





САД ЦАРЕВНЫ  
PRINCESS GARDEN







Наталья Балаян  
иллюстрации  
Екатерины Белявской

# САД ЦАРЕВНЫ PRINCESS GARDEN

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ  
ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ВАШЕГО  
БУДУЩЕГО



МОСКВА  
2022





## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. КАРТЫ «САД ЦАРЕВНЫ»</b> .....	6
<b>РАБОТА С КАРТАМИ В ПОТОКОВОМ СОСТОЯНИИ</b> .....	17
<b>РАСКЛАДЫ КАРТ</b> .....	28
<b>ОПИСАНИЕ КАРТ</b> .....	36
1. ХРИЗАНТЕМА.....	36
2. НЕЗАБУДКА.....	38
3. ХИЩНАЯ РОСЯНКА.....	41
4. КОЛОКОЛЬЧИК.....	43
5. ПИОН.....	45
6. КАКТУС.....	48
7. РОМАШКА.....	51
8. КРАПИВА.....	54
9. РЕПЕЙНИК.....	57
10. РОЗА.....	60
11. ПОДСОЛНУХ.....	63
12. НАРЦИСС.....	66
13. ИВАН-ДА-МАРЬЯ.....	69
14. ПОЛЫНЬ.....	72
15. ФОНАРИК (ФИЗАЛИС).....	74
16. ВЬЮНОК.....	78
17. БЕССМЕРТНИК.....	80
18. ОРХИДЕЯ.....	83
19. КОРОЛЕВСКАЯ ЛИЛИЯ.....	86
20. ЛОТОС.....	89





21. ПОДСНЕЖНИК.....	92
22. АРТИШОК.....	95
23. БОРЕЦ (АКОНИТ).....	98
24. ЯБЛОНЯ.....	101
25. ВЕРЕСК.....	105
26. ОДУВАНЧИК.....	108
27. ЗОЛОТЫЕ ШАРЫ (РУДБЕКИЯ).....	111
28. МАК.....	113
29. АЗАЛИЯ (РОДОДЕНДРОН).....	116
30. АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ.....	119
31. САКУРА.....	121
32. ЦВЕТУЩИЙ ПАПОРОТНИК.....	124
33. ТЮЛЬПАН.....	127
34. РАФФЛЕЗИЯ.....	130
35. РУКА БУДДЫ.....	132
36. КИТАЙСКИЙ МЫШЕЦВЕТ (ТАККА ШАНТРЬЕ).....	135
37. ПСИХОТРИЯ ВОЗВЫШЕННАЯ.....	139
38. ПАССИФЛОРА.....	143
39. ГИДНОРА АФРИКАНСКАЯ.....	146
40. НЕПЕНТЕС АТТЕНБОРО.....	148
41. ТРАВА.....	152
42. ИРИС.....	152
43. СИРЕНЬ.....	155
44. ВАШ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК.....	157





## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Приветствую вас, мои дорогие обладатели колоды «Сад Царевны»!

Возможно, кто-то из вас уже имеет в своей коллекции первый выпуск карт «Мечты Царевны», основанный на русских образах и сказках. И сегодня вы держите в своих руках следующую колоду — «Сад Царевны», которая содержит в своей книге легенды, сказания и мифы Греции, России, Италии, Филиппинских островов, Японии, Китая, Египта, Индии, Древнего Востока и многих других стран.

Я очень рада, что в наши дни люди интересуются разными аспектами жизни, в том числе такими важными для человека направлениями, как самопознание и применение психологических знаний на практике для моделирования своего будущего.





## **ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ИНДИВИДУАЛЬНОМУ И КОЛЛЕКТИВНОМУ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМУ. КАК ЭТО РАБОТАЕТ?**

Создавая первую и вторую колоды с книгами из серии «Моделирование будущего», я применила важное понятие психологии, описанное еще Карлом Густавом Юнгом и потом активно разработанное Роберто Ассоджиоле, — подключение к коллективному бессознательному.

Считается, что коллективное бессознательное состоит из архетипов (общечеловеческих первообразов, архетипических мифов). Согласно теории Юнга, духовные ценности устойчивы и универсальны. Они обладают способностью притягивать к себе информацию и энергию и служат точками кристаллизации художественных, мифологических и сновидческих образов.

Вы слышали что-нибудь об этом?

Еще в детстве, засыпая под сказки из уст любимых людей, вы, сами того не ведая, уже подключались к накопленному за многие-многие тысячелетия коллективному опыту своих предков.







Люди на протяжении своих прожитых лет подмечали жизненные модели отношений, поведения, поступков и их последствий. Даже само слово «подсказка» говорит о том, что есть некий «подсмысл», более глубокий, чем словесное изложение приключений сказочного героя, который помогает в сложной ситуации.

Из тысяч повторяющихся историй складывалась народная история — сказка, которая фиксировала законы Бытия, а именно взаимосвязь «поступок — следствие».

Такие формы народного творчества, как пословицы, сказки, мифы, заранее готовили детей к взрослой жизни. Они предостерегали от плохих, с точки зрения социума, поступков, наглядно демонстрируя, что «бумеранг возвращается», даже если ты этого не ждешь — «не плюй в колодец, пригодится воды напиться». И давали четкую установку, что добро и любовь будут всегда возвращаться с победой на трон королевства Вселенная — «доброму человеку весь мир — дом, а злomu и своя хата чужая».

На самом деле, упрощенная и яркая форма изложения ответов на главные экзистенциальные вопросы — это еще одна ловкая находка человеческого разума.





И действительно, лучше заложить знания о принципах мироустройства с детства, чем пробивать броню невежества взрослого человека. Безусловно, двигаясь в своем развитии, как в школе — от начальных классов к средним, а потом и к старшим, — человек начинает находить эти ответы на примерах описанных событий и закономерных поведению героев их судеб в рассказах классиков, а потом и в серьезных мировых произведениях.

Но если внимательно присмотреться к сюжетам, которые, конечно, становятся более многоплановыми и распространенными, и к героям, характеры которых становятся более сложными и многогранными, мы увидим проработанные модели ответов на те же жизненно важные вопросы.

## **СПОСОБЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К КОЛЛЕКТИВНОМУ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМУ**

Есть несколько основных способов подключения к коллективному бессознательному:

- МЕДИТАЦИЯ;
- СОСТОЯНИЕ ПОТОКА;
- ИНТУИЦИЯ;
- СОН.





Дальше в книге я подробно расскажу о понимании потока с точки зрения психологии, и вы сможете легко овладеть одним из самых действенных способов подключения к коллективному бессознательному для работы с метафорическими картами для проектирования своего будущего.

## **ЧТО ТАКОЕ МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Метафорические карты — это относительно новое знание и инструмент познания для человечества, в отличие от карт Таро (с четкой иерархией старших и младших арканов и определенным количеством карт), рун или игральных карт.

Дело в том, что любой психолог хорошо знает тест Роршаха — чернильные пятна. Этот психодиагностический тест для исследования личности был опубликован в 1921 году.

На 10 листах бумаги, которые испытуемый рассматривает поочередно, изображены чернильные кляксы причудливых форм. Каждое из этих пятен (в тесте есть и цветные пятна в том числе) служит стимулом для свободных ассоциаций и фантазий испытуемого.





Психодиагностика личности (как и в работе с современными метафорическими картами) проводится по методике толкования: человек рассказывает, что он видит, придумывает соотношение этих предметов, пейзажей, людей или животных.

Психолог, анализируя повествование клиента, использует полученные выводы для дальнейшей коррекционной работы с ним.

В наши дни вы можете самостоятельно работать с пятнами Роршаха для самопознания (как и с метафорическими картами), не прибегая к услугам психолога.

Этот тест лег в основу проективных методик, которые используют проекции личных состояний, переживаний, психических особенностей клиента для интерпретации предложенного материала.

Благодаря «Чернильным пятнам Роршаха» в арсенале психолога появились проективные карты, которые широкому кругу пользователей известны под названием метафорических.

В метафорических картах увеличено количество используемых изображений и их вариантов (изначально в тесте их было 10).





## **Мне часто задают вопрос: «А сколько должно быть метафорических карт?»**

Как вы уже догадались, количество иллюстраций может быть абсолютно разным, причем важно учитывать детальность разработанных рисунков.

Мои карты из серии «Моделирование будущего» красочные, яркие и сложные по количеству деталей, так как моя цель — как можно сильнее задействовать воображение человека, общающегося с картами. Поверьте, каждый раз, делая новый запрос, даже в случае повторения вытянутой карты, вы будете видеть новые и новые смыслы, новые художественные детали, новый разворот событий.

При создании карт мне было очень важно попытаться показать людям, что одно и то же изображение или история несет в себе огромную смысловую нагрузку. Попытка разгадать эти пласты смыслов — это уже огромный успех.

Такое внимательное отношение к окружающей вас информации научит «добывать» ее в полезном количестве и в обычной жизни.

Помните, что внимание к жизни — это ключ к успеху!





## **МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ «САД ЦАРЕВНЫ» ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ВАШЕГО БУДУЩЕГО**

Вы спросите: «А чем же отличаются карты «Сад Царевны» (как и карты «Мечты Царевны») от обычных метафорических карт?»

В своих метафорических картах для моделирования будущего я продвинулась дальше простого созерцания изображений и интерпретации увиденного для ответа на свой запрос. Я заложила целый сценарий в каждую карту, поучительный отрывок из жизни, который коллективное бессознательное облекло в форму мифа, сказки или легенды.

Вытягивая карту и рассматривая ее, а далее читая текст-описание, работающий с картами получает целую историю, модель которой он может «наложить» на свою жизненную реальность. Ему совсем не обязательно видеть себя главным героем сказки или мифа. Используя технику потокового состояния, интуитивно осознав основных героев истории в повседневной жизни, человек начинает видеть свою историю со стороны, лучше разбираться в происходящем. А главное, этот жизненный сценарий в коллективном бессознательном уже существует с предполагаемой развязкой.





Вы же помните: «Согласно теории Юнга, духовные ценности устойчивы и универсальны. Они обладают способностью притягивать к себе информацию и энергию и служат точками кристаллизации художественных, мифологических и сновидческих образов».

И теперь тот, кто прорабатывает свой запрос, может выбрать свое будущее сам. Человек сам для себя должен решить, устраивает ли его такой финал разворачивающихся сегодня событий, или он хочет изменить развязку. Тогда, соответственно, нужно изменить и поведение сказочных/реальных героев — переписать конец истории.

В новой колоде «Сад Царевны» я рассказываю сказочные истории многих стран мира. Безусловно, каждая культура имеет свои особенные, характерные черты. Но основные ценности и нравственные категории, а соответственно и архетипические образы, олицетворяющие основные нравственные понятия, везде остаются неизменными. Любовь, Материнство, Милосердие, Зло, Предательство — мы без труда можем различить их в «любой национальной одежде».

Несколько лет назад, работая со своими первыми авторскими картами (которые не издавались





большим тиражом, а использовались мной для частных консультаций и семинаров), я получила вопрос от клиента: «Я хотел проработать финансовый запрос, связанный с моим бизнесом, но я не понимаю, как применить совет карты к моей ситуации».

Так у меня родилась идея — добавлять бизнес-советы в свои авторские колоды, которые тоже отражают уроки карты, но в сфере бизнеса.

## **ДЛЯ НАШИХ МАЛЕНЬКИХ ЛЮБИМЫХ ЛЮДЕЙ**

Вы можете читать описания карт (возможно, без советов) как короткие сказочные истории и младшему поколению, а красивые иллюстрации помогут юным слушателям развивать воображение.

Короткие поучительные сказки с хорошим жизненным уроком всегда пойдут на пользу. Разглядывая иллюстрации, дети могут придумывать свои собственные истории.

Такие совместные обсуждения помогут вам лучше понять своего ребенка, узнать его страхи, его идеалы, а также сильные и слабые стороны характера.







Вы также можете научить юного слушателя выделять основную мысль сказки или легенды, в конце беседы закрепляя ваше общение одним советом из сказки на будущее по вашему выбору и одним советом по выбору ребенка.

Обязательно спросите его, что он считает важным из того, что услышал, что, по его мнению, нужно запомнить из этой сказки.

Выслушивая малыша и демонстрируя уважение к его мнению, вы будете закладывать хороший фундамент для дальнейших дружеских отношений с ребенком.

Уверена, что некоторые цветы дети увидят в первый раз, и это тоже будет отличной демонстрацией уникальности природы нашей планеты, а также возможностью развивать воображение и осознание того, что мир практически безграничен в своем многообразии.





## РАБОТА С КАРТАМИ В ПОТОКОВОМ СОСТОЯНИИ

### Как использовать карты для оптимальной работы со своим сознанием и подсознанием?

Случалось ли вам иногда ощущать, что время останавливается, когда вы занимаетесь чем-то очень интересным, тем, что вас полностью поглощает? После такой деятельности вы испытываете чувство удовлетворенности и ощущение, что сделали максимально много из того, что было возможно.

Это состояние в психологии имеет название — **ПОТОК**. Научный термин «поток» в психологию ввел в 1975 году американский психолог Михай Чиксентмихайи, автор книги «Поток. Состояние оптимального переживания».

**Поток, потоковое состояние, переживание потока** — психическое состояние, в котором человек полностью включен в то, чем он занимается, что характеризуется сосредоточением, полным вовлечением в процесс деятельности.

В такое состояние входит владелец карт «Сад Царевны», когда он концентрируется на своем общении с ними. Для этого нужно отрешиться от внешних





раздражителей, следовать инструкциям и сосредоточиться на своем вопросе на протяжении сеанса. Вы почувствуете, что впадаете в легкое медитативное состояние, которое в то же время дает ощущение полной осознанности.

В основе любого потокового состояния три базовых ресурса: Время, Информация и Энергия.

Чтобы войти в потоковое состояние, нужно обязательно задействовать все три ресурса одновременно:

- 1. Время, выделяемое на общение с картами.**
- 2. Энергия для общения с картами (если вы чувствуете себя совсем уставшим, то лучше отложить сеанс).**
- 3. Информация — ее вы получаете от общения с картами с помощью визуального и слухового каналов восприятия (вы можете прочитать описание карты вслух самостоятельно или попросить кого-то сделать это для вас).**





## СОВЕТЫ:

- ☀ Выделите **ВРЕМЯ** для работы с картами. Не планируйте встреч, звонков и неотложных дел в этот период. Постарайтесь абстрагироваться от внешних раздражителей.
- ☀ Для запуска **ЭНЕРГИИ** потокового состояния сформируйте начальный импульс. В первую очередь осознайте свою мотивацию: зачем вам необходимо получить ответ именно на этот запрос? Почему он так важен для вас? Почему решение именно этого запроса, а не другого, является сегодня для вас значимой целью?
- ☀ Начните с погружения в состояние общения с картами здесь и сейчас и постепенно, после глубокой концентрации на вопросе, попробуйте перейти в более расслабленное состояние спонтанности и расширения поля восприятия **ИНФОРМАЦИИ**.



Психологи отмечают, что благодаря оптимальному потоковому переживанию мы начинаем успешно наводить порядок в своей жизни. Другими словами, если есть какая-то неразрешенная ситуация или непонимание, как ее разрешить, **именно в потоковом состоянии нашей психике легче всего найти оптимальное решение.**





Обратите внимание, что практически все люди, добившиеся выдающихся результатов (композиторы, ученые, спортсмены, художники), испытывали переживание потока. И чем выше их достижения, тем лучше, по исследованиям ученых, они умеют входить в потоковое состояние.

Посмотрите на карту «Незабудка». Она как раз говорит о том, что, находясь в потоковых действиях ради исполнения своей мечты, вы сможете «сплести удивительный ковер-поле из нежных голубых цветов. Результат оправдает ваше упорство и увлеченность. Ведь ваши мечты отразятся в реальной жизни подобно тому, как голубое небо отражается в земных незабудках».

Есть немало ярких примеров людей, которые, увлекшись интересной деятельностью, переставали осознавать время суток и количество потраченных на процесс часов, но, достигнув результата, испытывали невероятное облечение и восторг.

У меня был знакомый ученый, который занимался ядерной физикой. Однажды, проводя интереснейший эксперимент, он остался в лаборатории, чтобы записать результаты, полученные в ходе работы. Коллеги ушли домой, а он, поглощенный ходом своих мыслей и инсайтами, которые стали посещать его





один за другим, вышел из лаборатории только утром. Он искренне удивился, обнаружив, что уже не 9 вечера, а 9 утра. В то же время им овладело чувство полного удовлетворения и гордости за проделанную большую работу и новые достижения, которые ему удалось зафиксировать. Это пример настоящего потокового состояния. Я уверена, каждый из читателей испытывал потоковое состояние.

Психологи считают, что можно стать осознанным «виртуозом вхождения в поток», так как такое единение с тем, что ты делаешь, дает необыкновенный результат!

Карта «Колокольчик» советует использовать все данные вам силы, чтобы они «заиграли в полную мощь» в большом оркестре под названием «жизнь»: «Приглядитесь к колокольчику — он улавливает все вибрации планеты. Он выглядит хрупким и игривым, и в то же время в нем огромная сила, поскольку он способен откликаться на все происходящее вокруг».

Практикуя работу с метафорическими картами для моделирования будущего, вы получаете хорошую возможность научиться входить в потоковое состояние. Карты являются сакральным проводником и предполагают настоящую работу с ними именно в погруженном состоянии, когда приглушен свет,





в комнате тишина и человек находится один на один с колодой. Полное сосредоточение на себе и своих мыслях для современного человека — это уже большая психологическая работа.

Мы уже привыкли, что ускорившийся темп жизни постоянно заставляет нас решать несколько задач одновременно. Эти задачи сыплются на нас из окружающего мира как из рога изобилия.

Пытаясь все успеть, мы часто одновременно думаем о совершенно разных вещах, вернее, пытаемся думать одновременно. Мысли перескакивают одна на другую, и в конце концов современный человек чувствует себя, как в парке аттракционов, где, только завершив один головокружительный прыжок, он уже должен бежать и принимать участие в другом захватывающем перформансе.

Мы часто не успеваем погрузиться в мыслительный процесс, спокойно и внимательно отнестись ко всем сопутствующим нюансам и, как следствие, не получаем полноценной картины происходящего. Суждения складываются из поверхностных умозаключений и чувств.

Михай Чиксентмихайи в своей книге утверждает, что вхождение в это состояние, которое дает опти-





мально высокий результат, можно тренировать. Он советует сначала учиться овладевать им в областях, которые вам очень интересны: хобби, спортивные состязания, игры.

Попробуйте отследить это переживание: когда вы за определенное время выполняете захватывающую работу и это приносит вам удовольствие, а все другие переживания отступают на второй план.

В нашем случае каждый раз, когда вы будете вновь и вновь прикасаться к картам, предварительно сконцентрировавшись на своих мыслях, чувствах, успехах, неудачах и причинах, влияющих на события в вашей жизни, вы будете учиться именно состоянию потоковой концентрации.

Общаясь с картами «Сад Царевны», человек упорядочивает информацию, «нащупывает» пути воплощения той жизненной модели, которая ему больше всего нравится, он четко **формирует намерения**.

В психологии это очень важный аспект человеческой деятельности, потому что теперь человек точно знает, чего он хочет. Ведь намерения — это единица психической информации.

В результате многолетних наблюдений в процессе своей практической деятельности психолога я







пришла к выводу, что, когда у человека есть четкие намерения к действиям, — страхи и тревоги отходят на задний план. Бич сегодняшнего времени — это психическая энтропия, рассеивание психической энергии у современных людей.

Давление высокого темпа жизни и огромного объема информации делает современное поколение фрустрированным. И очень часто современный человек так и остается на стадии «Я хотел бы», «Я сделал бы, но...», «Я мог бы, но только...». И пока не произойдет формирование плана действий — четких намерений, фрустрация и рассеивание энергии будут делать его беспомощным, тревожным и ведомым.

**После работы с картами эта фрустрация исчезает, ведь в конце сеанса человек может сформулировать план действий.**

Состояние потока дает возможность создать свою картину восприятия ситуации, ведь все ранее полученные комментарии друзей и близких в состоянии оптимального переживания отсутствуют. Приходит понимание, что в реальности наше качество жизни не зависит от того, как ее воспринимают другие. Самое важное — насколько мы принимаем точку зрения других за истину и позволяем им оценивать нас и наши поступки. Не позволяйте другим людям переходить грань дозволенного.

