

Содержание

Введение	4	Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в различных частях речи	88
Фонетика. Графика. Алфавит	5	Правописание окончаний	91
Звуки и буквы	5	Правописание <i>НЕ</i> с разными частями речи	96
Лексика и фразеология	10	Правописание служебных слов	100
Лексическое значение слова	10	Слитное, дефисное, отдельное написание	102
Словарный состав русского языка ...	13	Пунктуация	114
Морфемика и словообразование	19	Тире между главными членами предложения	114
Морфемика	19	Знаки препинания в простом предложении	114
Основные способы словообразования	25	Знаки препинания в сложном предложении	122
Морфология	31	Речь	130
Самостоятельные части речи	31	Текст как единица языка и речи ...	130
Служебные части речи	43	Стили и типы речи	131
Междометия	47	Отбор языковых средств в тексте ..	133
Синтаксис	52	Языковые нормы	137
Словосочетание	52	Орфоэпические нормы	137
Предложение	53	Грамматические нормы	140
Типы простых предложений	59	Выразительность русской речи	156
Сложное предложение	64	Выразительные средства фонетики и лексики	156
Орфография	75	Выразительные средства грамматики	157
Гласные после шипящих и <i>Ц</i>	75		
Употребление <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>	77		
Правописание корней	79		
Правописание приставок	83		
Правописание суффиксов (кроме <i>-Н-/НН-</i>)	84		

Введение

Перед вами справочник, который поможет школьнику систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс средней школы.

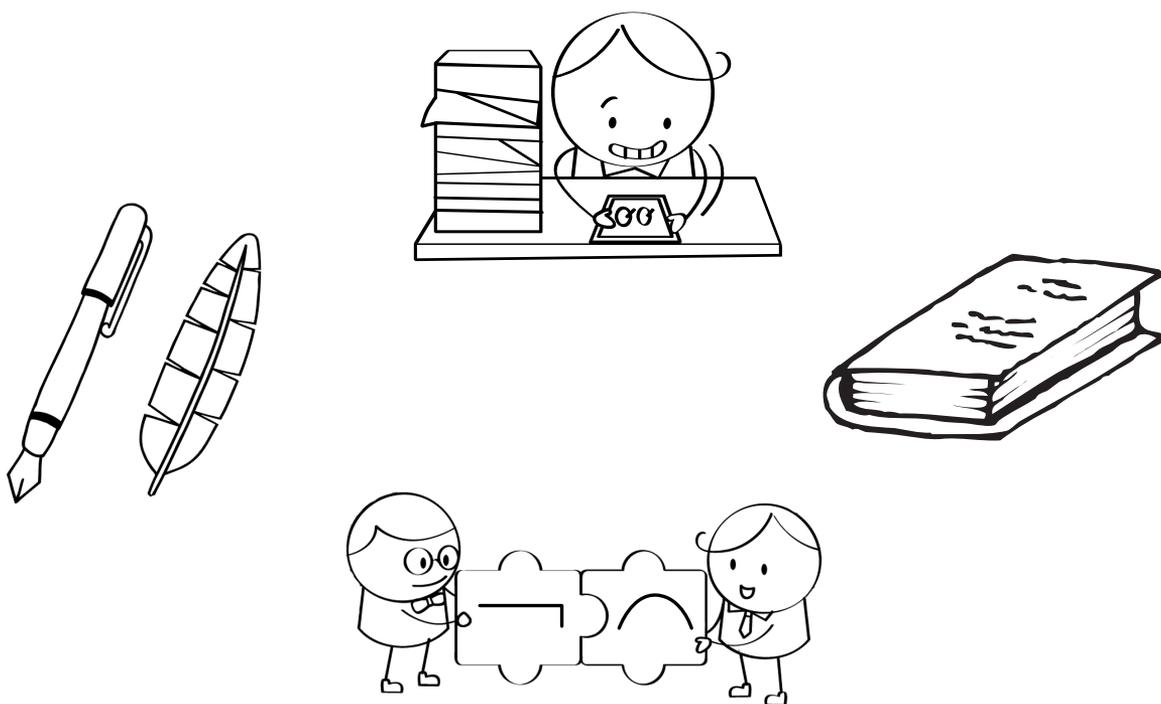
Пособие содержит основную и наиболее важную информацию по фонетике, лексике, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии, пунктуации, выразительности русской речи.

Материал книги представлен в виде таблиц, схем, рисунков, упорядочен и систематизирован, изложен доступным для усвоения языком. Это обеспечит максимальную сконцентрированность внимания, эффективное повторение и подготовку школьника по предмету.

Теоретический материал сопровождается блоком практических заданий. Приведённые примеры с развёрнутыми разъяснениями позволяют детально разобраться в темах школьного курса и отработать навыки выполнения различных заданий.

Справочник адресован учащимся средней школы для самоподготовки к различным видам контроля, сдаче ВПР и ОГЭ, а также может использоваться учителями русского языка для работы на уроке.

Желаем успехов!



ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. АЛФАВИТ

Звуки и буквы

Фонетика — наука о языке, которая изучает фонемы (звуки речи).

Орфоэпия — наука о языке, которая изучает правильное произношение звуков и ударений в словах: устанавливает нормы произношения звуков, правильную постановку ударения, особенности произношения заимствованных слов.

Звуки мы слышим и произносим, но не видим. Звуки возникают, когда работают язык, зубы, губы, голосовые связки. На письме звуки обозначаются **буквами**. Буквы мы пишем и читаем.

Звук — наименьшая фонетическая единица.

Буква — графический знак для передачи звука на письме, то есть рисунок.

В русском языке 33 буквы и 42 звука. Так произошло потому, что:

- ♦ некоторые буквы при произношении образуют сразу несколько звуков;
- ♦ буквы **ъ** и **ь** не обозначают звуков.

На письме звуки изображаются в виде букв в квадратных скобках. Знак ['] передаёт мягкость звука.

Русский алфавит как форма письменности, основанная на стандартном наборе знаков, был создан ещё в IX в. монахами Кириллом и Мефодием. В алфавит тогда входило более 40 букв.

Алфавит — 33 буквы русского языка, расположенные в установленном порядке. Каждая буква в алфавите имеет строго определённое место и название.

Гласные звуки образуются с помощью голоса.



Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума.



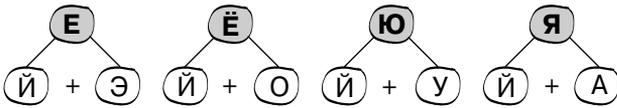
ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гласные звуки состоят только из голоса. При их произнесении воздух проходит через рот свободно, без преград. Гласные звуки можно пропеть. В русском языке 6 гласных звуков. Для их обозначения на письме используют 10 букв.

Звуки	[а], [о], [у], [э], [ы], [и]
Буквы	а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я

В русском языке есть географические названия, которые начинаются на букву «Ы»: Ыгыатта — река на западе Якутии, Ытык-Кюёль — село в Якутии, Ыджыд-Яг — деревня в Республике Коми.

Буквы **е, ё, ю, я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [й']), обозначаемый буквой **й**).



Йотированные буквы **е, ё, ю, я** могут обозначать два звука (йот + гласный) в трёх случаях.

- ◆ В начале слова.
- ✓ *Ель* — [й'э]ль, *яблонька* — [й'а]блонька.
- ◆ После гласной.
- ✓ *Поезд* — по[й'э]зд, *приедет* — при[й'э]дет.
- ◆ После **ь, ъ**.
- ✓ *Обезьяна* — обез[й'а]на, *съест* — с[й'э]ст.

Чаще всего в русском языке употребляется буква «О». Эта буква старше всего алфавита на 2000 лет.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласных звуков в русском языке 36, а букв, которые обозначают согласные звуки, — 21. Согласные звуки нельзя пропеть. Воздух, выходящий изо рта, встречает преграду в виде языка, зубов, губ. Звонкие согласные звуки состоят из шума и голоса. Глухие — только из шума.

Согласные звуки делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, бывают парными по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости и непарными.

- ◆ Буква **н** является самой часто используемой согласной.
- ◆ С буквы **п** в русском языке начинается наибольшее количество слов.
- ◆ Буква **ф** является самой редко употребляемой согласной в русском алфавите.

Парные	
Звонкие	[б], [в], [г], [д], [ж], [з]
Глухие	[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]
Твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]
Мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']

Непарные	
Только звонкие (сонорные)	[л], [м], [н], [р], [й']
Только глухие	[х], [ц], [ч'], [ш'] (буква щ)
Всегда твёрдые	[ж], [ш], [ц]
Всегда мягкие	[й'], [ч'], [ш'] (буква щ)

ПОЗИЦИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ

Существует понятие **сильная** и **слабая позиция звука**. В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются изменениям. В слабой позиции можно сделать орфографическую ошибку.

Слабая позиция

Для гласных — без ударения.

Для согласных:

- ◆ на конце слова: *зуб*;
- ◆ перед парными глухими и звонкими (кроме [в]): *везти*.

■ Сильная позиция

Для гласных — под ударением.

Для согласных (по звонкости-глухости):

- ♦ перед гласными: *бил* — *пил*;
- ♦ перед сонорными и [в]: *злой* — *сллой*.

Для согласных (по твёрдости-мягкости):

- ♦ перед гласными (кроме звука [э]): *мать* — *матья*, *вол* — *вол*, *нос* — *нес*;
- ♦ перед [э] возможен как мягкий, так и твёрдый согласный звук: *метр* [м'этр] (единица измерения) — *мэтр* [мэтр] (учитель, мастер).

■ СООТНОШЕНИЕ БУКВЫ И ЗВУКА

1. Одна буква может обозначать разные звуки или не обозначать звука вовсе, а разные буквы иногда могут обозначать один и тот же звук.

- ♦ Гласная в ударной и безударной позиции: *окно* — [а]кно, *окна* — [о]кна; *лес* — л[э]с, *берёза* — б[и]рэза.
- ♦ Согласные в сильной (перед гласными, сонорными согласными и [в]) и слабой позиции (на конце слова или перед парными согласными, кроме [в]): *дуб* — ду[л], *дубы* — ду[б]ы; *прут* — пру[т], *пруд* — пру[т].

2. Буквы, которые обозначают два звука: **е, ё, ю, я**: *ёж* — [й'о]ж, *выюга* — вь[й'у]га, *маяк* — ма[й'а]к.

3. Буквы, не обозначающие звуков, — **ъ и ь**, а также непроизносимые согласные: *тень* — [т'эн'], *сердце* — [с'эрцэ].

4. Один звук может быть обозначен сочетанием двух или трёх букв, удвоенными согласными: *считать* — [щ]итать, *грипп* — гри[п].

■ Фонетический разбор слова

Фонетический разбор слова — анализ слова с точки зрения его правильного произношения. Фонетический разбор ещё называют звуко-буквенным разбором, поскольку при разборе определяется количество букв, звуков, ударение в слове, выделяются гласные и согласные звуки, происходит их классификация. Таким образом, фонетический

разбор отражает звучание слова, его верное произношение с учётом сложившихся правил и традиций русской речи.

План разбора

1. Записать слово.
2. Записать его транскрипцию. Поставить ударение.
3. Разделить слово на слоги. Сосчитать и записать их количество.
4. Выписать все буквы этого слова в столбик одну под другой.
5. Написать справа от каждой буквы в квадратных скобках звук (звуки), которые эта буква обозначает.
6. Описать каждый звук (гласный — ударный или безударный, согласный — глухой или звонкий, твёрдый или мягкий).
7. Сосчитать и записать количество букв и звуков.

Основные правила транскрипции

- ♦ После согласных **ж, ш, ц** слышится звук [ы]: *жираф* — [жыраф].
- ♦ Удвоенные согласные звуки обозначаются одним звуком.
- ♦ Все слова в транскрипции пишутся со строчной буквы.
- ♦ Непроизносимая согласная не пишется.
- ♦ Звонкие парные согласные заменяются своей глухой парой в слабой позиции: *сапог* — [сапок].

Пример разбора слова

Багаж:

б — [б] — согласный, парный, звонкий, твёрдый;

а — [а] — гласный, безударный;

г — [г] — согласный, парный, звонкий, твёрдый;

а — [а] — гласный, ударный;

ж — [ш] — согласный, парный, глухой, твёрдый.

5 букв, 5 звуков, 2 слога.



1. Выполните фонетический разбор слова **корней**.

Ответ:

Корней:

- к — [к] — согласный, глухой, твёрдый;
 о — [а] — гласный, безударный;
 р — [р] — согласный, звонкий, твёрдый;
 н — [н'] — согласный, звонкий, мягкий;
 е — [э] — гласный, ударный;
 й — [й'] — согласный, звонкий, мягкий.
 6 букв, 6 звуков, 2 слога.

2. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «табуретка» равное количество букв и звуков.
- 2) В слове «яхта» равное количество букв и звуков.
- 3) В слове «печки» все согласные мягкие.
- 4) В слове «книга» один глухой согласный.

Ответ:

2

3. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «село» все согласные мягкие.
- 2) В слове «карандаш» равное количество букв и звуков.
- 3) В слове «забор» три звонких согласных звука.
- 4) В слове «дочь» один глухой согласный.

Ответ:

1

4. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «школа» равное количество букв и звуков.
- 2) В слове «съезд» буква «е» обозначает два звука.
- 3) В слове «коньки» букв меньше, чем звуков.
- 4) В слове «ключ» один звонкий звук.

Ответ:

3

5. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «съёмка» равное количество букв и звуков.
- 2) В слове «порт» все согласные звуки глухие.
- 3) В слове «трасса» букв больше, чем звуков.
- 4) В слове «воз» один глухой звук.

Ответ:

2

6. Укажите неверное утверждение.

- 1) В слове «шоколад» три глухих звука.
- 2) В слове «южный» звуков больше, чем букв.
- 3) В слове «улететь» три мягких согласных звука.
- 4) В слове «вьюга» букв больше, чем звуков.

Ответ:

7. Укажите слово, в котором ударение падает на последний слог.

- 1) досуг
- 2) верба
- 3) свёкла
- 4) ручка

Ответ:

8. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог.

- 1) начала
- 2) морковь
- 3) понял
- 4) погода

Ответ:

9. Укажите слово, в котором ударение падает на второй слог.

- 1) договор
- 2) партер
- 3) шарфы
- 4) жалюзи

Ответ:

10. Укажите слово, в котором ударение падает на последний слог.

- 1) торты
- 2) цепочка
- 3) документы
- 4) звонит

Ответ:

Лексическое значение слова

Лексика — совокупность всех слов языка или его словарный состав.

Лексикология — наука о лексическом составе языка, которая занимается изучением отношений между словами (происхождение слов, сфера употребления, экспрессивность).

СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Слово — сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).

Что называют слова

- ◆ Предметы и явления (кто? что?).
✓ *Мальчик, Дима, лиса, чашки, дождь, лето.*
- ◆ Признаки предметов и явлений (какой? какая? какое? какие?).
✓ *Маленький, большой, красивая, яркое, новые.*
- ◆ Действия предметов и явлений (что делает? что делают?).
✓ *Ходит, бежал, будет стоять, светить, шумят.*
- ◆ Количество (сколько?) и др.
✓ *Один, пятнадцать, тридцать три.*

Слово имеет **лексическое значение** (его содержание) и **грамматическое** (его значение как части речи).

Однозначные слова имеют только одно лексическое значение.

✓ *Ангина — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.*

Многозначные слова имеют основное и производные значения.

✓ *Ручка:*

- 1) *часть предмета, за которую его держат или берутся рукой;*
- 2) *часть мебели, служащая опорой для рук, подлокотник;*

3) *письменная принадлежность — удлинённый держатель для пера, стержня.*

Не имеют лексического значения междометия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

В лингвистике нет однозначного мнения по поводу служебных частей речи: некоторые учёные считают их значения лексическими, а некоторые — грамматическими.

Значение слова бывает **прямым** и **переносным**.

- ◆ **Прямое** — основное, исходное, первичное.
✓ *Золотое кольцо — кольцо из золота.*
- ◆ **Переносное** — связанное по смыслу с прямым и обусловленное им.
✓ *Золотая пшеница — пшеница, по цвету напоминающая золото.*

Лексическое значение слова объясняется (толкуется) в толковом словаре. «Словарь современного русского литературного языка» является самым большим — он состоит из 17 томов.

Синонимы

Синонимы — слова, разные по звучанию и написанию, но отличающиеся оттенками лексического значения: *метель — буран* —

пурга; стилистической окраской: *глаза* — *очи* — *зенки*.

Синонимический ряд — синонимы, объединённые общим значением, выраженным наиболее нейтральным словом в ряду — доминантой.

✓ (**Врач**) — *доктор* — *лекарь* — *эскулап* (*врач* — слово-доминанта).

Виды синонимов:

- ♦ **абсолютные** (совпадают и по значению, и по стилистической окраске): *бегемот* — *гиппопотам*;
- ♦ **лексические** (отличаются оттенками значений): *добрый* — *милосердный*;
- ♦ **стилистические** (отличаются стилистической окраской): *убегать* — *удирать*;
- ♦ **словообразовательные** (имеют близкие по значению морфемы): *пилотирование* — *пилотаж*;
- ♦ **синтаксические** (имеют разное синтаксическое строение): *Васина тетрадь* — *тетрадь Васи*.

■ Антонимы

Антонимы — слова с противоположным значением: *сухой* — *мокрый*. Антонимичными могут быть и фразеологизмы: *рукой подать* — *куда Макар телят не гонял*.

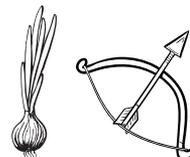
Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Так, слова *высокий* и *широкий* не антонимы.

■ Омонимы

Омонимы — слова, одинаковые по написанию или произношению, но имеющие разное

лексическое значение: *язык* (орган) — *язык* (средство общения).

Лук (растение) — лук (оружие).



Чтобы отличить многозначное слово от омонима, можно использовать следующие приёмы:

- ♦ придумать со словом несколько словосочетаний или предложений: *старый парк*, *старый друг*, *старый человек*;
- ♦ подобрать синонимы (если есть): *старый парк* (старинный, древний, старобытный), *старый друг* (давний), *старый человек* (пожилой, престарелый);
- ♦ подобрать антонимы (если есть): *старый парк* (современный), *старый друг* (новый), *старый человек* (молодой, юный).

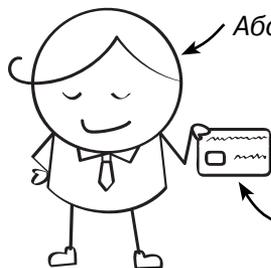
Виды омонимов

Полные:

- ♦ **лексические** (совпадают во всех формах): *ключ* (родник) — *ключ* (отмычка).

Частичные:

- ♦ **омоформы** (совпадают некоторые формы): *пила* (инструмент) — *пила* (пить);
- ♦ **омофоны** (совпадают только по произношению): *кот* (животное) — *код* (от замка);
- ♦ **омографы** (совпадают только по написанию): *гвоздики* (уменьш. от *гвозди*) — *гвоздики* (цветы).



Абонент — лицо, имеющее абонемент.

Паронимы — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, которые различаются лексическим значением: *адресант* — *адресат*, *дипломант* — *дипломат*, *советник* — *советчик*.

Абонемент — право пользования чем-либо в течение определённого срока.

■ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

Фразеологизм (фразеологический оборот) — устойчивое словосочетание, обладающее целостным значением:

- ✓ *когда рак на горе свистнет (а рыба запоёт)* (= неизвестно когда, никогда);
- ✓ *крутиться как белка в колесе* (= быть в беспрестанных хлопотах, заботах);
- ✓ *без сучка, без задоринки* (= безукоризненно);
- ✓ *повесить нос* (= расстроиться);
- ✓ *с гулькин нос* (= мало);
- ✓ *куда глаза глядят* (= уйти куда-нибудь);
- ✓ *стреляный воробей* (= бывалый, опытный человек).

Поскольку фразеологизмы являются устойчивыми сочетаниями слов, произвольно изменять их состав и употреблять одни слова вместо других недопустимо.

- ⊕ *Отложить дело в долгий ящик.*
- ⊖ *Отложить дело в длинный ящик.*

Особенности фразеологизма:

- ◆ можно заменить одним словом, близким по смыслу;
- ◆ имеет переносное значение;
- ◆ является одним членом предложения;
- ◆ нельзя вставить новые слова или заменить одно слово другим.

Пословица — краткое изречение, в котором выражена народная мудрость в поучительной форме.

В отличие от фразеологизма, пословицу можно заменить только развёрнутым предложением (а не одним или несколькими словами), она не может быть частью фразеологизма.

Фразеологизм может входить в состав пословицы.

Фразеологизм

- ✓ *Сам заварил кашу, сам и расхлёбывай.*

Пословица

По происхождению фразеологизмы бывают нескольких видов.

- ◆ **Исконно русские**, попавшие в язык:
 - из профессиональной речи: *в час по чайной ложке* (= медленно) (когда-то врачи определяли дозу принятия лекарств так: одна чайная ложка в час);
 - из жаргона: *втирать очки* (= обманывать), *карта бита* (= полный провал в каком-либо деле);
 - из диалектов: *вилами по воде писано* (первоначальное значение слова *вилы* — круги, а не сельскохозяйственное орудие);
 - из художественной литературы: *счастливые часов не наблюдают* (А. С. Грибоедов).
- ◆ **Заемствованные из Библии**: *запретный плод* (= что-то желаемое, но недоступное).
- ◆ **Пришедшие из античной мифологии**: *зарыть талант в землю* (= растратить свои способности на что-то несущественное) (*талант* — древняя монета, которую, согласно притче, один человек зарыл в землю, а его приятели, наоборот, вложили монеты в дело и получили прибыль).
- ◆ **Фразеологические кальки** — дословный перевод с других языков: *время — деньги* (с англ. *time is money* = не трать зря время), *рука руку моет* (с лат. *manus manum lavat* = услуга за услугу).

Некоторые фразеологизмы пришли в нашу речь из литературных произведений. Например: «А воз и ныне там». Это фраза из басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».



Словарный состав русского языка

В словарном составе русского языка можно выделить два основных пласта лексики в зависимости от её происхождения. Лексика также классифицируется по сфере и степени употребления.

ЛЕКСИКА ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ

- ◆ **Исконно русская:**
 - индоевропейская: *мать*;
 - общеславянская: *коса*;
 - собственно русская: *насчёт*;
 - восточнославянская: *слобода*.
- ◆ **Заимствованная:**
 - из старославянского языка: *глагол*;
 - из других языков: *глобус*.

ЛЕКСИКА ПО СФЕРЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ

- ◆ **Общеупотребительная** — слова, употребление которых свойственно всем людям, говорящим по-русски, и не ограничено территориально: *вода, птица, деревня*.
- ◆ **Диалектная** — слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определённой местности: *векша* (белка), *баз* (двор).
- ◆ **Жаргонная** — слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы: *зафрендить, лайкнуть, зарепостить*.
- ◆ **Профессиональная** — слова, употребление которых свойственно людям определённых профессий: *шапка* (полиграф.) — крупный верхний заголовок в газете, *камбуз* (морск.) — кухня на судне.

ЛЕКСИКА ПО СТЕПЕНИ УПОТРЕБЛЕНИЯ

- ◆ **Слова активного запаса.** Характерны для любого стиля речи в любой обстановке общения. Они не имеют оттенка устарелости или новизны.

- ◆ **Слова пассивного запаса.** Редко употребляются в повседневном общении и не всегда понятны носителям языка. К ним относятся новые (неологизмы) и устаревшие (историзмы и архаизмы) слова.

Классификация слов пассивного запаса

- ◆ **Архаизмы** — устаревшие слова, которые в современной речи заменены синонимами:

- ✓ *живот* — *жизнь*;
- ✓ *зерцало* — *зеркало*;
- ✓ *авиатор* — *лётчик*;
- ✓ *мемория* — *память*;
- ✓ *оператор* — *хирург*;
- ✓ *рыбарь* — *рыбак*;
- ✓ *одрина* — *спальня*;
- ✓ *ветрило* — *парус*;
- ✓ *ланиты* — *щёки*;
- ✓ *очи* — *глаза*;
- ✓ *уста* — *губы*.

Рыбарь (архаизм) — рыбак (современный синоним).



- ◆ **Историзмы** — слова, которые обозначают исчезнувшие явления, не имеют синонимов в современном языке:

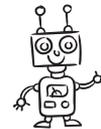
- ✓ *конка* — городская железная дорога с конной тягой;
- ✓ *локоть* — мера длины;
- ✓ *боярин* — представитель высшего сословия феодалов;
- ✓ *алтын* — денежная единица.

Слово *холоп* (крепостной крестьянин, слуга) стало историзмом после отмены крепостного права.



- ♦ **Неологизмы** — слова, обозначающие понятия, ещё не вошедшие в активный словарный запас:
- ✓ *мерчандайзер, трансмедиа.*
- **Окказионализмы** — авторские неологизмы, придуманные писателями для своих целей.

Иногда окказионализмы становятся неологизмами, а потом и общеупотребительными словами. Такова судьба слова *робот*, придуманного К. Чапеком.



- **Потенциализмы** — неологизмы, созданные автором по продуктивным словообразовательным моделям русского языка и сочетаемости слов:
- ✓ *желть, голубень* (М. Шолохов);
- ✓ *шахович* (В. Шукшин).

ВПР 6 класс

1. Объясните и запишите значение фразеологизма **сесть в лужу**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Элементы ответа:

- 1) *Сесть в лужу* — попасть в неловкое, смешное положение, потерпеть неудачу.
- 2) Что-то пошло не так. Практически все ученики сели в лужу с этим заданием.

2. Объясните и запишите значение фразеологизма **яблоку негде упасть**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Элементы ответа:

- 1) *Яблоку негде упасть* — тесно, очень мало свободного места.
- 2) Школьный концерт решили провести в столовой. Пришло так много желающих, что было яблоку негде упасть.

3. Объясните и запишите значение фразеологизма **каша в голове**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Элементы ответа:

- 1) *Каша в голове* — всё перепутано, неясность, путаница в мыслях.
- 2) После разговора с Витей и объяснения Лизы у Пети образовалась каша в голове. Каждый предложил свою версию происходящего, и мальчик запутался окончательно.

4. Объясните и запишите значение фразеологизма **рукой подать**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Элементы ответа:

- 1) *Рукой подать* — находиться недалеко, близко.
- 2) Когда Катя показала фотографии кафе, Свете тоже очень захотелось туда сходить. Услышав, что до кафе рукой подать, она тут же стала собираться.

ВПР 6, 7 классы

1. Прочитайте предложение. Определите и запишите лексическое значение слова «хлопья». Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Снег большими хлопьями опускался на крыши домов.

Элементы ответа:

- 1) *Хлопья* — пушистые комки.
- 2) В детстве я часто ел на завтрак овсяные хлопья.

2. Прочитайте предложение. Определите и запишите лексическое значение слова «лапа». Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Развесистая еловая лапа укрыла избушку лесника.

Элементы ответа:

- 1) *Лапа* — ветка ели.
- 2) Лапа медведя была больше лапки медвежонка почти в два раза.

3. Прочитайте предложение. Определите и запишите лексическое значение слова «забросила». Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Лена увлеклась вязанием и совсем забросила рисование.

Элементы ответа:

- 1) *Забросила* — перестала заниматься, отказалась от данного дела.
- 2) Петя удачно забросил мяч в ворота.

4. Прочитайте предложение. Определите и запишите лексическое значение слова «входил». Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Алексей Петрович всегда входил в класс с важным видом.

Элементы ответа:

- 1) *Входил* — перемещался куда-то, в данном случае в помещении.
- 2) Наша команда входила в республиканскую сборную.

ОГЭ 9 класс

1. Найдите в тексте синонимы к слову **СРЫВАЛАСЬ** (предложение 6). Выпишите один из этих синонимов.

— (1) Няня, где Жучка? — спрашивает Тёма.

— (2) Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, — отвечает няня. — (3) Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6) Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца. (7) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу. (8) На дворе светает. (9) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:

— Жучка, Жучка!

(10) Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно визжит.

— (11) Я сейчас тебя вызволю, — кричит он, точно собака понимает его.

(12) Фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодец. (13) Но этот так хорошо обдуманый план неожиданно лопнул: как только приспособление достигло дна, собака сделала попытку схватиться за него, но, потеряв равновесие, свалилась в грязь. (14) Мысль, что он ухудшил положение дела, что Жучку можно было ещё спасти и теперь он сам виноват в том, что она погибнет, заставляет Тёму решиться на выполнение второй части сна — самому спуститься в колодец. (15) Он привязывает верёвку к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодец. (16) Он сознаёт только одно: времени терять нельзя ни секунды. (17) На мгновение в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки. (18) Это успокаивает его, и он спускается дальше.

(19) Жучка, опять усевшаяся на прежнее место, успокоилась и весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предприятию. (20) Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна. (21) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается вверх. (22) Но подниматься труднее, чем спускаться! (23) Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. (24) Страх охватывает его, но он подбадривает себя дрожащим от ужаса голосом:

— Не надо бояться, не надо бояться! (25)Стыдно бояться! (26)Труссы только бояться! (27)Кто делает дурное — боится, а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня мама с папой за это похвалят.

(28)Тёма улыбается и снова спокойно ждёт прилива сил. (29)Таким образом, незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца. (30)Сделав последнее усилие, он выбирается сам и вытаскивает Жучку. (31)Но теперь, когда дело сделано, силы быстро оставляют его, и он падает в обморок.

(По Н. Г. Гарину-Михайловскому*)

***Николай Георгиевич Гарин-Михайловский** (1852—1906) — русский писатель.

Ответ: падала <или> свалилась.

Пояснение:

Синонимы к слову СРЫВАЛАСЬ встречаются в предложениях 6 и 13: (6)*Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.* (13)*Но этот так хорошо обдуманый план неожиданно лопнул: как только приспособление достигло дна, собака сделала попытку схватиться за него, но, потеряв равновесие, свалилась в грязь.* Это слова падала и свалилась (разговорный вариант). **Один** из синонимов нужно записать в поле ответа КИМ и бланк ответов № 1.

На экзамене может встретиться несколько иное задание: найти синонимичное устойчивое выражение для заданного сочетания или слова.

2. Найдите в тексте устойчивое выражение, синонимичное сочетанию ОТВАЛИЛАСЬ ВМЕСТЕ С КУСКОМ МАТЕРИАЛА. Выпишите это синонимичное устойчивое выражение.

— (1)Эй, как тебя!.. (2)Новичок... как твоя фамилия?

(3)Буланин вздрогнул и поднял глаза. (4)Перед ним, заложив руки в карманы панталон, стоял рослый воспитанник и рассматривал его сонным, скучающим взглядом.

(5)Внимание его привлекли большие металлические пуговицы, пришитые в два ряда на курточке Буланина.

— (6)Ишь ты, какие пуговицы у тебя ловкие, — сказал он, трогая одну из них пальцем.

— (7)О, это такие пуговицы... — суетливо обрадовался Буланин. — (8)Их ни за что оторвать нельзя. (9)Вот попробуй-ка!

(10)Старичок захватил между своими двумя грязными пальцами пуговицу и начал вертеть её. (11)Но пуговица не поддавалась. (12)Воспитанник оставил пуговицу, поглядел на свои пальцы, где от нажима острых краёв остались синие рубцы.

(13)Скоро вокруг Буланина, в углу между печкой и дверью, образовалась довольно густая толпа. (14)Тотчас же установилась очередь. (15)«Чур, я за Базуткой!» — крикнул чей-то голос, и тотчас же остальные загалдели: (16)«А я за Миллером! (17)А я за Утконосом! (18)А я за тобой!» — и покамест один вертел пуговицу, другие уже протягивали руки и даже пощёлкивали от нетерпения пальцами. (19)Но пуговица держалась по-прежнему крепко.

— (20)Позовите Грузова! — сказал кто-то из толпы. (21)Тотчас же другие закричали: «Грузов! Грузов!»

(22)Пришёл Грузов, малый лет пятнадцати, с жёлтым, испитым, арестантским лицом, сидевший в первых двух классах уже четыре года, — один из первых силачей возраста. (23)Ему объяснили, зачем его звали. (24)Он самоуверенно взялся за пуговицу и стал её с ожесточением крутить. (25)Однако, несмотря на то, что он прилагал всё большие и большие усилия, пуговица продолжала упорно держаться на своём месте. (26)Тогда, из боязни уронить свой авторитет перед «малышами», весь красный от натуги, он упёрся одной рукой в грудь Буланина, а другой изо всех сил рванул пуговицу к себе. (27)Пуговица отлетела с мясом, но толчок был так быстр и внезапен, что Буланин сразу сел на пол. (28)На этот раз никто не рассмеялся. (29)Может быть, у каждого мелькнула в это мгновение мысль, что и он когда-то был новичком, в такой же курточке, сшитой дома любимыми руками.

(30)Буланин поднялся на ноги. (31)Как он ни старался удержаться, слёзы всё-таки покатались из его глаз, и он, закрыв лицо руками, прижался к печке.

— (32)Эх ты, рёва-корова! — произнёс Грузов презрительно, стукнул новичка ладонью по затылку, бросил ему пуговицу в лицо и ушёл своей разгильдяйской походкой.

(33)Ночью, когда шум совершенно прекратился, когда отовсюду послышалось глубокое дыхание спящих, прерываемое изредка сонным бредом, Буланину сделалось невыразимо тяжело. (34)Тонкая, глубокая нежность и какая-то болезненная жалость к матери переполнили сердце Буланина. (35)Он вспомнил также сегодняшнюю историю с пуговицей и покраснел, несмотря на темноту. «(36)Бедная мама! (37)Как старательно пришивала она эти пуговицы, откусывая концы нитки зубами. (38)С какою гордостью во время примерки любовалась она этой курточкой, обдёргивая её со всех сторон...»

(39)Буланин почувствовал, что он совершил сегодня утром против неё нехороший, низкий и трусливый поступок, когда предлагал старичкам оторвать пуговицу. (40)Он плакал до тех пор, пока сон не охватил его своими широкими объятиями... (41)Но и во сне Буланин долго ещё вздыхал прерывисто и глубоко, как вздыхают после слёз очень маленькие дети.

(По А. И. Куприну*)

**Александр Иванович Куприн (1870—1938)* — русский писатель, переводчик.

Ответ: отлетела с мясом.

Пояснение:

Фразеологизм со значением **ОТВАЛИЛАСЬ ВМЕСТЕ С КУСКОМ МАТЕРИАЛА** встречается в предложении 27: (27)Пуговица отлетела с мясом, но толчок был так быстр и внезапен, что Буланин сразу сел на пол. Это выражение *отлетела с мясом*.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфемика

Морфемика — раздел науки о языке, который изучает морфемы, части слова.

МОРФЕМЫ

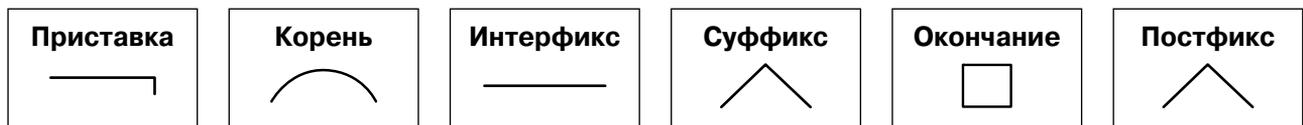
Морфема — минимальная значимая часть слова.

Из морфем строятся слова, которые, в свою очередь, являются строительным материалом для предложений.

Типы морфем русского языка

Корневые	Некорневые	
Корень	Приставка	Окончание
	Словообразующий суффикс	Формообразующий суффикс

Виды морфем



Корень почти всегда является обязательной морфемой в составе слова. Некорневые морфемы в словах могут и не встречаться.

Морфемы по частотности воспроизведения:

- ♦ регулярные (приставка **при-** в слове «**п**рийти»);
- ♦ уникальные (суффикс **-тус-** в слове «свин**т**ус», корень **-какаду-** в соответствующем слове).

Морфемы по способу выражения:

- ♦ нулевые (суффикс и окончание в слове «синь**ь**»);
- ♦ ненулевые (материально выраженные) (суффикс и окончание в слове синев**а**).

Корень

Корень — общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение. В отличие от других морфем, корень в слове есть всегда.



- ♦ К корню могут присоединяться другие морфемы: **учить**ся — **учитель** — **учение** — **пучать**. Для того чтобы найти корень, необходимо к слову подобрать родственные слова.
- ♦ Существуют слова, состоящие только из корня: **кенгуру**, **кино**, **туда**.

- ◆ Некоторые корни употребляются только в одном слове: *атташе*, *визави*.
- ◆ В слове может быть несколько корней: *овощехранилище*, *вечнозелёный*.
- ◆ В корне слова могут происходить чередования гласных и согласных звуков: *убирать* — *уберу*, *бежать* — *бегу*.

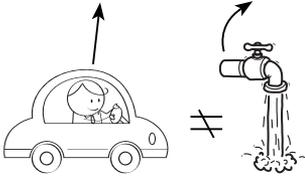
Связанные корни не употребляются самостоятельно, без других морфем: *обуть*, *разуть*, *сокращение*.

Свободные корни могут употребляться в слове самостоятельно или в сочетании с окончаниями: *здесь*, *стол*, *стен*.

Слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**. Их надо отличать от форм слова и омонимов.

- ✓ *Рыба*, *рыбка*, *рыбёшка*, *рыбалка*, *рыбачить* (однокоренные слова).
- ✓ *Рыбе*, *рыбы*, *рыбами*, *рыбу* (формы слова).

Омонимичные корни совпадают по звучанию и написанию, но различаются по значению: *водитель* — *вода*.



Окончание

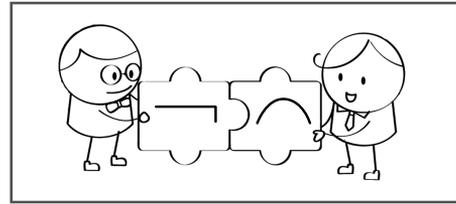
Окончание (флексия) — изменяемая часть слова, которая выражает грамматическое значение рода, лица, числа и падежа и служит для связи слов в предложении или словосочетании (*красивого шарфа*, *красивым шарфом*). Окончания есть только у изменяемых слов.

Некоторые сложносоставные существительные и сложные числительные имеют несколько окончаний (*о семидесяти креслах-качалках*). Окончание может быть нулевым: *стол*, *шкаф*, *корабль*, *дом*, *кот*, *дождь*, *снег*.

Чтобы проверить, нулевое ли окончание у слова, необходимо слово просклонять. В косвенных падежах нулевое окончание в И. п. становится материально выраженным:

- И. п.: *стол*;
- Р. п.: *стол*;
- Д. п.: *столу*.

Приставка



Приставка (префикс) — значимая часть слова, стоящая перед корнем (или перед другой приставкой). Она служит для образования новых слов: *сбежать*, *безысходность*, *переделать*, *пристройка*, *захотеть*, *предрасположенный*.

В слове может быть одна или несколько приставок: *безвыходное положение*, *неувязка*.

Приставки никогда не изменяют часть речи (*краснеть* — *покраснеть*, *меньше* — *поменьше*).

Приставки по происхождению:

- ◆ исконно русские (*у-*, *о-*, *от-*, *под-*, *воз-* и др.);
- ◆ иноязычные (*а*логичный, *пост*инфарктный, *ультра*тонкий, *супер*игра).

Приставки по значению:

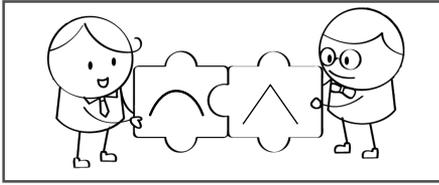
- ◆ синонимичные (*вы*гнать — *из*гнать, *без*жалостный — *не*добрый — *а*политичный — *дис*гармония);
- ◆ антонимичные (*в*лезть — *вы*лезть, *при*ехать — *у*ехать, *над*земный — *под*земный).

Во многих словах приставки срослись с корнями (*восторгаться*, *восхищаться*, *встретить*, *достать*, *затевать*, *одолеть*, *ответить*, *посетить*, *позвонок*, *исчезать*, *несуветный*, *пастурный*).

В сложном слове приставка может оказаться в середине слова.
✓ *Мировоззрение* (приставка **воз-**).

Приставка	Значение	Пример
Без-	Отсутствие чего-либо	<i>Бездарность</i>
В-	Движение внутрь чего-либо	<i>Влететь</i>
Вы-	Движение изнутри чего-либо	<i>Выбежать</i>
	Результат действия	<i>Высушить</i>
До-	Дополнение к чему-либо	<i>Доработать</i>
	Достижение намеченного результата	<i>Достучаться</i>
За-	Нахождение по другую сторону	<i>Задворки</i>
	Достижение цели движения	<i>Заехать</i>
	Результат действия	<i>Закопать</i>
	Нежелательность по причине чрезмерности действия	<i>Захвалить</i>
	Начало действия	<i>Зашуметь</i>
На-	Соприкосновение с чем-либо	<i>Налепить</i>
	Достижение значительного результата	<i>Набрать</i>
	Получение многих объектов в результате действия	<i>Насолить</i>
Над-	Нахождение поверх чего-либо	<i>Надстроить</i>
	Незавершённость действия	<i>Надрезать</i>
По-	Совершение действия некоторое время	<i>Подумать</i>
	Результат действия	<i>Построить</i>
	Однократное действие	<i>Пообедать</i>
Под-	Нахождение снизу по отношению к чему-либо	<i>Подоконник</i>
	Приближение к чему-либо	<i>Подъехать</i>
	Совершение действия с малой интенсивностью	<i>Подлечить</i>
Пред-	Нахождение перед чем-либо в пространстве или во времени	<i>Преддверие</i>
При-	Нахождение около чего-либо	<i>Пришкольный</i>
	Приближение к чему-либо	<i>Приехать</i>
	В дополнение к чему-либо	<i>Прирост</i>
	Незавершённость действия	<i>Приоткрыть</i>
Про-	Совершение действия насквозь	<i>Проколоть</i>
	Совершение действия со всех сторон	<i>Прожарить</i>
	Совершение действия в течение некоторого времени	<i>Просидеть</i>
Раз-	Разделение на части	<i>Развешать</i>
С-	Отделение от чего-либо	<i>Сдуть</i>
	Соединение, совместность	<i>Соавтор</i>

■ Суффикс



Суффикс — значимая часть слова, стоящая после корня (или после другого суффикса): *взлёт^{на}я*, *проводн^{ик}*, *учител^ь*, *беж^{ал}*.

Суффикс может быть материально выраженным (*вкус^{ный}*) и нулевым (*взлёт[∅]*).

Слово не может быть образовано без производящей морфемы, поэтому в словообразовании принимает участие суффикс-«невидимка».



Типы суффиксов

◆ **Словообразующие**, предназначенные для образования новых слов.

✓ *Хлеб* — *хлеб^{ный}*, *лес* — *лес^{ник}*, *острый* — *остр[∅]*.

◆ **Формообразующие**, которые служат для образования форм слова.

✓ *Выиграть* — *выиграв^{ший}*, *играть* — *играл[∅]*.

Суффиксы могут изменять части речи.

✓ *Ложка* — *ложечка*, *малый* — *маленький* — *малейший* (часть речи не изменяется).

✓ *Тепло* — *теплые*, *твёрдый* — *твердеть* (часть речи изменяется).

Суффиксы строго закреплены за частью речи.

◆ **-ость-** — имя существительное.

✓ *Молодость*, *ясность*.

◆ **-ть-** — глагол.

✓ *Грызть*, *кусать*.

◆ **-о** — наречие.

✓ *Быстро*, *смело*.

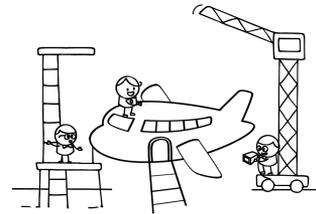
◆ **-чив-** — имя прилагательное.

✓ *Улыбчивый*, *находчивый*.

■ Интерфикс

Интерфиксы — соединительные морфемы **о**, **е**, с помощью которых образуются сложные слова: *пар^овоз*, *дым^оход*, *птиц^евод*.

Сложные слова могут содержать одновременно два интерфикса:
самолётостроение.



■ Постфикс

Постфикс — морфема, которая стоит после окончания или суффикса. Она служит для образования грамматических форм слова (формообразующий постфикс: *защ^ищай* — *защ^ищайт^е*) или нового слова (словообразующий постфикс: *защ^ищай* — *защ^ищайс^я* в значении «защ^ищай себя»).

Приставка, суффикс, интерфикс, постфикс и окончание — это **аффиксы**.

■ ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ И СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Все морфемы, кроме корня, относятся к **словообразующим** (словообразовательным) и **формообразующим** (формообразовательным).

■ Формообразующие морфемы

Формообразующие морфемы образуют формы слова.

Формы слова — это изменение одного и того же слова.

✓ *Попугай[∅]* — *попугая^я* — *о попугая^е* — *попуга^и* — *попуга^{ев}* — *о попугая^х*.

Чтобы уметь отличать форму от нового слова, надо знать формообразующие морфемы.

♦ Окончания.

✓ Дерева, дереву, о дереве.

♦ Суффиксы отдельных существительных, которые образуют формы мн. ч. и косвенных падежей: **-ес-**, **-ер-**, **-ен-**, **-ёнок/-ят-**, **-[й']-**, **-ов[й']-**.

✓ Небеса, матери, времена, телёнок/телята, друз[й]а, сынов[й]а.

Формообразующим является и суффикс **-ин-** как показатель единственного числа имени существительного: гражданин — гражданин.

♦ Суффиксы степени сравнения прилагательных и наречий **-ее-**, **-ей-**, **-е-**, **-айш-**, **-ейш-**.

✓ Смелее, быстрее, выше.

♦ Суффиксы инфинитива **-ть**, **-чь**, **-ти**.

✓ Рисовать, печь, беречь, паст.

У глагола печь (и у других инфинитивов на **-чь**) наблюдается наложение морфем: **-чь** — это и часть корня, и формообразующий суффикс.

♦ Суффикс прошедшего времени глагола **-л-** и **нулевой**.

✓ Ходил, мёрзл.

♦ Суффиксы причастий **-ущ-**, **-ющ-**, **-ащ-**, **-ящ-**, **-вш-**, **-ш-**, **-ем-**, **-ом-**, **-им-**, **-нн-**, **-енн-**, **-т-**.

✓ Несущий, проходящий, шедший.

♦ Суффиксы деепричастий **-а-**, **-я-**, **-в-**, **-вши-**, **-ши-**, **-учи-**, **-ючи-**.

✓ Крича, неся, взяв, присмотревшись, будучи, играючи.

♦ Суффикс повелительного наклонения 2-го лица **-и-** или **нулевой**.

✓ Сидись, сядь.

♦ Постфикс повелительного наклонения **-те**.

✓ Смотрите, проиллюстрируйте.

Наряду с суффиксом **-и-** современные лингвисты выделяют формообразующий суффикс повелительного наклонения **-й-**: не переживай, отдыхай, загорай.

Словообразующие морфемы

Словообразующие морфемы создают новые слова.

♦ Все приставки, кроме **наи-**.

✓ Презабавный, уходить, огород, безводный, беспорядок, приморский, переделать, надстроечный, затанцевать, вычитка, нерадостно.

Приставка **наи-** является формообразующей морфемой, так как служит для образования превосходной степени прилагательных: наилучший.

♦ Суффиксы **-б-**, **-няк-**, **-знь-**, **-ыва-**, **-ива-**, **-чик-**, **-щик-**, **-тель-**, **-ист-**, **-арь-**, **-ец-**, **-ун-**, **-е-**, **-енн-**, **-ск-**, **-ну-** и др.

✓ Разговаривать, борьба, березняк, жизнь, переводчик, барабанщик, читатель, футболист, звонарь, храбрец, бегун, добреть, отечественный, сентябрьский, крикнуть.

♦ Постфиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь**, **-ся**.

✓ Кто-то, чему-либо, где-нибудь, строящийся.

ОСНОВА

Основа — часть слова без любых формообразующих морфем, а не только без окончания: нарисова-ть. Основа выражает лексическое значение слова. Чтобы найти основу, нужно изменить слово. У неизменяемых частей речи и форм всё слово представляет собой основу.

Основа неизменяемого слова — всё слово: весело.

Типы основ

◆ **Непроизводная** (немотивированная) — исходная, первоначальная, не имеющая предшественника на данный момент либо утратившая его (заимствованная или устаревшая часть речи). Состоит чаще всего только из корня.

✓ *Ночь, читать.*

◆ **Производная** (мотивированная) — основа нового слова. В её состав входят корень и аффиксы.

✓ *Ночной, читатель.*

◆ **Производящая** (мотивирующая) — основа, от которой образована производная основа.

Ночь (производящая основа *ноч-*) → *ночн-ой* (производная основа *ночн-*); *чита-ть* (производящая основа *чита-*) → *читатель* (производная основа *читатель-*).

Основа слова может быть прервана формообразующими морфемами:

◆ основы неопределённых местоимений, содержащих суффиксы **-то**, **-либо**, **-нибудь**: *кого-либо*;

◆ некоторых сложносоставных существительных: *диван-кровать*;

◆ сложных числительных: *пятидесяти*.

Такие основы называются **прерывистыми**.

Прерывистую основу имеют глагольные формы, содержащие словообразующие возвратные постфиксы **-ся (-сь)**: *одевае^тся*, *одева^лась*.

НУЛЕВЫЕ МОРФЕМЫ

Нулевые морфемы обладают грамматическим значением, но не выражены буквами и звуками. Иногда их можно обнаружить, изменяя слово (*замёрз^л/замёрз^{ла}*). Знание нулевых морфем необходимо для выявления основы слова.

НУЛЕВЫЕ ОКОНЧАНИЯ

◆ Во всех существительных 3-го склонения в И. п.: *мышь*, *дочь*, а также в слове *путь* в И. п. ед. ч.

◆ В кратких прилагательных и причастиях м. р.: *хорош*, *пригож*.

◆ В притяжательных прилагательных И. п. и В. п. м. р.: *лисий*, *Машин*.

◆ В некоторых количественных числительных в И. п. и В. п.: *сорок*, *двадцать*.

◆ В глаголах в форме м. р. ед. ч. прошедшего времени: *читал*, *шёл*.

◆ В глаголах повелительного наклонения: *стой*, *брось*.

Не имеют окончаний следующие слова:

◆ наречия: *всегда*, *рядом*, *изредка*, *заново*;

◆ инфинитивы: *стараться*, *идти*, *беречь*, *позировать*;

◆ деепричастия: *вставая*, *взявшись*, *улыбаясь*;

◆ притяжательные местоимения: *его*, *её*, *их*;

◆ несклоняемые существительные: *кино*, *пальто*, *кенгуру*, *портмоне*;

◆ формы сравнительной степени прилагательных и наречий: *выше*, *сильнее*, *суше*, *короче*, *проще*;

◆ служебные слова (предлоги: *от*, *около*; союзы: *или*, *либо*; частицы: *не*, *ведь*, *разве*).

НУЛЕВЫЕ СУФФИКСЫ

◆ В существительных, обозначающих действие и образованных от глаголов: *вход^л*, *бег^л*.

◆ В существительных, обозначающих признак и образованных от прилагательных: *зелень^л*, *тишь^л*.

◆ В сложных существительных, в которых вторым производящим словом является глагол: *бурелом^л*, *теплоход^л*.

◆ В сложных прилагательных, в которых вторым производящим словом является имя существительное: *длиннонос^лый*, *высоколоб^лый*.

МОРФЕМНЫЙ РАЗБОР СЛОВА

Морфемный разбор слова — разбор слова по составу (на морфемы).

Морфемный разбор условно называют «методом матрёшки».

План морфемного разбора

1. Определить, какой частью речи является слово.
2. Указать его основу и окончание.
3. Установить лексическое значение слова и определить, как оно образовано (от какого слова и с помощью каких морфем).
4. Указать остальные части слова.

Морфемный разбор слова **штангист**

1. Это существительное.
2. Основа слова — *штангист*, окончание нулевое.

3. Лексическое значение слова — спортсмен, специалист по упражнениям со штангой. Образовано от слова «штанга» с помощью суффикса *-ист*.

4. Нулевое окончание показывает, что это существительное м. р. ед. ч.

штангист

При морфемном разборе важно учитывать, как слово образовано, поэтому морфемный разбор включает в себя элементы словообразовательного анализа.

ВПР 5, 6, 7, 8 классы

1. Выполните морфемный разбор слова **переулок**.

Ответ: переулок

2. Выполните морфемный разбор слова **слушатель**.

Ответ: слушатель

3. Выполните морфемный разбор слова **вертисься**.

Ответ: вертисься

Основные способы словообразования

Существуют морфологические и неморфологические способы словообразования.

К **морфологическим способам** (образована бóльшая часть слов русского языка) относятся:

- ♦ аффиксация:
 - суффиксальный способ, в том числе нулевая суффиксация;
 - приставочный;
 - постфиксальный;
 - комбинированный;

- ♦ сложение:
 - сложение слов;
 - сложение основы и слова;
 - сложение с суффиксацией;
- ♦ аббревиация.

К **неморфологическим способам** относятся:

- ♦ лексико-семантический (новое значение омонимов);
- ♦ лексико-синтаксический (слияние);
- ♦ морфолого-синтаксический (переход).