





СОДЕРЖАНИЕ

Вступление
6

Глава 1
История российского
виноделия
11

Глава 2
Классификация
российского вина
21

Глава 3
География: Кубань
27

Глава 4
География: Крым
73

Глава 5
География: Долина Дона
101

Глава 6
География: Кавказ
117

Глава 7
География: Нижняя Волга
149

Глава 8
Российское вино и русская кухня
159

**Дополнительная
информация**
Игристые вина
европейского уровня
167

Рекомендованные
к посещению винодельни
170

Винные фестивали/выставки
172



ВСТУПЛЕНИЕ

Я, кажется, всегда что-то писала. Девочкой — в дневнике, студенткой — в газете, позже — в журналах. О том, что мечтаю написать собственную книгу, я рассказала только в карте желаний, и каким-то магическим способом через пару лет уже держала ее в руках.

Книгу, которая сразу стала хитом продаж, я создала по запросу моих клиентов. «Сам себе сомелье. Как научиться разбираться в вине с нуля». А потом появилась и вторая — «Невинный винный ЗОЖ». После выхода первой книги я даже впала в депрессию, как это происходит с исполнителями одного хита. Например, все помнят песню «Кошка» из «Фабрики звезд», а что ее пела Мария Ржевская — единицы. Это же было и со мной. Думала, ну какой я автор, если написала всего одну книгу? И с рвением приступила ко второй. Знаете, как это у нас принято в российской глубинке, «чтобы никто ничего не подумал»... Сейчас даже смешно.

Презентация второй книги проходила в Доме Зингера. Сюда в издательство «на чай» заходили Алексей Толстой и Самуил Маршак... Меня посадили в середине зала и спрашивали, как эксперта, о культуре питья в нашей стране. Я много знаю и немало видела. Прожив большую часть жизни в Краснодарском крае, я наблюдала, как голые поля сменялись виноградными саженцами, как приглашенные энологи, почвоведы, климатологи ходили по русской земле и диву давались, что, оказывается, где-то в этом мире еще есть места,





которые можно назвать терруаром высокого потенциала. В переводе с французского это сочетание многочисленных природных факторов, которые влияют на виноградную лозу и, следовательно, на характер вина. Это климат и температура, состав и свойства почвы, рельеф местности. В понятие также входят такие нюансы, как экспозиция склона, количество осадков и солнечных дней, погодные катаклизмы и даже руки винодела. И на этой земле еще нет виноградников.

Я выросла на становлении российского виноделия в нашей стране и помню все винодельни, приглашенных энологов да и почти все вина. Какие звезды появлялись, разорялись, кто бастовал, кто просто уходил с виноделен несолоно хлебавши. И я поняла, что эту информацию в голове хранить кощунственно, тем более в наше время. Ею можно и нужно делиться. Каждый прочитавший эту книгу если не влюбится, то точно поймет и научится оценивать российское вино.

Я продажник, продаю вино с 2010 года. Надеюсь, что смогу написать о винах объективно, и хочу вас заверить, что пишу свои книги без поддержки винодельческой отрасли. Не то чтобы эта поддержка может меня скомпрометировать. Я не хочу чувствовать себя обязанной, особенно если мне предоставляют вино для дегустации

бесплатно. Поэтому я вино покупаю за деньги, и чаще всего именно с полки супермаркетов. Да, тех самых, куда мы ходим ежедневно. «О'кей», «Перекресток», «Пятерочка», «Магнит», «Красное и Белое». Поэтому я езжу на винодельни за свой счет, не ожидая приглашения от производителя. Я оплачиваю экскурсии и дегустации. Но не для того чтобы, если мне не понравится вино, написать о нем нелестно. А потому, что уважаю труд производителей и знаю, сколько денег вложено в каждый камень на винодельне.

Для вас в этой книге не будет технических оценок сомелье о кислотности, танинности и структуре вина. Здесь мы будем говорить про удовольствие, которое вино может подарить сегодня или в будущем. Вино — это дар. Оно священо. Иисус сравнивал себя с виноградной лозой, Бога — с виноградарем, а нас — с ветками лозы. В Библии говорится, что люди, которые делают вино, — это люди Бога.

Есть в вине правило баланса, и я вас научу ему. Баланс в вине, как идеально сидящая юбка — нигде ничего не выпирает и не жмет, и глаз не отвести от девушки в ней. Вот с вином также. Если алкоголь бьет вам в нос или вино на вкус сильно вяжет, если ароматика яркая, а вкус пресный — вино несбалансированно. Не сидит юбка! Меняй. И тут не важно, говорит ли тетя Таня, что это вино чудесное, а мама подруга, что лучше и не пробовала: «А ты еще не понимаешь просто». Понимать нужно только одно: если тебе не нравится — не пей. Возможно, научись оценивать, но пить то, что не нравится, — это как жить с человеком, которого не любишь. Зачем?



Вино — это прекрасный, наверное, лучший в мире напиток, который приносит счастье и радость, если знаешь меру. Будьте серьезными, я за ЗОЖ и культуру питания. Вы же читали мою вторую книгу? Можем уже на «ты»?



Глава 1

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ВИНОДЕЛИЯ

Я не буду спорить и доказывать, когда именно российское вино зародилось. Оставим это историкам. Но хочу вам показать, что вино в России пили еще до нашей эры. В античности! Когда древние греки колонизировали весь наш юг (VII–V вв. до н. э.). За это время было построено три крупных города:

- Фанагория на Таманском полуострове,
- Пантикапей (современная Керчь),
- Херсонес (нынешний Севастополь).

Виноград тут чувствует себя великолепно. Здесь, по правде сказать, сложно выращивать что-то, кроме винограда. Порывы северо-восточного ветра (норд-ост) достигают 15–22 м/с. Сильный ветер сопровождается 35-градусной жарой. Да к тому же эти места находятся на уникальной 45-й параллели — ровно посередине между Северным полюсом и экватором. На 45-й параллели находится, например, и самый «винный» регион — Бордо. В Херсонесе немного плодородной земли, картошку не посадишь, а виноградные лозы любят такие места. Именно здесь положено начало развитию виноделия нашей страны. Именно здесь виноделие стало важной частью экономики региона. Именно отсюда мы ведем отсчет рождения вина в России. В Херсонесе археологи нашли огромное количество стационарных и переносных давлений для винограда VI–III вв. до н. э.

Греки народ умный. Они придумали многое, что до сих пор применяется в виноделии. Например, в те далекие времена на Тамани было холоднее.

И влажнее. Виноградные лозы укрывали на зиму и стали формировать ближе к земле, чтоб не замерзали в холода, а летом не засыхали от жары. Такая форма лозы существует и сегодня, называется она — «донская чаша». При раскопках в Херсонесе были обнаружены углубления для отжима и пифосы (емкости для хранения вина). Вблизи Керченского пролива нашли несколько виноделен и давилок для винограда, которые датируются III в. до н. э.

Максимального расцвета виноделие на этих землях достигает в I в. до н. э. Появляются винодельческие прессы, увеличиваются объемы емкостей для сбора сока и возрастает объем производства вина. В устье Дона были найдены осколки амфор того времени.

Следующим важным этапом становится принятие христианства в Крыму, это 60-е годы I века. Сюда бежали последователи религиозного течения иконопочитателей. Крым стал вторым домом всем богоугодным в период распада Рима. Виноделием здесь продолжают заниматься, об этом нам говорят тарапаны — так местные называют виноградодавильни. На склонах ущелий и в горах мы и сейчас можем увидеть не приметные углубления, выдолбленные прямо в камнях. Они представляют



собой два каменных корыта, соединенные желобом. Виноград давили ногами в одном ложе, и сок по желобу стекал во второй. В принципе, технология простая и понятная — так можно делать и сейчас.

В IV–VI вв. н. э. побережье Черного моря, от Анапы до Сочи, заселили адыгские племена. Адыги еще не приняли мусульманство и начали делать вино. Мудрое решение, ведь виноградники-то уже были. Их нужно было культивировать, делать анализ урожайности и размножать лозы. Чем они и занимались вполне успешно для того времени.

Правда, потом все это кануло в Лету на целые века, и следующей вехой развития виноградарства и виноделия можно назвать VI–X века и территорию современного Дагестана. Хазары — кочевой народ, их быт смешанный. Они кочевали вплоть до низовьев Волги, но после выбрали себе место и осели. Вот как раз Хазария — это современный Дагестан. Здесь и занимались виноделием. Сады Хазарии насчитывали до 40 тысяч виноградников, но на закате государства эти территории попали под власть Османской империи, и в истории виноделия наступают затишье вплоть до XVII века.

ГОВОРЯ О СРЕДНИХ ВЕКАХ В КРЫМУ, стоит упомянуть также и генуэзцев, которые были торговцами на все сто процентов. Они продавали все: оливковое масло, рыбу, зерно, ткани и, конечно, вино. Вы были в Судак? Этот город был очень важным портом. Величие Генуи — Судакская крепость. Моя прошлогодняя поездка в Крым началась именно с этого маленького полуитальянского местечка. Правда, его берега очень схожи с любым южным итальянским городком. Рыбаки, море, скалы, небольшие деревушки близ воды. Кстати, я всегда вижу сходство Крыма с Италией. И очереди за «правильными» чебуреками здесь такие же, как и за вкусной пиццей где-то в Неаполе.





Средневековый пифос — глиняный сосуд для вина, который обычно закапывали в землю, как грузинские кевври. Судакская крепость. Крым

Крепость в Судаке — напоминание о тех временах, когда значительная часть Крымского побережья, от Алушты до Фороса, принадлежала генуэзцам. Крепость защищала город и была местом жительства, точнее, целый город находился внутри крепости. Именно там я и обнаружила себя возле больших глиняных амфор, датированных I в. до н. э. Там и пифосы, и амфоры, и кевври — как их ни назови, все говорит о вине.

Итальянцы жили на территории современного Крыма здесь, в Солдае, в Кафе (современная Феодосия) и в Чембало (Балаклава). И везде было вино, виноградники и торговля вином. Проходя мимо творений итальянских зодчих, начинаешь верить, что красота и любовь должны спасти этот мир.

Зарождение собственного виноделия в России началось с начала правления Михаила Федоровича, первого царя из династии Романовых. В 1613 году правителем был издан указ о заложении первого виноградника в Астраханской области для поставки благородного напитка к царскому столу. Но Нижняя Волга, кстати, так и не стала важным винодельческим районом.

Вино необходимо было для причастия, а из-за споров за территории европейские государства вводили эмбарго, в том числе и на вино. Спустя четыреста лет ничего не меняется. Но мы сегодня более подготовлены к таким изменениям. Еще пятнадцать лет назад я бы так не писала, и вообще, мне нечего было бы писать о современном российском вине.

Но вернемся к государевым делам. В письменах того времени зафиксированы сведения о высаженных первых виноградниках в дельте реки Волги, вблизи Астрахани, персидским купцом, волею судьбы оказавшимся в астраханском монастыре. Позже городской воевода Курагин выбрал подходящее место для посадки 30 десятин нескольких сортов винограда. Русских людей обучали винному ремеслу, но с царских плантаций и спустя десятилетия производили не более 200 бочек церковного вина за сезон.

РАЗВИТИЕ ВИНODEЛИЯ В ЦАРСКОЙ РОССИИ произошло во времена правления Петра Первого. В 1706 году великий император издал указ о разведении виноградников на донской земле и для развития винного дела пригласил французских мастеров. Производство благородного напитка с приятным вкусом и долгим послевкусием выросло до 20–25 тысяч бочек в год, и вино стало неотъемлемой частью императорских приемов и балов.

Следующей значимой датой становится 22 февраля 1784 года, день принятия турецкими крымчанами присяги на верность Российской империи. С этого момента начинается возрождение виноградных земель в Крыму. И примерно в эти времена появляется мода у русской знати иметь дачу в Крыму. Вы наверняка уже были в музеях графа Воронцова в Алушке и Гурзуфе, там он высаживал множество различных сортов винограда.



Памятник Николаю II и основателю завода шампанских вин «Новый Свет» князю Л. С. Голицыну. Новый Свет. Крым

Благодатные земли для выращивания винограда империя получила в начале XIX века. Когда присоединились Северный Кавказ, Крым и Кубань, у страны появились идеальные условия для разведения винограда в промышленных масштабах. Специалисты стали культивировать лозу, которую привозили из средиземноморских стран. Павел Первый учредил учебные заведения, где готовили профессиональных виноградарей. Специалисты проводили селекцию культуры и выводили новые сорта. В 1804 году в Судаче открывается первое училище виноделия. Дальше появляется Магарачское училище.

МОЩНОЕ РАЗВИТИЕ ВИНODEЛЬЧЕСКАЯ ОТРАСЛЬ ОБРЕЛА,

когда за дело взялся князь Лев Голицын. Он открывает заводы в Краснодарском крае и Крыму, производит десертные и крепленые вина из французских сортов винограда, строит винные хранилища. А еще меняет отношение к виноделию и виноградарству, которое на тот момент хоть и было в стране, но на достаточно низком уровне, с добавлением сахара, трав, патоки. В 1878 году Лев Голицын покупает имение, где начинает производить высококачественные игристые вина, а в 1901 году его марочное вино «Парадиз» становится обладателем высокой награды Гран-при на международной выставке в Париже.

В начале 20-х годов прошлого столетия начали восстанавливать старые винодельни и строить новые заводы в южных регионах страны. В РСФСР виноградники занимали более 200 тысяч гектаров. Вино из отборных сортов стало доступным для каждого. В 1957 году начинается всероссийская программа по высадке виноградников по всей стране. Только за следующий год было высажено 60 тысяч гектаров. К 1980 году производство вина составляло 1,5 млрд литров. Но принятый Михаилом Горбачевым в 1985 году сухой закон для борьбы с пьянством нанес существенный урон винодельческой отрасли. Началась массовая вырубка виноградных плантаций и перепрофилирование заводов. С 70-х по 90-е годы потребление вина на каждого жителя страны уменьшилось почти в 10 раз, а площадь виноградников снизилась до минимума.

С начала 2000 года виноделие в России набирает темп благодаря инициативным мастерам, инвестициям и новейшим технологиям. В 2003 году появляется первая винодельня с полным циклом производства, начиная от выращивания винограда и заканчивая розливом в бутылки. Премиальные вина поставляются в продажу после длительной выдержки.

Винодельческая отрасль сейчас развита в Краснодарском и Ставропольском краях, Ростовской и Волгоградской областях, Кабардино-

Балкарской республике и Дагестане. С возвращением Крыма производство качественных вин значительно возросло.

На сегодняшний день виноградные плантации занимают площадь более 100 тысяч гектаров, на семидесяти крупных заводах производится более 500 млн литров марочного вина из таких популярных элитных сортов: Мускат, Совиньон, Рислинг, Шардоне, Каберне и других, валовый сбор которых составляет около 700 тысяч тонн.

ЗНАЧИМЫЕ ИМЕНА

Развитие виноделия стало неотъемлемой частью жизни всего человечества и позволило каждому искушенному ценителю привнести свои технологические и вкусовые решения. Над последними работали не только прародители вина, но и их последователи, которые сумели наградить напиток особым шармом и привнести в него новизну. Так, среди творцов виноделия родом из России можно выделить несколько личностей, которые сумели прочно закрепиться в сознании кавистов, сомелье и ценителей крепких напитков. Расскажу подробнее, ведь героев надо знать в лицо.

Многим российским компаниям, которые ворвались в индустрию виноделия, чтобы стать лучшими в своей области, потребовалось время



Винодельня Golubitskoe Estate. Краснодарский край



Винодельня «Шато Тамань». Тамань. Краснодарский край

и колоссальные усилия. Последние одинаково хорошо окупались как в 80-е годы, так и в 2000-е. Именно поэтому достижение мировых стандартов имеет достаточно простое обоснование — все агрономы и виноделы проделали огромную работу, благодаря которой сегодня мы можем приобретать вино и другие напитки отечественного производства.

Так, среди людей, которые сумели оставить след в винной индустрии, можно отметить Андрея Романова, главу хозяйства «Вилла Романов» на протяжении длительного времени. К слову, бизнес был продан в 2018 году, а его новым владельцем стал основатель компании «Белуга Групп» Александр Мечетин. Бренд был преобразован в Golubitskoe Estate. Поместье Голубицкое сейчас делает вина в премиальном сегменте, но за вменяемые деньги эти вина может попробовать каждый, как и посетить их красивейшую винодельню.

Не менее примечательной фигурой российского виноделия можно назвать одного из собственников компании «Кубань-Вино» Александра

Аристова, владельца виноградников общей площадью 13 тысяч гектаров. Сегодня для своих покупателей компания предлагает в разных линейках 166 вин. А многочисленные награды говорят и о качестве, и о постоянном развитии.

Интересным фактом является появление в этом списке имени Сергея Галицкого — шурина того самого Сергея Галицкого (основателя сети «Магнит»). В тандеме с одним из лучших виноделов страны Алексеем Толстым он сумел освоить участок земли в 200 гектаров и выпустить собственную линейку вин «Галицкий и Галицкий». Станица Гостагаевская, где находятся виноградники Галицких, — самое красивое место на земле.

В названии другого, не менее популярного винодельческого хозяйства «Имение Сикоры», расположенного недалеко от Анапы, можно расшифровать фамилию его основателя — Александра Сикорского. Его вино иногда украшено фамильным гербом и отличается особым вкусом.

Среди заслуженных и почитаемых народом виноделов можно также отметить: Олега Репина, ушедшего слишком рано Игоря Самсонова, Валерия Захарьина, Павла Швеца, Олега Ничвидюка и других. Эти имена стали популярными сразу после запуска вин новой крымской волны. Напитки оценили как одни из лучших российских вин, которые были созданы за последние десятилетия. Новые имена каждый сезон — особенности развития индустрии.



История российского виноделия была создана множеством значимых личностей, которые сумели привнести свою изюминку и новизну в производство. И это не только российские фамилии.

Несмотря на наличие колоссального числа поклонников, особенности изготовления и сами вкусовые сочетания непрерывно обновляются. Это позволяет открывать новые имена и расширять ассортимент отечественных вин, которые по качеству практически ничем не уступают международно признанным аналогам.



Глава 2

КЛАССИФИКАЦИЯ РОССИЙСКОГО ВИНА

Федеральный закон о классификации российских вин согласно месту происхождения вступил в силу 31.12.2014 года (ФЗ № 490). Суть инициативы в повышении статуса и конкурентности отечественной продукции, а также формировании полноценной нормативной базы для предоставления льгот производителям. Давайте все-таки попробуем немного разобраться в этом законе и принятом акте по состоянию на конец 2021 года. В нем уже есть изменения, которые произошли в современном виноделии.

УЧАСТНИКИ ЗНМП И ЗГУ НА 2021 ГОД

Согласно новой классификации, к существовавшему ранее статусу «столовое вино» добавлено два новых:

- ЗНМП — защищенного наименования места происхождения. Предполагается указание конкретного виноградника/места производства на уровне муниципалитета/сельского поселения. Более конкретное определение территории виноградника — географический объект (например, Плато Аманат или гора Колдун) или сельское поселение (например, Дивноморское). Это вино должно соответствовать определенным требованиям и выражать особенности терруара своего микрорегиона. На сегодняшний день в России насчитывается 23 ЗНМП.

- ЗГУ — защищенного географического указания. Для таких вин обязательно обозначение региона происхождения. По сравнению с предыдущей это более широкая категория, аналог европейского апелласона. Статус присваивается продукции, которая соответствует стандартам качества и имеет характерные для территории особенности.

ГРАНИЦЫ ЗГУ ПРОХОДЯТ ПО ГРАНИЦАМ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ РФ:

- Нижняя Волга (Волгоградская область);
- Долина Дона (Ростовская область);
- Кубань: Кубань. Геленджик; Кубань. Новороссийск; Кубань. Анапа; Кубань. Крымск; Кубань. Таманский полуостров; Кубань. Восточное Приазовье; Кубань. Семигорье; Кубань. Долина реки Афипс;
- Долина Терека (Кабардино-Балкарская Республика);
- Ставрополье;
- Крым;
- Дагестан.





Теперь наше вино также делится на категории по аналогии с европейской продукцией. С 2014 года и до настоящего времени в принятые классификации добавлялись новые участники, что привело к постепенному увеличению состава ЗНМП/ЗГУ до 23 и 15 наименований соответственно.

ПРЕИМУЩЕСТВА НАЛИЧИЯ У ВИНА СТАТУСА ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И ИЗГОТОВИТЕЛЕЙ

Производитель может получить статус только по представлению региональными профильными ведомствами соответствующего субъекта (СРО). При этом необходимо соответствовать определенным требованиям. Для вхождения в «элиту» дополнительно придется пройти через дегустационную комиссию и доказать уникальность напитка, производимого на определенной местности. Преимущества от наличия статуса для виноделов — в существенных скидках на акциз. Таким образом правительство стимулирует отечественных изготовителей, которые хорошо себя зарекомендовали.



ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ВЫВОД

В перспективе введение в России классификаций вин действительно позволит выделять и развивать лучшие производства. Но на данный момент процедура присвоения статусов не отработана, единые стандарты отсутствуют, а акцизные льготы не являются постоянными и вводятся периодически.

Что же в итоге получает потребитель? Принадлежность вина к классификации высшего уровня говорит о гарантиях качества, но из-за сложности действующих процедур и цена может оказаться завышенной. Рассматривать ЗГУ как априори надежный стандарт качества пока не стоит. Сегодня это больше означает наличие у напитка свойств, которые присущи продукции из определенного региона.

ОПРАВДАНО ЛИ ВВЕДЕНИЕ КЛАССИФИКАЦИИ VIN В РОССИИ?

В нашей стране рынок алкогольной продукции один из крупнейших в мире, но культура употребления только формируется. При этом зарубежная продукция от известных брендов стандартизирована — классификации действуют в большинстве европейских государств. По задумке, возникновение в России собственных стандартов должно поставить отечественные вина на один уровень с французскими и итальянскими

(в глазах искушенного потребителя). Для меня это действительно так, я все чаще выбираю российские вина вместо европейских. В следующих главах раскрою вам уникальные сорта и производителей.



Еще одна причина деления вин на категории — огромный выбор напитков, среди которых проще найти подходящий, если опираться на понятную маркировку. Классификация говорит об определенном наборе свойств и качеств, в более широком или узком смысле.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Идея упорядочить марки вин в России вполне оправдана и уже дает положительные результаты. Но, по моему мнению, необходима доработка системы присвоения статусов и введение единых требований, которые бы исключали субъективные оценки региональных ведомств. Роль СРО должна сводиться к проверке продукции винодела на соответствие стандартам, среди которых — наличие у продукта уникальных свойств. Также стимулирование льготами стоит осуществлять на регулярной основе.



