



# Оглавление

Предисловие ..... 7

**ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ..... 8**

Введение ..... 10

## Глава 1

**Зарождение металлургии..... 11**

Булат — литая сталь ..... 17

Дамасская сталь, или сварной булат ..... 21

Алмазная сталь ..... 23

Керамика в холодном оружии ..... 25

## Глава 2

**Клинковое оружие ..... 27**

Строение клинкового оружия ..... 28

Типы лезвия и форма сечения ..... 29

## Глава 3

**Оружие с коротким клинком..... 31**

Нож ..... 33

Пуукко ..... 36

Леуку ..... 38

Якутский нож ..... 40

Паренский нож ..... 42

Улу ..... 43

Мунгэн хутага ..... 44

Кукри ..... 46

Баронг ..... 50

Балисонг ..... 52

Керамбит ..... 54

Пчак ..... 56

Боуи ..... 58

Ка-бар ..... 60

Нож разведчика ..... 62

Швейцарский армейский нож ..... 64

Кинжал ..... 66

Акинак ..... 68

Пугио ..... 70

Баллок ..... 72

Базелард ..... 74

Бургундский кинжал ..... 75

Квилон ..... 76

Рондель ..... 77

Стилет ..... 78

Дирк ..... 80

Скин ду ..... 82

Кортик ..... 84

Кама ..... 86

Бебут ..... 88

Джамбия ..... 90

Катар ..... 92

Крис ..... 94

Кинжал Ферберна — Сайкса ..... 96

Японские кинжалы ..... 98



## Глава 4

### Оружие с длинным клинком ..... 101

Меч .....	103
Бронзовый меч .....	106
Ксифос .....	108
Гладиус .....	110
Спата .....	112
Вендельский меч .....	114
Каролингский меч .....	116
Романский меч .....	118
Полуторный меч .....	120
Готический меч .....	122
Двуручный меч (эспадон) .....	124
Кацбальгер .....	126
Клеймор .....	128
Кончар .....	129
Палаш .....	130
Шпага .....	132
Рапира .....	134
Кханда .....	136
Пата .....	137
Однолезвийный секач .....	138
Хопеш .....	139
Копис .....	140
Скрамасакс .....	141
Фальшион .....	142
Мачете .....	143



Сабля .....	144
Половецкая сабля .....	146
Монгольская сабля .....	148
Татарская сабля .....	150
Шамшир .....	152
Килич .....	154
Венгерская сабля .....	156
Карabela .....	158
Гусарская сабля .....	160
Шашка .....	162
Ятаган .....	164
Тальвар .....	166
Катана .....	168

## Глава 5

### Древковое и ударно-дробящее оружие ..... 171

Копье .....	172
Копье гоплитов .....	174
Сарисса .....	176
Рогатина .....	178
Рыцарское копье .....	180
Пика .....	182
Кавалерийская пика .....	184
Яри .....	186
Дротик .....	188
Плюмбата .....	190
Пилум .....	191





## ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ ..... 258

Введение ..... 260

### Глава 7

История развития огнестрельного оружия ..... 261

Порох ..... 262

Появление огнестрельного оружия ..... 268

Развитие пули и патрона ..... 272

Замки воспламенения ..... 274

### Глава 8

Револьверы ..... 277

История развития ..... 278

Кольт ..... 280

Смит-вессон ..... 282

Наган ..... 286

### Глава 9

Пистолеты ..... 289

История развития ..... 290

Браунинг ..... 294

Маузер ..... 296

ТТ ..... 298

Вальтер ..... 300

Пистолет Макарова ..... 304

Глок ..... 307

Desert Eagle ..... 310

«Стриж» ..... 313

Топор ..... 194

Сагарис ..... 196

Франциска ..... 197

Секира ..... 198

Валашка ..... 199

Томагавк ..... 200

Боевой молот ..... 202

Алебарда ..... 204

Глефа ..... 206

Протазан ..... 208

Бердыш ..... 210

Нагината, нагамаки и бисэнтто ..... 212

Кама (японский боевой серп) ..... 215

Палица ..... 216

Булава ..... 217

Пернач (шестопер) ..... 220

Кистень ..... 222

Макуавитль ..... 224

Тонфа ..... 226

Нунчаку ..... 227

### Глава 6

Метательное оружие ..... 229

Лук ..... 231

Английский длинный лук ..... 236

Композитный лук ..... 240

Юми (дайкю) ..... 244

Арбалет ..... 248

Атлатль ..... 252

Бумеранг ..... 254

Праща ..... 256

Бола ..... 257



## Глава 10

<b>Пистолеты-пулеметы</b> .....	<b>315</b>
История развития.....	316
MP18 .....	318
ПП Томпсона .....	323
ППД .....	326
ППШ .....	328
НК MP5 .....	330
«Узи» .....	333
FN P90 .....	336
ARES FMG, ПП-90 и «Гоблин» .....	339

## Глава 11

<b>Гладкоствольное оружие. Ружья</b> .....	<b>341</b>
Аркебуза .....	342
Мушкет и мушкетон .....	346
Ремингтон .....	353
Моссберг .....	357
«Джекхаммер» .....	359



## Глава 12

<b>Винтовки и карабины</b> .....	<b>361</b>
История развития.....	362
Винтовки Дрейзе, Шасспо, «Энфилд» и «Спрингфилд» .....	364
Винчестер .....	369
Маузер 98 и 98k .....	374
«Ли-Энфилд» .....	378
M1 гаранд .....	381
Винтовка Бердана .....	384
Винтовка Мосина .....	386
Винтовка Мондрагона .....	390

## Глава 13

<b>Автоматы</b> .....	<b>393</b>
История развития.....	394
Автомат Фёдорова и автомат Шмайссера StG-44 .....	397
M14, M16, M4 .....	402
FN FAL .....	410
Автомат Калашникова .....	413
Галиль .....	422
AUG .....	425
НК G11 .....	429
НК G36 .....	431
ОЦ-14 «Гроза», А-91 и «Вепр» .....	434

## Глава 14

<b>Снайперские винтовки</b> .....	<b>437</b>
История развития.....	438
Снайперская винтовка Драгунова .....	442
ВСС «Винторез» .....	446
L1A1, L96A1, AS50 .....	448

## Глава 15

<b>Пулеметы</b> .....	<b>451</b>
История развития.....	452
Пулемет Максима .....	455
Пулемет Льюиса .....	459
MG .....	462
Пулеметы FN .....	468
Пулемет Калашникова и «Печенег» .....	473
<b>Предметно-именной указатель</b> .....	<b>476</b>

# Предисловие

Оружие — одно из самых разрушительных и, безусловно, прекрасных творений человека. Люди воевали друг с другом во все времена. Не своды законов, а копье и топор дали далеким предкам шанс выжить в суровом мире дикой природы. Не благочестивые сонеты, а сабля и меч помогли нашим праотцам отстоять свою независимость и защитить веру, сохранить свою самобытность.

Вы только представьте, сколько великих наций, оставивших нам уникальное культурное наследие, затерялось бы в тумане истории; сколько мировых религий могло бы так и пребывать скромными пантеонами; сколько идей запомнилось бы лишь как достояние ограниченного круга людей и сгнуло бы вместе со своими творцами, если бы не многочисленные войны!

Данная книга состоит из двух частей, ее цель — показать историю развития холодного и огнестрельного оружия с древнейших времен до XXI в. Возможно, эта история сложная, не всегда понятная и справедливая,

но, несомненно, самая интересная, многоплановая и уникальная из всех, с которыми вы могли быть знакомы. Вам предстоит пройти увлекательный путь, хранящий в себе множество тайн и неожиданных открытий, пропитанных духом веков.

Особенностью книги является стремление развеять миф о совершенном оружии. Каждый образец, представленный в издании, имеет свои положительные и отрицательные стороны и предназначен для выполнения определенных действий. С задачей, для решения которой было изобретено копье, никогда не справится даже самый уникальный меч. А там, где предстоит «работать» пистолету, нет места совершенной штурмовой винтовке. Более того, споры о превосходстве одного из видов оружия, обладающих, кажется, схожими характеристиками, часто являются бессмысленными.

История оружия — наша с вами история, она не выдумана и не приукрашена. Убедитесь в этом, прочитав данную книгу!



# Холодное оружие







# Введение

**О**ружие сопровождает человечество на протяжении всей истории его существования. Способность создавать и совершенствовать инструменты труда, средства охоты и войны является критерием, выделяющим человеческий вид из животного мира. Взяв в руки камень или палку, научившись их обрабатывать, придавая им новую форму сообразно поставленным целям, предок человека ступил на путь развития, превратился из слабого и уязвимого существа, объекта нападения свирепых хищников в самого грозного охотника, какового только знал мир.

На протяжении многовековой истории люди создали тысячи разновидностей орудий и инструментов. Некоторые из них к сегодняшнему дню устарели, другие по-прежнему находятся в употреблении. Чтобы разобраться в этом множестве, необходима базовая типология: она позволяет объединить объекты в группы по присутствию им общим признакам, расположить их системно по хронологии и от простых к более сложным и, в конечном итоге, получить основания для датировки тех предметов, время бытования и контекст применения которых к настоящему моменту оказались утеряны. Как правило, подобные типологии разрабатывают ученые-археологи, имеющие дело с материальным наследием прошлого.

Сегодня существует множество разнообразных типологий орудий и оружия, каждая из которых исходит из тех или иных критериев классификации. Базовым является **различение ручного холодного оружия**, которое приводится в действие физической силой человека, а также предполагает непо-

средственный контакт с объектом поражения, и **огнестрельного**, в котором используется сила горюче-взрывчатых веществ, действующего на некотором расстоянии. При этом к холодному оружию относится также ручное **метательное оружие**, такое как луки, стрелы, дротики, пращи и т. д., в котором физическая сила мышц используется для метания оружия на расстояние.

На следующем уровне классификации холодное оружие подразделяется на несколько видов в зависимости от конструкции и используемого материала, характера поражающего действия и размеров. В соответствии с этими критериями можно выделить следующие группы:

1) **клинковое оружие**, у которого рукоять является продолжением клинка, а преобладающей следует назвать колющую (кинжалы, шпаги, кончары), рубящую (мечи, палаши, секачи) или режущую (ножи) функции острия или лезвия;

2) **древковое оружие**, состоящее из наконечника и неподвижно соединенной с ним достаточно длинной рукояти или древка; функционально это оружие предназначено для нанесения сильного колющего удара (копья и пики);

3) **ударно-дробящее оружие**, также состоящее из наконечника и рукояти, в зависимости от материала, формы и способа крепления наконечника предназначается для рубящего (топор, алебарда), колющего (боевой молот) или дробящего (булава, шестопер) действия.

Каждый из перечисленных типов, в свою очередь, включает несколько подтипов, которые рассмотрены в соответствующих разделах издания.



ГЛАВА 1  
ЗАРОЖДЕНИЕ МЕТАЛЛУРГИИ

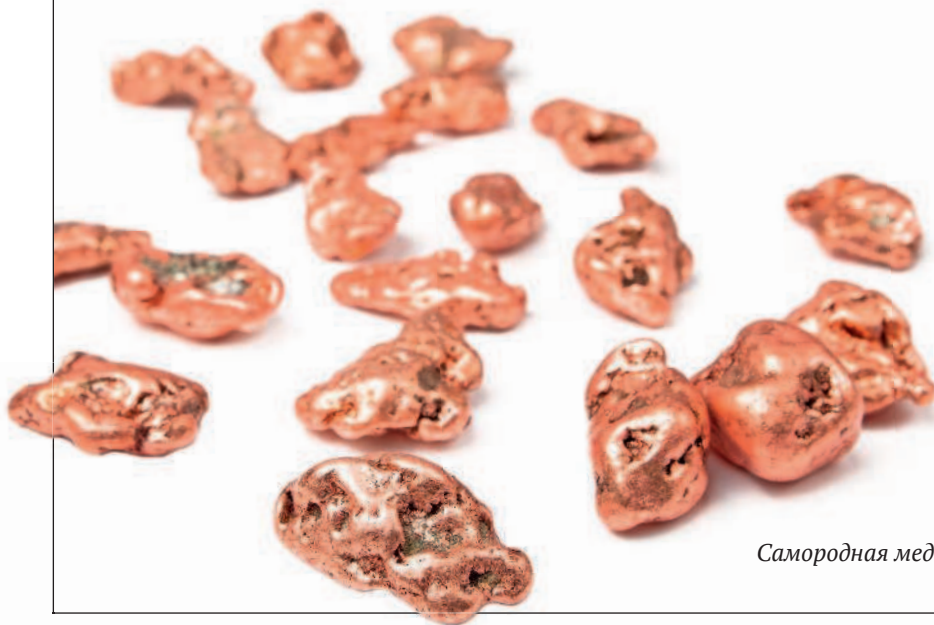
**Ч**еловек стал обрабатывать металлы с глубокой древности. Самородные золото, серебро, медь и метеоритное железо использовались для изготовления орудий труда и оружия. Но немногочисленные находки металла не могли удовлетворить растущие потребности в нем.

**Медно-каменный век** (энеолит) ознаменовался освоением техники горячейковки и литья. Во многом этому процессу способствовало развитие гончарного производства. Человек научился применять печи и керамические формы для отливки изделий из меди, что и дало толчок зарождению металлургии. Археологические находки свидетельствуют о том, что металлургия и производство оружия из металла в частности появились в Европе в начале VI–V тыс. до н. э. На территории Балканского полуострова обнаружен медный топор, относящийся к культуре Винча, который ученые датируют 5500 г. до н. э.

Однако распространению технологии литья, а значит, и медного оружия препятствовала сложность поиска самородков, которые встречались все реже. Освоение добычи **меди** и других металлов из горной породы стало следующим важным этапом

Случись изделию из бронзы, золота или железа сломаться — кузнец сплавит обломки в огне, восстанавливая узы.

*Грантх-Сахиб*



Самородная медь



Античные статуи из бронзы прекрасно сохранились до наших дней

в истории металлургии. Имеются убедительные доказательства того, что уже в V тыс. до н. э. залежи меди разрабатывались в Югославии (рудник Рудна Глава), Болгарии (рудник Айбунар) и других месторождениях.

Медь устойчива к коррозии, температура ее плавления относительно невысока (1080 °С), что значительно упрощало обработку, однако изделия из этого материала были достаточно мягкими и легко деформировались. На смену пришла бронза, которая по своим свойствам существенно превосходила медь.

#### СПРАВКА

Тигель (нем. *Tiegel* — «горшок») — специальная емкость для выплавки металлов, чаще всего выполненная из графита. Для прочих работ используют тигли из других материалов: например, для операций с плавиковой кислотой применяют платиновые тигли, для работы с расплавами щелочей — серебряные.

**Бронза** — сплав меди в основном с **оловом** — пластичным, ковким и легкоплавким блестящим металлом серебристо-белого цвета. Вероятно, новый материал получили случайно, когда в тигель, в котором плавилась самородная медь, попало немного олова.

Первыми еще в IV тыс. до н. э. постигли секреты обработки бронзы жители Ближнего Востока. На территории Европы и Китая этим искусством овладели на тысячелетие позже, а в Южной Америке и вовсе только в I тыс. до н. э.

В истории войн бронза заняла особое место. Из нее изготавливалось большинство видов холодного оружия бронзового века, в том числе длинные мечи. Изделия сложной формы проще было отлить из бронзы, нежели выковать из железа, поскольку железо без примесей плавится при 1535 °С, а бронза — при 930–1140 °С. К тому же полированная бронза имеет привлекательный вид. На протяжении веков, вплоть до XIX в., шлемы и доспехи из этого сплава высоко ценились, но из-за высокой стоимости металла позволить себе подобную роскошь могли лишь очень состоятельные люди.

Появление огнестрельного оружия вытеснило производство изделий из бронзы, но последняя не утратила своей популярности, так как из ее сплавов отливали самые качественные пушки.

Во все времена единственным недостатком бронзы, как уже упоминалось, была ее высокая стоимость. Ведь медь, из сплава которой с оловом создавалась бронза, встречается в природе значительно реже железа. Найденные выходы рудных пластов на поверхность быстро израсходовались, а извлечь руду из уходящей все глубже и глубже жилы без технической помощи не представлялось возможным. В поисках олова многие народы и вовсе преодолевали огромные расстояния, покоряли горные вершины и моря. Например, финикийцы отправлялись за ним в Англию.

Эти факторы вынудили человечество активно осваивать обработку другого, более доступного материала — железа. **Железо** — ковкий металл с высокой химической

реакционной способностью. Температура плавления — 1539 °С. В природе редко встречается в чистом виде.

Метеоритное железо было одним из первых металлов для производства оружия. Например, высоко ценились египетские «небесные кинжалы» (около III тыс. до н. э.), созданные, как говорили египтяне, из «рожденного на небе» железа. В то время метеоритное железо ценилось значительно выше мягкого золота самородков. По описанию греческого историка и географа Страбона, у африканских племен за один фунт железа давали десять фунтов золота. Но до освоения новых технологий обработки металлов (науглероживание, закалка, сварка) изделия, выполненные из него, считались хуже бронзовых. Тем не менее, по описаниям легендарного древнегреческого поэта Гомера, уже во время Троянской войны (примерно 1250 г. до н. э.) железо было широко известно и высоко ценилось, хотя основная масса оружия изготавливалась из меди и бронзы.



*Коринфский шлем.  
Бронза. Британский музей. Лондон*

«Железная революция» ознаменовала начало I тыс. до н. э. После падения государства хеттов, больших мастеров в обработке железа, греческие торговцы распространили их секреты. Постепенно медные и бронзовые изделия были вытеснены железными.

Археологические раскопки показали, что у самих греков к 1100 г. до н. э. появилось достаточное количество мечей, копий и топоров из этого металла.

Прародителями металлургии древние греки считали халибов — народ, который Геродот упоминает в числе эллинских племен Малой Азии. Халибы занимались рыбной ловлей и горным промыслом, жили в Восточном Понте — от гор до моря (а также у границ Армении и Месопотамии). Именно от названия этого народа (греч. *Χάλυβες, Χάλυβοι*) происходит слово «сталь» (греч. *Χάλυβας*).

В одной своей работе Аристотель описывал технологический процесс получения металла халибами. Они несколько раз промывали речной песок, видимо, таким способом отделяя тяжелую железосодержащую фракцию породы. Затем добавляли какое-то огнеупорное вещество и плавили все это в печах особой конструкции. Выде-



*Сыродутная печь представляла собой полое сооружение из камней, обмазанных глиной, или целиком из глины. В стенах были предусмотрены отверстия для раздувания мехами*

#### СПРАВКА

Секрет высококачественной нержавеющей стали халибов крылся вовсе не в особом процессе производства, а в сырье, которое они использовали. Так, на выплавку стали шли магнетитовые пески, которые часто встречаются по всему побережью Чёрного моря. Эти пески состоят из смеси мелких зерен магнетита, ильменита или титаномагнетита и обломков других пород, так что выплавляемая халибами сталь была легированной, то есть содержала в определенных количествах специально добавляемые элементы для обеспечения необходимых физических или механических свойств.

ленный таким образом металл имел серебристый цвет и был нержавеющей.

Гомер в своих поэмах «Илиада» и «Одиссея» называл железо «многотрудным металлом», потому что в древности основным методом его получения был **сыродутный процесс**. Именно в сыродутных печах происходили первые в истории человечества процессы выделения железа из руды. Первые печи подобного вида представляли собой нишу с природной тягой, которую выкапывали обычно вглубь на глинистом склоне оврага. Там руду перемешивали с древесным углем. После его выгорания в печи оставалась крица — плотный ком с примесью восстановленного железа. Его снова нагревали и подвергали обработке ковкой, освобождая железо от шлака.

Первые сыродутные печи-горны не обеспечивали достаточно высокую температуру, поэтому железо получалось малоуглеродистым. Но на дне печи, там, где металл «сосуществовал» с углем, обнаруживали куски железа превосходного качества. При выплавке начали увеличивать площадь соприкосновения металла с углем, не осознавая природу этого явления полностью. Таким образом люди получили сталь.

**Сталь** представляет собой железо, которое содержит углерод: чем выше содержание углерода, тем тверже и прочнее сталь. Технология получения стали была известна