

# От автора

---

Техника иллюзорного вязания — признанный вид искусства. Я хочу, чтобы с первых страниц этой книги вы чувствовали себя не просто вязальщицами, рукодельницами, а создателями, художниками, мастерами. Но, чтобы стать мастером в любом деле, нужно долго и упорно учиться, преодолевать трудности и расти над собой. К счастью, у вас есть эта книга. И единственная трудность, с которой вам придется столкнуться, — отвлечься от увлекательного процесса создания иллюзии, чтобы сделать домашние дела, сходить на работу или поспать. Техника настолько интересная и так затягивает, что для паузы вам придется собрать все свои силы и волю!

В этой книге я раскрою все секреты иллюзорной техники, проведу вас за руку от первых образцов до создания настоящих шедевров.

В книге нет воды и лишней информации, поэтому я прошу читать ее внимательно, вдумчиво, не пропуская строк и тем более глав.

Даже если вы не планируете вязать изделие из какой-то главы, изучите теорию в ее начале.

В процессе изучения вы увидите на полях такие значки. ▶

Это коды для открытия видео. Наведите на них камеру своего смартфона, чтобы открыть ссылку на урок.

В конце книги для вашего удобства дан блок теории, в котором подробно показаны необходимые для вязания техники и приемы. Я рекомендую изучить этот раздел перед началом работы, чтобы освежить знания и понять для себя, что означают те или иные термины.

Не спешите сразу вязать большие изделия, не пропускайте образцы и обработку техник! Это та база, без которой вам сложно будет работать с крупными формами.

Когда у вас найдется минутка между проектами, связанными по этой книге, напишите, пожалуйста, отзыв о ней. Мне будет очень приятно видеть ваше мнение о книге, ваши работы, связанные по ней, пожелания и конструктивную критику.

Желаю вам приятных минут, часов и дней творчества с этой книгой!



*Ваша Анна Котова!*





# Содержание

---

От автора	4
Содержание	6
Введение	11
Как снимать мерки.....	12
Немного математики .....	14
Как стирать и сушить изделия, связанные в иллюзорной технике .....	16
Выбор пряжи и подбор спиц .....	18
Дополнительные инструменты .....	20
Основы иллюзорной техники	24
Иллюзорный узор без рисунка .....	26
Виды кромок.....	28
Плотная кромка .....	29
Классическая кромка .....	30
Симметричная кромка.....	31
Кромка полым шнуром (кромка i-cord) .....	31
Кромка косичкой.....	32
Иллюзорный узор с рисунком.....	36
Про образцы.....	44
Учимся вязать по прямой в иллюзорной технике	46
Шарф с оленем.....	48
Подробное описание вязания шарфа.....	51
Снуд.....	52



<i>Учимся вязать по кругу в иллюзорной технике</i>	59
Подушка с зигзагами .....	60
<i>Сочетание глади, резинки и иллюзорного узора</i>	64
Носки в клетку .....	68
Снятие мерок.....	70
Будущий разрез для пятки.....	71
Стопа .....	72
Мысок.....	73
Пятка.....	74
<i>Укороченные ряды</i>	79
Техника вязания укороченных рядов .....	80
Укороченные ряды при вязании по прямой.....	80
Укороченные ряды при вязании по кругу .....	84
Изменение количества петель в схеме рисунка на примере вязания шапки .....	90
Клин.....	95
<i>Прибавления и убавления</i>	101
Технология выполнения прибавлений и убавлений .....	102
Манишка .....	104
Вязание плечевых линий.....	109
Разделение полотен .....	110
Спинка .....	110
Варежки .....	112
Большой палец.....	116
Платок с бабочкой.....	120
Описание вязания платка .....	131



Набор петель вдоль кромки .....	132
Технология набора петель .....	134
Джемпер .....	144
Прибавление из петли предыдущего ряда .....	146
Мерки .....	153
Расчеты .....	154
Схема джемпера .....	155
Начало вязания .....	155
Создание своего рисунка .....	166
Создание своего рисунка желаемого размера .....	170
Теория .....	173
Итальянский набор петель .....	174
Набор петель крючком .....	180
Узелковый набор петель .....	182
Прибавка из протяжки .....	185
С передней левой стенкой в лицевом ряду .....	185
С передней правой стенкой в лицевом ряду .....	185
С передней правой стенкой в изнаночном ряду .....	186
С передней левой стенкой в изнаночном ряду .....	187
Две петли вместе .....	188
лицевой с наклоном вправо .....	188
лицевой с наклоном влево .....	188
Изнаночной с наклоном вправо .....	189
Изнаночной с наклоном влево .....	190
Три петли вместе .....	192
Лицевой (центральная сверху) .....	192
Изнаночной (центральная снизу) .....	193
Удвоение и утроение петель .....	195
Удвоение петли на лицевой стороне .....	195
Утроение петли на лицевой стороне .....	196
Удвоение петли на изнаночной стороне .....	197
Утроение петли на изнаночной стороне .....	198
Укороченные ряды	
с оборотами (обвитием)петель .....	199
Как поднять оборот на лицевой стороне .....	201
Как поднять оборот на изнаночной стороне .....	201



Набор петель вдоль кромки .....	204
Эластичное закрытие резинки с накидами .....	206
Закрытие иглой резинки 1 × 1 .....	209
Закрытие полым шнуром .....	213
Закрытие детали, связанной по прямой с кромками i-cord .....	213
Закрытие детали, связанной по кругу .....	217
Швы .....	220
Алфавитный указатель .....	221







The image shows two knitted socks with a purple and white striped pattern, laid out on a light-colored wooden surface. The socks are positioned diagonally, with one sock in the foreground and another behind it. The text 'ВВЕДЕНИЕ' is written in a black, handwritten-style font across the lower part of the image, underlined.

ВВЕДЕНИЕ



# Как снимать мерки

**Д**ля начала давайте ответим на вопрос не «как», а «зачем». Зачем снимать мерки, если в интернете полно таблиц со стандартными значениями?

Во-первых, потому что в мире найдется очень мало людей, чьи параметры точно соответствовали бы этим таблицам. Мы все разные, и это прекрасно! А еще прекрасно то, что с помощью именно ваших мерок вы сможете связать любое изделие именно на ВАШУ фигуру, а не среднестатистическую.

Во-вторых, в этой книге вы обнаружите немало «странных» мерок, от которых швеи приходят в ужас. Да, они так не измеряют. Но мы не шьем, а вяжем! А потому имеем полное право снимать удобные и нужные нам с вами мерки, измерять фигуру вертикально, горизонтально и по диагонали в тех местах, в каких посчитаем нужным. И да, этих мерок не будет ни в одной таблице, а без них вы не сможете вязать изделие.

Выяснили «зачем», теперь разберемся «как».

**Помните, что во время снятия мерок лента должна плотно прилегать к телу, повторяя его изгибы! Это — главное правило. Если лента жесткая, она не должна стоять ребром! Правильнее будет снять мерку нерастяжимой нитью или тесьмой, а затем измерить ее длину.**

Второе, не менее важное правило касается малышей — если малыш носит подгузник, снимайте мерки в нем!

Также есть маленькие нюансы для беременных и кормящих мам.

Если вы в прекрасном положении, снимайте мерки в середине дня.

А кормящим мамам я рекомендую снимать мерки в середине дня после кормления.

В каждой главе перед началом вязания того или иного изделия нужно будет снять соответствующие мерки.

Чтобы вам было проще все сделать правильно, рядом с описанием снятия мерок есть подробные рисунки, на которых пунктиром отмечены вспомогательные линии.







# Немного математики

Почти все изделия из этой книги вы будете рассчитывать по своим меркам и плотности своего образца. Чтобы расчеты были верными, давайте вспомним несколько простых правил.

Если в формуле есть скобки, то сначала мы выполняем действия внутри скобок.

Далее на очереди умножение и деление. И только в конце — сложение и вычитание.

Разберем на примере.

$$(21 - 2 + 3) \div 2 + 4 \times 3 - 7.$$

Идем по порядку. Сначала выполним действия в скобках:  
 $21 - 2 + 3 = 22.$

Получилось  $22 \div 2 + 4 \times 3 - 7.$   
Теперь умножение и деление:  
 $22 \div 2 = 11, 4 \times 3 = 12.$

$$11 + 12 - 7 = 16.$$

И еще несколько наглядных примеров:

$$2 + 2 \times 2 = 6$$

$$(2 + 2) \times 2 = 8$$

$$2 \times 2 - 2 = 2$$

$$2 \times (2 - 2) = 0$$

$$2 - (2 - 2) = 2$$

$$2 - (2 + 2) = -2$$

$$2 - 2 \times 2 = -2$$

$$(2 - 2) \times 2 = 0$$

Если в формуле одно и то же число нужно разделить и умножить на что-то, то неважно, в каком порядке вы это сделаете.

Также неважно, в каком порядке вы будете складывать или вычитать.

Например:

$3 \times 6 \div 2.$  Мы можем сначала выполнить умножение —  $18 \div 2 = 9.$  Или сначала разделить —  $3 \times 3 = 9.$

Второй пример:

$$2 + 3 - 4 = (2 + 3) - 4 = 5 - 4 = 1.$$

$$\text{Или } (3 - 4) + 2 = -1 + 2 = 1.$$

$$\text{Или } (-4 + 2) + 3 = -2 + 3 = 1.$$

Остаток от числа — это не цифры после запятой!

Давайте вспомним, что это такое.

Например:

У нас есть число 38, нужно найти его целую часть и остаток от деления на 5.

$38 \div 5 = 7,6.$  Отбросим то, что после запятой.

7 — это целая часть 38 при делении на 5.

Теперь вычислим  $38 - 7 \times 5 = 3.$   
3 — это остаток от деления 38 на 5.

Повторим, как округлить число.

Если имеет значение, как округлить число, это всегда уточняется!

Если в тексте нет уточнений, то просто округляем по правилам математики:

1. Если первая цифра после запятой 1, 2, 3 или 4, то берем целую часть числа.



2. Если первая цифра после запятой 5, 6, 7, 8 или 9, то берем число на 1 больше целой части.

Например:

Округлите результат до кратного 4. Если у вас получилось 37,654, то вы можете округлить до 36 или 40. 36 ближе к исходному числу.

Если, например, нужно округлить 38 до кратного 4, то я рекомендую округлить в меньшую сторону.

Второй пример: нам нужно перевести в петли 32 см, в 10 см 21 петля.

$32 \times 2,1 = 67,2$ . Округляем, получаем 67 петель.

Например, нам нужно перевести в петли 37 см, плотность та же.

$37 \times 2,1 = 77,7$ . Округляем, получаем 78 петель.

Мы можем оперировать в одной формуле рядами, петлями и коэффициентами (просто числами, которые не являются рядами, петлями или сантиметрами).

Мы можем оперировать в одной формуле сантиметрами и коэффициентами.

Но мы не можем поставить в одну формулу сантиметры и ряды или петли! Это примерно как сложить литры с метрами — бессмысленно и бесполезно.

В результате вычислений мы можем получить число петель, обозначить его, например, **B**, а затем связать **B** рядов. Это не ошибка, не опечатка! И это не значит, что нужно перевести **B** петель в ряды.

Это всего лишь означает, что на данном участке полотна число провязанных рядов соответствует числу петель.

Вяжите **C** рядов следующим образом:

1 ряд: @@@

2 ряд: × × ×

Это значит, что нужно чередовать ряды 1 и 2 до тех пор, пока не окажется связано **C** рядов. То есть всего будет  $C \div 2$  первых и  $C \div 2$  вторых рядов.

Максимально внимательно читайте предложения с расчетами! Выполняйте их все — от первого до последнего слова!

Например, переведите в ряды **A см + B см**, а затем округлите результат до четного.

По порядку: переводим в ряды сумму (вычисляем **A см + B см**, итог переводим в ряды), полученное число рядов округляем до четного.

Наиболее часто встречается ошибка — округляются до четного сантиметры, а потом уже округленное число переводится в ряды. Запомните, мы НИКОГДА не округляем сантиметры. Только ряды и петли.

Вторая по популярности ошибка — увидеть формулу, посчитать, округлить и не заметить, что перед формулой написано про перевод в ряды. В итоге вместо рядов в следующие формулы подставляются сантиметры, а все расчеты с этого момента будут неверными.

Если вы видите, что что-то не сходится, не получается, в первую очередь проверьте, не сделали ли вы эти ошибки.

И напоследок маленький совет — проверяйте себя с помощью калькулятора. Иногда у всех у нас  $12 + 19$  может быть равно 33... чтобы потом не пришлось долго-долго перевязывать, лучше проверить значения на этапе расчетов.





# Как стирать и сушить изделия, связанные в иллюзорной технике

Как и любые другие вязаные изделия, рекомендую стирать их вручную в теплой воде со средствами без пены (например, Carewool). Если вы стираете в стиральной машине, выбирайте режим «шерсть» или «деликатные ткани» и обязательно сначала постирайте в этом режиме образец из той же пряжи, связанный в этой же технике.

Во время ручной стирки не поднимайте изделие из воды, не тяните его. Аккуратно помните изделие под водой и оставьте в воде со средством на 10–15 минут. Затем под водой соберите его в плотный комок, поднимите из воды и переложите в емкость с чистой водой. Мягко прополощите. Не тяните и не поднимайте за края или середину полотна.

Снова соберите комком, достаньте из воды и слегка отожмите, не выкручивая.

Положите изделие на толстое полотенце и аккуратно расправьте его. Накройте сверху еще одним полотенцем, закрутите оба полотенца вместе с изделием в рулет.

Далее можно походить по рулету или закрепить его концы булавками и отправить на отжим в стиральную машину на 400–600 оборотов.

После отжима разложите изделие на ровной поверхности, слегка собрав его складками — складки должны быть параллельны полосам узора. Дайте изделию высохнуть.

Не сушите изделие на солнце или вблизи отопительных приборов!









# Выбор пряжи и подбор спиц

При выборе пряжи и спиц для вязания в иллюзорной технике нужно учитывать несколько важных моментов:

- 1 Выбирайте гладкую пряжу без ворса, иначе эффект иллюзии будет виден очень плохо.
- 2 Ваша пряжа должна быть эластичной! Если потянуть такую нить в клубке, она должна сильно пружинить. Полотно, связанное из такой пряжи, отлично держит резинку, чаще всего не меняется в размерах после стирки. Обратите внимание на сильно скрученную шерстяную и шерстьсодержащую пряжу. Многие артикулы синтетической (акрил, полиамид, нейлон и другие) и полусинтетической (полушерсть, полухлопок) пряжи тоже подойдут.

Если связать узор из малоэластичной пряжи, эффект иллюзии после стирки может пропасть.

- 3 Нужно выбрать два контрастных цвета одной и той же пряжи. Допускается использовать пряжу цвета рисунка (ЦР) чуть толще пряжи фонового цвета (ФЦ). Но разница в толщине не должна быть больше, чем 25 м/100 г!

Понять, насколько контрастные ваши цвета, очень просто — переведите камеру вашего смартфона в режим черно-белых фотографий и наведите

## Совет!

Иногда бывает, что пряжа, которая не тянется, хорошо держит узор, а эластичная после стирки расплзается. Только образец поможет на 100 % верно выбрать пряжу.

