные карточки, пластиковые крышки и контейнеры. Пожалуйста, не используй картон! При стирке он может испортить игрушку.

Румяна

Иногда при оформлении лиц и мордочек я использую косметические румяна, чтобы придать игрушкам милый румянец: с помощью небольшой кисточки аккуратно наношу румяна, затем сбрызгиваю лаком для волос, чтобы они дольше держались. Также для этого можно использовать сухую пастель. Если во время стирки щечки побледнели, то макияж можно восстановить.

Основные техники и приемы вязания



При описании вязания игрушек я использую следующие условные обозначения:

- **КА** — кольцо амигуруми;
- **вп** — воздушная петля;
- **сбн** — столбик без накида;
- **сс** — соединительный столбик;
- **пр** — прибавка;
- **уб** — убавка;
- **ссн** — столбик с накидом;
- **с2н** — столбик с двумя накидами;
- **с3н** — столбик с тремя накидами;
- **пссн** — полустолбик с накидом;
- **(сбн, пр) × n раз** — повторить указанное в скобках n количество раз.

Вязание игрушек начинается с волшебного кольца амигуруми (с английского *magic ring* — волшебное кольцо) либо из цепочки воздушных петель. Основные петли при вязании игрушек: столбик без накида, прибавки и убавки. Убавки я рекомендую выполнять за переднюю стенку, так они менее заметны в изделии. Прибавки можно выполнять любым привычным способом. При вязании одежды для игрушек я обычно использую столбик с одним накидом, реже столбик с двумя накидами.

Также в книге можно встретить вязание за задние или за передние стенки петель предыдущего ряда. Важно соблюдать эти рекомендации, от этого зависит внешний вид игрушки. При завершении вязания детали с помощью иглки с тупым концом нужно закрыть петли за переднюю стенку и стянуть нить. При этом можно «захватить» и несколько уже закрытых петель. Затем нужно спрятать кончик, и получится аккуратная готовая деталь. Более наглядно показано на фото.

При вязании одежды кончик нити с помощью иглы нужно протянуть под петли с изнаночной стороны. Далее кончик можно немного смазать клеем, чтобы он держался крепче.



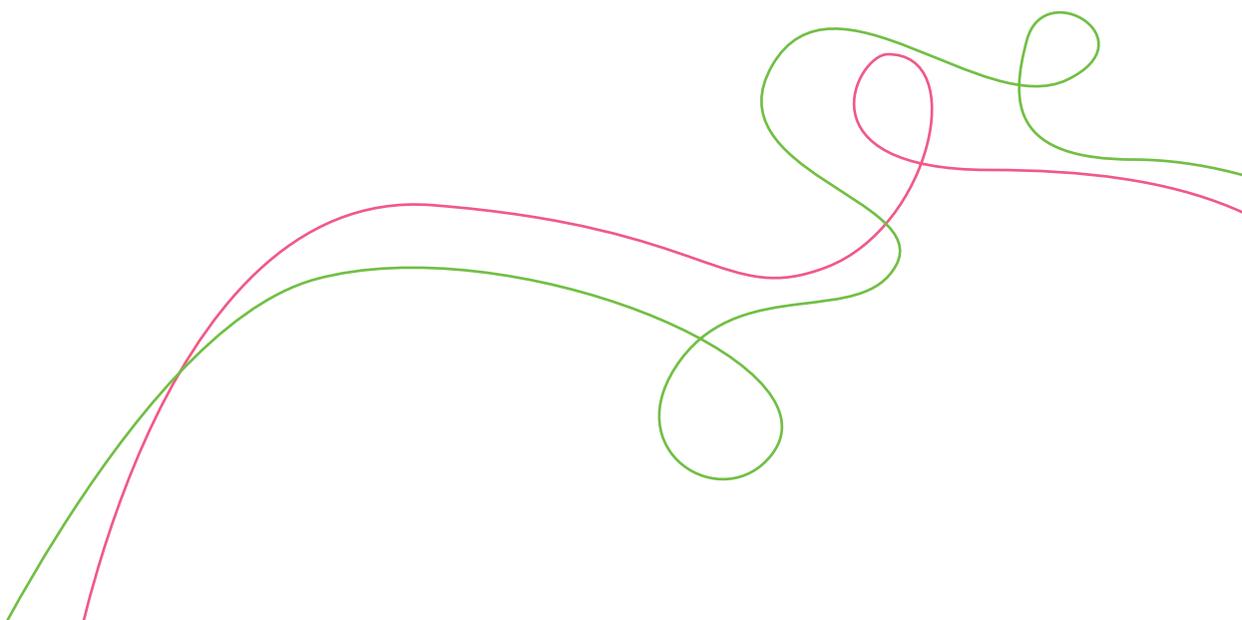
Начинать вязание игрушек я рекомендую с самых простых описаний. Так вы получите удовольствие в процессе изготовления и порадуетесь результату. В этой книге описания расположены от простого к сложному, поэтому рекомендую вязать ваши изделия по порядку. Ну а если вы рукодельница со стажем, то можете начинать свое знакомство с этой книгой с любого понравившегося вам описания.

Если у вас возникнут вопросы, трудности или вы захотите написать пожелания, я жду вас:

Электронная почта — yuyuyuvolkova@yandex.ru

Telegram — [@yuyutoys](https://t.me/yuyutoys) (<https://t.me/yuyutoys>)

Я буду рада помочь вам!





-
-
-
-

Игрушки

ЗАБАВНЫЙ КАКТУС

С вязания этой игрушки можно начать знакомство с миром амигуруми. Забавный кактус вяжется легко и просто и может стать твоей первой вязаной игрушкой.

**Для вязания
ЗАБАВНОГО КАКТУСА
ПОНАДОБЯТСЯ:**



- пряжа «YarnArt Jeans» № 87 (коричневый), № 11 (зеленый), № 67 (желтый) и № 20 (розовый);
- тонкая красная нить для вышивки рта и тонкая черная нить для вышивки бровей;
- крючок, наполнитель, иглы;
- глазки;
- суперклей (по желанию);
- стаканчик.

ЗЕМЛЯ

● **Коричневый цвет:**

1-й ряд: 8 сбн в КА (8).

2-й ряд: пр × 8 (16).

3-й ряд: (сбн, пр) × 8 (24).

4-й ряд: (2 сбн, пр) × 8 (32).

5-й ряд: (3 сбн, пр) × 8 (40).

6-й ряд: (9 сбн, пр) × 4 (44).

7–17-й ряды: 11 рядов 44 сбн (44).

18-й ряд: (9 сбн, уб) × 4 (40).

19-й ряд: (6 сбн, уб) × 5 (35).

20-й ряд: (5 сбн, уб) × 5 (30).

21-й ряд: (4 сбн, уб) × 5 (25).

22-й ряд: (3 сбн, уб) × 5 (20).

Набить деталь, сменить цвет на зеленый.





● Зеленый цвет:

23-й ряд: (4 сбн, пр) × 4 (24).

24-й ряд: (2 сбн, пр) × 8 (32).

25-й ряд: (3 сбн, пр) × 8 (40).

26-й ряд: (4 сбн, пр) × 8 (48).

27-й ряд: (5 сбн, пр) × 8 (56).

28—45-й ряды: 18 рядов 56 сбн (56).

Если используются глазки на безопасном креплении, нужно вставить их между 2-м и 27-м рядами на одинаковом расстоянии в стороны относительно центра. Подробнее на с. 17.

46-й ряд: 54 сбн, уб (55).

47-й ряд: (9 сбн, уб) × 5 (50).

48-й ряд: 4 сбн, уб, (8 сбн, уб) × 4, 4 сбн (45).

49-й ряд: (7 сбн, уб) × 5 (40).

50-й ряд: 3 сбн, уб, (6 сбн, уб) × 4, 3 сбн (35).

51-й ряд: (5 сбн, уб) × 5 (30).

52-й ряд: 2 сбн, уб, (4 сбн, уб) × 4, 2 сбн (25). Набить деталь, кактус размять в руках.

53-й ряд: (3 сбн, уб) × 5 (20).

54-й ряд: 1 сбн, уб, (2 сбн, уб) × 4, 1 сбн (15).

55-й ряд: (сбн, уб) × 5 (10).

56-й ряд: уб × 3. Оставшиеся петли необходимо стянуть за переднюю стенку и обрезать нить, кончик спрятать.