





ФАНТАСТИЧЕСКИЙ
БОЕВИК

ДМИТРИЙ СЕРЕБРЯКОВ

НОВАЯ ЖИЗНЬ



РОМАН

Москва, 2019
САРМАДА
&
«Издательство АЛФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5
С32

Серия основана в 1992 году
Выпуск 1169

Художник
В. Успенская

Серебряков Д.

С32 Новая жизнь: Фантастический роман. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2019. — 409 с.: ил. — (Фантастический боевик).

ISBN 978-5-9922-2913-4

У него есть все, чтобы стать самым сильным в новом мире. Все его знания по программированию нейронных связей мозга остались с ним. А изучив магию, можно вечно жить, наслаждаясь силой. Но так ли он силен? Как говорится, если считаешь, что сильнее тебя только небо, оно спускается и дает по шее. Ибо в этом новом мире уже давно знакомы с такими, как он, переселенцами из других миров. К тому же кто сказал, что переселение души возможно без участия бога?

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

ISBN 978-5-9922-2913-4

© Дмитрий Серебряков, 2019
© Художественное оформление,
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2019

Огромное спасибо Андрею Пономареву за неоценимую помощь в написании книги.

Автор

ГЛАВА 1

Наконец-то моему телу исполнилось четырнадцать лет. Почему телу? Потому что все предыдущие четырнадцать лет в новом теле я им почти не управлял. Иногда вмешивался, но в основном работали мои программы психомоделирования. Честно говоря, никогда не думал, что будет со мной после смерти. Времени на это особо не было. Да и в 2052 году человечество вплотную приблизилось к практическому бессмертию, правда, только для избранных. Ваш покорный слуга был одним из ведущих разработчиков бессмертия. А именно цифрового переноса матрицы человека. Так что я рассчитывал на долгую и безоблачную жизнь.

Но, как оказалось, то, что мы принимали в расчет только как гипотезу, было правдой — душа есть. В той жизни я не верил в наличие души, и потому сам себя отправил на испытание по переносу матрицы. Как результат — смерть тела и перенос меня в другой мир. Как это произошло и почему, я не знаю, но у меня есть новое тело в мире с магией, так что думаю, рано или поздно, но смогу возобновить исследования в этом направлении.

Первый день в новом мире шокировал меня. Осознать себя в теле ребенка в утробе матери — то еще удовольствие. Слава богу (ибо если есть душа, то и бог, или боги, скорее всего, тоже есть), мой уклад сознания не позволил скатиться в беспмятство. К тому же когда еще будет возможность увидеть такой эксперимент, как рождение самого себя? Ну а времени разобраться и настроить собственный мозг у меня было навалом. Ибо когда нет других дел: работы, семьи, бытовых забот, да и просто не нужно есть, а сон неполный, то даже те пять месяцев в утробе матери — просто огромный кусок времени.

Новый мозг оказался очень пластичным, и любые программы, которые я создавал, спокойно и без проблем устанавливались и работали. Эх, мне бы в той жизни все эти знания... но, увы и ах, что есть — то есть. Очень многие уверены, что мозг человека запрограммировать невозможно. Непонятно, на чем базируется их уверенность. Для примера попробуйте вспомнить: что вы ели вчера? а позавчера? а десять или сто дней назад? Если потратить огромный кусок времени и потихоньку восстановить события, то можно вспомнить всю свою жизнь. Но как именно происходит процесс «вспоминания»?

Как оказалось, очень просто. В нашей голове есть огромное количество программ и подпрограмм. Система поиска — не исключение. Я уже молчу о программах, которые управляют нашим движением. Тот же бег, например. Сомневаюсь, что кто-то в состоянии осознанно управлять всеми мышцами, которые используются при беге. Да и зачем? Если у нас есть программа, которая за это отвечает. В голове же еще не рожденного ребенка есть только заготовки.

Хотя наличие заготовок меня сначала удивило. Но, проанализировав поток сознания в голове, я с удивлением обнаружил банальную передачу базовых функций от матери ребенку. Все-таки есть что-то волшебное в этих процессах. Кто-то скажет: зачем вмешиваться в этот идеальный процесс? Уж извините, но мне почему-то не хотелось лежать в пеленках в собственных испражнениях и тупо смотреть в одну точку. Так что пришлось поработать. Первым делом я создал в своей голове виртуальность. Ее еще некоторые называют подсознанием или внутренним/духовным миром. Хотя от смены названия суть не меняется.

Теперь у меня удобное место для жизни собственного сознания. Правда, пришлось на это два месяца угробить. И это только на создание маленькой комнаты с мониторами от глаз и выводом звука. Но начало было положено. Дальше написал бота — программу для тела и эмоций. Потом еще не раз все это доделывал и дописывал. И только когда мне исполнилось одиннадцать лет, удалось исправить все баги и проблемы с ботом. Да и виртмир уже был хороший такой внутренний бункер. Почему бункер, а, например, не лес или поле? Так мир же магический, благо применение бытовой магии я видел не раз, так что и возможность наличия магии разума весьма высока. Как они работают, я не в курсе, но как смог, так и защитил

свой разум и вирт. И хотя я практически не участвовал в реале своего тела, но даже так время за работой, анализом и экспериментами просто улетало. В итоге я только после двенадцати лет начал изредка брать управление на себя. В основном для проверки на практике всего того, что успел наворотить.

Чувствовать новую реальность было странно и не очень приятно. После высокотехнологичного мира оказаться в реальном средневековье, хотя и магическом, мало приятно. Банальное отсутствие собеседников просто убивало на корню желание там находиться. Уровень интеллекта у аборигенов оставлял желать лучшего. Единственная надежда была на поступление в магическую академию в столице королевства.

Мои новые родители были обычными людьми, в маленьком городке возле замка графа Эдорского. Отец — кожевником, а мать — кухаркой в трактире по соседству. И в общем-то шансов попасть в академию у меня не было совсем. Но правильно разработанный план и опыт прошлой жизни дали результат.

А логика была простая. Рядом семья графа, у графа куча детей. Тут это весьма популярное дело среди дворян — иметь больше десяти детей. Ну а что? Магия лечебная на суперуровне, правда, не просто для избранных, а только для весьма богатых. А так если есть деньги, то стопроцентное здоровье тоже есть. А плодят они потомков из-за выбора наследника. Ибо стать наследником дворянина может только маг уровня мастера или выше, а это возможно, только если базовый параметр магии от десяти сфер. И хотя среди благородных потомков шанс на такой результат выше, чем, например, у меня, но он все равно мал.

Как я смог понять, магом может стать примерно один из тысячи. А такой, чтобы на десять сфер... это пока статистике не поддается. Ибо у нас таких в городе, да и во всех владениях графа, только четверо. Сам граф (старший мастер), его жена (мастер), старший городской лекарь (старший мастер) и глава боевых магов (мастер) в войске самого графа. А у графа во владении, на секундочку, четыре города. Хотя, с точки зрения моего прошлого, — это не города, а поселки. Но тут если больше двух тысяч в одном месте живет — значит, город. Ну да ладно. Вернемся к плану.

Первым делом уже с трех лет мой бот начал готовить тело к физическим нагрузкам. В семь я уже знал все о графе и его се-

мье, да и город с замком облазил весь. Ну а что? Времени-то — вагон. Школ тут нет, так что все сам. Отец в мастерской целый день горбатился, он там был помощником мастера, а мать в трактире постоянно. Иногда не только днем и вечером, но и ночью. Увы и ах, но тут такие порядки. Нравится, не нравится — выживай как хочешь. Мне было удивительно осознавать, что отец не ревнует мать, а, наоборот, поощряет и хвалит. М-да.

В общем, уже к девяти годам тело у меня было подготовлено на все сто процентов. Дальше я приступил к реализации второй части. Подружиться с сыном графа, мальчиком примерно моего возраста. Тут надо понимать, что к этому времени я уже работал на подхвате в конюшне у графа. Этот момент был самым простым, ибо помогать конюху только за еду не хотел никто. Так что все, что творилось в замке, мне было известно.

Сын графа, Арос, был обычным пареньком, со всеми увлечениями мальчишек такого возраста. То есть, кроме игр и приключений, его ничто другое не интересовало. А так как интернета и компов нет, то развлечения нужно находить самому в реале. Так что с моей помощью Арос узнал и как строить плот, и как рыбачить, и как хулиганить, и тому подобное. В итоге мы стали друзьями.

В десять лет у мальчиков-аристократов начиналась подготовка к академии и обучение воинскому искусству; в случае, если в академию не примут, армия — «наше всё». И если обучение точным и письменным наукам для Ароса было адом, то вот обучаться у мастера меча Порга было ему радостно и весело. А за то, что я помогал Аросу в науках, он типа обучал меня тому, чему научился у мастера. Почему «типа»? Во-первых, учитель он — никакой, а во-вторых, наблюдения за тренировками самого мастера, за его разминкой и спаррингом с офицерами гарнизона давали мне знаний намного больше. Хотя эти знания были весьма примитивными. Ну а что вы хотели, в средневековье нет кучи баз данных по рукопашному бою или владению холодным оружием. Все, что они умели, — это уровень новичка, по сравнению с моим прошлым миром.

Тут-то мне и пригодились базы знаний, которые я писал в свое время для различных виртмиров. Писал я их только из-за того, что платили за них весьма неплохо, и думал, что просто трачу свое время на не особо нужную мне тему; но, как видим, то, что тогда казалось лишним, сейчас пригодилось в полном

объеме. Одна только база ассасина для какого-то из фэнтезийных миров оказалась просто кладом для меня сейчас. И таких баз было прилично. Вот только если с развитием ассасина, вора, мечника и рукопашника особых проблем не было, то развить навык лучника или арбалетчика было еще той проблемой. Луки тут были дорогой игрушкой, да и не продавали их особо. Пришлось мастерить самому, собственно, как и арбалет.

Насчет остальных знаний об этом мире — все книги в замке я успел прочесть еще в восемь лет. Тут их никто не охранял, ибо все они были помечены магически. Читать можно, а вот если украдешь, то все. Сигналка, стража и тюрьма. Так что все эти маневры с Аросом были нужны только для укрепления дружбы. И завоевания доверия самого графа.

Это только дети наивно думают, что их родители не замечают и не знают, что дети делают. Я, естественно, таким не был, а потому не просто был уверен, что граф в курсе всех дел сына, но и неоднократно подслушивал разговоры графа с наставниками Ароса на эту тему. Кстати, подслушивать кого-либо в замке было несложно. Секретных проходов и комнат в замке — полно. А умея строить по точным подсчетам 3D-модель замка, найти такие проходы — дело времени. И да, они когда-то были с магической защитой и сигналкой, но накопители давно сдохли, а новые казначей вроде как покупал, по бумагам, но ставить не спешил. Тут вообще казначей тот еще ворюга. Он воровал у графа, а я тихонько воровал у него. Так что совесть меня никак не мучила. Круговорот бабла в природе, как говорится.

В общем, когда нам с Аросом исполнилось по четырнадцать лет, граф закономерно решил, что я идеально подхожу на роль оруженосца Ароса. Естественно, я не собирался оставаться оруженосцем. Все, что было мне нужно, — добраться до столицы, а дальше — Арос в одну сторону, я в другую. Об академии, поступлении и финансах я узнал все заранее. Денег у казначея я стащил немного, и их было недостаточно для поступления, но была идея, где достать необходимую сумму. А вот чего у меня было в достатке, так это знаний в точных науках. Остались только два пункта: документы и внешность.

С документами все решалось просто. Уровень защиты документов в этом мире, после современного, был просто мизерный. Так что сделать себе документы какого-нибудь баро-

на или купца — плевое дело. Даже графа можно. Но если баронов и купцов в королевстве — как собак, то вот графов и им подобных — очень мало и все на виду.

В академию могли поступить в теории любые желающие, у кого обнаружится магический дар; но вот на практике заплатить первый взнос могли либо очень богатые купцы, либо дворяне. Так как ты сначала платишь и только потом проходишь тест на магию, и если магии нет, то ты свободен, а деньги остаются у академии.

С магией тоже вопросов не было, у графа имелась сфера опознания магии. Так что магия у меня и Ароса есть, но вот сколько именно сфер, мог показать только артефакт активации, который находится в академии. То, что у графа была хоть такая сфера, — и то счастье. Ибо стоила она бешеных денег. Естественно, проверил я себя тайно — незачем знать графу, есть у меня магический дар или нет. Кстати, воровству и тайным перемещениям я «учился» у местных воровских авторитетов. Они были уверены, что я помогу им обчистить казну графа. Тут тайлся один из моих замыслов по добыче денег. Думается мне, у воров есть какая-никакая, но казна.

Насчет смены внешности мне удалось узнать случайно еще в десять лет. Тогда местный маг-лекарь с помощью магии немного изменил лицо девушке. Это сразу стало одним из пунктов моего плана: если до этого момента я думал менять внешность с помощью грима, то после него моя цель изменилась. А реальной она стала случайно.

Одной из дочерей графа, Елуне, не понравились собственный нос, лоб и подбородок, и исправить нужно было прямо сейчас и срочно. Вот захотелось ей — и все тут. Но в этот момент в столице намечались сборы именитых магов-лекарей королевства, и наш местный маг-лекарь спешил туда попасть. И потому, повздыхав и поскрипев, он достал свиток магии и отдал его Елуне.

Свитки тут вещь очень дорогая и одноразовая. Ибо использовать их может кто угодно, даже не маг. А вот создать такой свиток — очень сложно и дорого, а главное, времени на его создание нужно в десятки раз больше, чем просто все сделать самому. И вроде бы где тут мой шанс? Тут, чтобы было понятнее: Елуна была еще та Маша-растеряша, и это касалось абсолютно всего. Так что пришлось рисковать. Хотя риск и неприятен для меня как факт, но приз слишком заманчив.

Пришлось срочно разработать и реализовать план по похищению свитка. И что самое обидное, все прошло слишком гладко и просто. Я там суперплан разработал: увел новую книжку-роман у графини, подсунул Елуне, она им увлеклась и забыла о свитке. Куча подстраховок, алиби, наблюдение и заметание следов... и все напрасно — одной книги хватило на все. Ну вот как можно было просто забыть о таком дорогом свитке? И тут вроде бы должен был вернуться маг и поинтересоваться процессом. Но магу после поездки в столицу было абсолютно пофиг, и он вроде вообще забыл, что давал свиток Елуне. Так что просто сам ей исправил лицо, и на этом все. Как говорится, рука—лицо.

А свиток был непростой и позволял менять лицо как тебе вздумается, причем менять можно было не только лицо, но и цвет волос. Просто мечта шпиона и вора. Вот только стоимость такого свитка была свыше ста золотых. Для примера, стоимость обучения в академии за пять лет составляла полторы тысячи золотых. И это с проживанием и питанием на все пять лет. В общем, этих дворян мне не понять.

И вот настал тот день и час, когда отправлюсь в путь далекий... тьфу, аж стихами заговорил. В любом случае моя жизнь наконец начинается. И я надеюсь, в столице бот-программы не будут необходимы мне так, как сейчас.

ГЛАВА 2

Итак, после долгих сборов мы отправились наконец-то в путь. И только Всевышний знает, каких трудов мне стоило убедить Ароса и через него — графа выехать в пятницу утром. Для меня это было архиважно. Так что пришлось постараться. Ехали мы целой командой. Арос — поступать в академию вместе с Елуной, а с ними: я — оруженосцем, горничная, мастер меча и пять стражников графа. Ибо детям графа не пристало ездить без охраны. У самого графа в столице был дом со всей прислугой, где, собственно, мы и должны были жить. Точнее, они, ведь я по дороге собирался потеряться. Доскакать на лошади до столицы можно было за пять-шесть дней, но так как мы ехали не спеша, с каретой, то путешествие будет недели на две минимум. Что было мне, естественно, на руку.

Как сбежать от Ароса, плана как такового не было. Была надежда на грабителей, все-таки дороги королевства не отличались особой безопасностью. Ну или еще что подвернется; в крайнем случае тупо свалю в рассвет. Хотя это было бы неприятным решением. Была еще мысль — самому убить всех свидетелей, но это уже только в безвыходном положении. И да, совесть меня бы не мучила по этому поводу. А кого мучает, пусть попробует пожить в таком обществе, как здесь, в семье низкого сословия. Когда ты не являешься человеком и даже любой предмет в доме дворян ценнее, чем твоя жизнь. Ты холоп, раб, крепостной — выбирай любое понятие. И то, что Арос дружен со мной, это просто временно, и думается мне, максимум, чего я мог бы добиться после столицы, — это «принеси-подай».

Но это все лирика. Пока что мне предстоит первый опасный и важный момент в моей новой жизни. А именно — добыча денег. Тех денег, что я потихоньку воровал у казначея, было аж цельных девяносто золотых. Для таких, как я холопов, — это сумасшедшая сумма. Но для барона Лина фор Андерсена, а именно так меня зовут по бумагам, это копейки, и их явно не хватит на задуманное. И вот сегодня ночью мне предстоит реализация моего плана по добыче денег. Все необходимое я приготовил заранее.

Ну а пока можно насладиться видами чистой природы и хорошим воздухом. Ехали мы не спеша, так что пыли практически не было. Вокруг простирались леса, а прекрасная летняя солнечная погода только подчеркивала всю окружающую красоту. На удивление, мне приятно было неспешно ехать на лошади и смотреть по сторонам. Для самого себя я осознал, что уже и не помню, когда в последний раз в этой или в прошлой жизни с таким наслаждением дышал свежим лесным воздухом. Арос, ехавший рядом, о чем-то воодушевленно рассказывал. По-моему, о столице или что-то подобное. Но, если честно, мне было все равно, хотя и приходилось записывать его слова ботом, чтобы в нужных местах кивать или поддакивать. Поддерживать нормальный разговор с Аросом было лень. Вот так, не спеша, мы и ехали до обеда.

Потом была остановка на час, для еды и отдыха лошадям. Еще час потратили на поиск сережки, которую потеряла Елуна, но пропажу так и не нашли. Все уже давно привыкли к этой Маше-растеряше. И опять дорога, которая уже не при-

носила того удовольствия, что раньше. Так что я передал управление телом обратно боту. Сам же занялся анализом уже готового плана операции на вечер. В общем-то там все было готово и уже не раз проверено и рассчитано, но лишняя проверка не помешает. Пока я в очередной раз пошагово разбирал свой план, мы успели доехать до какой-то деревушки с трактиром на окраине. Трактир был так себе, как и всё в этом мире. Хотя для средневековья он, наверное, был хорош. Тут наш караван и остановился на ночь.

Итак, пора приступать к выполнению плана. Первым делом я отправился помогать на кухню, естественно, не просто так. В еду нужно было добавить чуть-чуть моего сонного порошка. Так, на всякий случай. Вдруг кто-то решит не спать сегодня. После ужина все стали вялыми и сонными. Что быстро списалось на долгую дорогу и свежий воздух. Доза была точно выверена, так что непреодолимого желания спать не было. От действия моего порошка всем казалось, что пожелай они — и можно будет легко взбодриться, вот только желания не было. В этом и заключалась главная ценность состава. Так что вялый разговор в команде после ужина еще больше укрепил всех в желании пойти отдохнуть. Мастер меча и один из стражников, самый старший, оставшись вдвоем, посидели еще пару часов, выпили пива и все-таки тоже решили свалить спать. Хотя я уже думал им добавить дозу, а то что-то они сильно сопротивлялись.

Вот теперь можно приступать.

Первым делом я отправился в конюшню, там оседлал свою лошадь и, обмотав ее копыта тряпками, вывел во двор. В самой конюшне остался спать на сене паренек, тот самый, который и должен был сторожить лошадей. Его еду тоже пришлось немного приправить. Был риск, что сюда кто-то зайдет, пока меня не будет, но тут уж как повезет. Если что, у меня было почти железное алиби. Когда мы обедали в пути, я тихонько свистнул одну из сережек Елуны, ту самую, которую она якобы потеряла. Так что просто скажу, что вспомнил, где госпожа обронила «свою прелесть», и отправился проверять. Правда, объяснить, как я ночью смог ее найти, будет сложно-вато... но ниче, думаю, справлюсь. По поводу же — поверят или нет, в этом я как раз не сомневался. Не зря же столько времени бросал взгляды на Елуну и томно вздыхал. Все уже давно знали о том, что я тайно влюблен в свою госпожу. А что

только люди не делают ради любви... Даже вот ночью умудряются найти потерянные вещи «любимой».

Отойдя на приличное расстояние, размотал тряпки с копыт лошади и поскакал обратно в город, откуда мы отправились в путешествие. Меня ждали мои деньги. Итак, сам план был, как всегда, прост. Я знал, кто главный в воровской гильдии моего города. Это был, кстати, не рядовой горожанин, а самый настоящий барон Лингер фор Орен. Именно у него в особняке хранилась вся воровская казна. Пришлось очень долго выяснять, где именно он хранил деньги и как снимается магическая защита с его тайника.

И вот тут всплывает вопрос: почему я так стремился уехать именно в пятницу? И простой ответ — каждую пятницу барон-пахан и два его ближайших помощника бухают у него в особняке. Из охраны там четыре амбала. К тому же сегодня была черная пятница. День, когда они бухают не просто так, а вспоминая своих братанов, ушедших на тот свет. Так что женщин и услуги не будет. Что радует, ибо убивать еще и их мне, если честно, не очень хотелось. Мне и этих убивать не хочется, но придется. Следы оставлять нельзя. Сам я убивать вообще никого не буду, ибо не смогу. А вот бот по уже готовой программе четко и грамотно всех и порешит. Я же буду смотреть все как в кино.

Добравшись до города, пришлось потратить немного времени на то, чтобы переодеться и вооружиться. Тайник с запасной одеждой, оружием и водой был приготовлен заранее. Думается мне, что не запачкаться в крови не получится. Было два рискованных момента в моем плане. Первый — это то, что придется оставить здесь лошадь; тут конечно безлюдно, но всякое может быть. А второе — это амулет, скрывающий ауру. Вот тут уже пришлось довериться моему пахану. Пахан как раз думает, что я сегодня буду грабить графа, и поэтому вручил мне амулет. Он, кстати, еще уверен, что, прибыв в столицу, я продолжу на него работать. Святой Георгий, какие же наивные все-таки люди! А может, я так хорош в актерском мастерстве? Да не суть. Так что не в его интересах выдавать мне плохой амулет.

Потратил еще час, чтобы добраться до особняка, и вот я на месте. Ну что же: деньги, ждите, я иду за вами! Я спасу вас! Дальше телом управлял полностью бот. Ибо меня даже в вирте существенно потряхивало. Еще бы, это мое первое такое дело.

Как хорошо, что в вирте можно спокойно грызть ногти. Не знаю почему, но это хоть как-то успокаивало. Ну, с богом... и даю команду «старт». Сам же с замиранием смотрю, как бот выполняет программу. Бесшумно подкрадывается к первой паре охранников; два движения — два трупa. И главное, все без звука. А дальше... начались странности. Внутри оказалось не два охранника, а двенадцать! Хорошо хоть разделены попарно, на разных этажах особняка, да еще и сидели в темноте. А слух у меня был не просто идеален, при желании я мог услышать, как червяки в земле ковыряются. Так что услышать чье-то дыхание и звук сердца проблемы не составило. А уж видеть в темноте — это вообще элементарно. Но пришлось провозиться дольше, чем планировал. Зачистив особняк, спустился в подвал. И там... Буратино попал по-крупному.

Импульс!!!

Уф. Успел. Да, импульс — это супервариант в таких случаях. Еще в двадцатом веке наши предки начали исследовать необычный феномен. А именно: многие люди, кто побывали на границе жизни и смерти, вспоминали о том, что вокруг все замирало на мгновение. Некоторые даже видели, как пуля летит им в голову или еще куда. И только в сороковых годах уже нашего века этот феномен был полностью открыт и изучен. Естественно, время он не замедлял, просто наш мозг в критические секунды своей жизни полностью сбрасывал с себя все потоки и программы и начинал обрабатывать зрительную информацию с огромной скоростью и частотой кадров, что создавало эффект замедления. Двигаться, увы, в этот момент было невозможно, ибо, во-первых, любая попытка движения сразу забирала ресурсы у мозга, и он уже не мог полностью справиться с объемом информации. Во-вторых, силу притяжения и плотность воздуха, а также все, что с этим связано, никто не отменял.

Но после десяти лет разработок в этом направлении — я, кстати, дипломную работу по этой теме защищал, — были придуманы некоторые хитрости. Для военных нашего времени все было просто: дополнительную нагрузку на себя брал встроенный биочип. Да и движения в этом состоянии у них были уже на грани прорыва. Насколько мне было известно, один из добровольцев в силовом костюме уже мог достигать скорости свыше четырех сотен километров в час. Правда, недолго. Мне все это, увы, было недоступно. А вот разделить по-

токи сознания и увеличить производительность за счет уменьшения нагрузки на архив памяти и благодаря правильной структуре мозга я смог. Что в итоге дало мне возможность находиться в импульсе около двадцати минут, это если сравнивать с реальным временем.

Итак, что мы имеем? А имеем мы то, что я — в заднице. Кроме барона и двух собутыльников тут еще находилось двенадцать человек весьма узнаваемой наружности. Воры, убийцы и грабители. Другими словами, тут была сходка. И несколько человек уже успели среагировать на мое появление. Пометил — этих нужно убрать первыми, если получится. Первым делом запустил анализ опасности каждого из них, вторым делом — вариантов движения и реакции. После получения результатов анализа наложил на него программу ассасина. Ответ отрицательный — смерть. Моя. Дальше пошли проги мечника и рукопашника. Тоже не получилось. Попытка совместить также не оправдала себя. Думай, думай, думай... Должен быть выход. Бежать — не вариант. Если вытащу их в особняк, поднимется шум и уж сто процентов — меня определят. А амулет, висевший на мне, барон-пахан, скорее всего, уже почувствовал; судя по его реакции, он даже меня узнал. А значит, он все-таки маг, хотя и слабенький.

«Спецназ»! У меня что-то такое было; быстро проверить память... Да! Есть. Не знаю, зачем я эту прогу восстановил и заново написал пять лет назад, но я молодец. Хотя, судя по пометке, восстановил не я, а моя доппрограмма по восстановлению всех данных из моей прошлой жизни. Хм. Приятно. Дальше — накладываем программу... и опять ноль. А вот совмещение с прогой ассасина дало результат. Бот тут же нарисовал схему-траекторию движения тела. Однако... Пятнадцать ударов, и столько же трупов. А какие красивые движения — аж дух захватывает! Представляю, как сейчас это будет выглядеть в реале. Эх, жаль, камеру в стороне не поставить. Такой бы эпический момент записал... Ладно.

Запуск!!!

Это было нечто. Схема — это одно, но, когда твое тело все это делает, да еще и на такой точности и скорости!.. Ух. Жуть. Я — монстр. Весь бой занял двадцать шесть секунд. Сказать, что я шокирован собой, — это не сказать ничего. Кстати, никакой реакции на трупы у меня не появилось. Что логично. Происходящее воспринималось как кино. В реальности чело-

век своими эмоциями и проигрывал машине до тех пор, пока не смогли писать такие программы, а уж когда импульс изобрели, то машины опять откатились на вторую роль. Ибо главная проблема человека, эмоции, была устранена. Боту неведомы сомнения, укоры совести или другие эмоции. Именно этим человек от машины и отличается. Наши чувства и делают нас людьми. Поставь меня сейчас в реал, и я бы ни за что не смог повторить такой бой. Даже если бы меня готовили всю жизнь. Ибо мгновения тут решали все. Какая-то мелочь отвлекла тебя во время этого боя — и в итоге ты труп. Но, славу богу, бота ничто отвлечь не может. Так что, забрав у барона амулеты на открытие тайника, я покинул комнату.

Обыскивать остальные трупы не стал, так как не хотел портить картину. Даже больше, с помощью шелковой нитки и знания фокусов — выйдя из комнаты, смог закрыть в подвал дверь изнутри. Пусть стражники помучаются разгадыванием, как я сюда попал. Все остальное было делом техники. Добраться до тайника, забрать золото... Ого! Шесть тысяч золотых. Двенадцать таких прекрасных монет, каждая номиналом в пять сотен. Первый раз такие монеты вижу вживую. Подделать их нереально. Внутри каждой — осколок магического кристалла с определенным заклинанием; чем выше номинал монеты, тем сложнее заклинание внутри. В общем, их изготовить можно, вот только стоить их изготовление будет дороже, чем сами монеты.

Так, ладно, что тут еще у нас есть? Еще и магические кристаллы в количестве двадцати штук. А один такой стоит как минимум пять сотен золотых. На эти кристаллы записывали заклинания. А найденные — еще чистые. Однако что-то многовато для простой гильдии воров. Ну да ладно. Закрывать тайник. И обратно в путь.

Выбравшись из замка, я скакал около часа, прежде чем нашел подходящее место, чтобы смыть с себя кровь, переодеться и спрятать окровавленную одежду. Хотелось ее сжечь, но следы от костра не так просто скрыть, да и время поджимало. Так что пришлось сделать схрон. Ну а потом быстрее назад, в деревенский трактир. Вот тут все прошло гладко. Удалось без шума поставить лошадь в стойло, пробраться в комнату и улечься спать. Спал, конечно, бот. Я же в вирте поймал такой себе неслабый отходняк. Меня могли *убить!* Ёкарный бабай... Не-э, больше так рисковать я не намерен. Окажись там актив-

ный маг — и все, пиши пропало — здравствуй, новая жизнь... А мне пока и эта нравится. Ух, как колбасит! Аж руки в вирте тряслись, как у алкоголика. И хотя сознанием я понимал, что это адреналин, вот только почему он тогда бьет в вирте отходняком, объяснить не мог. Так что впервые я решил сам себя усыпить на пару часов, чтобы успокоиться. А ведь впереди еще одна подобная операция... Валить от сына графа надо побыстрее. Сыскари тут, скорее всего, убогие, но береженого и бог бережет.

ГЛАВА 3

В просторном кабинете, в окружении полок с книгами и огромным количеством различных магических артефактов сидел среднего возраста мужчина. Любой, кто его видел первый раз вне кабинета, не зная, кто это, всегда улыбался, ибо этот человек был похож на доброго дядюшку из сказки. И только узнав, кто перед ними, резко менял свою реакцию на испуг.

Магистр тайной канцелярии граф Оланд де Аварский в данный момент пристально смотрел на одну из полок, где стоял не совсем обычный артефакт в виде совы. Глаза у совы горели красным светом, а на ее груди светилось звание и имя: «Стажер Илан Верд». Мало кто знал, даже в тайной канцелярии, об этом магическом артефакте. Да это и неудивительно. Ведь глаза совы загорались очень редко. На памяти магистра, а магистром он был уже почти двести сорок лет, такие случаи можно было сосчитать на пальцах одной руки. Но именно в этом году сова уже второй раз активировалась. Первый раз — почти пять месяцев назад, когда была совершена попытка убийства короля. Тогда свой амулет успел активировать один из охранников короля. Но чтобы стажер?.. Такого на памяти магистра не было ни разу.

Тут следует немного пояснить. Еще предшественник магистра ввел данную систему в работу. У каждого оперативного сотрудника тайной канцелярии в тело был вшит магический амулет, который служил сигналом последней надежды. Он был надежен и, главное, мог передать сигнал из любой точки мира. Сигнал мог быть всего пяти цветов. Зеленый означал, что сотрудник тяжело ранен и не может передвигаться. Фио-

летний — сотрудник в плену. Желтый — нужна срочная помощь. Синий — смерть оперативника. Красный — дело государственной важности. Обычно после получения красного сигнала боевая группа из четырех магов и десяти бойцов моментально, телепортом, отправлялась на место происшествия. Но тут сигнал пришел от стажера, да еще и место, откуда был послан сигнал, находилось на самой окраине королевства. Так что прежде чем отправлять боевую группу, старший смены, капитан Лорнек Род, решил связаться с магистром. И сейчас терпеливо ожидал ответа, глядя на графа из магической сферы, стоящей на столе.

— Я думаю, нужно отправить туда людей, но состав группы будет другой — наконец задумчиво произнес магистр. — Я сам отправлюсь на место. А со мной будут...

Оланд задумался. Тут главное — понять, что именно эдакого мог обнаружить стажер. В то, что сигнал ложный, магистр не верил. Даже стажеров в его организации готовили очень хорошо. К тому же отправлять стажеров на проверку в один из случайно выбранных городов королевства было обычной практикой. Задачей им ставилось найти всех казнокрадов в данном городе. Но вот что мог раскопать в таком захолустье стажер — непонятно. Измена графа Эдорского? Сомнительно. Недалекий, глуповатый вояка вряд ли смог бы даже подумать о таком. Агенты империи? Не тянет на красный уровень. Однако задача. Хотя... Покушение на короля было недавно, и весь состав канцелярии работал по высшему приоритету. Ведь человека, который попытался убить короля, так и не нашли. Да. Скорее всего, стажер нашел очень срочную и важную зацепку по этому делу. Так что решено.

— Капитан, со мной должны отправиться старший сыщик Роланд и следопыты, ну и пятерка Горана. Отправление через десять минут. Вам ясно?

— Так точно.

И капитан отключился. Все в канцелярии знали, что магистр не любит лишних слов, а ценит только расторопность и исполнительность. А пятерку Эдмуна, лучшую в отслеживании и поимке тайных агентов или особо опасных беглецов, знали все. Но ее еще нужно было собрать. А это поиск, да и открытие телепортов к ним — тоже время; у капитана образовалась куча работы.

Магистр же не спеша поднялся из кресла и так же не спеша отправился в зал для телепортов. Открытие одного телепорта уже стоило немалых денег. Даже отправка одного человека обходилась минимум в сорок кристаллов, и чем больше расстояние, тем больше кристаллов уходило в расход, так как после открытия телепорта кристаллы приходили в негодность. Магистр мысленно поморщился; казначей опять будет скандалить из-за непомерных расходов.

А в это время тот самый стажер Илан Верд отчаянно пытался не пустить стражников города на место преступления. И даже показанный им медальон тайной канцелярии мало помогал в борьбе с любопытством старших чинов стражи. О том, что случилось в особняке барона Орена, страже стало известно рано утром; испуганная гувернантка барона, увидев на пороге трупы, сразу побежала к страже. Илану повезло, что именно он в этот момент дежурил. Так что, увидев, как именно были убиты люди в особняке, Илан думал недолго. Он был уверен, что здесь работал тот же преступник, что и в королевском дворце. А дальше пришлось активировать амулет и раскрыться местной страже, взяв командование на себя. Вот только глава стражи, Порк Водир, явно был знаком с владельцем особняка и упорно пытался проникнуть внутрь.

— Илан, я все понимаю — дело чрезвычайной важности... но и ты пойми: пока твои сюда придут, пройдет не одна неделя. — Порк в очередной раз пытался достучаться до разума Илана. — Да трупы там за это время так завоняют, что никто уже ничего не увидит! Ну не думаешь же ты, что сюда телепорт откроют?

Илан только тяжело вздохнул. С одной стороны, стражник был прав, да и, с другой стороны, уже должен был открыться телепорт с выходящей оттуда оперативной группой канцелярии. Но прошло уже пятнадцать минут, а телепорта все нет. Илан уже даже начал сомневаться в том, что его сигналу поверили. Все-таки как ни крути, но он — стажер. Хотя при обучении и говорили об исключительности красного сигнала, однако всегда есть пресловутое «но».

Вот только «но» проявилось, но совсем не так, как ожидал Илан. То, что из открывшегося на лужайке возле летней террасы телепорта выйдет сам магистр канцелярии, вообще мало кто мог даже помыслить. Любой стражник королевства знал, как выглядит магистр, а уж глава стражи — и подавно. Хотя

сложно сказать, что больше удивило стражников, окруживших особняк, — магистр и выскочившие из портала люди или сам портал. Но одно все поняли однозначно — дело пахнет огромными проблемами для всех.

— Приветствую, магистр, — как Илан смог так быстро оказаться перед магистром, он и сам не понял, — в этом особняке, принадлежащем барону Лингеру фор Орену, были обнаружены многочисленные убитые. Обратив внимание на то, как были убиты охранники, я запретил проверять весь особняк, дабы не были затоптаны следы преступления. По моему убеждению, тут работал тот же человек, что и в деле наивысшего приоритета! — на одном дыхании выпалил стажер.

Магистр задумчиво посмотрел на Илана, стражей и потом кивнул сотрудникам, которые прибыли с ним.

— Ну что же... думаю, скоро мы узнаем, прав ты был или нет, — так же задумчиво произнес магистр, наблюдая за тем, как его люди устремились к особняку, — а пока мои люди работают, я думаю, нам стоит переговорить.

И, посмотрев в сторону летней террасы на лужайке, добавил:

— Думаю, это место прекрасно подходит для разговора. Да и... — Магистр сделал паузу, обратив внимание на главу стражей.

— Глава стражей города Эдор, Порк Водир, к вашим услугам, сэр, — тут же отчеканил стражник, встав по стойке смирно.

— Так вот, Порк, организуйте нам сюда пару чашечек чаю.

— Так точно. Счас все будет сделано.

— А пока наш доблестный стражник занимается чаем, — проводив взглядом умчавшегося Порка, продолжил магистр, — вы, Илан, подробно расскажете мне, что же такого необычного тут случилось.

И плавной походкой, очень странно выглядевшей для такого тучного человека, магистр направился к террасе. Илану же оставалось только последовать за ним, по дороге начав отвечать на вопрос.

— Барон Лингер фор Орен, предположительно — главарь местной воровской гильдии. В государственные дела, насколько мне известно, не лез. Но, когда я прибыл на место преступления, осмотр первого же трупа вызвал у меня мгновенную ассоциацию с убийством гвардейцев короля. Абсо-

лютно тот же почерк. Удар острым предметом, предположительно кинжалом, точно под подбородок в шею, острием вверх. — Илан остановился, и показал на себе, куда именно был совершен удар. — Идеальный удар: острие сначала проходит сквозь голосовые связки и потом проникает снизу в мозг. К тому же охранники стояли рядом, и, судя по всему, были убиты практически сразу. Другими словами, все точно так, как было показано и описано в случае с гвардейцами короля.

— Что же, присаживайтесь. — Магистр указал рукой на место напротив себя. — Для стажера — похвальная наблюдательность. И да, удар действительно уникальный. Я бы даже сказал, удар профессионального убийцы. О, а вон и наш Порк бежит. Он в курсе, кем был барон?

— Так точно.

— Хм. Всё как всегда. Деньги, шантаж или что-то особенное?

— Я еще точно не успел полностью разобраться, но очень похоже на приказ сверху.

— Даже так? — Магистр в удивлении приподнял бровь. — Думаю, мы сейчас все выясним, правда ведь, Порк?

— Э-э... Что именно, ваша светлость? — опешил от окончания фразы магистра только что подбежавший стражник.

— О... не стоит волноваться. Если вы, молодой человек, — тут уже удивленно хотел было возразить сам стражник, как-никак пятый десяток пошел, но, вспомнив, сколько лет магистру, закрыл рот, так ничего и не сказав, — ничего не совершали против короны, то вам ничего и не грозит. Так что можете рассказывать, — откинувшись на спинку скамейки, закончил магистр.

— А что именно рассказывать, ваша милость?

— Всё, мил-человек. Абсолютно всё, — последние слова стражнику сказал уже не добродушный дядюшка, а прищурившийся перед броском хищник.

От такой перемены у стражника аж в горле пересохло. Он отчетливо понял, что от его ответа будет зависеть не только его должность, но и его жизнь.

— Э-э... ну как бы... — начал мямлить стражник, пытаюсь прийти в себя.

— Четко и по существу, пожалуйста, — вот только в тоне этой фразы магистра просьбы не было ни грамма.

— Так точно, — опять отчеканил вставший по стойке смирно стражник. — Я являюсь главой стражи почти два года. И сразу, как только я заступил на службу, женой графа мне был дан приказ — к барону и его делам не приближаться и не трогать.

— Но?..

— Но мною все же было проведено небольшое расследование. Ну так, на всякий случай... — оправдываясь, продолжил стражник.

— Продолжайте, мы ждем. И можете не бояться графини: после этого случая она вряд ли сможет вас наказать, — добродушно произнес магистр.

— Так точно, ваша светлость, — стражник продолжал стоять по стойке смирно. — По итогам моего расследования стало известно, что барон Орен прибыл в наш город пять лет назад. Буквально сразу после этого был убит местный главарь воров, а сам барон занял его место. Кроме того, в это же время умер от сердечного приступа казначей графа, а новый казначей является очень хорошим знакомым барона. По крайней мере, казначей очень частый гость в доме барона.

— И каким образом барон связан с женой графа? — Магистр внимательно смотрел на стражника. — По вашему мнению, естественно.

— Барон был, как бы... ну... любовником графини... — едва слышно промямлил стражник.

— Очень интересно; и почему же вы так решили?

— Всегда, когда граф уезжал из замка, графиня ночевала у барона... — еще тише произнес стражник.

— О... какие молодцы, а вот, похоже, и наш чай прибыл! — Магистр обрадованно переключил внимание всех на появление двух женщин, прошедших через ворота в их сторону в сопровождении сержанта стражи. У одной из них в руках был чайник и поднос с чашками, вторая несла две коробки. Как оказалось, в одной из коробок были бутерброды, а во второй — ваза с разными пряностями.

Подождав, пока служанки разольют чай и накроют на стол, магистр с огромным удовольствием попробовал напиток. Что, впрочем, не помешало ему проверить все, что принесли, на наличие ядов.

— Мм... Травяной с корицей... Отличный вкус. Моя благодарность вашей хозяйке.

— Спасибо, ваша светлость. — поклонившись, сказала одна из служанок. — Что-нибудь еще желаете?

— Пожалуй, да, — улыбнулся, как довольный кот, магистр и положил на стол один золотой — принесите нам еще два таких замечательных набора.

— Будет исполнено, ваша светлость, — радостно улыбнулись в ответ служанки и бросились исполнять желание магистра. Что, в общем, было понятно: одно дело за свой счет поить даже такого известного человека, а другое — когда за это платят огромные деньги.

— Так на чем мы остановились?.. — задумчиво протянул магистр. — Ах да... Проказник Порк следил за женой графа.

— Ваша светлость, я бы не осмелился...

— Да ладно вам... Полно. Давайте лучше вернемся к барону. Что-то еще можете добавить? — И посмотрел на стражника, а потом и на Илана. Оба отрицательно покачали головами. — Ладно, тогда пока свободны.

Задумчиво глядя, как стражник отправился к своим, за ворота, а Илан — получать указания у старших, магистр думал и не мог пока понять, в чем был смысл убийства барона орденом теней. А то, что в убийстве замешан именно этот орден убийц, магистр уже не сомневался. Но барон для них был очень мелкой сошкой. И этот момент очень сильно смущал магистра. Что-то тут не так. Конечно, выводы делать рано, проще дождаться отчетов сыщика и следопытов. Но магистр любил размышлять и делать выводы даже при минимальных данных. И пока магистр предавался размышлениям, из особняка стали выносить трупы.

После десятого трупа магистр удивленно оглядел это безобразие. Когда вынесли двадцатый, его удивление переросло в изумление. А внутренний голос просто закричал от предвкушения интересного поворота. Итог же — двадцать девять трупов, только еще больше разогрел его любопытство. И хотя ему хотелось вскочить и самому отправиться узнавать, что и как, разум прекрасно понимал, что он там будет только мешать специалистам. В конце концов, зачем он их брал? Так что пришлось ждать еще час, пока к нему не явились старший сыщик Роланд де Монти и Горан де Эдмун. И если внутри все просто кипело от любопытства, снаружи это был все тот добродушный дядюшка, не спеша пьющий чай на свежем воздухе.

— Приятного аппетита. Как чаек? — спокойно произнес Роланд, присаживаясь напротив магистра и наливая себе чашечку.

— Ты знаешь, на удивление, весьма ничего, — ответил магистр, глядя, как Роланд одним движением нагрел свой чай. Все-таки магистр магии.

— О... с корицей. Надо же... — сделав глоток, удивился Роланд. — Да еще и травы луговые. Однако удивлен.

Горан, глядя на этот спектакль, только закатил глаза и вздохнул. И так каждый раз. Все трое были уже много лет знакомы и знали все привычки и болячки друг друга. Так что Роланд прекрасно догадывался об огромном любопытстве магистра, а сам магистр прекрасно понимал, что этот улыбающийся хмырь будет тянуть до последнего. Ибо уже месяц как Роланд хочет уйти в длительный отпуск, а магистр его не отпускает.

— Роланд, тебе не кажется, что ты перегибаешь палку? — На сыщика смотрел нахмурившийся и очень серьезный магистр.

— Ты так думаешь? А как по мне — все по протоколу. — Взгляд магистра не просто никак не повлиял на Роланда, а даже наоборот, сделал его лицо еще более довольным. — Или ты куда-то спешишь?

— Перестань паясничать и доложи по форме, — раздраженно отреагировал магистр.

— А что? Кстати, хорошая идея — оставить свои мысли при себе. Как думаешь, может, меня тогда уволят? — мечтательно закатив глаза, обратился Роланд к стоящему рядом Горану.

— Ладно уж, лысый вредный хрен, — сдался магистр. — Обещаю, что после этого дела дам тебе отпуск на месяц.

— На три месяца.

— Полтора, и это максимум, — возмутился магистр.

— Ладно. Уговорил. — вставая, произнес Роланд. — Пошли.

Магистр удивленно посмотрел на Роланда.

— Да-да, не удивляйся, но то, что ты увидишь, того стоит.

Магистр перевел взгляд на Горана, но тот лишь пожал плечами. Мол, я тут ни при чем. Так что пришлось магистру встать и последовать за сыщиком.

На входе в особняк Роланд приостановился и показал на две иллюзии трупов. Перед тем как убрать труп, оперативники сняли положение трупа на магический кристалл и поместили вместо трупа. Кристалл показывал не только как именно лежал убитый, но и его рану, а при активации — еще и внутренние повреждения.

— Вот тут наш субъект и начал работать. Оба были убиты одновременно. Стиль полностью совпадает с тем, что был во дворце, но сразу хочу сказать — это совершенно другой человек. Этот ниже, быстрее и главное — сильнее. Что ставит под сомнение принадлежность к ордену теней.

Магистр вопросительно посмотрел на Роланда, но ответил ему Горан:

— Мы сомневаемся, что орден послал более слабого убийцу к королю. А значит, это либо тот, кто их учил, либо они учились в одном месте, но принадлежат к разным организациям.

Магистр мысленно согласился с такими выводами. Правда, пока что ситуацию это не очень проясняло.

— Дальше еще интереснее, — продолжил сыщик. — В самом особняке в разных местах таким же образом убиты еще двенадцать охранников. Все опытные наемники. Но при этом ни один из них не успел заметить убийцу и хоть как-то среагировать. Каждого убили одним ударом... Ну, пошли дальше. Там еще интереснее.

Пройдя через холл, сыщик направился к входу в подвал. Спустившись, магистр увидел просторную комнату с длинным столом посредине и кучей иллюзий трупов. На столе и полу были разбросаны еда, посуда и куча бутылок с выпивкой. Воздух уже успели очистить, но все равно чувствовался еще слабый запах еды, алкоголя и крови. Но не это удивило магистра, а то, чьи иллюзии были вокруг.

— А вот и самое интересное. Я смотрю, ты уже понял, кого тут убили.

Магистр молча кивнул в ответ сыщику. В комнате находились иллюзии трупов десяти самых влиятельных воров в королевстве. Кто были остальные, магистр не знал.

— Я думаю, пусть сначала Горан расскажет, кто тут, а уже потом я расскажу, как и что тут произошло.

Магистр согласно кивнул.

— Оланд, как ты уже знаешь, десятеро из этих людей — главы самых больших и сильных воровских гильдий, а вот пятеро других сначала у меня вызвали удивление. Четыре мага уровня магистра, и последний не просто магистр, а маг с семнадцатью сферами, и к тому же именно он и являлся бароном Лингером фор Ореном. Двух магов я в итоге опознал, один — это глава гильдии убийц столицы, по кличке Темный Хромой, второй — глава теневого банка воров Орис Бормир, — показывая на соответствующие иллюзии, пояснял Горан. — А вот остальные под вопросом. Как мы думаем, они были охраной барона. Но вот кто сам барон, пока не ясно. Но я дум...

Магистр жестом оборвал рассказчика. Семнадцать сфер, маг, возраст на вид — лет двадцать, но так как маг, то наверняка старше; светловолосый, зеленые глаза и — то, что заставило оборвать рассказ Горана: родимое пятно на груди в виде кляксы. Все это вместе было очень знакомо. Вот только где именно магистр его видел? Или слышал? *Вспомни!* Это точно он.

— Однако, господа, у нас тут божественный сюрприз, — задумчиво произнес магистр. — Это не кто-нибудь, а самый успешный тайный агент империи, Уродец Вуди. М-да...

Роланд и Горан удивленно переводили взгляд с трупа на магистра и обратно. Уродец Вуди не просто был тайным агентом империи, но еще и считался чуть ли не легендой всего материка. Он всегда успешно доводил любое задание до конца. Ему приписывали даже смену монархических династий в трех королевствах. И вот теперь он появился у них и так необычно ушел из жизни.

— Казначей! — воскликнул магистр, вспомнив рассказ стражника. И быстро продолжил: — Горан, бери своих и бегом арестовать графского казначея и графиню. Если граф начнет этому противиться, разрешаю применить любые меры, вплоть до активации черного амулета.

Горан даже не стал тратить время на ответ, а молнией выскочил из комнаты. Черные амулеты были всего у двенадцати сотрудников тайной канцелярии. Они работали только на территории королевства и были предназначены для одной цели — отправить приказ в гарнизон быстрого реагирования, где на постоянном круглосуточном дежурстве находились в боевой готовности двести гвардейцев и пятьдесят боевых магов. Там же находился самый крупный и самый дорогой телепорт в королевстве. Правда, использовать его можно было не

более трех раз подряд. А сбор и подготовка одного такого телепорта обходилась казне в баснословные деньги и почти год времени. Использовать такой вызов агенты могли только в случае экстренной ситуации, для ликвидации угрозы всему королевству. За последние сто лет им пользовались два раза. Первый раз, когда чуть не вспыхнуло восстание на территории тогда еще свободных баронств. А второй — когда враги напали на тайный особняк, где прятался нынешний король, тогда еще молодой наследник престола, во время войны с соседним королевством. Оба раза элитные подразделения успешно исправили ситуацию. Так что безмерное удивление на лице Роланда было вполне понятно.

— А не слишком ли?

— Нет. Да и не думаю, что до этого дойдет, — усмехнувшись, отмахнулся магистр от вопроса сыщика. — Максимум покажете амулет графу, и тот не только отдаст жену, но еще и сам поможет ее поймать.

— А если и граф замешан?

— Кто? Этот тупой вояка, прослуживший верой и правдой двадцать лет королю? Не смехи. Кстати, пять лет он как раз таки служил в том самом Черном корпусе.

— Тут уж тебе виднее.

— Вот именно. Но давай по делу. Там Горан и без нас справится, — спокойно продолжил магистр, — хотя и так понятно, зачем сюда направили убийцу такого класса.

— А вот тут ты не прав, — довольно усмехнувшись, произнес сыщик.

— А?.. — Магистр отметил про себя, что сегодня он слишком уж часто удивляется.

— А то, что целью было не убийство барона, — ответил сыщик, но тут же поправился: — Точнее, его убили не специально, а просто потому, что он был тут.

Магистр, устав удивляться, просто махнул рукой, мол, продолжай.

— Итак, начнем с начала. — Роланд отошел к входу в комнату. — Наш субъект, устранив охрану, напрямик отправился сюда... но вот дальше все становится интереснее. Он остановился. Остановился буквально на доли секунды, но тем не менее. Это говорит о том, что он не ожидал увидеть всех этих людей. То есть для него это стало неожиданностью. Любой профессионал знал бы, сколько тут народу и что они делают.

Более того, следопыты обшарили все вокруг замка, но лежку наблюдателя так и не нашли.

— Может, плохо искали или она хорошо спрятана? — усомнился в словах друга магистр. — И как вы его вообще проследили?

— Я тебе больше скажу: наш субъект сюда отправился напрямик от городской стены и сразу приступил к делу, ни с кем по дороге не пересекаясь, — усмехнулся Роланд. — А проследили просто: у субъекта был другой амулет. У того, кто работал во дворце, был амулет полного скрыта, а тут амулет просто меняет ауру владельца на другую.

Сил удивляться у магистра уже не было.

— Но не думай, что он идиот. Я тут допросил местную обслугу, так вот — обычно в этот день отдохали только барон и двое его охранников. Так что, скорее всего, это было случайностью. Более того, разумник снял последние эмоции с убитых. Так вот, барон был удивлен и главное — он узнал нашего субъекта, хотя и был уже изрядно пьян. Я сначала подумал, что убийца прятал концы в воду, но, когда ты сказал, кто такой барон, я стал сомневаться в этом. Такими агентами не разбрасываются. Хотя делать выводы — это больше к тебе.

Магистр согласно кивнул.

— Ну так вот, продолжу. Субъект остановился и буквально за мгновение принял решение и начал действовать. Вооружение у него тоже оказалось не совсем обычным. Два мелких арбалета, четыре кинжала и короткий клинок. Насчет клинка сложно что-то сказать, но похоже на что-то нестандартное, длиной с полруки и шириной в два пальца. Двумя выстрелами из арбалетов он с ходу убил двух охранников барона. Судя по восстановленной картине, — при этих словах иллюзии исчезли со своих мест и возникли в разных позах за столом, — они как раз в этот момент не видели субъекта, а значит, и не видели момента выстрела. Оба убиты в голову. Дальше он кинул два кинжала с двух рук. — В комнате появилась еще одна иллюзия. Это была иллюзия предполагаемого убийцы. Фигура начала медленно повторять все, что говорил сыщик. — Один кинжал в глаз барону и еще один — в одного из магов. Ну а дальше наш субъект совершил невозможное. Оттолкнувшись от косяка двери, он начал скользить по столу и в момент своего движения наносил удары в обе стороны, абсолютно четко поражая жизненно важные точки. Каждый удар — смерть.

И все это на огромной скорости. А главное, все это было сделано без капли магии.

Иллюзия в замедленном движении скользила по столу и демонстрировала, как именно были нанесены удары. Роланд же довольно замолчал, давая возможность магистру насладиться картинкой.

— М-да... — только и смог вымолвить пораженно магистр. — Расскажи мне это кто-то другой, я бы не поверил, что такое вообще возможно.

— Это точно. Сложно представить силу, с которой наносили удары, да и непонятно, как он смог так быстро двигаться.

— Все это весьма интересно, но ты по-прежнему не пояснил, почему барон не был целью? — внимательно глядя на действия иллюзии, произнес магистр. — Пока что все, что тут произошло, четко показывает обратное.

— Если честно, то это скорее моя интуиция, а не логический вывод, — задумчиво потирая подбородок, произнес сыщик. — Что-то тут мне не дает покоя. Да, кстати, субъект снял с барона три амулета, которые использовал для того, чтобы открыть тайник в кабинете.

— Ну ладно... — Магистр достал из кармана медальон и начал его крутить в руке. Старая привычка — в моменты очень большой задумчивости крутить что-то в руках. — Предположим, твоей интуиции я верю, но кроме интуиции что-то есть? А то пока что все это похоже на то, что наш Уродец Вуди что-то скрыл от начальства и хранил это «что-то» в тайнике. За что и был убит, а некий важный предмет был изъят.

— Кроме некоторых странностей, у меня из фактов пока ничего нет, — еще раз обдумав все произошедшее, Роланд был склонен согласиться с магистром. Но его инстинкт просто кричал о том, что это не так.

— Ух, как же с тобой иногда тяжело... — вздохнул магистр. — Ладно, выкладывай эти странности и вместе попробуем выяснить, что именно подсказывает твоя интуиция.

— Во-первых — совершённые убийства. — Роланд обратил свой взгляд на потолок и начал перечислять: — Такое впечатление, что их совершил предмет, а не человек. Даже не знаю, как это объяснить. Чем-то это похоже на голема. Полное отсутствие эмоций у убийцы. Во-вторых — отсутствие наблюдения перед началом операции. Это дилетантство совсем не подходит под его последующие действия. При этом он точно знал,

как именно открыть тайник. А тайник там непростой, без амулетов открыть быстро даже у меня не получится. В-третьих — эта заминка перед началом бойни. Для оценки ситуации она слишком мала. Как сказал Горан, любой боевик на месте субъекта даже бы не остановился, а сразу ринулся в бой или убежал. Возникает логичный вопрос: а зачем тогда эта заминка? В-четвертых, амулет, который был у субъекта, по параметрам похож на те амулеты, которые были надеты на барона и его охрану. Ну и наконец, последний момент — странная реакция барона. Мне кажется, он был больше удивлен не тем, что сделал субъект, а тем, что человек, которого он узнал, способен на такое.

— Это всё? — И дождавшись утвердительного кивка, магистр продолжил: — То, о чем ты сказал, можно легко объяснить. Первое — убийца был в состоянии боевой медитации, когда чувства уходят. Второе — он все запланировал заранее, другими словами, он уже тут был, и не один раз. Третье — тут все еще проще; он не думал о плане. Скорее всего, была только одна мысль — атаковать или убежать. Потому и такая короткая заминка. Четвертое — он был заранее отправлен сюда: как, допустим, стажер или мелкий помощник. Это же поясняет и последнюю названную тобой странность.

— Вот я тебя слушаю и понимаю, что логически ты во всем прав, но интуиция кричит мне о том, что тут все было по-другому, — хмурясь, ответил Роланд.

— Ладно. Давай тогда свою версию. Она есть у тебя?

— Не совсем, но более-менее. — Еще раз окинув взглядом комнату, Роланд продолжил: — Я думаю, субъекту было нужно что-то из тайника. Причем срочно. Зная, что в этот вечер барон будет пьян, он решил пробраться в особняк и забрать этот предмет. Охранников убрал, чтобы не мешали, а вот барона он, возможно, и не хотел убивать, а только обезвредить и забрать амулеты. И еще, я думаю, субъект не знал, что перед ним маги. Более того, я в этом уверен. И вообще не понимаю, почему маги просто не активировали свои щиты... Хотя это спорно: слишком быстро субъект двигался, да и все убитые были уже сильно пьяны. Могли просто не успеть.

— Ладно. Давай поступим так. К твоей интуиции я не могу не прислушаться. Слишком часто она бывает права...

— Всегда.

— Что всегда? — не понял сразу магистр.

— Она всегда права. — усмехнувшись, ответил Роланд.

— Ну хорошо, до этого момента она всегда была права, — недовольно подтвердил магистр. — Так устроит?

— Да.

— Я могу продолжать? — И дождавшись виноватого кивка Роланда, продолжил: — Спасибо. Так вот... основная версия остается та же. Но и о твоей забывать не будем.

Роланд на это только пожал плечами.

— Вот и отлично. А раз так, пошли пить чай и ждать, пока ребята все доделают, а Горан приведет казначея и графиню.

Магистр отправился на выход, за ним задумчиво следовал Роланд. Что-то он упустил и понять, что именно, никак не мог.

Ждать магистру и Роланду долго не пришлось, буквально через полчаса появился Горан со своими людьми. И то, что он был без казначея и графини, магистру очень не понравилось.

Тем временем Горан подошел к сидящим на террасе и плюхнулся рядом с Роландом.

— Казначей час назад убил жену графа, а потом отравился сам, — устало произнес Горан — Сам граф в шоке, а трупы скоро доставят сюда. Вот так вот.

— Причина?

— А тут и думать нечего. Как только в замок доложили о трупах, казначей сразу начал действовать.

— Значит, тоже агент империи.

— Скорее всего. А что у вас тут? Разобрались?

— Ну, если бы не чья-то интуиция... — Магистр многозначительно посмотрел на Роланда. Тот только тяжело вздохнул. — То все было бы понятно. А так оба оставайтесь тут. Как хотите, но в этот раз убийцу нам упустить нельзя. Хоть каждую травинку проверяйте, но этого уникама мне достаньте!

Под конец фразы магистр даже хлопнул ладонью по столу. Отчего Роланд только поморщился. Затем магистр поднялся и, сделав несколько шагов, исчез в появившемся перед ним телепорте.

ГЛАВА 4

Проснувшись рано утром, я первым делом занялся анализом своих действий ночью. И результаты анализа мне не понравились. Слишком много раз я вчера рисковал. Да и насле-

дил изрядно. Сейчас такие простые идеи, как, например, устроить пожар в особняке, чтобы скрыть свои следы, да и просто провести разведку, прежде чем лезть туда, казались мне элементарными, но почему-то в тот момент я не видел такой необходимости. Это плохо. И теперь мне придется в срочном порядке организовывать свое исчезновение из свиты молодого графа. Вряд ли у местных хорошо развито сыскное дело, но береженого бог бережет. Так что чем раньше я исчезну, тем лучше. Вот только как это организовать, идей было мало. В идеале нужно инсценировать свою смерть. М-да. Задача.

Пока я ломал голову вопросами, наше путешествие продолжалось. Пейзаж, что раньше меня радовал, сейчас уже был не важен, да и неинтересен. Бот прекрасно справлялся с управлением телом. Я изредка посматривал на его действия и окружение вокруг. Но сколько я ни думал, а идей, как исчезнуть, не прибавлялось. Так ничего нового и не придумав, остановился на не очень хорошем варианте. Вечером устроить пожар в трактире, подсунув в кровать вместо себя кого-нибудь. Но смена пейзажа и обед изменили мои планы. Устав от дороги, хотя мы и проехали всего ничего, Елуна потребовала устроить привал на берегу какой-то местной реки. Погода стояла теплая и солнечная, так что она решила искупаться. Арос активно поддержал сестру, что меня полностью устраивало. Река была метров сто шириной, как раз чтобы доплыть до середины и «утонуть». Отличная идея. Осталось только реализовать данный план. Поплескавшись возле берега с Аросом, я предложил махнуть наперегонки на тот берег и обратно. Арос, естественно, идею поддержал. Мастер меча был не особо рад нашей идее, но спорить с Аросом не стал, только предупредил, что посередине быстрое течение, и попросил быть аккуратнее.

На ту сторону мы плыли почти наравне, я специально чуть отстал от Ароса. На том берегу мы немного отдохнули и поплыли назад. Только теперь я начал отставать. Арос, слава богу, этого не заметил. Так что, когда он вылез на берег, я был как раз на середине реки. Мастер меча, пока плыл Арос, был напряжен, но, как только сын графа оказался на берегу, расслабился. Идеальный момент. Изобразив пару нелепых движений и негромкий крик о помощи, я просто ушел под воду. Дыхалка у меня была развита на «отлично». Нырнув поглубже, я под водой устремился подальше от своих возможных

спасателей. Вынырнул аккуратно возле самого берега, среди камышей. Обернувшись, увидел, как примерно возле того места, где я «утонул», ныряют Арос и мастер меча Порг. Хм. Странно; я думал, что Порг сам проверит место, а Ароса не пустит. Ну да ладно. Осторожно выбрался на берег и скрылся в лесу. Мне предстояло ждать, пока мои уже бывшие попутчики наконец успокоятся и отправятся дальше: недалеко от стоянки я припрятал самые необходимые вещи и, естественно, золото. Бросать свое добытое добро я не собирался.

Искали меня долго. Однако я не думал, что Арос и Елуна так близко примут к сердцу смерть обычного паренька. Странно. Возможно, я и ошибался на их счет, и они не настолько пропащие аристократы. Особенно поразился тому, что Елуна горько плакала. Да и Арос был мрачнее тучи. Порг и остальные не особо разделяли чувства ребят. Было видно, что им в общем-то все равно, утонул я или нет. Хоть эти оправдали мои ожидания; а то если бы и они стали горевать, мой шаблон был бы разорван в клочья. А так... видимо, ребята успели привязаться к моему боту. Я ведь с ними почти не общался лично. Теория о том, что лучший друг — это молчаливый и всегда просто так и искренне помогающий человек — оправданна на все сто. Никому не интересны чужие проблемы, всем хочется, чтобы слушали и переживали об их проблемах.

Ждать пришлось довольно долго. Почти три часа меня искали и звали, а потом еще около часа мастер меча убеждал ребят отправиться дальше. В итоге ему удалось их уговорить и, к моей радости, они уехали. На всякий случай подождав еще с полчаса, я отправился за своими вещами. Соорудив небольшой плотик, дабы вещи при переправе не намокли, отправился обратно. Куда примерно двигаться, я понимал. Естественно, не той же дорогой, что и ребята. Но тут возникала проблема. Одет я теперь как барон, даже меч на пояс повесил. Но какой барон путешествует лесами, да еще и без лошади и слуг? М-да. Это была проблема. И если нету слуг — бог с ними, не все бароны путешествовали со слугами, — то вот отсутствие лошади критично. Итак, какие есть варианты? Украсть лошадь, купить в ближайшем поселке или на своих двоих скрытно добраться до ближайшего города и уже там купить все, что нужно. Карту королевства я помнил прекрасно; сомневаюсь, конечно, что она точная, но другой не было. Так

вот, по карте до ближайшего города примерно день пути, это если бегом. Причем весь путь пролегал по лесам. Кстати, лес — эльфы. Где там у меня была программка по эльфам? Нашел. Писал явно не я. Бегло просмотрев программу, убедился, что рабочая. Видимо, писалась под какой-то виртмир фэнтези. Вот только объем ее для такой программы слишком уж велик. Ну да ладно, попробуем; если что не так — удалю и отправлюсь искать лошадь.

Программа оказалась супер, даже вспомнил, зачем ее заказал в свое время. Идеальное совмещение движения всех мышц тела плюс анализ окружения и выработка в реальном времени траектории пути с частичным применением импульса. Вот это самое частичное применение импульса меня и заинтересовало в свое время. По сути, создателю этой программы нужно ставить памятник, он умудрился составить последовательность импульсов в мозгу таким образом, что часть сознания, отвечающая за планирование, постоянно находилась в импульсе. Просто шедевр. Кстати, моя скорость и главное — бесшумность, плавность и красота движений — поражали. Да еще двигался я таким образом, что практически не оставлял следов. Ну что могу сказать... гений! Я, кстати, так и не разобрался в свое время, как ему удалось добиться такого эффекта.

Но сейчас времени у меня вагон, так что пока мое тело изображает эльфа, я буду разбираться и копать в исходниках проги. Да и не стоит удивляться тому, что я до сих пор не разобрал завалы моей памяти по архивам прог. Только восстановление всех данных заняло более трех лет, а ведь я еще параллельно создавал и улучшал бота. Так что только к тринадцати годам смог создать более-менее упорядоченные архивы восстановленных знаний. А в последний год все время заняли разработка и подготовка моих будущих планов. Похорошему нужно где-то остановиться лет на пять и полностью изучить архивы, но время не ждет. Пока я не изучу магию, особенно лечебную, жизнь будет иметь конечную точку. Чего я хотел бы избежать. В мои планы смерть от старости не входила.

До города я добрался не за сутки, как планировал, а к вечеру. С прогой так и не разобрался, но появилась пара идей. Отложил пока в сторону, есть более актуальные задачи. Воспользовавшись косметическим гримом этого мира — не зря же я в

свое время потихоньку тырил у Елуны разные макияжные примочки! — изменил свою внешность. Маскировка так себе, но пока и такая сойдет. Проникнуть в город проблемы не составило. Стража даже внимания на меня не обратила. В самом городе удивило отсутствие вони от отходов. А небольшое наблюдение подтвердило наличие тут канализации, а не канав со сточными водами, как в моем родном городе. Видимо, хозяин этого города был более продвинутым в отличие от графа Эдорского. Задерживаться здесь я не собирался, так что, быстро найдя рынок, купил себе лошадь и припасов в дорогу. Хотя и было желание посмотреть, как обустроена местная гостиница, а то, чем черт не шутит, вдруг в ней и душ есть? Но, поборов в себе этот порыв, отправился дальше. Стражники на воротах удивленно посмотрели на меня, так скоро поехавшего обратно, но ничего так и не сказали. Дни пока еще были летние и длинные. Так что еще часа два светлого времени у меня было. Видимо, в итоге решили, что я еду в какое-то поместье за городом.

Скакал почти дотемна, пока не решил, что все-таки достаточно удалился от города. Дальше свернул в лес и, отъехав от дороги метров двести, занялся обустройством временного жилища. Мне тут двое суток торчать. Пока свиток смены лица будет работать. Закончив с временкой, достал зеркало и активировал свиток. Действие свитка меня изрядно удивило, особенно наличием осколка магического кристалла в бумаге. Раньше я этот осколок не замечал. Как и положено по инструкции, после того как активировал свиток, я закрыл глаза и представил себе свое новое лицо. Вот только дальше начались странные вещи: воображаемое лицо стало более реальным и немного другим. Попробовал что-то изменить, и у меня получилось. В общем, действие было похоже на то, как в 3D-редакторе создаешь лицо. Но ведь тут нет таких технических возможностей... или есть? Хотя, возможно, магия в этом мире более развита, чем мне казалось до этого. Поиграв с изображением, мне удалось наконец добиться желаемого результата. За основу я взял свое лицо из прошлой жизни, только более молодую версию. После чего мысленно произнес фразу-активатор — и всё. Дальше в течение двух суток мое лицо будет меняться. Так что остается только ждать, ну а я пока позанимаюсь еще с этой интересной прогой эльфа. Да и откорректировать бота под новые настройки дворянина не помешает.

Арос ехал, полностью погрузившись в мрачные мысли. Его лучший друг Ким только что утонул. Тот, кого он считал другом, больше не будет делить с ним радости и проблемы. Ну вот зачем он поспорил с ним насчет этой дурацкой речки? Из-за собственной глупости он лишился друга. К Аросу подъехал Порг.

— Господин, вам не стоит винить себя в смерти Кима.

Арос удивленно повернулся к Поргу. Он что, мысли читает?

— О нет, я не читаю ваши мысли, — усмехнулся Порг. — Просто на вашем лице все и так написано.

— Но это действительно так! Если бы не мой дурацкий спор, он был бы жив! — выплеснул эмоции Арос.

— Это неправда. Он сам решил попробовать свои силы, — спокойно отреагировал Порг. — Просто вам нужно сделать выводы.

— Какие еще выводы?! И так понятно, кто виноват!

— Не все так просто. Жизнь постоянно создает случайности, иногда невероятные. Которые невозможно предсказать, — покачал головой Порг. — Не стоит вам винить себя там, где вашей вины нет. Это воля случая. Вы привыкли плавать в спокойных водах графского озера, а река — это совсем другое дело. Ким не рассчитал силы и поплатился за это. Даже опытного пловца коварное течение может утянуть на дно.

— И что теперь?! Забыть и жить, как будто ничего не произошло?! — От внутренних эмоций Арос уже откровенно кричал на мастера меча.

— Нет, — печально произнес Порг, — наоборот, этот день теперь будет с вами всю жизнь. Нужно помнить и стараться больше не попадать в ловушки судьбы. Просто признайтесь самому себе, что Кима больше нет.

Арос после этих слов только тяжело вздохнул. Осознание того, что Кима больше нет, очень больно отозвалось в груди.

— К тому же здесь и второй урок жизни, — серьезно продолжил Порг. — Вы скоро станете магом, и вам предстоит еще много раз увидеть, как обычные люди уходят из жизни. Жизнь обычного человека коротка, а простолюдина — еще меньше. Именно поэтому маги стараются дружить только с такими же, как они. Или вы думаете, что вам было бы легче смотреть, как на ваших руках умирает Ким, но уже от старости?

— Да это совсем другое. Он мог бы еще жить и жить.

— Разве?

Арос хотел возразить, но потом сдался. Он вспомнил, как отец показывал ему свой толстый журнал, в котором были записаны все те обычные люди, кто уже ушел из жизни. Те, кого знал отец и записал, чтобы не забыть. В основном там были сослуживцы отца, но попадались и другие люди. Большой и толстый журнал. Неужели и он так же будет забывать тех, кто был с ним?

— Я вижу, вы поняли, господин, — заметив что-то на лице Ароса, произнес Порк, — это хорошо.

— А скажите... если бы я там тонул? Я ведь тоже мог погибнуть? — изумленно озвучил внезапно возникшую мысль Арос. До него только сейчас дошло, что рисковал не только Ким, но и он сам.

— Я думаю, что смог бы вас спасти, господин... — автоматически произнес Порк, и только потом прикусил губу от досады. Это была не та фраза, которую сейчас нужно было произносить.

— Тогда почему вы не спасли Кима? — задал Арос тот самый вопрос, которого опасался Порк.

— Вы же видели, что я пытался. Или вы сомневаетесь во мне, господин? — Лучшая защита — это нападение. Ну не мог же Порк сказать правду — что ему абсолютно плевать на этого парнишку из низших... Более того, он был рад тому, что случилось. Но не из-за Ароса, а потому, что Елуна слишком уж неровно дышала к Киму. И это было настоящей проблемой. А тут такой удачный случай...

— Нет, что вы, мастер, — стушевался Арос, — я не это имел в виду.

— Ну вот и хорошо, — не дал ему договорить мастер меча. — Поверьте, никто не хотел, чтобы это случилось, но это произошло, и пора смириться с этим трагическим случаем.

Арос только молча кивнул.

— Ну, раз вы все поняли, то вам нужно переговорить с сестрой. Ваша поддержка ей сейчас очень пригодится.

Арос от мысли о предстоящем разговоре с сестрой только печально поморщился. Он не понимал, почему Елуна так сильно убивается по этому поводу. Ведь Ким был его другом, а не ее... *Уже* не понимал. Слова мастера сделали свое дело.

Тем временем их маленький отряд приблизился к поселку, на окраине которого и находился трактир, в котором они

должны были остановиться. Арос даже решил, что перед ужином поговорит с сестрой. Но реальность вмешалась в его планы радикальным способом. Позади отряда послышался звук скачущих лошадей. Обернулись на звук все. Стражники на всякий случай потянулись к оружию. Арос слегка отстраненно посмотрел назад. Ну скачет во весь опор десяток всадников. Странно? Да. Но и такое бывает. И только Порг ошутимо напрягся. Он прекрасно знал форму служащих тайной канцелярии. И ему совсем не понравилось то, что он видел.

Отряд на всем скаку мчался в их сторону. Порг уже подумал, что ошибся и отряд сейчас проскачет мимо них. Мало ли какие дела у тайной канцелярии? Но, увы и ах на его седую голову, отряд точно возле них встал и как бы случайно взял их в окружение. Вот только никто, кроме одного человека, не слез с лошади. Тот же, спешившись, активировал какой-то амулет. Поведя им в разные стороны, подошел к карете. Открыл, но внутрь даже не заглянул, просто провел рядом амулетом и раздраженно выругался.

— Роланд, держи себя в руках, — насмешливо произнес один из всадников.

— Ты понимаешь, что его тут нет? — возмущенно ответил тот.

— Ну вроде как догадался по твоей культурной фразе, — уже откровенно улыбаясь, произнес всадник.

— Мы потратили почти весь день на пустышку и ты доволен?! — возмутился Роланд.

— Ну не скажи... Не скажи. Кое-чего ты не заметил.

— Да ну? И чего я не заметил, о великий и внимательный? — ехидно произнес Роланд.

Арос хотел уже возмущенно вмешаться в этот разговор, но его остановил Порг. Арос удивленно посмотрел на него.

— О, простите мне мои манеры, — заметив движения Ароса и Порга, произнес всадник, — как я мог не представиться таким благородным путником! Позвольте представиться: Горан де Эдмун, старший следователь тайной канцелярии.

При этом Горан элегантно спрыгнул с лошади и слегка кивнул головой в виде приветствия. Вот только если Аросу это имя ничего не сказало, то графские стражники моментально подняли руки вверх, а Порг побледнел, причем так сильно, как будто уже видел смерть перед собой. Арос удивленно по-

смотрел на действия стражи и уже хотел что-то спросить у Порга, но, увидев его лицо, резко передумал.

— Вот досада, совсем забыл... — расстроено произнес Горан, после чего улыбнулся и добавил: — Мы не собираемся вас арестовывать. Просто поговорим, и всё.

— Э-э... да... конечно... — потерянно ответил Арос, так как Порг, как формально старший, похоже, отвечать не собирался.

На что Горан вопросительно поднял бровь.

— Арос де Эдорский, к вашим услугам, — увидев эмоции Горана, Арос наконец догадался представиться. После чего тоже слез с коня.

— Роланд де Монти, — представился стоявший возле кареты мужчина, после чего махнул рукой и продолжил, уже повернувшись к Горану: — У меня нет времени на все эти ваши заморочки. Давай уже говори, что ты там заметил. Мы теряем темп.

— Прошу простить моего друга Роланда, его манеры уже давно потерялись где-то на службе, — не обращая внимание на гневный взгляд Роланда, произнес Горан. — Ну а тебе, мой друг, отвечу. Из замка графа выехали десять человек, а тут мы видим девятерых. Я ведь прав и в карете только две дамы?

На что Роланд только утвердительно кивнул. Арос от этих слов опять вспомнил о погибшем друге и резко погрузился.

— А теперь вопрос к вам, господа. Где еще один ваш спутник?

Всякое мог ожидать Порг, но не такого поворота, и даже чуть дар речи не потерял. И было отчего: двое самых известных людей тайной канцелярии ищут паренька-простолюдина.

— Уважаемые господа, с нами действительно был еще один человек, — с трудом смог произнести Порг, — но это обычный простолюдин Ким, он был оруженосцем молодого господина.

— Был? — вычленил самое важное во фразе Горан.

— Так точно. Сегодня днем мы остановились у речки, где и произошел трагический случай. Ким, переплывая реку, утонул.

— Хм. Странное происшествие. Я так понимаю, Киму было столько же лет, сколько и вашему мальчику? — кивнув в сторону Ароса, задумчиво произнес Роланд.

— Так точно.

— И больше никто с вами по дороге не встречался и не проезжал мимо? — на всякий случай уточнил Роланд.

— Так точно.

— Это дело становится все более странным... — задумчиво протянул Роланд.

— Согласен, но проверить мы обязаны, — пожав плечами, спокойно произнес Горан. После чего достал карту из седельной сумки и подошел к Поргу. — Укажите-ка нам место, где это произошло.

Порг, взяв карту, немного ее порассматривал, после чего показал точку, где утонул Ким. Роланд, который тоже подошел к ним, увидев место, что-то про себя прошептал, а потом утвердительно кивнул:

— Да, точно, то самое место.

— Тогда я со своими пока тут, а ты проверишь?

Роланд только кивнул на слова друга. Вскочив на лошадь и махнув рукой, поскакал обратно. За ним без слов устремились четверо всадников.

— Ну а пока мой друг проверит ваши слова, мне придется составить вам компанию в этом замечательном трактире. Вы же не против?

Желающих возразить не было. Но если стражники, Порг и даже Арос молча согласились, так как одни боялись, а другой был просто в шоке, то некая особа, выглянувшая из кареты, была, наоборот, довольна. Ибо только женщины, начитавшись романов, по непонятным причинам делают иногда просто потрясающие выводы. Вот и сейчас Елуна решила, что за простым пареньком не будут посланы конные офицеры тайной канцелярии, и воображение уже рисовало ей Кима как внебрачного сына короля или принца. Ну и, естественно, такие люди не могут просто утонуть, это абсолютная истина, факт. И ее совсем не смущало то, что логики в таких выводах нет совсем.

ГЛАВА 5

Роланд скакал во весь опор. Его интуиция просто вопила о том, что он взял верный след. Конечно, был шанс того, что он ошибается, но на этот случай с остальными и остался Горан. Если там есть замаскированный агент, Горан справится.

И Роланда совсем не смутил тот факт, что этот субъект мог быть очень опасен. Пятёрка Горана в состоянии ликвидировать и архимага, а уж какого-то агента, даже такого ловкого, они задержат не вспотев. Как-никак одни из самых лучших боевых магов королевства. Роланда, как и его людей, не могли остановить начавшиеся сумерки. На то они и следопыты, что даже в полной темноте найдут следы. Благо магия позволяла видеть в абсолютной темноте так же, как днем.

Доскакав до места, указанного Поргом, всадники соскочили с лошадей. Обнаружить, где именно была стоянка и где примерно якобы утонул парень, труда не составило. После чего двое, скастовав ледяной мост, перебежали на другой берег. Еще двое бросились в разные стороны вдоль реки с этой стороны. Сам же Роланд встал на месте, где была стоянка, и начал очень внимательно рассматривать местность. От этого занятия уже через несколько минут его отвлек сигнал из леса по эту сторону реки и буквально через мгновение такой же сигнал последовал с другого берега. Следы найдены. Как и чувствовал Роланд, парень не утонул. В то, что это тот самый Ким, который родился в городе графа и дружил с детьми графа, Роланд не верил. Скорее всего, несколько дней назад прибывший агент, изменив свою внешность, заменил паренька. А сам Ким, скорее всего, уже несколько дней как мертв. Хотя и тут интуиция подсказывала, что он не прав, но Роланд уже не обращал внимания на это. Выводы пусть делает Горан или магистр. А он — сыщик, и он найдет этого субъекта.

Через полчаса после того, как Роланд с командой полностью нашел все следы, он достал амулет связи. Через минуту после активации оттуда послышался знакомый ему голос Горана:

«Слушаю».

— Бросай все и давай ко мне. Наш субъект оказался полон загадок.

«Принял».

После чего амулет погас. Роланд же, подумав и посчитав, сколько времени нужно Горану, произнес:

— Час на отдых и еду у нас есть.

Его люди сразу отправились доставать из сумок еду. Никто из них не привык терять время зря.

Нет, Роланд прекрасно видел след ауры субъекта — тот по-прежнему носил амулет замены, — и мог продолжить пресле-

дование, только вот у него следопыты в команде, а не боевики. И он сомневался, что сможет справиться с таким противником, если тот добавит магию в бой. Так что можно было спокойно перекусить и подождать оставшихся с Гораном.

Те прискакали через полтора часа.

— Рассказывай, что тут у тебя! — соскочив с лошади, спросил с ходу Горан.

— Итак. Наш субъект спрятал возле стоянки свои вещи, после чего изобразил свою смерть. Потом выбрался уже на этот берег и стал ждать, пока отряд уедет. После чего перебрался обратно на тот берег и, забрав спрятанные вещи, вернулся сюда. А вот дальше — опять странности. След его ауры прекрасно виден, но следов, как он отсюда ушел, практически нет. Лор считает, — кивнул на одного из своих людей Роланд, — что тут полная схожесть с лесной походкой эльфов. И я с ним согласен.

— Ого! — аж присвистнул от удивления Горан. — А такое вообще возможно?

— За последние два дня тут много произошло такого, что считалось невозможным, — риторически ответил Роланд.

— Ну тут я с тобой согласен. Сам уже устал удивляться. И куда, как ты думаешь, он направился?

— Ближайший город — Аруст. Ему нужно снять безопасно амулет. А для этого нужно большое скопление людей. Там он снимет амулет, и мы его, скорее всего, потеряем.

— Не скажи. У нас есть его описание, а чтобы сменить внешность, даже очень одаренным магам нужно минимум сутки. Да ты и сам знаешь, что сменить внешность можно только раз в полгода.

— Я думаю, во-первых, надо брать за факт, что он сменит внешность. Мы же не в курсе, когда он успел подменить того парня. Во-вторых, он знает о том, что мы идем за ним.

— Это еще откуда такие выводы? — заинтересованно спросил Горан.

— А зачем еще он устроил этот цирк с уопленником? — пожал плечами Роланд.

— Логично. Если его цель — столица и повторное покушение на короля, то у него была идеальная маскировка, — согласно покивав, ответил Горан. — И что предлагаешь?

— Следовать за ним по лесу — смысла нет. Только время потеряем, да и повторять свою ошибку не хочу. Так что Лор

отправится по следу, а мы — по дороге в город, — предложил Роланд.

— Нет. Я — против. Если он знает, что мы его преследуем, то может начать ставить капканы и магические ловушки. Или резко сменит курс. Мы же, если что случится с Лором, просто потеряем много времени, — активно возразил Горан.

— Тут или мы рискуем, или его упустим, — лаконично ответил сыщик.

Горан, задумчиво теребя подбородок, начал ходить с места на место. С одной стороны, Роланд прав, но вот риск потерять своего человека тоже был слишком велик. Не зная магических возможностей убийцы, разделять свою пятерку Горан не мог. Отправлять больше людей Роланда — тоже смысла нет: или не умрет никто, или умрут все. Да и ставки слишком высоки. Вот и выбирай — или надежно, но медленно, или быстро, но рискуя. Взвесив все за и против, он наконец решил:

— Нет. Мы все пойдем по следу. Риск не угадать слишком велик.

Роланд пожал плечами и, развернувшись, отправился в лес. Команда продолжила преследование.

Утром следующего дня стражники славного города Аруст были совсем не рады новому дню. Ну а как тут радоваться, если их подняли по тревоге и они теперь бегали по всему городу и искали какого-то паренька лет четырнадцати. А все потому, что рано утром в город прибыли *такие* личности из тайной канцелярии, что даже глава стражей города бегал со всеми по улицам. Обыскивать приходилось каждый дом. Да и расспрашивать тоже пришлось каждого. И только выдающееся невезение сотрудников тайной канцелярии и, наоборот, везение одного новоиспеченного барона, не закончили эти поиски еще утром. Двое стражников, которые прекрасно видели искомого паренька вчера вечером, в данный момент пили в соседнем поселке, на свадьбе их хорошего друга — торговца лошадьми. Это был их законный выходной, так что никто даже и не подумал их искать. А то, что на этой свадьбе, естественно, присутствовали торговцы с рынка, ну это и так понятно. Городок маленький, все друг друга знают. Сам глава стражей тоже был приглашен на эту свадьбу, но, на свое лютое невезение, не успел свалить из города. Поспать подольше в выходной захотелось. Вот и выспался, на свою голову. А вот господи

офицеры тайной канцелярии не могли понять, почему так долго не могут найти хоть одного, видевшего убийцу. Ну должен же был хоть кто-то заметить парня!

И только утром третьего дня, когда те самые двое стражников вернулись в город, дабы заступить на службу, появилась информация. Собираясь приступить к несению службы, они ознакомились с магическим портретом паренька и сразу его узнали. Да и сложно было не узнать того, кто так поздно вечером выезжал в одиночестве из города. И только присутствие Роланда в этот момент спасло главу стражей и его подчиненных от моментальной смерти. Мгновенно среагировав на взбешенного Горана, он скастовал на него водяную тюрьму. Сама тюрьма вряд ли смогла бы удержать де Эдмуна дольше чем на десять секунд, но поддержка в лице четверки магов из отряда Горана усилила заклинание. Что не помешало тому вырваться из ловушки буквально через полминуты, но этого времени хватило стражникам, дабы покинуть здание. Что, правда, не спасло само здание.

И вот теперь, построенные на плацу возле руин дома стражи, они слушали все, что думает об их умственных способностях Горан де Эдмун. Два часа, не повторяясь и не прерываясь, он песочил всех стоящих на плацу. Кто-то, возможно, подумает, что Роланд спас стражников из милосердия, но будет не прав. Ему было абсолютно плевать на всех стражников, но он понимал: в том, что случилось, они виноваты не меньше, чем стражники. И даже больше. Ведь никому из них не пришло в голову проверить списки личного состава или даже просто обратить внимание, что часть торговых мест на рынке пустует. Поэтому убийство стражников было бы позором для них. Горан и сам это понял сразу, как только вырвался из магии друга, но жуткое желание убить на месте свидетелей их позора было огромным. Так что теперь он просто спускал пар на перепуганных стражников.

Еще примерно через час после раздачи словесных пинков страже Горан с Роландом сидели в местном трактире и пили чай. Главу стражей все равно не спасло вмешательство Роланда, его уже арестовали и отдали под суд за расхлябанность и безответственность на своем посту. Ну а Роланд ждал, пока друг окончательно успокоится.

— Всё. Я в норме, — допив вторую чашку травяного чая, произнес Горан, откинувшись на спинку стула. — Можешь

начинать рассказывать. Я так понимаю, мы его окончательно упустили?

— Не совсем, — вращая чашку с чаем, ответил Роланд. — Но он был у нас под носом. Мои ребята нашли его лежку буквально в часе езды отсюда.

На эти слова Горан только проскрежетал зубами от злости.

— На том месте обнаружили отголоски применения лечебного свитка, так что смена внешности подтверждена, — продолжил Роланд.

— И в каком месте тут твое «не совсем»?

— Дальше он примкнул к торговому каравану, где, скорее всего, и скинул амулет. Мои сейчас в пути по его следу.

— А не боишься, что он их просто уберет?

— Я уверен, что его там уже нет. А амулет, скорее всего, у кого-то из каравана. Так что риска нет.

— Мне бы твою уверенность...

— Ну, с городом ты мне уже не поверил, и что? — усмехнулся Роланд.

— Ладно, я уже понял свою ошибку, не надо заново читать мне лекцию, — досадливо махнул рукой Горан.

— Я и не собирался. А по поводу «не уверен»... — Сыщик задумчиво посмотрел на потолок. — Он едет в столицу. И скорее всего, будет поступать в магическую академию. Там через месяц как раз начинаются вступительные.

— Предлагаешь проверить всех новеньких, кто прибудет в столицу?

— Да.

— Звучит логично. Личность он уже поменял, а значит, у нас полгода, чтобы найти его.

Рональд на это только утвердительно кивнул.

— Предлагаю выспаться и завтра с утра — в столицу. А то из-за отсутствия нормального сна мы с тобой еще больше ошибок допустим.

— Принимается.

Вот только оба друга даже не представляли, что их ждет в столице. Они не знали, что их вроде бы простое решение — отдохнуть до утра и отправиться в столицу, и уже там доложиться лично магистру — изменит ход истории.

А тем временем в столице королевства царила паника и суматоха. По улицам города бегали как ошпаренные гвардейцы

короля и стражники города. Во все стороны от столицы из ворот почти одновременно во весь опор скакали отряды гвардии. А располагавшийся недалеко от столицы гарнизон гвардейцев был поднят по тревоге. И нет, это не было войной или переворотом. Просто сегодня утром пропала дочка короля. Вот только мало кто знал о том, что принцесса не просто пропала, а сбежала сама. Официально было озвучено, что принцессу похитили. И вот теперь четыре самых важных лица королевства собрались в кабинете короля.

Король Эдмунд Первый нервно ходил от своего рабочего стола до окна и обратно. Глава гвардейцев барон Сем фор Травон, стоя по стойке смирно, смотрел на уже немолодого короля с беспокойством в глазах. Казначей Арен де Ворин, спокойно расположившись в кресле, на вид абсолютно расслабленно крутил в руках четки. Глава всех стражей королевства, Амиль Родинор, самый молодой из присутствующих, заметно нервничал, стоя у самых дверей кабинета. Последний гость короля, граф Оланд де Аварский — магистр тайной канцелярии, задумчиво рассматривал карту королевства на стене кабинета. По сути эта карта и являлась стеной. Самая большая и подробная карта в королевстве.

— Что, так и будем молчать? — наконец остановившись возле стола, произнес король. — Предложений нет?

— Никак нет, ваше императорское величество, — моментально среагировал барон, и бодро продолжил: — Предлагаю поднять армию по тревоге и перекрыть все границы.

На слова барона казначей поморщился, а магистр улыбнулся. Все присутствующие знали, что дай барону волю — он поднимет всех и вся. Вот только с последствиями этих решений разбираться придется им всем.

— Барон, я ценю ваше рвение, но такие радикальные меры применять не будем, — слегка улыбнулся король и, уже повернувшись к магистру, серьезно добавил: — Оланд, у тебя же есть отличная команда для поиска! Если не ошибаюсь, команда де Монти?

— Есть. Но они сейчас заняты другим делом, — глядя прямо в глаза королю, ответил магистр.

— И какое дело может быть важнее моей дочери? — фактически прошипел злой король.

— Ваша жизнь, — абсолютно спокойно ответил магистр.