

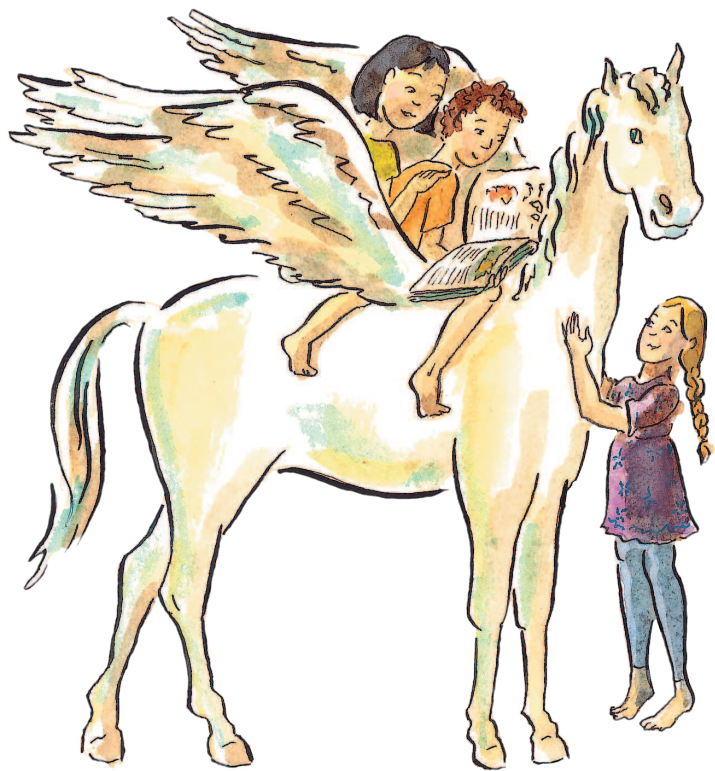
Хочу знать всё

МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Детская энциклопедия



Аванта



Александр Хезер

Хочу знать всё

МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Детская энциклопедия

Художник МередиТ Тамильтон



Аванта

A child's Introduction to Greek Mythology
The stories of the Gods, Goddesses, heroes,
monsters and other mythical creatures
Heather Alexander
Illustrated by Meredith Hamilton

Моим двум богиням Оливии и Фебе
Х. А.



Остину, Марго и Селии
М. Г.

СОДЕРЖАНИЕ

КТО ЕСТЬ КТО И ЧТО ЕСТЬ ЧТО

ПРЕДИСЛОВИЕ

8

ДЕТИ ТИТАНОВ

14

ДВЕНАДЦАТЬ ОЛИМПИЙЦЕВ

16

ЗНАКОМЬТЕСЬ С ОЛИМПИЙЦАМИ

18

ЕЩЕ БОГИ

27

ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО МЕРТВЫХ

30

СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СОЗДАНИЯ
И ЧУДОВИЩА

32

ГЕРОИ ГРЕЧЕСКИХ МИФОВ

38

ПОЗДНЕЕ В РИМЕ...

40



МИФЫ

ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА: ГЕРОИ И ЖЕРТВЫ

42

ЯЩИК ПАНДОРЫ

44

КОЛЕСНИЦА СОЛНЦА

46

АТАЛАНТА И БОЛЬШИЕ БЕГА

49

КАК ОДИССЕЙ ПЕРЕХИТРИЛ ЦИКЛОПА

52

ЖАДНЫЙ ЦАРЬ МИДАС

55

ПЕРСЕЙ И МЕДУЗА ГОРГОНА

58

ПЕРСЕФОНА И ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА

63

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

67

ДВЕНАДЦАТЬ ПОДВИГОВ ГЕРАКЛА

71

ЭХО И НАРЦИСС

74

КРЫЛАТЫЙ КОНЬ

76

ПАУТИНА АРАХНЫ

80

ЭРОТ И ПСИХЕЯ

83

ДЕДАЛ И ИКАР

88

ТЕСЕЙ И МИНОТАВР

90

УКАЗАТЕЛЬ

93



КТО ЕСТЬ КТО И ЧТО ЕСТЬ ЧТО ПРЕДИСЛОВИЕ



Ты любишь читать о героях и битвах, о страшных чудовищах? А может, тебе больше нравятся красивые печальные истории? Или рассказы про колдунов и волшебниц? Если на все эти вопросы ты ответишь: «ДА!», то тебе обязательно понравятся греческие мифы.

Греческая мифология — это собрание сказочных историй (мифов), созданных тысячи лет назад народом, который мы называем древними греками. Ты, может быть, подумаешь, что эти давным-давно придуманные мифы — ужасно скучные? Ничего подобного! Древнегреческие мифы очень интересные, они ничуть не хуже современных рассказов и сказок! Да-да, прошли тысячи лет, а люди по-прежнему читают мифы с тем же удовольствием и увлечением, что и их предки, жившие в глубокой древности!



Что такое мифы?

Древние греки верили, что рядом с ними в этом мире живут боги и богини, обладающие сверхъестественными силами. Они обитают в океанах и лесах, в воздухе и под землей. Они — часть всего сущего, они — везде. Боги могут быть добрыми, но бывают и злыми, вспыльчивыми, мстительными, поэтому общаться с ними очень опасно. Иногда они помогают людям, но в любой момент способны сыграть с ними недобрую шутку — и не только с людьми, но и друг с другом. Мифы — это истории о взаимоотношениях людей с богами, богинями и другими фантастическими созданиями.

Как рождаются мифы?

Оглянись вокруг. Ты знаешь, почему днем светло, а ночью темно? Конечно: потому что Земля вращается вокруг Солнца, одновременно вращаясь вокруг себя и поворачиваясь к нему разными сторонами. А знаешь ли ты, почему

во время грозы грохочет гром? Хорошо, что ты можешь объяснить: гром возникает, когда тучи сталкиваются друг с другом. А откуда ты все это знаешь? Наверное, из школьных учебников, из телепередач или из энциклопедий...

А теперь представь, что ты живешь тысячи лет назад, и никакой науки, никаких книг и передач еще не существует. Люди не понимают, отчего налетают ураганы, выходят из берегов

О чем рассказы-
вают мифы:

•
Как была создана
Вселенная?

•
Почему
солнце всходит
и заходит?

•
Что происходит
с нами после
смерти?

•
Почему есть
четыре времени
года?

•
Почему океан-
ские волны такие
огромные?

реки, сверкают молнии. Что будет, если ты увидишь в небе яркую вспышку? Наверное, испугаешься: «Ой, мама, что это?»

Древние люди решили, что явления природы — дело рук могучих существ, богов. А когда человек понимает (или думает, что понимает), что происходит, ему становится не так страшно. И вот так, пытаясь объяснить себе явления природы, выстраивая свои знания о мире, древ-

ние греки из поколения в поколение сочиняли удивительные истории. С веками истории постепенно менялись, становились длиннее, обрастали разными подробностями — и превращались в мифы, которые дошли до наших дней.

«Испорченный телефон»

Во времена древних греков не было телевидения, кино, компьютеров, радио, библиотек, книжных магазинов. Все новости, забавные истории, сказания и песни люди узнавали от бродячих певцов и поэтов, которые путешествовали по всей Греции. Как только они где-то появлялись, вокруг них тотчас собирались многочисленные слушатели. И хотя певцы

часто пересказывали одни и те же истории, каждый описывал события немного по-своему. У одних рассказы были грустные, у других — нарочито глупые, у третьих — страшные. Новые певцы, подрастая, по-своему рассказывали истории, слышанные в детстве, что-то опуская, что-то добавляя, вставляя современные шутки и присказки, понятные современному поколению. И, как в известной игре «Испорченный телефон», в пересказе каждого певца миф чуть-чуть менялся. Поэтому до нашего времени дошли немного разные варианты одних и тех же мифов, и ни один из них нельзя считать единственно верным...

Начало начал

Греческая мифология начинается с главного — возникновения Вселенной. Древние греки считали, что в начале всего сущего был лишь Хаос — безграничная темнота, пустота, бессмысленное движение, отсутствие какого бы то ни было порядка. Но именно в Хаосе заключался источник жизни мира. Из Хаоса произошла Мать-Земля — Гея. Она одна существовала во всей Вселенной, и было ей очень одиноко. Но однажды Гея подняла взор и вдруг увидела Урана-Небо, огромного и прекрасного. Его ласково мерцающие звезды покорили Гею. Уран-Небо взял Гею-Землю в жены. И у них родилось двенадцать детей: шесть сыновей и шесть дочерей. Это и были Титаны — первые боги и богини.

Титаны были могучими и грозными. Самым сильным и храбрым, но коварным и хитрым был младший — Крон. Уран ненавидел и боялся своих детей и заключал их обратно в недра Земли. Она от этого страдала и просила своих