

Чернила Могущественнее Клавиатуры

Почерк человека уникален – как отпечаток пальца, голос или походка. Все это выдает намерения человека. И вы выдаете себя, когда берете в руки карандаш или ручку.

В век бесконечных и мгновенных репродукций только уникальное по-прежнему прекрасно. Станут ли потомки когда-нибудь смотреть ваши странички в социальных сетях?

Оставьте что-нибудь для реального мира – единственного места, где мы действительно можем быть собой. Напишите что-нибудь красивое – и будьте уверены, оно сохранится в веках!

В ДВУХ СЛОВАХ

Вам выпала уникальная возможность встретиться лицом к лицу с важными жизненными вопросами.

Кто Вы? Как Вы прожили свою жизнь?

Какие у Вас планы на будущее?

Этот блокнот предлагает вам нетривиальные вопросы, интеллектуальные игры, мысленные эксперименты и домашние задания по самому важному предмету в мире – изучению самого себя.

Изучайте себя в формате развлечения или со всей серьезностью – или чередуйте форматы в зависимости от вопроса. Все зависит только от вас.

А когда закончите заполнять блокнот, обязательно закопайте, спрячьте или закройте его и убегайте. Или... или сожгите.

Потому что в обществе, где приходится делиться буквально всем, что у нас есть, крайне важно сохранить что-то в себе.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КНИГУ О ВАС

Это ваше секретное досье, спрятанное в потайном отсеке вашего мира и предназначенное только для вас. Это место, где вы можете свободно высказывать собственные мысли, не заботясь о том, как их воспримут другие. Это единственное место в вашей жизни, где можно снять все маски.

Это полнометражное, всеобъемлющее интервью с вами. Радикальный мысленный эксперимент, где вы выступаете и субъектом, и объектом.

Становясь взрослыми, мы сосредоточиваемся на том, чтобы понравиться окружающим. Почему бы не забыть об этом на какое-то время? Сделайте паузу, возьмите чашку чая или кофе и начните заполнять этот блокнот.

Одни вопросы покажутся вам неинтересными, но другие побудят осознать то, чего вы раньше в себе не замечали.

Пришло время сыграть с самим собой в игру «Правда или действие». Насколько вы честны, когда на вас никто не смотрит?

ДИСКЛЕЙМЕР

Если вы не готовы отвечать искренне, то не сможете идти дальше. Таковы здесь правила: нельзя просто взять и начать беззаботно пролистывать страницы, сначала нужно понять миссию этого блокнота.

Прежде чем идти дальше, ознакомьтесь со священными ценностями блокнота, которые вам нужно будет разделить во время работы с ним.

- Я ОТВЕЧУ НА ВСЕ ВОПРОСЫ МАКСИМАЛЬНО ЧЕСТНО, ДАЖЕ ЕСЛИ ЭТО БУДЕТ МУЧИТЕЛЬНО ДЛЯ МЕНЯ.
- Я БУДУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СИЛУ МАГИЧЕСКОЙ СЛУЧАЙНОСТИ, ЧТОБЫ ВЫБРАТЬ ВОПРОС, НАИБОЛЕЕ ПОДХОДЯЩИЙ ДЛЯ МОЕГО НЫНЕШНЕГО СОСТОЯНИЯ.
- Я ПРОЙДУ ПО КОРИДОРАМ СВОЕГО РАЗУМА И ОТКРОЮ ВСЕ ЗАПЕРТЫЕ ДВЕРИ.

Если вы согласны с этими смелыми и благородными ценностями, тогда добро пожаловать в общество истины и самопознания. Перепишите следующее заявление от руки:

Я клянусь разделять миссию и ценности этого блокнота.

Теперь можете продолжить. Сохраняйте веру. И выбирайте страницу наугад. (Или страница выберет вас?)



ПРАВДА

***Вы не можете спрятаться от правды,
но она отлично умеет прятаться от вас***

Говорят, что актер притворяется, чтобы рассказать правду. Но наверняка можно утверждать лишь одно: невозможно рассказать всю правду, особенно когда пишешь о себе.

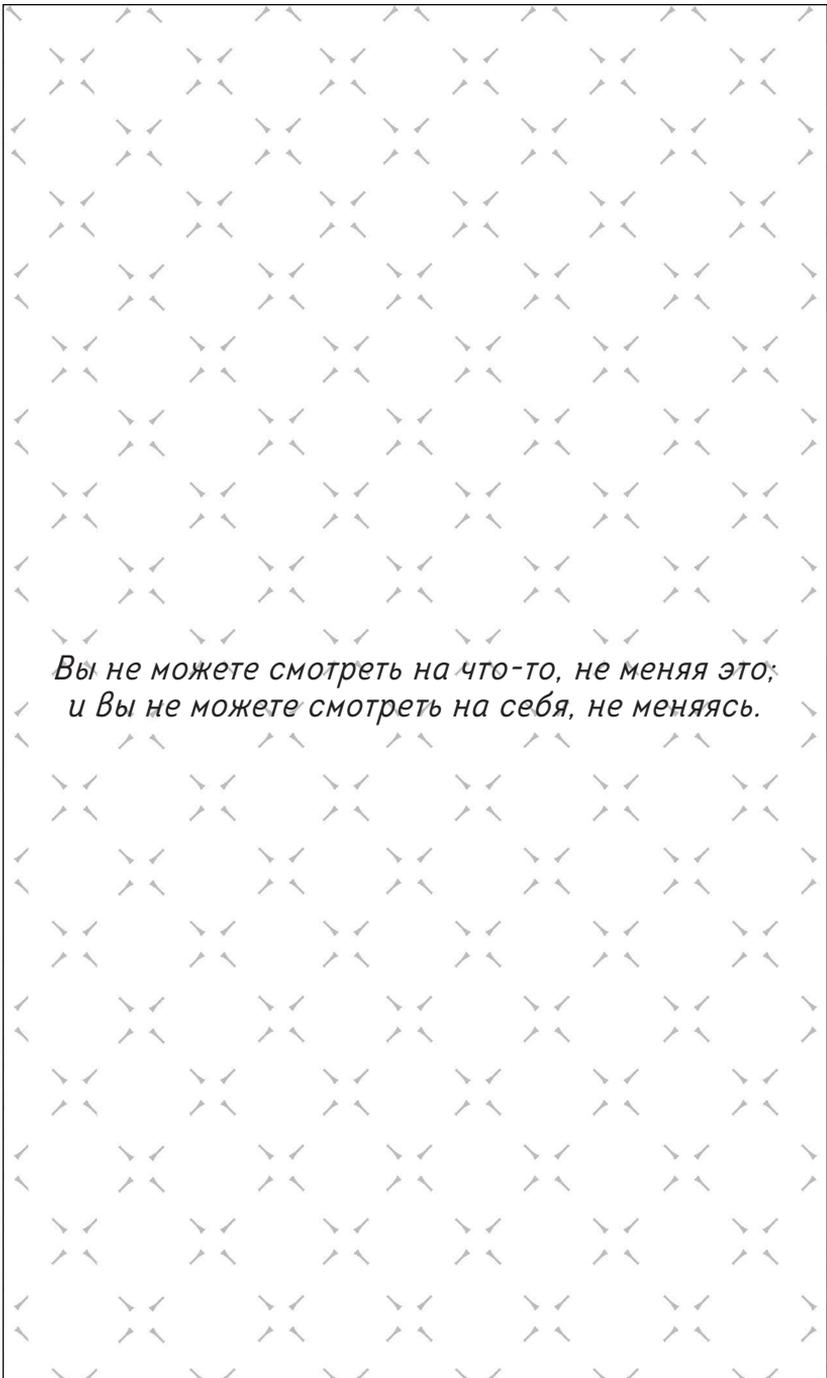
Порой ложь заключается в умалчивании. Иногда она состоит в обмане. Но в ней всегда есть элемент вымысла, потому что устный или письменный текст сам по себе не обладает ценностью: разрыв между словом и его смыслом в моменте слишком большой.

Насколько честными вы можете быть, отвечая на вопросы? Каково это – говорить правду?

Вероятно, главный вопрос заключается в том, насколько объективно можно разглядеть себя с собственной, в высшей степени предвзятой, точки зрения?

Как бы вы ни решили пользоваться блокнотом, прежде чем отвечать, подумайте о «правде».

По крайней мере, вы сможете понять, лжете себе или нет.



*Вы не можете смотреть на что-то, не меняя это;
и вы не можете смотреть на себя, не меняясь.*

ПРОШЛОЕ

Вам не дано изменить то, что произошло на самом деле, но ваши воспоминания о событии меняются постоянно. Вспоминая что-то, мы каждый раз переживаем это заново, смотрим с другого ракурса.

Мы всегда переосмысливаем свою историю в соответствии с текущими потребностями. Но сегодня давайте сделаем наоборот. Попробуйте найти во фрагментах собственной истории новые сюжеты, которые полностью изменят ваше отношение к настоящему. Это забавная игра без правил – точнее, правил много, но формулируете их только вы. Приступайте.

Мое самое первое воспоминание:

В детстве я мечтал(-а) стать:

Оглядываясь на прошлое, я больше всего скучаю по:

Одно слово, описывающее мое детство:

Плакаты, которые висели в моей комнате, когда я рос(-ла):

Проявление доброты, которое я никогда не забуду:

Исторические личности, которыми я восхищаюсь:

ВСЕ ВПЕРВЫЕ

Первый опыт в любой области подобен душевному землетрясению. Он незабываемый, неустойчивый и разрушительный до основания. Но из обломков неуклюжего и страстного первого опыта рождается сказочно интересная и жизнерадостная взрослая личность. Наша трагедия в том, что мы всегда надеемся, что первый раз будет длиться вечно.

МОИ ПЕРВЫЕ

Первый друг: _____

Первая любовь: _____

Первая купленная пластинка/диск: _____

Первый отпуск за границей: _____

Первая работа: _____

Первая машина: _____

Первый концерт: _____

Первая школа: _____

Первый поцелуй: _____

Первый учитель: _____

Первый алкогольный напиток: _____

Когда вы в последний раз делали что-то впервые?