

**Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:**

Черт из табакерки  
Три мешка хитростей  
Чудовище без красавицы  
Урожай ядовитых ягодок  
Чудеса в кастрюльке  
Скелет из пробирки  
Микстура от косоглазия  
Филе из Золотого Петушка  
Главбух и полцарства в придачу  
Концерт для Колобка  
с оркестром  
Фокус – покрус от Василисы  
Ужасной  
Любимые забавы папы Карло  
Муха в самолете  
Кекс в большом городе  
Билет на ковер – вертолет  
Монстры из хорошей семьи  
Каникулы в Простофилино  
Зимнее лето весны  
Хеппи – энд для Дездемоны  
Стриптиз Жар – птицы  
Муму с аквалангом

**Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:**

Букет прекрасных дам  
Бриллиант мутной воды  
Инстинкт Бабы – Яги  
13 несчастий Геракла  
Али – Баба и сорок разбойниц  
Надувная женщина для  
Казановы  
Тушканчик в бигудях  
Рыбка по имени Зайка  
Две невесты на одно место  
Сафари на черепашку  
Яблоко Монте – Кристо  
Пикник на острове сокровищ  
Мачо чужой мечты

**Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:**

Старуха Кристи – отдыхает!  
Диета для трех поросят  
Инь, янь и всякая дрянь  
Микроб без комплексов  
Идеальное тело Пятачка  
Дед Снегур и Морозочка  
Золотое правило Трехпудовочки  
Агент 013  
Рваные валенки мадам Помпадур  
Дедушка на выданье  
Шекспир курит в сторонке  
Версаль под хохлому  
Всем сестрам по мозгам

**Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:**

Развесистая клюква Голливуда  
Живая вода мертвой царевны  
Женихи воскресают по пятницам  
Клеопатра с парашютом  
Дворец со съехавшей крышей  
Княжна с тараканами  
Укротитель Медузы горгоны  
Горячая любовь снеговика  
Человек – невидимка в стразах  
Летучий самозванец  
Фея с золотыми зубами  
Приданое лохматой обезьяны  
Страстная ночь в зоопарке  
Замок храпящей красавицы  
Дьявол носит лапти  
Путеводитель по Лукоморью  
Фанатка голого короля  
Ночной кошмар Железного  
Любовника  
Кнопка управления мужем  
Завешание рождественской утки  
Ужас на крыльях ночи  
Магия госпожи Метелицы  
Три желания женщины – мечты  
Вставная челюсть Щелкунчика  
В когтях у сказки  
Инкогнито с Бродвея  
Закон молодильного яблочка  
Гимназия неблагородных девиц  
Вечный двигатель маразма  
Бинокль для всевидящего ока  
Верхом на «Титанике»  
Ангел на метле  
Продюсер козьей морды  
Смех и грех Ивана – царевича  
Тайная связь его величества  
Судьба найдет на сеновале  
Авоська с Алмазным фондом  
Коронный номер мистера X  
Астральное тело холостяка  
Кто в чемодане живет?  
Блог проказника домового  
Гнездо перелетного сфинкса  
Венец безбрачия белого кролика  
Архитектор пряничного домика  
Особа королевских ролей  
Фуа – гра из топора  
Толстушка под прикрытием  
Сбылась мечта бегемота  
Бабки царя Соломона  
Любовное зелье колдуна – болтуна  
Бермудский треугольник черной вдовы  
Вулкан страстей наивной незабудки  
Страсти – мордасти рогоносца  
Львиная доля серой мышки  
Оберег от испанской страсти  
Запасной выход из комы  
Шоколадное пугало  
Мохнатая лапа Герасима  
Черная жемчужина раздора

Хищный аленький цветочек  
Лунатик исчезает в полночь  
Мачеха в хрустальных галошах  
Бизнес – план трех богатырей  
Голое платье звезды  
Презентация ящика Пандоры  
Вредная волшебная палочка



## ГЛАВА 1

Если будешь белой и пушистой, то из тебя сошьют шубу...

Я поставила коробку с тенями на стол.

— Лерочка, на мой взгляд, лучше хорошо относиться к людям, а не плохо.

— Папа тоже так говорит, — кивнула девочка. — Но потом, правда, тихонько добавляет: «Но если будешь белой и пушистой, из тебя сошьют шубу. Иногда кое-кому надо и в глаз дать!» А вы как думаете?

Я не успела ответить — дверь гримерки распахнулась, появилась полная дама лет пятидесяти, в дорогом платье. Она строго произнесла:

— Валерия, тебя все ждут! Это неприлично! Даже английская королева везде появляется вовремя, а ученица Чернова никак к нам не выйдет.

— Мадонна на два часа начало своего концерта задержала, и ничего, все молчали, — буркнула себе под нос Чернова.

Я быстро стряхнула с кисточки лишнюю пудру.

— Простите, Зинаида Федоровна, это моя вина. Забыла в машине парик Валерии, пришлось бежать на стоянку. Пока туда-сюда смоталась, почти полчаса прошло. Парковка-то у ворот, по саду гимназии ездить нельзя.

— Абсолютно верно, — кивнула Зинаида, — если разрешить кому ни попадя по территории разъезжать,



мы лишимся газонов и цветов. Ускорьтесь, Степанида. И впредь не забывайте прихватить все необходимое, отправляясь на работу, за которую вы получаете очень приличные деньги. А тебе, Валерия, от всей души желаю никогда не походить на женщину-чудовище, которая в непотребном виде скачет по сцене, показывая неприличные жесты. Козлова, сколько вам надо времени, чтобы приготовить Чернову к репетиции? Сутки?

— Четверти часа хватит, — смиренно ответила я.

— Безобразие! — покраснела недовольная учительница. — Нужно было начать прогон в шестнадцать ноль-ноль, сейчас четыре часа ноль две минуты, а слониха все еще не готова. Учтите, я засекала время: если Валерия в положенный час не появится на сцене, вам срежут оплату за сегодняшний день. Ясно?

— Вы абсолютно правы, — сказала я.

В глазах Зинаиды промелькнуло удивление. Она повторила:

— Все устали ждать Чернову. Если хоть на десять секунд задержитесь, ополовинят ваш гонорар.

— Вы абсолютно правы, — сказала я. — Нельзя опаздывать, наказание мое совершенно заслуженно.

Зинаида Федоровна открыла рот, мгновение постояла молча, потом развернулась и ушла.

— Злобина противная, — прошипела Лера, когда училка скрылась из виду.

— Лучше этого вслух не произносить, — заметила я, не удержавшись от улыбки. — Услышит кто-нибудь, как ты преподавательницу обзываешь, и тебе влетит.

Девочка рассмеялась.

— А вот и нет!

— Хочешь сказать, что в вашей гимназии нет ябед? — уточнила я. — В моей школе одноклассницы

частенько бегали «стучать» классной руководительнице друг на друга.

Валерия развеселилась еще сильнее.

— Знаете фамилию Зинаиды?

— Нет. Только имя с отчеством, — ответила я.

— Она Злобина! — сообщила Валерия. — Это тот случай, когда данные паспорта с человеческой сущностью совпали. Училка нам недавно на уроке объясняла, как русские фамилии образовались. Некоторые произошли от профессии — например, Кузнецов, Поваров, и если кто-то такую носит, значит, его предки всякую всячину из железа ковали или еду готовили. А есть фамилии от прозвищ или физических недостатков. У Горбунова в роду точно горбун имелся, а у Доброва, похоже, все добрые в семействе были. Так я чуть не лопнула, пытаюсь не расхохотаться. Зинка-то наша — Злобина! Значит, ее прапрадед какой-нибудь Кошей Бессмертный или палач кровожадный. Я не могу «злобиной» в лицо ее называть: госпожа Злобина, добрый день... Вот же ржачка! Но почему она сейчас так быстро заткнулась, не стала вас пилить? Обычно-то классуха мозг чайной ложкой через нос медленно вынимает.

— Если хочешь предотвратить скандал, скажи тому, кто предъявляет к тебе претензии: «Вы правы», — посоветовала я. — согласишься с обвинениями, и фонтан злобы захлебнется. Ну раз, ну два, ну три к тебе пристанут, но, услышав очередное «вы правы», отвяжутся. Трудно конфликтовать с тем, кто с тобой согласен. Вот если возражать или что-то недовольное себе под нос бубнить, тогда выяснение отношений на неделю затянется. Еще совет: если педагог к тебе придирается, нужно сказать маме, а самой не огрызаться, это даст вредной тетке возможность упрекать ученицу в хамстве.



Лера вскинула голову.

— Не собираюсь поддакивать Зинке-дуре! Мадонна ей, видите ли, не нравится... Я от певицы тоже не в восторге, но она всего сама добилась, денег у нее вагоны. Злобина просто звезде завидует. Училка обо всех, кто в телике появляется, про наших и не наших звезд, всегда гадости говорит. А насчет того, чтобы матери пожаловаться... Нет у меня мамы, умерла.

— Прости, — тихо сказала я, — не знала. Я тоже росла сиротой, не помню своих родителей, меня воспитывала бабушка.

— Я в первом классе училась, когда мамочки не стало, — уточнила Лера, — но она до сих пор у меня перед глазами стоит. А у вас и папы нет?

— Нет, — ответила я, — только бабуля, Изабелла Константиновна, все зовут ее сокращенно — Белка.

— Она пенсионерка? — поинтересовалась девочка. — Поэтому вы в нашей гимназии ребят для спектакля гримируете? Бабушке надо дорогие лекарства покупать? Денег не хватает?

Я улыбнулась.

— Белка замужем, у них с супругом своя фирма. Проблем с финансами нет. Наоборот, бабуля вечно норовит мне на карточку денег подбросить, хотя я сама себя вполне обеспечиваю. Я главный визажист фирмы «Бак», постоянно работаю на показах во многих странах мира, под моим началом немалая команда стилистов. Раньше часто брала заказы — готовила невест к свадьбам, именинников к дню рождения. Но теперь более не нуждаюсь в приработке, так как заслужила хороший оклад. Представляешь, один раз мы со Стефано, моим учителем, вице-президентом «Бака», причисывали... кошек.

— Правда? — опешила Валерия.



— Нас пригласили сделать красивыми жениха, невесту, гостей, — кивнула я, — но не предупредили, что свадьба предстоит кошачья.

— И что вы сделали, когда животных увидели? — захихикала Валерия. — Ушли?

— Стефано в тот период жизни требовались деньги, мне тоже, поэтому мы, хоть и сильно удивились, все же остались и сделали хвостатых участников торжества очаровательными, — пояснила я. — Повеселились от души! Клиенты оказались покладистыми, не требовали переделывать укладку. А сейчас помогать в подготовке вашего детского спектакля я согласилась потому, что мой друг, Костя Столов, приятель Игоря Арина.

— Отца моей одноклассницы Насти? — протянула Валерия. — Они очень богатые.

— Ты тоже не бедная, — заметила я. — На первом этаже висит стенд, где в числе прочих есть сведения, сколько стоит семестр в этой гимназии. Такую сумму малооплачиваемым родителям не потянуть. Игорь попросил Костю пригласить меня, а я не могла отказать Столову. Посмотрись в зеркало. Если хочешь, я могу добавить румян, но есть риск в этом случае стать похожей на матрешку. Сейчас ты просто супермодель.

— Ну да, в костюме слона, — расхохоталась Валерия. И вдруг посерьезнела: — Как вы думаете, меня бы взяли на подиум?

Я внимательно посмотрела на Леру.

— У тебя хороший рост, фигура, лицо, на котором можно все нарисовать... Да, ты можешь попробовать себя в модельном бизнесе. Но не советую.

— Почему? — удивилась Валерия. — Ходить в красивой одежде с суперским макияжем, получать уйму денег, летать по всему миру...



— Это только вершина айсберга, — сказала я, прилаживая к голове девочки здоровенные уши из какого-то тонкого материала серого цвета, — основная же часть спрятана под холодной черной водой. Вечная диета, многочасовые съемки в неудобной обуви и одежде, испорченные от постоянных укладок волосы. Да и ежедневные перелеты из страны в страну не добавляют здоровья. Но главное не это. Модель зависит от многих людей: фотографа, главного редактора гламурного журнала, модельеров и их окружения, богатых клиентов модных домов... Карьера может рухнуть в одночасье. Многие фирмы устраивают частные показы новых коллекций для своих постоянных обеспеченных покупателей. Знаю одну девочку, которая демонстрировала платье для жены... не скажу тебе кого. Манекенщица улыбнулась, чтобы понравиться женщине, когда проходила мимо клиентки, которая пришла в сопровождении двадцатипятилетнего сына. А та вскочила и зашипела: «Эта шлюха пытается соблазнить моего мальчишка! Губа не дура! Или ее немедленно увольняют, или я более к вам ни ногой!» Как ты думаешь, что сделал создатель коллекции, услышав сие заявление? Тетка эта скупает у него тотальный лук, то есть комплект: платье, туфли, шуба, пальто, сумка, серьги, ожерелье, кольцо, брюки, блузка, кардиган, куртка, ну и так далее, после ее отъезда в кассе модного дома всегда появляется полтора-два миллиона евро. Дамочка прибывает в Париж минимум четыре раза за год: сезон весна—лето, затем осень—зима, плюс пляжная коллекция и специальная новогодняя, а еще есть особые предложения, пошив на заказ... Ну и кого, как ты думаешь, модельер отправил лесом — клиентку или модель?

— Наверное, выгнал девушку, — сказала Валерия.



— Но и это еще не самое неприятное, можно пристроиться в другую фирму, — продолжала я, собирая палетки с тенями. — Век модели короткий, с четырнадцати до двадцати трех, максимум до двадцати пяти-шести лет. Дальше «вешалка» никому не нужна. Хорошо, если она успеет выскочить замуж — в противном случае жизнь ее не покажется веселой. Хорошего образования нет, ну и чем заниматься ей по жизни? Когда девочки говорят: «Хочу в модели», они представляют себя Водяновой. Но Наталья одна такая. И тех, кто на слуху, кто участвует в показах Шанель, Прада, Миу Миу, Луи Виттон, Дольче энд Габбана, не так много. Да, у них хорошие контракты, они много зарабатывают. Но ты уверена, что попадешь в их число? Что выдержишь конкуренцию? Не сломаешься, когда потребуются в течение суток для рекламы каких-нибудь духов на Эйфелеву башню с внешней стороны в люльке подниматься? Большая часть фотографов часами ищет нужный кадр, они ужасно капризны. Если что-то не получится, виноватой назовут модель, а не того, кто на нее объектив нацелил. Придираться будут так, что ты Зинаиду Федоровну Злобину с умилением вспоминать станешь, она тебе шоколадным пирожным покажется. Поэтому советую: лучше получи хорошую профессию. А сейчас беги скорей на сцену, иначе учительница шум поднимет.

Лера направилась к двери. На пороге она обернулась.

— Степанида, спасибо вам.

— Рада, что моя работа тебе понравилась, — улыбнулась я.

— Из меня получился прикольный слон, — хихикнула Валерия, — но я благодарю не за грим. Вы не ходили на парковку за париком, ничего не забывали в автомобиле, это я на полчаса опоздала. Но вы взяли





вину на себя, меня выручили. И получили по полной за то, в чем не были виноваты.

— Ерунда, — отмахнулась я, — тебе бы сильнее нагорело.

— Вы меня пожалели? — уточнила Валерия.

Я кивнула.

— Почему? — удивилась девочка. — Мы с вами не подруги, виделись всего три раза.

— Представила себя на твоём месте и поняла, что нужно спешить на помощь, — засмеялась я.

## ГЛАВА 2

В четверг я приехала на работу около одиннадцати утра. Вошла во флагманский магазин «Бак», двинулась по первому этажу, услышала, что меня кто-то окликает, обернулась и увидела свою новую помощницу Кристину Светкину: ее неделю назад взяли на испытательный срок.

— Степа, к вам девушка пришла, — сообщила она. — Симпатичненькая, высокая, худенькая. Я отвела ее в кабинет.

— В чей? — уточнила я.

— В ваш, — расцвела в улыбке девушка.

Чтобы не разозлиться, мне пришлось сделать глубокий вдох.

— Кристина, вы работаете у нас семь дней, и я вам много раз за смену говорила, что посетителей необходимо провожать только в приемную на первом этаже.

— Вы вчера по телефону сказали Роману Глебовичу, что ищите новое лицо для рекламы «Бака», а гостья идеально подходит. Прямо супер, — затараторила Светкина.

Я опять набрала полную грудь воздуха, подумав, что креативный секретарь — кошмар начальника.



— Кристина! Правила первого приема людей одинаковы для всех. Даже для тех, кто потом станет везде представлять фирму. Сделайте одолжение, проводите посетительницу в приемную, я сейчас туда подойду.

— У меня глаз-алмаз, — зачастила помощница, — прямо чую, что она в яблочко!

— Хорошо, — кивнула я. — И тем не менее в приемную.

— Мой глаз — алмаз, — повторила Кристина. — Реально алмаз, все сечет. Самый алмазистый алмаз!

Я молча направилась в коридор.

— Так что делать? — крикнула мне в спину Кристина.

Пришлось собрать все свое терпение в кулак.

— Препроводить гостью в приемную.

— Там нет окон, — возразила помощница. — И зеркал.

— И что? — удивилась я.

— Вы не сможете на ней макияж испытать, — заявила Кристина.

— В приемную, — процедила я и поспешила скрыться из поля зрения навязчивой девицы. Войдя в зал, где представлена губная помада, я оторопела. У входа стоял голый манекен, у которого губы были окрашены в темно-бордовый цвет.

— Настя! — позвала я завождем. — Иди сюда!

— Что-то не так? — спросила Анастасия, подбегая.

Я показала на манекен.

— Зачем здесь это жуткое создание? И почему оно обнаженное?

— Ну... э... ну... — забормотала Настя.

— По какой причине на лице у него макияж в осенних тонах? — вопрошала я дальше. — Если ты забыла, то сейчас июль. «Бак» объявил текущий месяц алым, бордо у нас представлялось в ноябре.



— Э... э... э... — опять невразумительно пробормотала Анастасия.

— И последний вопрос! Кто велел поставить сюда сию гадость? — вскипела я. — «Бак» посещают родители с детьми, кредо нашей фирмы — не эпатировать публику. А что видят мамы с малышами, входя в твой зал? Голую тетку со всеми анатомическими подробностями. Лицо у нее размалевано так, что Пикассо от зависти на том свете рыдает, а от живота... как бы это поприличнее сказать... к тому месту, где ноги соединяются с туловищем, идет надпись, сделанная все той же бордовой помадой. Ну-ка переведи мне ее.

— Не могу, — пропищала Настюша.

— Да? Почему же? — ехидно осведомилась я.

— Она из иероглифов, — ушла в минор Анастасия.

— Так, так... — протянула я. — Вчера иду по отделу праздничных наборов и слышу восхитительный диалог. Нефедова, старшая продавщица, обслуживает щедрого старичка, который своей внучке самый большой набор фирмы «Бак» берет. И уж так Роза старается-улыбается, подарки старичку за дорогую покупку набирает.

— Розка лучшая, — оживилась Настя, — она даже бегемоту шампунь для окрашенных волос втюхает.

Я пропустила мимо ушей чудесное словечко «втюхает».

— И вдруг дедуля спрашивает: «Красавица, как вы себя чувствуете?» Нефедова удивилась: «Нормально. А что? Я плохо выгляжу?» «Как сочный персик на заре, — успокоил ее галантный пенсионер. — Вижу, у вас на руке татуировка... Оно, конечно, модно». «Верно, — кивнула Роза. — Вы против наколок?» Дедок закатил глаза. «В мою молодость их делали только зэки да еще моряки, которые якорь рисовали. Но времена



меняются, а я совсем даже не ханжа. Просто забеспокоился, когда надпись на вашей руке увидел. Сейчас июль, а там написано «Продукт годен до апреля». Весенний месяц давно прошел, вот я и подумал, вдруг у вас со здоровьем нелады?» Нефедова стоит, моргает, а дедуля сообщает: «Я переводчиком с японского работаю, до сих пор на службе. Если вам какие-то лекарства из Токио нужны, скажите». Милый такой старичок, но ехидный. Я потом у Розы спросила, где она эту красотищу набила, а она промолчала. И вот, глядя сейчас на манекен, я подумала: что, интересно, ему на пузе вывели? Вдруг непотребное изречение? И вообще, кому на ум взбрело такое отчебучить?

— Вам, — выпалила Настя.

— Мне? — подпрыгнула я. — Да никогда в жизни! Я постоянно твержу, что мы в России живем, наш покупатель на русском разговаривает, никакого иностранного суржика в навигации по залу и в рекламе я не потерплю.

Анастасия резко выпрямилась.

— Пришла ваша новая помощница Кристина, велела фигуру у входа водрузить и так расписать. Я у нее спросила: «А Степанида в курсе?» Девушка ответила: «Конечно. Она сама эту акцию придумала для оживления интерьера зала». Я и подумала, что у каждого человека может приступ кретинизма случиться, и вы не исключение. Степа, вы ничего не знали?

— Убери эту жуть, — попросила я. — Разберусь с Кристиной.

— У вас телефон трещит, — подсказала Настя.

Я взяла трубку и услышала щебетание помощницы:

— Степанида, девушка вас давно в приемной ждет, нервничает. Вы придете? Развлекаю ее тут пока, чтобы не скучала, веселые истории из жизни фирмы «Бак»



рассказываю. Ну, как Оля Волгина у вас в Париже с подиума головой прямо в главреда журнала «Евромода» упала, ногу сломала, зуб выбила, нос набок свернула...

Вот тут я поняла, что чувствовал Иван Грозный перед тем, как приказать рубить головы боярам.

— Кристина, немедленно уходите оттуда!

— Но гостя затоскует, — возразила Светкина.

Оцените мое самообладание! Я ответила коротко:

— У нас не Диснейленд.

— Можно ей чайку принести? — продолжала помощница. — С печеньем.

— Посетительница вас слышит? — уточнила я.

— Конечно, мы рядышком, как попки-неразлучницы.

Я подумала, что ослышалась.

— Как кто?

— Веселые попки-неразлучницы, — повторила секретарша.

Тут я должна вам сообщить: на беду, я, Степанида Козлова, обладаю слишком ярким воображением. На пару секунд перед моим мысленным взором возникла картина: две большие задницы восседают за столом в переговорной. Вопрос: чем они улыбаются?

— Мы прямо как попугайчики подружились. Так разрешите ей чай притащить? — чирикала Кристина.

Я прогнала видение, хотела сказать: «Да», но тут меня покинуло самообладание. Вкупе с толерантностью.

— Да хоть кофе, кефир, какао, лимонад с мармеладом, вафлями, крекером и все в одной кружке! Главное — валите из переговорной немедленно!

— Вы думаете... — начала Кристина, но я нажала на экран и понеслась к лифту.

Видимо, выражение лица у главного визажиста «Бака» было сейчас как у голодного людоеда. Служб-



ных подъемников у нас три, и около них вечно толпится народ, но когда я подлетела к кабине, все расступились. И никто не пошел вслед за мной внутрь. Наверх я ехала в гордом одиночестве, повторяя в уме фразу, которую непременно скажу Кристине: «К сожалению, мы с вами не сработаемся, пройдите в отдел персонала за расчетом».

Прежде чем войти в переговорную, где находилась девушка, которую я уж и не помню, когда приглашала, я заглянула в туалет. Глянула на себя в зеркало и строго сказала своему отражению:

— Спокойно! Посетительница не виновата, что Кристина глупее индийской курицы. Возможно, я случайно сказала какой-то модели: «Мы сейчас проводим кастинг, загляните в «Бак», если хотите». Вообще-то мне несвойственно делать подобные заявления, но иногда самоконтроль меня подводит. Возьми себя в руки, улыбнись девушке. Ну, вперед и с песней!

Я вымыла руки холодной водой и поспешила в переговорную.

### ГЛАВА 3

Войдя в помещение, я хотела поздороваться, но, увидев посетительницу, так удивилась, что выпалила:

— Валерия? Почему ты не в гимназии?

— Потому что сижу здесь, — пожала плечами девочка. — Здравствуйте, Степа.

— Добрый день, Лера, — спохватилась я. — Да, я предложила тебе заглянуть в «Бак», но ты ведь еще несовершеннолетняя, поэтому я не имею права обсуждать с тобой участие в кастинге без взрослых: отца, бабушки или кого-то из родственников.

Валерия, как в классе, подняла руку.



— Нет, нет, я не на кастинг. У меня к вам просьба... странная. Вы покупателей регистрируете?

— Есть узкий круг клиентов, как правило, тех, кто ежемесячно оставляет в магазинах большие суммы, — пустилась я в объяснения. — Список таких людей находится в VIP-отделе, они получают приглашения на наши мероприятия, подарки. А почему ты интересуешься? А-а-а-а... Ты увидела, как продавщица дает кому-то чемоданчик с набором косметики? С удовольствием сделаю тебе такой презент.

— Спасибо, не надо, бабушка увидит и пристанет с вопросом, где я его взяла, а я не хочу ей говорить, что к вам приезжала, — отказалась Валерия. — Значит, если покупатель обычный, его нет в вашем списке и узнать, где он живет, нельзя?

Я призадумалась.

— Ну, мы еще выдаем скидочные карты, для их получения человек должен заполнить анкету, написать свои данные: имя, фамилию, электронный адрес. Почтовый не нужен — его только у VIPов спрашивают, чтобы презенты на дом доставлять.

— Большинство людей расплачиваются кредитками? — не утихала Лера.

— Как правило, да, — согласилась я.

— А на чеке указан номер пластика и название банка, — воскликнула девочка. — Если женщина вчера купила набор «Принцесса», можно найти ее данные?

— На платежном документе? — уточнила я.

— Ага, — кивнула Лера. — Тогда я узнаю, где она держит деньги. В банке точно адрес клиента есть. Или телефон.

— Кстати, мы номер мобильного в анкете на получение скидки просим указать, — уточнила я. — Правда, многие отказываются почтой и номер сотового писать. Не