



# ОТ АВТОРА

Дорогие друзья, я рада видеть вас на страницах моей третьей книги! Многоцветное вязание — это неиссякаемый источник вдохновения и удовольствия. Я готова рассказывать о нем бесконечно, и, конечно же, очень приятно видеть, что так много людей разделяют мою любовь.

В этой книге я открою для вас потрясающую технику многоцветного вязания — двусторонний жаккард. Мне кажется, что ему совершенно незаслуженно уделяется очень мало внимания. А ведь именно двусторонний жаккард решает проблему некрасивой изнаночной стороны и непослушных протяжек.

Много лет назад, когда я сама только вставляла на путь многоцветного вязания, эта техника казалась мне сложной, запутанной и непонятной. Ну уж точно не для новичка. Как же я ошибалась! Двусторонний жаккард — это невероятно интересная техника, требующая лишь терпения и внимательности, как, впрочем, и весь жаккард.

В книге вы найдете основы вязания двустороннего жаккарда: узнаете, как подобрать пряжу и спицы, определить плотность вязания, набрать, убавить и прибавать петли и заправить концы нитей. Также я подробно рассказала об особенностях вязания, видах двустороннего жаккарда и о том, как сочетать его с другими техниками. Вас ждет теория, подкрепленная наглядными практическими примерами, яркие и красивые схемы, которые вы сможете применять в своих работах, и, конечно же, подробные поэтапные описания изделий!



Верю, что эта книга будет вам полезна, и рекомендую ее всем, кто влюблен в многоцветное вязание, — и новичкам, и опытным вязальщицам. Вы обязательно найдете здесь что-то интересное и вдохновляющее и пополните свою вязальную библиотеку еще одной полезной и красивой книгой. Не забывайте делиться вашими работами в соцсетях, отмечайте меня, ставьте хештег #вяжемксенией! Я с радостью поддержу вас и отвечу на все вопросы ВКонтакте [https://vk.com/komissarova\\_kseniya](https://vk.com/komissarova_kseniya)



С любовью,  
Ксения Комиссарова



# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
<b>ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ ..... 9</b>	
Выбор пряжи и спиц.....	12
Плотность вязания.....	15
Набор петель.....	16
Классический.....	16
Набор с двух нитей.....	19
Двусторонний набор.....	21
<b>Кромочные петли..... 26</b>	
Классический способ.....	27
Узелки.....	28
Раздельный способ.....	30
<b>Закрытие петель..... 32</b>	
<b>Убавление петель..... 34</b>	
Две вместе лицевой с наклоном вправо....	34
Две вместе лицевой с наклоном влево.....	36
<b>Прибавление петель..... 38</b>	
Прибавление из протяжки.....	38
Прибавление из петли.....	40
Прибавление методом накрученной петли.....	42
<b>Заправляем концы нитей..... 44</b>	
<b>Способы вязания.....47</b>	
<b>Двусторонний жаккард поворотными рядами..... 48</b>	
Набираем петли.....	49
Провязываем петли.....	49
Закрываем петли.....	54
Практика на примере панно «Монстера».....	55
<b>Двусторонний жаккард по кругу..... 63</b>	
Практика на примере повязки на голову «Мое сердечко».....	66
<b>Сочетание с другими техниками и узорами..... 72</b>	
Количество цветов в узорах.....	77
Вязание тремя и четырьмя цветами.....	80
Протяжки ниток.....	83

## **Каталог узоров .....85**

### **Простые схемы..... 86**

Зигзаг.....	86
Клеточка.....	88
Геометрия.....	90
Анемоны.....	92
Незабудки.....	94
Мелкая клетка.....	96
Полевой цветок.....	98
Листья.....	100
Любовь.....	102

### **Сложные схемы..... 104**

Северный узор.....	106
Колокольчики.....	108
Норвежские мотивы.....	110
Новогодняя.....	112
Северная классика.....	114
Северное сияние.....	116
Цветной песок.....	118
Малина с мятой.....	120
Пэчворк.....	122

## **Идеи для вдохновения..... 125**

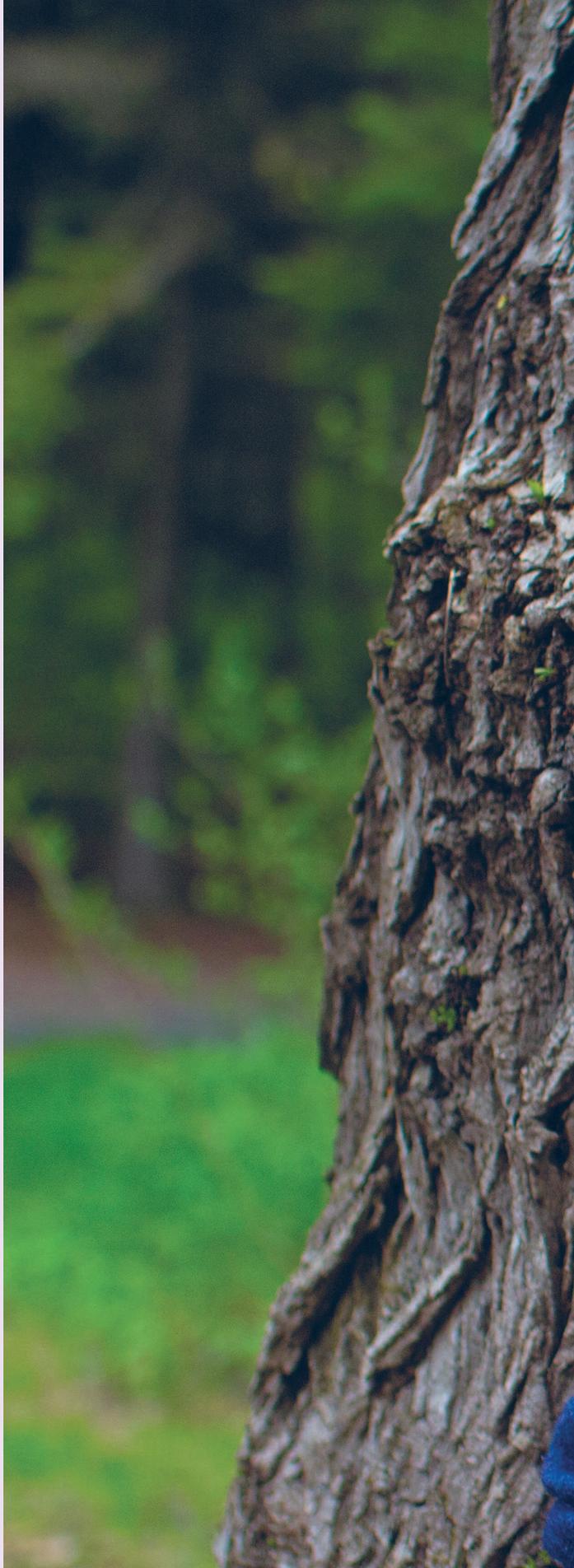
**Шарф «Карельское лето» ..... 126**

**Новогодняя гирлянда..... 140**

**Шапка «Осень»..... 156**

**Плед «Ботаника» ..... 164**

**Заключение..... 174**









# 1

## ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

Итак, что же такое двустороннее вязание?  
Двусторонним называют вязание, у которого  
отсутствует изнаночная сторона, а готовая работа  
выглядит одинаково с обеих сторон.

Двустороннее вязание может быть выполнено в любой из техник — косы, ажур, жаккард. Да что там говорить — классическая платочная вязка, жемчужные узоры и резинка — вот самые простые примеры двустороннего вязания.

Для чего оно подойдет? Конечно же, для таких изделий, где изнаночная сторона всегда на виду, и хочется сделать ее привлекательной. Шарфы — как классические, так и модные сейчас хомуты и снуды. Шапки — здесь можно убить двух зайцев сразу: связать красивую вещь и сделать ее очень теплой. Пледы — согласитесь, что он должен быть красивым с обеих сторон! Шали и палантины — у этих изделий изнаночная сторона также всегда на виду.

Вы знаете, что я большой поклонник жаккарда и люблю его во всех формах. В этой книге хочу рассказать именно о его двустороннем варианте.



## Чем же двусторонний жаккард отличается от классического?

Посмотрите на фотографии — верхний образец связан в технике двустороннего жаккарда, а нижний — классический жаккард. Оба образца связаны по одной схеме, с одним и тем же количеством петель и рядов и из одинаковой пряжи, но разница в размере заметна.



Сама техника несложная, но требует большой внимательности и терпения. В принципе, это тот же самый жаккард, где вы вяжете полотно из лицевой глади, меняя цветные нити в соответствии со схемой, но все же есть нюансы.

Во-первых, нет изнаночной стороны и с обеих сторон изделия будет лицевая гладь.

Во-вторых, есть особенности чтения схем.

И в-третьих, одна из интересных и важных особенностей двустороннего жаккарда, о которой надо знать, — инверсия цвета.

Давайте разберемся в этом подробнее, а начнем с выбора пряжи и спиц.

# ВЫБОР ПРЯЖИ И СПИЦ

---

Выбор пряжи – это всегда личное дело каждого мастера. Толщину пряжи, ее состав, производителя каждый выбирает самостоятельно. Я довольно подробно рассказала про пряжу для жаккарда в своей первой книге «Лопапейса. Исландские традиционные свитеры». Обязательно ее прочитайте, эти рекомендации уместны и здесь.



Скажу пару слов о том, на что стоит обратить внимание при выборе пряжи для вязания двустороннего жаккарда.

- \* Толщина. Конечно, это очень индивидуально, но все-таки важно, чтобы вся пряжа была одной толщины. Во-первых, так удобнее вязать, а во-вторых, узор выглядит аккуратнее и изделие не деформируется.

Также важно понимать, что вещь, связанная в технике двустороннего жаккарда, будет в два раза толще, чем изделие, связанное классическим способом. Поэтому отдайте предпочтение пряже средней толщины (200–250 м / 100 г) и тонкой (более 300 м / 100 г) — тогда связанные вещи не будут слишком толстыми и грубыми.

- \* Не складывайте нить вдвое. Это очень хороший способ, чтобы достичь нужной толщины пряжи. Но при вязании двустороннего жаккарда и так вдвое больше петель, и если половина из них будут двойными, то вы легко запутаетесь.
- \* Перед вязанием убедитесь, что яркая пряжа не линяет при стирке и в последующем не окрасит светлые цвета.

**Что касается спиц** — это тоже очень индивидуально. Кто-то любит только деревянные или металлические, одним нравятся более острые, другим нет. Но все-таки есть несколько общих важных моментов, которые нужно учесть при выборе:

- \* можно взять любые спицы — главное, чтобы было удобно вязать. Если у вас есть любимый материал или производитель, лучше начните с них, так вам будет комфортнее работать.



- \* обратите внимание на размер. Я заметила, что мне комфортнее вязать двусторонний жаккард более толстыми спицами. Так, для вязания классического жаккарда пряжей средней толщины я беру спицы 2,5–3 мм, а для двустороннего жаккарда из пряжи той же толщины выбираю размер 3,5–4 мм.
- \* можно вязать и на прямых, и на круговых спицах, но я пользуюсь только круговыми, так как на них удобно вязать как поворотными рядами, так и по кругу. Если вы так же, как и я, предпочитаете круговые спицы, подбирайте инструменты разной длины: для шапок я беру спицы длиной 40 см,

для плечевых изделий — 80–100 см, для вязания шарфов поворотными рядами можно выбрать спицы 20–40 см. При этом вам могут понадобиться как круговые спицы классической длины (11–13 см), так и укороченные (3–5–7 см). Последними удобно вязать работы небольшого диаметра, например шапки.

- \* для вязания варежек, митенок, гетр или носков пригодятся носочные спицы.

В последнее время я полюбила съемные спицы. Конечно, очень удобно, когда можно легко менять номера спиц и лески, иногда прямо во время работы.



Пряжа и спицы имеют очень индивидуальные параметры. У каждого есть предпочтение по материалам, составу, брендам, удобству, поэтому в первую очередь ориентируйтесь на них, но не забывайте пробовать новое!

# ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Плотность вязания — важный параметр, помогающий в расчетах и проектировании будущего изделия.

Перед тем как приступить к вязанию изделия, обязательно свяжите образец! Плотность у двустороннего жаккарда отличается от классического. Обычно двусторонний жаккард получается более «крупным». Более того, плотность лицевой и изнаночной сторон у круговых изделий может отличаться, так как одну сторону вы всегда вяжете только лицевыми петлями, а другую — только изнаночными. Чтобы избежать проблем в будущем, обязательно тестируйте пряжу, спицы и схему на образце!

Для того чтобы узнать плотность вязания, замерьте количество петель (*фото 1*) и рядов (*фото 2*) в сантиметрах.

Обычно плотность рассчитывают в 10 см полотна, но в действительности вы можете замерить количество петель / рядов в любом количестве сантиметров. Главное запомнить, что чем большую величину (см) вы берете за основу плотности, тем выше будет точность измерения.

Но, конечно, вся особенность этой техники — в процессе вязания. Давайте разберемся, как вязать двусторонний жаккард.



# НАБОР ПЕТЕЛЬ

---

Не могу сказать, что в наборе петель для двустороннего жаккарда есть что-то особенное и сложное, но разобраться, как удобно и красиво набрать двойное количество петель для изделия, все же нужно.

Предлагаю три варианта набора петель.

## Классический

Чаще всего я выбираю этот способ. Посмотрите, как аккуратно выглядит наборный край.

Вы можете набирать все петли одним цветом, а потом вязать двумя, или набрать петли сразу в два цвета. Лично я предпочитаю второй вариант — складываю две рабочие нити вместе и набираю нужное количество петель.

