

*А. Пивоварову, Аркадию Птицыну, Максиму4у, Михаилу Уткину, Dark'у, Анне и многим другим читателям, так или иначе поддерживающим автора!*

## **Часть первая**

### **КОНДОТЬЕР**

#### **Глава 1**

#### **ВЛЕЗТЬ В ЧУЖУЮ ШКУРУ**

Нет, ну круто же — получить доступ к Утгарду!

Эта мысль, пусть и в нескольких вариациях, преследовала меня всю дорогу от станции метро «ВДНХ» до «Митино», где неподалеку располагалась моя квартирка.

Надо же — к Утгарду!

Прямо не верится. Сердце из груди выпрыгивает, так хочется уже испытать приобретение!

По громкой связи объявили следующую остановку. Поток пассажиров меня качнуло в сторону дверей, какая-то зараза тут же воспользовалась случаем и отдала ногу. Но сейчас ничто не способно испортить мне настроение. Держась одной рукой за поручень, пальцами второй я сжимал в кармане заветный бокс из прозрачного пластика. В нем лежали симка и обрывок бумаги с логином и паролем от аккаунта.

Так бережно я даже бумажник не храню! Что деньги? Их у меня все равно немного, откуда они у третьекурсника? Да и сам бумажник копеечный, кем-то из друзей подаренный. Украдут — не страшно. Но вот за симку — убую!

Двери вагона распахнулись. Сквозь запах резины и жуткую смесь разнообразных парфюмов меня вынесло на перрон. Пальцы в кармане инстинктивно стиснули заветную коробку крепче. Не глядя по сторонам, я торопливо двинулся к выходу на поверхность.

На мгновение посетила предательская мысль: «А вдруг обман?»

Продать аккаунт, имеющий доступ к закрытому серверу, — что может быть глупее? Наверное, только его купить.

— Да наскучило просто, — пояснял Артем, пожимая плечами.

Артем, он же Суггестор, оказался высоким толстым мужиком за тридцать. В очках, линялых джинсах, кедах и черной футболке с изображением Витрувианского человека. Правда, оригинальную картину да Винчи искажали непонятные символы, углы и алгебраические уравнения. На мой вопрос, что значит все это безобразие, Артем ответил с гордостью:

— Канонические пропорции! Если всмотреться, в них можно заметить всю философию познания и математики. От Платона, через Декарта и Лейбница, до Пенроуза. С отсылками к Геделю и Попперу.

Я сделал вид, что понял, и глубокомысленно кивнул.

Заранее договорившись, мы встретились с Суггестором около станции метро «ВДНХ». Его контакты я совершенно случайно нашел на одной из крупнейших игровых бирж, из тех, что торгуют аккаунтами, бонус-кодами и прочей нелегальной, по законам пользовательского соглашения, атрибутикой.

У меня сердце заколотилось, когда заметил невзрачное объявление о продаже акка, имеющего доступ к Утгарду — тестовому серверу онлайн-игры «Престолы: Войны Королей». Об Утгарде ходило множество слухов. Говорили, что этот громадный мир, площадью больше материка Евразия, уже давно готов и даже используется по назначению. Рассказывали, что доступ к нему получили лишь избранные, тщательно отобранные пользователи; что на сервере действуют законы «18+», и вдобавок тестируется новая версия нейроинтерфейса, намного более реалистичная.

Не знаю, насколько эти слухи правдивы. Возможно, кто-то из разработчиков инфу сливал, или, наоборот, подогревали интерес к грядущему релизу. В общем, хоть у меня уже и есть свой перс, тщательно прокачиваемый, но долго над предложением о покупке я не размышлял. Во-первых, до желаемого уровня еще играть и играть, а во-вторых, Утгард же! Кто устоит?!

Короче, сгрэб деньги, откладываемые на апгрейд компа, добавил часть от суммы за обучение в универе и двинулся к Суггестору.

— Понимаешь, — говорил Артем, пряча деньги в карман, — три года в игру вбухано. Да при всей ее крутости может надоесть кому угодно.

Я был с ним не согласен, но предпочитал молчать. Если у человека помутнение рассудка и он решился толкнуть то, о чем многие втайне мечтают, да еще и за бесценку, по меркам спроса, — его проблема. Отговаривать в таком случае — только себе хуже делать.

— Ты, Славка, кстати, не обессудь, — продолжал он. — Но все бабки и лут я вывел в реал, так что тебе несладко придется поначалу.

Я не обессудивал... не обессуживал... короче — пофиг мне! Все внимание было приковано только к крошечному боксу, раза в три меньше коробки для CD. Цветная наклейка с логотипом игры «Престолы: Войны Королей», затертая от времени лицензионная голограмма и кусочек пластика внутри...

Теперь это — мое!

Да нет, не мог он меня кинуть. Рожа у него честная, ботанская. Такие не кидают. Да и встретились мы в реале, что определяет некоторую степень доверия.

И вроде бы правильные мысли, однако шаг я все же ускорил.

В лихорадочных фантазиях я уже прокачал перса, рубился аки лев, повергая врагов. Занимал престолы королей, предварительно столкнув ногой хладный труп предшественника. Время для этого есть: сессия закончилась досрочно, чему больше всех обрадовалась мама, а работаю я дома за компом, как и положено студенту журфака. Так что теперь ничто не помешает мне наслаждаться игрой.

Грохочущий лифт поднимал меня на четырнадцатый этаж, где ждала скромная съемная «однушка». Родители жили в Королеве. Мама работала преподавателем в институте, а отец — стоматолог.

Хоть и не богатеи, как часто хочется, но живем нормально. По крайней мере, деньгами на оплату обучения и однокомнатной квартиры они помогают. Да в принципе мне большего и не надо. Гордый я. Хочется самому зарабатывать. Жаль, пока не удастся так, как желается. Иногда все же приходится клянчить деньги у родителей.

Ключ со щелчком провернулся в замочной скважине, металлическая дверь распахнулась. С тщательностью я запер ее за собой на три замка. Когда буду в Утгарде, не хочу, чтобы меня застали врасплох.

Я сбросил кроссовки. Крошечная прихожая в полумраке сменилась такой же крошечной спальней. Из обстановки только раскладушка, платяной шкаф и моя гордость — великолепное ортопедическое кресло. Стола нет. Пока не нажил. Поэтому работаю за ноутбуком на подоконнике. Ну жаловаться мне не на что, в тесноте, но зато — свободен.

Скинув джинсы и футболку на раскладушку, я переоделся в шорты. Сходил помыть руки. Хотел еще поставить чайник и налепить бутербродов, но не выдержал. Рванулся в спальню!

Сорвал с подоконника игровой пауэрбук, старенький, конечно, купленный подержанным, но зато мощный. Упал с ним в кресло, подо мной тут же завозилось, сервомоторы подогнали оптимальное положение спинки и сидушки относительно моего позвоночника, мышц и связок. Чтобы я, не дай бог, не испытывал неудобств и кровотока в тканях не прекращался.

Звуковой сигнал известил, что пауэрбук принял десятизначный пароль, и когда осветился рабочий стол, мой жадный взгляд прикипел к иконке клиента «Престолов».

Так, спокойно...

Не дыша, я с осторожностью раскрыл бокс, вынул удивительно свеженькую, в сравнении с коробкой, симку. Даже странно, словно ею не пользовались никогда.

По моему приказу кардридер пауэрбука выплюнул старую сим-карту, не в пример поцарапаннее, принял новую. С легким щелчком он вернулся в гнездо.

Закусив губу и тщательно сверяясь с бумажкой, я вбил логин и пароль в строках выскочившего окошка. Кликнул «enter».

Секунду экран третирует мою нервную систему вращающейся шестеренкой режима ожидания... потом шестеренка уступила место гусеничке загрузки... о боже, как медленно она заполняется!

Экран мигнул. Одновременно с появившимися гордыми профилями гербовых львов динамики проиграла величественную мелодию на мотив средневековых баллад. Под звуки горнов опало на мониторе несколько дрожащих на ветру вымпелов, отображающих международные награды игры. И наконец появилась желанная золотистая надпись:

**Добро пожаловать!**

**Вселенная игры «Престолы: Войны Королей» приветствует вас!**

Я шумно выдохнул.

Да! Честным малым оказался Суггестор! Одобряю, черт возьми! Аккаунт рабочий!

Перед тем как запустить клиент, я проверил состояние своего виртуального кошелька. Там обнаружилось всего шестьдесят долларов. Негусто. И самое противное, что в ближайшие две недели гонораров от газет и блогов не предвидится. Но — все тлен, как говорил какой-то философ. Разберусь как-нибудь.

Перевод всей суммы из кошелька на счет нового аккаунта занял меньше пяти минут. Потом я вызвал окно браузера, залез в личный кабинет.

— Ноль?

Что такое? Артем говорил, что играл три года. Как же он умудрился играть и не участвовать ни в одном бою?! Статистика говорит ясно: ноль боев, характеристики не развиты, умений нет.

«Может, — промелькнуло в голове, — есть какая-нибудь функция сброса статистики? Полного вайпа персонажа?»

Объяснение показалось разумным. Все-таки это тестовый сервер...

Утгард же!

...Тут всякое может случиться.

А вообще то, что перс пока нигде не засвечен и не развит, — хорошо. Буду качать с самых азов. Уже опытный. Роднее будет виртуальный воин.

За десять минут я сменил пароль на аккаунте, перепривязал номер телефона и почтовый ящик. А когда пришли шестьдесят долларов, преобразившись в сто десять золотых монет, я сменил и ник с внешностью.

Был Суггестором — стал Серым Лисом. Просто и со вкусом.

Что ж. Теперь можно и «нырнуть».

Поставив пауэрбук на подоконник, я с аккуратностью подключил в usb-порт провод от обруча нейроинтерфейса. Водрузил пластиковый венец на голову, поправил проекторы изображения, синхронизировал с компьютером. Эти штуки похожи на зеркала заднего вида в автомобилях — то ли рожками, то ли ушками выступая на лобовой части устройств, держа на прицеле дно глазных яблок.

На секунду посетила мысль, что это странная, а для кого-то

даже страшная картина — наблюдать виртуального «ныряльщика». Сидит себе в кресле, лежит на кровати или просто устроился в углу квартиры человек; на голове обруч с присосками и проводами, глаза распахнуты, внимая красотам цифровых вселенных. И ни на что не реагирует.

Конечно, растолкать геймера можно, он не погружен в виртуальную кому. Меня как-то даже запах подгоревших в тостере гренков вывел в рилайф. Но «желтые» интернет-газетенки упрямо называют нас нейрозомби, виртуальными наркоманами и прочими милыми сердцу обывателя клише.

«Блажь все это, — подумал я мельком. — Журналисты-неудачники кормятся за счет научно не образованного населения. К счастью, это время уже проходит...»

Звуковой сигнал сообщил, что настройки и синхронизация завершены, сетевой пинг проверен и все готово к работе. Я вздохнул удовлетворенно и откинулся на спинку кресла.

Наконец-то...

Указательный палец мягко утопил в корпусе пауэрбука клавишу «enter»...

## Глава 2 ЛОГОВО СЕРОГО ЛИСА

Когда впервые опробовал технологию виртуальности с нейроинтерфейсом, я никак привыкнуть не мог. Поначалу даже что-то вроде морской болезни возникало. Вот и сейчас неприятные ощущения в желудке напоминали первые «погружения».

Квартира стала чем-то отдаленным, словно я погрузился в дремоту. Однако и не пропала совсем, пока я не вошел в игру полностью. Лазеры нейрообруча проецировали изображение прямо на сетчатку глаза, как в гугл-очках, а виртуальный интерфейс работал вполсилы.

Передо мной возникла тумба наподобие тех, что используют докладчики или политики, выступая перед народом. На ней — толстенный библион из телячьей кожи. Жесткие страницы испещрены царапинами от стилуса из слоновой кости, в канавках засохшие чернила. Легко угадывались старые буквы, затертые специальным скребком, местным аналогом ластика.

«Книга входящих-выходящих из города путников», — понял я.

— Назови себя, странник.

Голос шел из ниоткуда. Если бы я погрузился в игру полностью, то увидел бы старого деда-писчего. Мы были бы в крошечной каморке стражи у городских ворот, где встречаются новичков. Но настройки я предпочитаю вводить в «полусне». Это такая последняя возможность отвлечь меня от виртуальности; даю последний шанс тем, кому может от меня что-нибудь срочно понадобиться.

— Там, откуда я пришел, меня прозывают Серым Лисом, — отвечаю я.

— Достойное прозвище. По квесту аль по душевному зову явился ты в Утгард? Или, возможно, желаешь ремеслом удивить?

Ага, это у меня спрашивают о профессии. Обучающая программа для новичков в случае правильного ответа сразу подскажет, где можно устроиться подмастерьем, получить навык или умение, как прокачать перки.

— Решил мир посмотреть да себя показать, — говорю я.

Предпочитаю разбираться на месте. Сам побегаю, присмотрюсь, тогда и выберу.

— Добро, Серый Лис. Зрю, хороший ты человек.

Послышался звон медяков, символизирующий плату за проход. Первая — только видимость, но если я захочу путешествовать, потом придется платить по-настоящему за проход между серверами.

— Правила в нашем городе просты...

«Пропустить».

Пергамент с положениями пользовательского соглашения исчез. На странице библиона с уютным скрипом выписали вязью мой ник и дату. Тоже странность. Как будто я сюда впервые захожу. Или это все последствия вайпа Артема? Неужели он полностью обнулil перса и теперь вообще о нем никаких упоминаний нет?

Ощущаю некую двойственность. С одной стороны, хорошо, что перс новый. Сразу укрепляется чувство собственности — мой он, только мой, родной, выпестованный, никакого листа контактов, испорченной статистики или чужой ветки развития. А вот с другой — чувствую раздражение. Гад Суггестор, мог бы и дешевле перса продать!

— Добро пожаловать в Утгард, Серый Лис!

При этих словах все плохие мысли исчезли. Я пытался сдержаться, но улыбка против воли расплылась на все лицо. Все! Последний этап пройден, и я наконец в Утгарде!

Перед глазами возникла деревянная шильда системного сообщения, вопрошающая — желаю я прогуляться или сразу отправлюсь в гостиницу?

Я выбрал второе. Прогуляться всегда успею. Для начала неплохо бы обозреть свой личный ящик.

Сразу появилась новая шильда, теперь уже с предложением полного погружения в игру. Мол, так смогу оценить гамму ощущений целиком.

Я согласился. Теперь можно.

И призрак реального мира медленно растаял...

Пришел в себя уже в гостинице, где оборудован личный кабинет базового аккаунта. Мое тело покачивается в гамаке из серой, застиранной простыни. Я ощутил запах рассохшегося дерева, пыли и прогорклого жира от светильника, где плавает тускло горящий фитилек.

Все настолько реально, что трудно представить, будто это просто картинка. На самом деле мое тело сейчас недвижимо в удобном кресле, а обруч нейроинтерфейса скрупулезно считывает мельчайшие импульсы меж синапсов головного мозга, делая виртуальность подвластной моей воле. Все настолько тонко сбалансировано, что мышцы даже не сокращаются, когда я здесь прыгаю, скачу на коне, участвую в жесточайшей мясорубке.

«Нет, — подумал я мельком, — это не просто картинка. Это новое искусство!»

И мысли о рилайфе тут же пропали. Здесь же так интересно!

Я неуклюже вывернулся из гамака, босыми стопами ударил в грубый деревянный пол. По крайней мере, хоть часть слухов — истина. Ощущения действительно поразительные, реалистичность потрясающая! Каждый микрон прорисован идеально. Вот даже деревянные стены.

Я почти носом уткнулся в доски, разглядывая пыль меж текстур древесины! Никакого намека на фрактальную графику, ни сглаживания, ни квадратов. Как настоящее!

Я поскреб пальцем, отколупнул крошечную щепку. Под

ногтем осталась грязь, а щепка чувствительно острая. Да в таком мире жить можно!

Тут же появилась крамольная мысль найти женщину и опробовать виртуальные возможности с нею. Фантазия пошла раскручиваться, картинки возникали до того яркие, что я покраснел.

Пришлось на миг закрыть глаза. Открывшиеся возможности явно превысили все мои ожидания, кружат голову, заставляют сердце колотиться! Если не успокоюсь, то, как школьник, брошусь наружу, стану колесом ходить, буду отрываться на всю катушку. Могу и на стражу нарваться.

Не-э... ну их. Рисковать лишиться доступа к Утгарду не стоит. Теперь и представить не могу, что можно довольствоваться меньшим! Открытые серверы — по сравнению с Утгардом инвалиды.

Так, спокойно. Нужно оглядеться.

Каморка немногим больше платяного шкафа. Половину занимал провисший от стены до стены гамак. Оставшееся место отведено для сундука, обитого ржавыми железными полосами, и медного таза с водой. Склонившись над последним, я увидел свое отражение. Это молодой парень лет двадцати пяти, обычное лицо, в обрамлении копны ржаных волос, голубые глаза. В редакторе внешности я максимально приблизил игровой образ к реальному. На фиг всех этих шаблонных Конанов и варваров.

Одет персонаж просто, если не сказать — бедно. Холщовые штаны, льняная рубашка в заплатках, безрукавка из коричневой кожи. Даже башмаков нет, что удручает.

В отражении, левее от фигуры персонажа «Серый Лис», таблица характеристик. Как уже знаю: основные характеристики по нулям, дополнительных умений нет. Умывшись на всякий случай, я еще раз глянул на себя, но обновление не принесло ничего нового. Суггестор продал мне абсолютного новичка. Даже здоровья всего пятьдесят единиц, не говоря уже о том, что магических способностей и маны нет вообще.

Ну и ладно. Все фигня! Разберусь и прокачаюсь.

Так, теперь личный ящик.

Перед глазами возникло окошко, едва я коснулся навесного замка на сундуке. Предложили создать пароль. Тут же саркастично предупредили, что не могут гарантировать сохран-

ности вещей в базовом аккаунте, что есть определенный процент потерь. Мол, гостиничные воришки не дремлют.

Хитрецы.

Перепрыгивая с верхнего регистра на нижний, меняя раскладку и вставляя непечатаемые символы, я придумал новый пароль. Повторив его, дал команду сохранить и открыть сундук.

— М-да...

Оказывается, теперь в моем пользовании тончайший слой пыли и скрючивший лапки дохлый паук в углу сундука. Они бы еще мышь в петле нарисовали...

С сожалением закрыв сундук, я снял с пояса кошель. Там тоже не так чтобы густо. Истратившись на смену ника и внешности, я лишился практически всех денег. На ладонь выпал тяжелый, с тисненым гордым профилем льва золотой. Один. Кажется, он здесь равняется десяти серебряным монетам, каждая из которых — это десять медяков.

Что ж, тоже неплохо. Только что зарегистрировавшимся новичкам дают всего два медяка, мотивируя выполнять квесты. Так что я почти богач.

Спрятав монету, я выпрямился. Дома, как говорится, хорошо, но надо и прогуляться. Вперед, Серый Лис, навстречу Судьбе!

И, довольный, как слон после купания, я толкнул входную дверь.

### Глава 3 ЗАКОНЫ И ИХ ОТСУТСТВИЕ

Дверь моей каморки со скрипом закрылась за спиной, я огляделся.

Затемненный коридор, в каком удобно прятаться заказному убийце, упирался одним концом в глухой тупик, другим — в лестницу. Вдоль короткого ряда одинаковых дверей дрожали огоньки на фитилях лампад. К запаху прогорклого жира примешивалась вонь какого-то прокисшего пойла, горелого лука и жареного мяса. Откуда-то снизу доносились далекие голоса.

Я поджал пальцы. Босыми стопами уж слишком хорошо ощущается холод досок и тонкая ниточка сквозняка.

Внимательно глядя под ноги, стараясь не вступить во что-нибудь неприятное, я двинулся к лестнице.

«Первым делом нужно купить башмаки, — пронеслась брезгливая мысль. — Все остальное потом».

Под пятками по одной отчитались скрипучие ступени. Новый пролет лестницы повел мимо занавешенных паутиной и обильно посыпанных пылью голов оленей и кабанов на стенах. К своему удивлению, я не увидел ни одного трофея от сказочного животного, лишь привычная лесная живность. Видимо, здешние места относительно безопасны. Или гостиница бедна на героев.

Я спустился еще на один этаж, раздумывая над тем, всех ли новичков селят на чердак. Здесь стало ощутимо теплее, далекие голоса превратились в крики и хохот, запахи еды стали отчетливей. Вместо светильников на стенах чадили уже толстые свечи, а головы охотничьих трофеев были не в пример чище. Под их остекленевшими взглядами я шагнул на ступени последнего пролета.

Первый этаж гостиницы, как и ожидалось, занимала таверна. Обширное помещение с низким, покрытым копотью потолком. За широкими столами из грубых досок болтали за ужином или кружкой пива уже экипированные и бывалые игроки. У многих на лавках рядом лежали мечи и шлемы. Под столами терпеливо ждали объедков, изредка затевая грызню за кости, худящие псы. По залу сновали три толстозадые девицы, балансируя с подносами.

Черт! Засмотревшись, я вступил в лужу пролитого пива... Надеюсь, что пива... Быстро шаркнув о сухое место стопой, направился к хозяину заведения, здоровенному борову в заляпанном переднике.

— Здравствуй, хозяин! — громко произнес я, стараясь не улыбаться в тридцать два. — Я путник...

Настороженность в глазах хозяина сменилась раздражением.

— Эмпээса ищи, — поморщился он. — Откуда вы только тут беретесь, новички? Неужели сервер открыли?

— Нет, — машинально ответил я. — Так ты игрок?

— Жрать че будешь? — отрезал хозяин. — А пить? Нет? Тогда иди отседова!

Во, блин! Реальщик.

Я спросил в растерянности:

— А кто мне тогда карту местности давать будет?

— Это тебе детский сад, что ли? — рявкнул здоровяк. — Карта у тебя в профиле рисуется, по мере посещения локаций. Хочешь все и сразу — бери бабки и дуй к картографу. А мне работать не мешай!

Сидящие неподалеку мужики, услышав разговор, дружно заржали. А я отошел в недоумении.

Да, и вправду иные законы здесь действуют. На общедоступном сервере торговцы почти все — энпээсы. А здесь, кажется, у местных это бизнесом стало. О как... Думать о том, сколько нужно вложить реала, чтобы купить лицензию и помещение, я не стал, чтобы не портить себе нервов.

Подумав, все-таки вернулся к хозяину. Он встретил меня тяжелым взглядом исподлобья.

— Ну?

— У меня тут комната... — начал я.

— Не нужно платить за нее, — скривился торговец. — Это так, неизбежная обязанность для трактирщиков — комнаты на чердаке сдавать нищebroдам с базовым аккаунтом.

Видимо, облегчение слишком уж явно отразилось на моем лице, потому что хозяин спросил с подозрением:

— Слышь, а ты как сюда попал-то? А?

Так. Начались неудобные вопросы.

— По разрешению администрации, инвайт, — буркнул я туманно и поспешил свалить.

Ну его, гада. Разве не знает, деревня, что слово клиента — закон? Вот разбогатею — и назло перееду к его конкуренту!

Несколько минут я собирался с мыслями.

Создается впечатление, что мир Утгарда создан таким недружелюбным к новичкам для того, чтобы приблизить действие к реализму. Наверное. Только мне от этого не легче.

«Нужно действовать аккуратней, — подумал я решительно. — Сначала все разнюхать, а только потом лезть в передряги. Успею еще прокачаться. С таким офигенным персом, как у меня, да еще и «нулячим», статистику портить не стоит».

Провернув невзрачное медное кольцо на мизинце левой руки, вызвал окно профиля. Ага, вот и карта, о которой говорил трактирщик.

Немного помучившись с настройками, я закрепил на периферии зрения полупрозрачную мини-карту. Пусть всегда будет перед глазами. Подумав, добавил еще два крошечных окошка с таймерами: игровым и реальным временем. Потом,

раз уж взялся настраивать, повесил в другом углу шкалу Здоровья и Выносливости.

И, как итог, глянул полную статистику.

**Серый Лис [1].**

**Профессия: нет; Спецификации: нет.**

**НР: 50; Урон: 5–8; Мана: нет;**

**Атака: 0; Защита: 0; Сила: 0; Ловкость: 0;**

**Выносливость: 0; Сила магии: 0.**

М-да-а...

Боевая статистика также была девственно-чиста, а вся экипировка состояла из холщовых штанов, рубахи и кожаной безрукавки. Естественно, все без каких-либо особых свойств. Типичный прикид простолюдина.

Не густо, что тут скажешь. Но, как говорится, нас мало, но мы в Утгарде!

Окно профиля скрылось, вернув меня в холодноватую реальность таверны.

Так, что у нас по игровому времени? Поздний вечер. Интересно, работают ли местные лавки после захода солнца? Не хотелось бы осматриваться в городе босиком, кто его знает, может, здесь и лошади есть, которые очень любят расставлять мины на улицах. Это вам не в лужу пива вступить.

Подумав, я решительно двинулся к выходу, громко шлепая по дощатому полу босыми стопами. Пофиг, пусть думают, что я хоббит.

Под моей рукой двойные двери трактира распахнулись, пахнуло пронзительной свежестью, кажущейся невероятно вкусной после трактирного воздуха. Я вновь поразился, насколько правдиво реализован Утгард. Неудивительно, что его три года готовили, да и до сих пор еще не открывают.

Я спустился с крыльца. На мини-карте тут же вспыхнул алый кружочек, обозначающий место личного ящика и комнаты. Добавилось на карту также название трактира — «Гнедой конь» — и наименование этого города в мире Утгарда: Дарквуд.

Улицы Дарквуда вполне подходят к названию города. Мрачные в ночи, со множеством заполненных тьмой закоулков. Немногочисленные факелы не освещали, а лишь подчеркивали тени. Над землей стелилась пока еще тончайшая поло-

ска промозглого зловещего тумана. Ночное небо одето рваным саваном облаков, в свете луны кажущихся белой ватой.

Я фыркнул. Пахло сеном, сыростью и скотом. Где-то тревожно храпели во сне кони, слышались далекие переключки часовых на городских стенах.

То ли от ночной прохлады, то ли от впечатления, но по коже рассыпалась снежная крошка мурашек. Сразу захотелось вернуться в трактир, откуда слышались веселые голоса, стук деревянных кружек.

Нет, все-таки создатели игры — гении. Надо же так тонко передавать атмосферу! Реально не по себе от кажущейся опасной ночной улицы!

Встряхнувшись, я решительно двинулся вдоль домов. Под ногами захлопала сырая земля, противно размазываясь и оставаясь комьями между пальцами.

Большинство домов в Дарквуде были деревянными, во многих не горел свет. Были и каменные. У таких над крыльцом потрескивали в специальной ложе факелы.

Однажды я заметил в конце улицы патруль из трех стражников, те наградили тяжелыми взглядами, но в молчании проследовали дальше, позвякивая амуницией.

Где-то заунывно и как-то неуверенно ударил колокол. Ориентируясь на звук, я рассмотрел над крышами домов далекий шпиль каменной церкви, потусторонний отсвет луны на золотом кресте.

Колокол ударил повторно. Тут же где-то наверху зашипело. Задрав голову, я успел заметить рванувшуюся по черепичным крышам огромную черную кошку размером с лабрадора.

Это еще что?!

От неожиданности я едва не вскрикнул, шарахнулся в сторону и прижался спиной к дому. От увиденного под ложечкой засосало. И сколько я себя ни пытался убедить, что это обычное поведение диких зверей, что бывают такие здоровенные коты, но гадкая память услужливо напоминала, что кошек с багровыми глазами в природе нет.

Кажется, нужно пересмотреть мнение насчет ночных прогулок. У меня уровень такой, что самый слабый оборотень легко мною пообедает...

К счастью, в конце улицы я заметил вывеску в виде башмака. Оглядываясь, поспешил туда.

Дверь оказалась запертой. Пришлось пару раз бухнуть в нее кулаком, чтобы услышать изнутри неразборчивое пожелание гореть в аду.

— Кто там?!

— Доброго вечера! — крикнул я. — Мне бы пару сапог купить, мастер.

— А до утра подождать не можешь?

Возвращаться опять босиком не хотелось. Поэтому я пригрозил:

— Пойду к конкурентам! Открывай, говорю, человек ждет.

За дверью воцарилось молчание, потом со стуком отодвинули засов, и я увидел сапожника. Худощавый мужик с интересом воззрелся на меня, поигрывая ножом с узким лезвием.

— Это кто такой смелый по ночам гулять в Дарквуде? Аль нечисти не боишься?

— Я крещеный, — отмахнулся я. — Неча нам, православным, черта бояться. Как поймаю, хвост откручу.

Сапожник хмыкнул с сомнением, но нож убрал. Разрешил войти, чем я сразу воспользовался. Тем более что внутри сапожной лавки уютно горели свечи и потрескивали поленья в камине. А еще пахло выделанной кожей.

Стщательностью заперев дверь, хозяин обернулся, сложил руки на груди. Выглядел он странно: жилистые руки, широкие плечи, шрамы на лице явно не от сапожного шила, а одет в простенькие штаны, рубаху и старый, но чистый фартук. Ага! Вон в углу меч в ножнах, щит и топор. Теперь все стало на свои места: мужик бизнес держит, а в свободное время качается битвами с мобами. Неплохо, если, конечно, в реал доходы выводит.

— Чего тебе? — осведомился он.

— Сказал же: сапоги купить хочу.

— Решил благотворительностью заняться? — пошутил сапожник мрачно. — А я-то думаю, сколько можно нашему палачу в рваных сапогах ходить...

Я не сразу врубился, о чем речь. Потом вспомнил, что по обычаю Средних веков у палача есть законное право забирать обувь у своей жертвы. Черт! Тут и палач есть. Оригинально придумано! Такой аналог банхаммера — публичная казнь на площади. Ай да молодцы! Креативненько.

— Обойдется ваш мастер заплечных дел, — парировал я бодро. — А что, часто тут у вас головы в корзину летят?

— Бывает, — сказал сапожник туманно. — Клиент наш защищен круто, но бывает, попадаются хитрецы — то читы пытаются прикрутить, то аккаунты продают.

«Елы-палы...»

— Ладно, че лясы точить, выбирай обувку. — Сапожник мотнул головой в сторону прилавка. — Выбор широк, как задница жены трактирщика, га-га. Есть и спецзаказы, индивидуальный шмот, особые, с магическими свойствами, с антимагическими, для скрытности, от ядов пресмыкающихся, для...

— Гм... — Я прочистил горло. — Мне бы для начала чего попроще. И подешевле.

Во взгляде сапожника без труда читалось мнение о вечерних покупателях, напрасно растрачивающих его время.

— Вон, у стены, — пробурчал он. — Шесть медных монет за пару.

Среди однообразия стоковой обуви я выбрал пару обыкновенных сапог, потом развязал кошель.

**Платежная операция: потеряно 6 медных монет; остаток: 9 серебряных, 4 медных.**

**Получено: Сапоги из телячьей кожи. Особых свойств нет. +1 к выносливости.**

Под нетерпеливым взглядом мастера я обмыл ноги в специальном тазу, обвязал портянками и натянул сапоги.

— Все?

— А сумками не торгуешь? — спросил я. — Для инвентаря.

— Попроще и подешевле?

— Ага.

— Серебряная монета.

За озвученную цену сумка имела пять специальных отделений для бутылок со снадобьями и немного места для еды и предметов.

— Заверните, — махнул я рукой. — Торговаться сегодня что-то не тянет.

— Ты бы только попробовал, — мрачно посулил сапожник, разрешая продажу.

Больше задерживать торговца я не решился. Вдруг и правда отрываю от важного квеста?

Выйдя наружу, я заметил новые изменения на карте. Там появился башмачок — и к нему подпись: «Обувная лавка Артура».

Артур, значит. Запомним, нормальный мужик.

В сапогах улица показалась дружелюбней. Я покачался с пяток на носки, закинул через плечо сумку, напоминающую деревенский вариант «почтальонки». Ну теперь и вовсе прекрасно. Осталось чего-нибудь из оружия прикупить — и первостепенные задачи будут выполнены. Тогда и за квестами сходить можно будет.

Подумать о квестах и оружейной лавке мне не дали.

За спиной послышался шорох, на плечи что-то навалилось, обхватило плотным коконом. Я не успел среагировать, попытался сбросить наглеца. Но помимо свистящего шепота, кожи на горле коснулась холодная сталь ножа:

— Ну что, Суггестор, добегался?

## Глава 4 ОДНОГЛАЗЫЙ ВОРОН

Профиль вспыхнул кровавым сообщением:

**Боевой режим!**

**Серый Лис [1] против (???)..777**

Что за?.. Скрыл профиль, что ли?

К сожалению, выяснить личность, расу или хотя бы пол нападавшего у меня не было ни малейшей возможности. Как и оказать должный отпор. Оружия или умений у меня попросту нет.

— Ты кто такой?! — прохрипел я, пытаюсь не порезаться о лезвие. — Я новичок! Меня грабить хайлелевам запрещено!

— Кто? Новичок? А-ха-ха!

В голосе ночного убийцы послышался едкий сарказм. Холод стали неожиданно исчез, как и удерживающие меня руки. Я поспешно развернулся, разрывая дистанцию.

**Бой отменен!**

Неожиданным соперником оказался человек в черном плаще до пят. Голова скрыта капюшоном так, что из лица видны были только очень бледный подбородок и черные, пересеченные уродливым шрамом губы. Удивительно, как в такой одежде смотреть по сторонам можно?

— Что-то ты, Суггестор, невнимательным стал, — прошипел человек. — Хотя маскировка у тебя, должен признать, идеальная. Если бы не... гм... короче, едва найти тебя смогли.

— Кто смог? — не удержался я.

В кривой усмешке блеснули ровные белые зубы с очень длинными клыками. Человек — человек ли? — откинул полы плаща, я заметил штаны, камзол и пояс, все цвета безлунной ночи, искривленный нож вернулся на свое место на поясе.

— Кто надо, — отрезал незнакомец. Он покосился на лавку сапожника. Спросил, словно приказал: — Отойдем? Ни тебе, ни мне не нужны лишние уши и глаза.

А мне вот как-то совсем не хотелось отходить. Я пожалел, что первым делом не отправился за оружием. Нет, еще хуже — что отказался от услуг ботов-помощников. Все-таки более подробная информация о местных делах мне бы не помешала.

— Какой-то ты сегодня странный, — уронил незнакомец. — Суггестор, что с тобой?

Я лихорадочно размышлял: говорить или нет? Если скажу, что я не Суггестор, — вполне может отцепиться, пока я не узнал чего-нибудь лишнего, ведь свидетели долго не... нет, вот об этом не думать! Но с другой стороны, если признаюсь, что купил аккаунт, меня вполне могут отправить по жалобе этого человека на плаху. Только что мне об этом весьма доступно рассказал сапожник. И вот тогда уж точно плакали мои денюжки, отданные Артему, да и в придачу потеряю: аккаунт, доступ к Утгарду и прочие немногочисленные радости моей виртуальной жизни.

— Все нормально, — сказал я. И под дружный топот мурашек на спине бросился в авантюру: — Пойдем за угол.

Мы свернули в неприметный тупичок за конюшней. При этом я несколько раз оборачивался, чтобы узнать, идет ли человек за мной. Двигался он словно призрак — беззвучно, плавно, скользяще.

— Итак? — спросил я. — Ты кто?

Секундная пауза известила меня, что ночной гость опешил.

— Суггестор, ты спятил?

— Назови себя! — Лучшая тактика в моем положении — это стоять на своем, как бы это ни выглядело.

— Ты точно спятил... Ну Вражек я, и что дальше?

— У тебя профиль скрыт, — соврал я. — А сейчас никому верить нельзя, нужно все проверять.

Вампир весь превратился в сарказм.

— У тебя паранойя. Ну что, теперь проверка закончена?

— Почти. Зачем ты пришел?

Вражек оглянулся. Прошептал, чуть шепелявя из-за мешающих клыков:

— Хозяева хотят удостовериться, что ты приступил к выполнению задания. Волнуются, сам понимаешь, такие деньги заплатили.

Ага, понимаю, конечно. Я ж понятливый.

— Ну...

— Я передам, — ничего не замечая, продолжал Вражек, — что ты готов. Нет, Суггестор, все-таки правду о тебе говорили, что ты уникальный. Как ты смог повернуть такой финт? Личность полностью сменил!

— Вообще-то, — начал я осторожно, — кой-какие сложности возникли.

— Сложности?

— Понимаешь... ты вот о финте говорил... из-за этого финта я много потерял...

В голосе Вражека прорезалась сталь:

— Слышь, ты не наглей! О бабках будешь с Одноглазым Вороном говорить или с Лилит, а не со мной. Тебе мало, что ли?

— Да я не совсем о деньгах...

Вражек насторожился. Все в его позе говорило, что мой ночной собеседник опасен, что нужно осторожно подбирать слова.

Но вот беседа и зашла в тупик. Теперь нужно делать выбор: признаваться или нет? Кажется, все-таки меня кинули. Настоящий Суггестор забрал преспокойно чужие деньги и заработал еще немного сверху, продав мне акк. А что делать мне? Черт! Насколько было бы легче, знай я размер его гонорара и задание...

«Нет! — подумал я зло. — Так просто я не сдамся! Если меня и кинули, то теперь этот акк мой!»

— Инвентарь мой пропал, уровневые бонусы, — буркнул я, сочиняя на ходу. — Мне время нужно, чтобы восстановиться до требуемого уровня.

— Сколько?

Сколько мне нужно, чтобы опять выйти на Суггестора и потребовать объяснений?

— Пару дней.

Капюшон слегка качнулся, обозначая кивок. Я услышал свистящий шепот:

— Я передам Ворону. Но не вздумай с нами играть, Суггестор...

— Теперь я — Серый Лис, — отрезал я. Терпеть не могу, когда мне угрожают. — Сказал же, со всем разберусь!

— Ладно...

Он развернулся все так же беззвучно — ни шороха, ни звука. Уже перед тем как исчезнуть за углом, повернул голову:

— Суг... Серый Лис, если возникнут проблемы с восстановлением, зайди к Лилит. Но не наглей — мы не банк, кредитов не выдаем! — Он хихикнул. — Если, конечно, она сама тебя не грохнет за прошлый раз.

— Угу, зайду...

Пару минут я собирался с мыслями. Потом сплюнул и двинулся к таверне «Гнедой конь». Настало время уходить из Утгарда. Нам с Артемом есть о чем поговорить!

## Глава 5 ПРОКРУСТОВО ЛОЖЕ

Ощущения выхода из виртуала мне всегда напоминали шаг за порог из теплого, хорошо протопленного домика на улицу, где осенняя морось и ветер. Не знаю, почему так. Не то чтобы мне в игре более комфортно, не об этом речь. Просто есть момент, когда один мир, к которому успел привыкнуть, вдруг сменяется другим, словно душа возвращается из сумеречного лимба в тело. И этот момент всегда вызывает одну и ту же ассоциацию — осенняя реальность и ее отшлифованный цифрой сказочный симулякр.

Я поморгал, привыкая к ярким лучам заката, пронизывающим штору на окне. Повел плечами, потянулся. С осторожностью стащил с головы венки нейрообруча, положил рядом с пауэрбуком. На его экране застыла прощальная заставка: закрывающиеся ворота величественного замка.

Когда я поднялся, кресло чуть скрипнуло, зажужжало мо-

торчками, возвращаясь в положение «по умолчанию». В комнате ничего не изменилось за те два часа, что я бегал в Утгарде. Только, кажется, стало чуть прохладней.

Первым делом я сходил на кухню, крутанул вентиль крана холодной воды до упора и подставил лицо. Пил жадно. Не чувствуя сильного привкуса хлора и не думая. Словно пытался отдалить неприятный момент.

Наконец, когда от воды стало подташнивать, закрутил вентиль и вернулся в спальню. Накинул футболку и, подхватив мобильник, вновь упал в кресло.

Пропущенных вызовов или эсэмэсок не было, и номер Артема оказался на вершине списка. Мазнув пальцем по пиктограмме вызова, я прижал смартфон к уху. Мысленно выбрал стратегию разговора, вспоминая подходящие к случаю ругательства.

— Здравствуйте, — услышал я в трубке.

— Артем? Это Слава, мы сегодня...

— ...Вы говорите с автоответчиком. Если вам нечем заняться и вы желаете отвлечь делового человека — флаг в руки. Но сначала назовитесь и сообщите суть дела после звукового сигнала. И да пребудет с вами Сила!

Автоответчик!

— Черт! — не выдержал я. — Артем, срочно перезвони! Нужно поговорить. У меня траблы с твоим акком.

Я отключился, отложил телефон. Теперь-то что делать? Поиграл, называется. Что это вообще за сервер? На общедоступных просторах серверов «Престолов» идет спокойный, доставляющий кач. Там уже почти стандартная для всех РПГ-концепция умений и шмота, дружелюбная к новичкам система. Есть своя «песочница», мобы-жертвы для нудноватой прокачки, энпээсы с квестами... а здесь?! Такое ощущение, что другой мир в принципе! Всем на меня пофиг!

Так... ну раз уж доступ у меня все же есть, нужно этим воспользоваться.

Пауэрбук переключался с подоконника на мои колени. Я вбил логин и пароль, влез на главную страницу сайта игры. Выбрал раздел форума.

Ага, вот они, прежде недоступные закрытые разделы, посвященные обсуждению дел мира Утгарда. Выбрав «общее описание», я впился взглядом в строки.

Утгард — тестовый сервер игры «Престолы: Войны Королей». Игроков ждет совершенно новый, еще не обжитый мир Утгарда, где на сегодняшний день будут доступны всего десять человеческих городов. Сколько их будет в дальнейшем и кто займет троны грядущих королевств — решать вам!

Мир Утгарда — это одна из ветвей Великого Древа Вселенной, куда посчастливилось попасть человечеству. Это великое пограничье меж миром богов и людей. Здесь правят беззаконие и хаос, нечисть и вестники новых богов, маги и воины. Утгард существует по своим, особенным законам. Это мир для избранных, стань его героем!

Так, это мы в принципе знаем. Что еще?

О, вот интервью разработчиков.

В Утгарде мы испытываем совершенно новую систему прокачки и рейтинга, основанных больше на скиле игрока, чем на его «платежеспособности». Это тестовый сервер, где мы ввели более реалистичную игровую физику, повысили рейтинг до «18+». Здесь не понадобится, как в других играх, выкачивать себе персонажа до посинения, покупать навыки и амуницию, доминируя над менее обеспеченными игроками. В Утгарде мы испытываем систему реального умения игрока и систему «free-to-play». Так, если обобщить, каждый получит с самого начала «топового» персонажа, вполне способного на равных сразиться с любым монстром или другим игроком. Конечно, доступны и дополнительные характеристики: Атака, Защита, Сила, Выносливость и т.п. Однако кардинально влиять на геймплей они не смогут. Все будет зависеть от способности думать, выработать стратегию и сражаться. А перки лишь облегчают некоторые задачи, как бонусы для более опытных игроков. Так, например, игрок с прокачанными Атакой и Защитой сможет с большей вероятностью отразить или нанести критический удар, а показатель Силы позволит двигать тяжелые предметы или успешней проводить силовые атаки; Ловкость повышает шанс увернуться от коварного удара или выстрела, влияет на незаметность и талант обращения с метательным или стрелковым вооружением. Но, повторимся, в большей степени все будет зависеть от самого игрока. Именно для обкатки подобного режима и создан сервер Утгарда...

А вот это уже интересно. То есть не будет квестов «пойди туда, принеси это и получишь двадцать опыта»? Все зависит только от меня? Гм...

В задумчивости я глянул на экран смартфона — пропущенных вызовов, естественно, нет. Набрав номер Артема, я опять

наткнулся на автоответчик, повторил сообщение уже чуть более напряженно.

За окном стемнело, пока я просматривал форумные темы. Там зажглись фонари, на темных глыбах высотных домов расселись цветные светлячки освещенных окон.

Обдумывая новую информацию, я сходил на кухню, заварил чаю и слепил бутерброд. Потом вернулся в спальню.

Судя по отзывам игроков и обсуждению Утгарда, ситуация там складывается примерно следующая. Единственное, что действительно выбивается из заявленных разработчиками рамок реализма, — магия. Вот ее, прокачивая, можно использовать в бою со значительным успехом. Правда, это чуть балансируется умениями антимагии или артефактами.

Заманчиво, даже очень. Как-то я подустал от всевозможных «реальщиков», заливающих в игру тонны доната, нажимающих в боях волшебную кнопку «нагнуть всех», а не использующих скилы и мозг, как другие игроки.

Дожевав бутер, я запил его чаем. Ободренный — Утгард постепенно все выше и выше в моих глазах, — я вызвал строку поиска. Пора навести справки.

### **Одноглазый Ворон.**

На экране пауэрбука с легким шорохом опал гербовый стяг, показывая статистику и профиль искомого перса.

А вот это уже интересно!

Одноглазый Ворон — глава клана «Волки Утгарда», второго по мощи сообщества тестового сервера. На первом месте оказался их главный враг и соперник — клан «Иггдрасиль». Оба клана не имеют представительств на общих серверах, что после сказанного о реальных возможностях игроков вызывает уважение. Не донатом они в топы выбились — вон у каждого клана по пять-шесть сотен баталий, что значит, по меркам Утгарда, битва с участием от сотни до тысячи игроков. Наверняка рубаки у них тертые, серьезные. Динозавры виртуальности.

И что потребовалось такому монстру, как Одноглазый Ворон, от Суггестора? Точнее — в какую передрагу влип я?

Ответов по-прежнему не было.

Я опять мазнул взглядом по экрану мобильного. Ситуация та же, мне никто и не думает отзваниваться.

В раздражении я набрал номер гада Суггестора, выслушал запись автоответчика. А следующие полминуты надиктовыв-

вал сообщение, скрупулезно перечисляя варианты насильственной смерти Артема от обманутых игроков, начиная с меня и заканчивая Одноглазым Вороном.

И только отругавшись всласть и отбросив телефон, я признал горько, что особого выбора у меня нет. Или махнуть рукой на Утгард...

Хм, нет, об этом и думать не стоит, вариант исключаем.

Тогда остается два выхода: либо признаться Одноглазому Ворону, что я — это я, надеясь, что не подадут жалобу модераторам; либо взяться за выполнение квеста.

Думал я недолго.

Времени до дедлайна, о котором договорились с Вражем, еще двое суток, и его стоит потратить с пользой. Например, заявиться в гости к Лилит, которую упоминал мой неожиданный гость с ножом. Надеюсь, что его слова про «грохнет» и «за то, что ты сделал в прошлый раз» — не больше чем метафора. Только новых проблем мне не хватает.

Ладно, пожалуй, этим и займусь.

Усевшись поудобней, я отложил пауэрбук и потянулся к нейробручу.

## **Глава 6** **СКАЧОК ХАРАКТЕРИСТИК**

Я вывернулся из гамака, доски жалобно скрипнули под подошвами сапог. Прежде чем выйти из своей крохотной каморки, глянул на таймеры. Игровое время понемногу близится к полуночи. Кажется, самое то, чтобы проверить «возможности игрока».

Сбежав по лестнице, я прошел через таверну. Количество игроков вроде бы не изменилось. Только показалось, что хозяин взглянул странно. Задумчиво, что ли.

Я не обратил внимания. Сейчас меня больше занимал вопрос: где взять какой-нибудь клинок? Хотя бы самый препаршивенький.

Задумавшись, я едва не налетел на здорового, как бабкин сарай, мужика в черном доспехе, он как раз с двумя соратниками только что миновал двойные двери таверны. Едва не

налетел, но и обойти тоже не удалось. Когда я их заметил, мы оказались лицом к лицу, прямо на середине прохода.

— Куда лезешь? — Воин говорил с такой презрительной ленцой, словно ему было невыносимо противно разлеплять губы для общения со мной. — Ослеп?

Кровь бросилась мне в голову!

Как он позволяет себе разговаривать со мной таким тоном?! Взор заволокло красным, я стиснул зубы и шагнул вперед.

— Куда прешь, идиот?!

Профиль сам по себе вспыхнул кровавым сообщением:

**Боевой режим!**

**Серый Лис [1] против Халга [12].**

Таверна исчезла. Теперь в фокусе лишь фигура противника в багровой окантовке, а все остальное подернулось расплывчатой дымкой. Очень правдивая трактовка боя, когда ничего не видишь вокруг, кроме врага.

У Халга брови полезли на лоб, гримаса невыносимой скуки разорвалась удивлением. Удара от меня он точно не ожидал, тем более удара кулаком, а не благородного боя на исполняющих песнь стали мечях. Мой кулак угодил ему прямоком в нос, благо шлем этот «рыцарь» держал под мышкой. Под костяшками хрустнуло, его голову запрокинуло, на моих пальцах осталась липкая кровь.

**Критический удар! Минус 14 к здоровью!**

**Халг HP: 2086 из 2100.**

**Серый Лис HP: 50 из 50.**

Удар заставил здоровяка отшатнуться, он захлопал глазами. В недоумении потрогал нос, вытаращился на кровь, оставшуюся на ладони.

Я словно прозрел!

Вот что значит «равные возможности»! Я со своим жалким первым уровнем могу завалить могучего игрока двенадцатого уровня, но... Мой урон, если бы удар не был критическим, равен от 5 до 8 единиц Здоровья. Его — судя по профилю, от 450 до 800! Да мне достаточно с таким раскладом, чтобы он на меня плюнул! Конечно, я могу его завалить, но если только он будет связан. Да и тогда бить придется часа два! А то и вовсе толпу «первоклашек» собирать — так сказать, гуртом и батьку бить сподручней.

«Равные возможности», ага, шаззз...

А Халг между тем пришел в себя. Его морду, словно из камня высеченную, перекосила гримаса ненависти. Стекла в оконных рамах задрожали от скрипа его зубов. Пожирая меня взглядом, он шагнул вперед, его ладонь легла на рукоять меча...

— Никаких драк в «Гнедом коне»! — прогремело неожиданно. — Без драк! Иначе немедленно вызываю стражу!

Халг словно и не слышал. Его меч продолжал с металлическим шипением покидать ножны, очень медленно обнажалась красивая вязь на лезвии.

### **Принудительное завершение боя!**

Багрово-кровавая рамка поединка по периферии зрения пропала. Я оглянулся в недоумении, стараясь не спускать с Халга глаз. Хозяин таверны, в профиле именуемый Веселым Роджером, выскочил из-за стойки. Его глаза метали молнии.

На секунду меня посетила неуместная мысль, что ему нужно срочно ник поменять, иначе к его стряпне люди будут относиться с опаской. Веселый Роджер все-таки кое с чем другим ассоциируется...

— Халг! — крикнул хозяин с возмущением. — Ты же знаешь правила! Никаких боев здесь, иначе — бан.

Устрашающих размеров воин в черных доспехах как-то неожиданно по-детски крикнул:

— Он первым начал!

— Хочешь разобраться — идите на улицу, — отрезал Веселый Роджер непреклонно. — Но не тебе же с новичками драться. Лучше жалобу на него кинь...

— Имел я твою жалобу, что я — крыса? — огрызнулся тот, но уже по-новому взглянул на меня. — Новичок? А что ж ты такой борзый, нубасик?

— Еще хочешь? — как можно глумливее отозвался я. — Или сам заткнешься?

Кривая усмешка скользнула по губам Халга, словно мелькнула спина болотной гадюки. Он обронил с презрением:

— Я тебя запомню, парень. А память у моего черного списка о-очень длинная. — И, видя, что меня это не впечатлило, уронил в сторону: — Вирус, разберись с ним... на улице. И пусть он из «травмы» хотя бы неделю не выйдет, ок? Ему нужно ума набраться, ур-роду...

И, потеряв ко мне интерес, он двинулся в глубь таверны, бросив на ходу:

— Хозяин, мяса и выпивки мне! Быстро!

Веселый Роджер нахмурился, потемнел лицом, но, видимо, раздувать новый конфликт ему было лень. Махнув рукой, он отправился на кухню, на ходу ругая и поторапливая толстозадых служанок

Один из спутников Халга зашагал следом, зато второй встал напротив меня. Осведомился нехорошо:

— Ну что? Выйдем, поговорим?

При этом его ладонь красноречиво легла на заткнутую за пояс плеть, какими погоняют не слишком резвых лошадей.

Поговорить? А разве у меня выбор есть?

Я мазнул взглядом по его профилю — пятый уровень, мечник, — буркнул нарочито спокойно:

— Ну пойдём.

Пока шли к выходу, я спешно обдумывал предстоящий поединок. Волновался, словно драться буду первый раз в жизни. Даже не сразу заметил выскочившее окошко с системным сообщением:

**Поздравляем! Вы провели первый бой!**

И чуть ниже показали подробности «схватки»:

**Нанесено урона: 14 ед. (критическое повреждение: 1).**

**Получено урона: 0 ед.**

**Получено опыта: 260 ед.**

Ого! Круть. Я с гордостью взглянул на окно достижений, чувствуя, как сами собой плечи распрямляются, а грудь выпячивается. Орел!

**Награды: «Лента Неуязвимого» (поощрительная награда, выдается, когда игрок не потерял за бой ни одной единицы здоровья); 10 медных монет; уровневая награда — Костяной нож (+5 к урону).**

Я ощутил, как потяжелел кошель на поясе, а в сумке опустился на дно какой-то предмет.

**Достижения: получено умение «Кулачный боец» (+1 к Силе); «Задир» (–1 к доброжелательности трактирщиков); «Высочка» (бои с более высокими уровнями привлекают внимание администрации)».**

Гм... ложка дегтя и сюда прокралась...

Я подумал мельком, что ведь мне до следующего уровня нужно было набрать 50 очков опыта. Значит, я уже не «первоклашка»?

И — точно, едва я закрыл эту шильду, выскочила следующая.

**Поздравляем! Вы поднялись на уровень выше!**

**Текущий уровень: 3.**

**Нераспределенных характеристик: 6.**

Отлично! Чертовски вовремя.

Теперь глядеть в спину «пятерке» стало не так волнительно. По крайней мере, смогу не допустить позорного избиения плетью. Хотя бы на драку все сведу.

Двойные двери скрипнули, выпуская наружу Вируса. Пришлось чуть задержаться, лихорадочно тасуя характеристики. Не успеваю, черт возьми!

Я крутанул медное колечко на мизинце, выскочило окно профиля. Итак, что у меня есть? За каждый уровень ко всем показателям добавили по щедрой единичке. Теперь мои характеристики выглядят поприятней:

**Серый Лис [3].**

**Профессия: нет; Спецификации: нет.**

**НР: 150; Урон: 35-38+5; Мана: 20;**

**Атака: 2; Защита: 2; Сила: 2+1; Ловкость: 2;**

**Выносливость: 2+1; Сила магии: 2.77**

Ага, бонусы от умения «Кулачный боец», сапога и Костяного ножа пишутся отдельно, после плюсикув, что очень удобно. Но к какому показателю бросить шесть нераспределенных очков за уровни?

Черт! Время же!

Так, магию пока трогать не будем, все равно пользоваться ею не могу. Атака и Защита прокачиваться начинают отдельно после достижения пятого уровня, как и специальности магии и специализация игрока... Выбор невелик: Сила и Ловкость.

Особо не размышляя, бросил четыре очка на Силу, а два на Ловкость. Здоровье сразу выросло на сорок единиц, а к Урону добавились жалких восемь очков. И это при том, что НР у «пятерки» аж двести пятьдесят!

Но — дело сделано. Отступать некуда. Жаль, что вот так встрял глупо, однако уже ничего не поделать.

Ночная прохлада показалась морозной свежестью — так разогрелся от короткой драки в таверне и волнений.

Вирус шагал неторопливо, не оборачиваясь. Всем видом показывал, кто здесь хозяин положения. От такой наглости у меня сердце вновь забилося, нагнетая давление злости.

Мы свернули за угол, Вирус двинулся во тьму переулка. Отойдя метров на десять, развернулся лениво. Его брови тут же взлетели на середину лба, а нижняя челюсть отвалилась.

— Ты еще здесь?!

Я спросил мрачно:

— А где же мне еще быть?

Пока Вирус приходил в себя, я быстро достал Костяной нож, взвесил жалкое оружие на ладони. Негусто. При таком мизерном Уроне только поцарапать и смогу. Несколько раз. Глубоко. С кровью.

— Ну, — проговорил Вирус медленно, — тогда ты попал.

Вопреки моим догадкам начет плети за поясом, он запустил левую руку за спину. У меня сердце екнуло, когда из особых петель Вирус вытащил устрашающих размеров молот, да еще с шипами на тыльной стороне. В профиле от появления в руках оружия у него резко вырос Урон. И новые цифры попросту не оставляли мне надежды.

Вот так поворот...

— Ну, — ухмыльнулся Вирус нехорошо, — что замер? Подходи, смельчак!

## Глава 7 ВЕДЬМА ПОЛУНОЧИ

Ух, какие мы умные и смелые! Легко скалиться, когда в руках такая фиговина!

**Боевой режим!**

**Серый Лис [3] против Вирус [5].**

Все вокруг фигуры Вируса стало очень четким, сверхконтрастным. Зато остальное, за кровавой окантовкой рамки, расплылось, будто смотришь через снайперский прицел.

Вирус шагнул ко мне, поигрывая устрашающим шипастым молотом. В кожаных доспехах он не казался чем-то мощным, незыблемым, как сплошные стальные фигуры рыцарей, но цифры Урона говорили сами за себя. Мне достаточно одного удара, чтобы отправиться в кому.

И этот удар не заставил себя ждать.

Под скрип брони Вирус замахнулся люто, одновременно с ударом швырнул себя мне навстречу. Я попытался отпрыгнуть, но, видимо, катастрофически не хватило Ловкости. Повезло еще, что Урон прошел не в полном объеме...

Молот с чавканьем впился в меня, под хруст своих костей я ощутил, как ноги отрываются от земли. Мир взорвался кровавыми брызгами, небо поменялось местами с землей, мелькнула стена таверны. О нее меня приложило так, что искры из глаз посыпались!

**Критический удар! Минус 175 НР!**

И следом новое сообщение:

**Внимание! Опасность!**

**Критические повреждения: переломы ребер; кровотечение!**

**Кровотечение: минус 5 НР... минус 5 НР...**

Мое тело безвольным кулем обрушилось на землю. Мир перед глазами пульсировал красными молниями, почти ничего не было видно. И самое паршивое — сделать тоже ничего не мог!

— А гонору-то было... — скривился Вирус, сплюнул презрительно.

«Зараза! — пронеслось у меня в голове. — Сам-то с фуловым шмотом и оружием!»

Вирус потянулся было к ножу с очень тонким лезвием, кажется, такие называют мизерикордиями — ими добивают раненых на поле битвы. Трехгранное лезвие с легкостью входит меж броневых пластин доспеха. Но, видимо, Вирус вовремя вспомнил о приказе Халга — мол, отправить в «травму» на подольше — и только крепче стиснул рукоять молота. Двинулся ко мне.

А кровотечение уже лишило меня почти всего здоровья. Я даже задумался, что убьет меня первым: молот или потеря крови?

— А ты только с новичками драться умеешь?