

Дорогие друзья!

Представляю вам альбом с фотографиями победителей и финалистов четвертого конкурса Русского географического общества «Самая красивая страна».

Иногда нас спрашивают: почему мы выбрали именно такое бескомпромиссное название? Отвечу: здесь нет преувеличения. Россия действительно уникальная страна, красота и величие которой из века в век вдохновляют, побуждают к созиданию поэтов и художников, историков и мыслителей, географов и путешественников.

Познавая Россию, можно бесконечно любоваться кристальной чистотой ее озер, мощью полноводных рек, многоцветьем южных степей и неброской тонкой красотой среднерусских пейзажей.

Настоящая красота воспринимается не только глазами. Она насыщает собою душу, наполняет ее своим совершенством и живительной силой.

Недаром древнегреческий целитель и философ Гиппократ говорил: «Врач лечит, природа исцеляет». Эти слова в полной мере относятся ко всему многообразию красот России, среди ландшафтов и климатических зон которой каждый может найти для себя те места, что близки его сердцу.

Мне, например, особенно нравятся дикие нехоженые уголки Сибири, где наедине с первозданной природой испытываешь чувство свободы и гармонии, где нет суеты и дышится полной грудью.

Таежные леса и арктические пустыни, неприступные горы и обширные моря — миллионы квадратных километров от Калининграда до Камчатки — все это Россия! Она поистине величественна и необъятна!

Чтобы открыть миру ее неповторимое очарование, мы четвертый год проводим наш фотоконкурс. И каждый раз получаем тысячи великолепных снимков, навеянных вдохновением и желанием достичь неизведанных горизонтов.

Постигайте Россию вместе с нами, не останавливайтесь в своих устремлениях! Пусть впереди у вас будет много новых дорог, ярких открытий и, конечно, потрясающих фотографий!

Президент Русского географического общества
Сергей Кужугетович Шойгу



Dear friends!

I am proud to present herewith the album with the pictures taken by the winners and finalists of the fourth competition “The Most Beautiful Country” of the Russian Geographical Society.

You may ask, “Why did you choose such an uncompromising title for the contest?” I would answer that this is no exaggeration. Russia is a unique country, indeed, whose beauty and grandeur has been inspiring and motivating, century after century, the poets, artists, historians, thinkers, geographers and travellers.

The more you get to know Russia, the more you feast your eyes on its crystal-clear lakes, its powerful and abundant rivers, the colourful steppes of its South and the subtle and simple beauty of Central Russian landscapes.

You don't perceive the real beauty with just your eyes. It satiates the soul with its perfection, and infuses new blood into your heart.

Hippocrates, the ancient Greek healer and philosopher, once said, “The physician treats, but nature heals”. This can be applied fully to the wide variety of Russia's beauties. Among its landscapes and climatic zones, you will certainly find the places to your liking.

My favourites, for instance, are the wild and untrodden corners of Siberia, where the pristine nature fills you with the sense of freedom and harmony. There is no fuss here, and you may breathe as deep as you can.

The taiga forests and the arctic deserts, the hard-to-reach mountains and the vast seas, all of them occupying millions of square kilometres between Kaliningrad and Kamchatka, this is what Russia looks like. It is really magnificent and immense! For the fourth subsequent year, we have been running our photo competition to let the world discover its unique charm. We have been receiving thousands of wonderful pictures, which are full of inspiration and the desire to reach the unexplored horizons.

Come to know Russia with us and do not hold your aspiration! Let you have many new roads, bright discoveries and, of course, amazing photos ahead!

Sergey Kuzhugetovich Shoigu
President of the Russian Geographical Society

Жюри IV фотоконкурса Русского географического общества «Самая красивая страна»



СЕРГЕЙ ГОРШКОВ

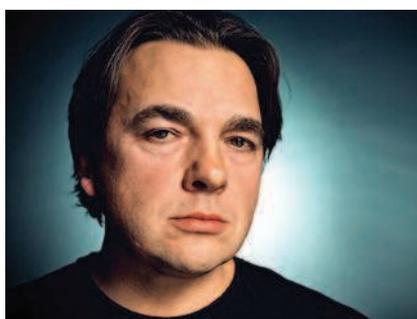
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА,
ФОТОГРАФ ДИКОЙ ПРИРОДЫ

«Хорошие снимки получаются тогда, когда у человека есть искреннее желание фотографировать, терпение и умение взглянуть на обыденные вещи особым взглядом».

SERGEY GORSHKOV

CHAIRMAN OF THE JURY, WILDLIFE
PHOTOGRAPHER

“Good shots are taken when you have a sincere desire to photograph, as well as patience and the ability to take a fresh look at everyday things”.



КОНСТАНТИН ЭРНСТ

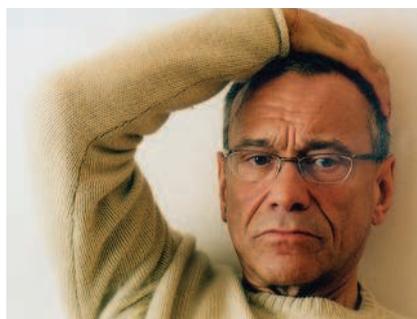
ПРОДЮСЕР, СЦЕНАРИСТ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР ОАО «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

«Было непросто выбрать лучшие фотографии среди работ финалистов. Все снимки были достаточно высокого качества. Хотелось бы, чтобы работы участников «Самой красивой страны» увидели во всем мире».

KONSTANTIN ERNST

PRODUCER, SCREENWRITER,
GENERAL DIRECTOR OF CHANNEL ONE

“It wasn’t easy to choose the best photos among the works of the finalists. All the pictures were of really high quality. It would be great if the works of the participants of the “Most Beautiful Country” were seen all over the world”.



АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ

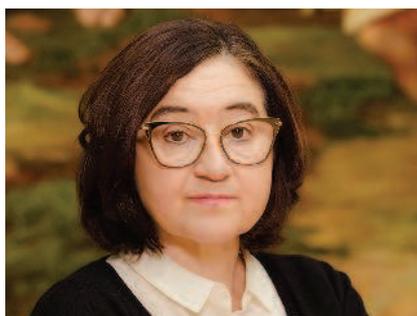
КИНОРЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ

«Самое ценное, когда на снимке удастся запечатлеть мгновения жизни, внутренний мир человека, эмоцию ситуации. В детских работах я обращал внимание не столько на эстетику, сколько на способность ребенка увидеть мир с необычного, недоступного взрослому взгляду ракурса».

ANDREI KONCHALOVSKY

FILM DIRECTOR, SCREENWRITER

“It’s the most valuable thing, when you manage to capture the moments of life, the inner world of a man, the emotion of a particular situation. When evaluating the children’s works, I paid less attention to aesthetics while mostly focusing on the ability of a child to see the world from an unusual perspective that is inaccessible to the adult view”.



ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА

ИСКУССТВОВЕД, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ
ГАЛЕРЕИ

«Фотография — удивительный вид искусства, который позволяет тем, у кого есть чувство вкуса и профессионализм, вычлени интересные ракурсы, моменты, мотивы и скомпоновать все это в окошке камеры. А когда речь идет о том, чтобы снимать редких хищников или погружаться под воду, то это еще и некое преодоление себя, на которое способны не все».

ZELFIRA TREGULOVA

ART HISTORIAN, GENERAL DIRECTOR
OF THE STATE TRETYAKOV GALLERY

“Photography is an amazing kind of art that allows those people who have a sense of taste and professionalism, to isolate interesting foreshortenings, moments, motifs and arrange it all in the camera window. And when it comes to shooting rare predators or diving under water, is also a kind of overcoming yourself. Not everyone is capable of this”.

Jury of the 4th photo contest “The Most Beautiful Country” of the Russian Geographical Society

ДАШИ НАМДАКОВ

СКУЛЬПТОР, ХУДОЖНИК

«Постижение России через эстетику фотографий — пожалуй, так можно сказать об этом конкурсе. Невероятные виды, масштаб, красота, от которой захватывает дух. Потрясающе!»

DASHI NAMDAKOV

SCULPTOR, ARTIST

“Comprehension of Russia through the photographic aesthetics, that is how the competition can be described. Incredible pictures and breathtaking views, and the grandest scale, all of this is really amazing!”



ИВАН КУРИННОЙ

ПОРТРЕТНЫЙ ФОТОГРАФ

«Хочешь познать Россию – смотри на людей. Как портретный фотограф я с особым восторгом разглядывал снимки в номинациях «Россия в лицах» и «Народы России» — яркие, живые, самобытные, те, на которых переданы искренние эмоции».

IVAN KURINNOY

PORTRAIT PHOTOGRAPHER

“If you want to know Russia, have a look at its people. As a portrait photographer, I was particularly enthusiastic when viewing the pictures in the “Faces of Russia” and “Peoples of Russia” categories. They are vivid, lively and authentic, and convey sincere emotions”.



ДЕНИС БУДКОВ

ФОТОГРАФ ДИКОЙ ПРИРОДЫ, ПОБЕДИТЕЛЬ III ФОТОКОНКУРСА РГО «САМАЯ КРАСИВАЯ СТРАНА»

«Глядя на работы участников фотоконкурса, понимаешь, насколько огромна и красива наша страна. Сложно выбрать среди многообразия великолепных снимков лишь несколько лучших!»

DENIS BUDKOV

WILDLIFE PHOTOGRAPHER, WINNER OF THE 3RD PHOTO CONTEST “THE MOST BEAUTIFUL COUNTRY” OF THE RUSSIAN GEOGRAPHICAL SOCIETY

“While looking at the works of the contest participants, you understand how huge and beautiful our country is. It is difficult to choose just a few best images from among a variety of magnificent pictures!”



АНДРЕЙ НАРЧУК

ПОДВОДНЫЙ ФОТОГРАФ

«Вопреки распространенному мнению подводная фотография доступна не только узкому кругу профессионалов. Снимать можно везде, даже в небольших водоемах, расположенных рядом с вашим домом. Порой именно такие кадры получаются самыми интересными!»

ANDREI NARCHUK

UNDERWATER PHOTOGRAPHER

“Contrary to popular belief, the underwater photography is not something available to a narrow circle of professionals. You can shoot everywhere, even in small reservoirs near your place. And such photos are sometimes even more interesting!”



номинации конкурса

competition categories



Дикие животные

Wild animals

8



Птицы

Birds

20



Пейзаж

Landscape

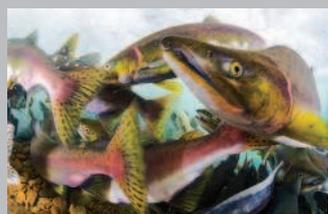
32



Макромир

Macroworld

46



Подводный мир

Underwater world

58



**Россия с высоты
птичьего полета**

**Bird's eye view
of Russia**

70



Пещеры

Caves

84



Россия в лицах

Faces of Russia

96



**Коренные
и малочисленные
народы России**

**Indigenous peoples
of Russia**

108



**Культурное
наследие**

Cultural heritage

120



**Эти забавные
животные**

Those funny animals

132



Мир в наших руках

World in our hands

144



**Специальный приз
«Лучший юный
фотограф»**

**Special prize: “Best
Young Photographer”**

156

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ



WILD ANIMALS





«Отражение»

автор: Михаил Нитишинский

место съемки: национальный парк «Русская Арктика», архипелаг Земля Франца-Иосифа, Архангельская область

Через объектив камеры фотограф смотрит на отражение медведя в воде, а зверь в это время смотрит на него.

“Reflection”

author: Mikhail Nitishinsky

location: Russian Arctic National Park, Franz Josef Land, Arkhangelsk Region

The photographer looks at the reflection of a bear in the water through the camera lens, and the bear looks at him at the same time.



«Ледяная клешня»

автор: **Николай Гернет**

место съемки: национальный парк «Русская Арктика», архипелаг Земля Франца-Иосифа, Архангельская область

Белый медведь прогуливается в поисках пищи по кромке льда рядом с большим айсбергом, напоминающим клешню.

“Ice claw”

author: **Nikolay Gernet**

location: Russian Arctic National Park, Franz Josef Land, Arkhangelsk Region

A polar bear strolls in search of food along the ice edge next to a large iceberg resembling a claw.



«Любопытство»

автор: **Михаил Коростелев**

место съемки: Южно-Камчатский федеральный заказник имени Тихона Шпиленка, Камчатский край

Фотограф оставил камеру на мелководье рядом с медвежьей тропой и спрятался в нескольких метрах от водоема, вооружившись системой дистанционного управления. Четыре медвежонка, которые шли вдоль реки со своей мамой, заметили в воде необычный предмет. Взрослая хищница остановилась и стала высматривать рыбу в реке, а медвежата принялись играть с фотокамерой.

“Curiosity”

author: **Mikhail Korostelev**

location: South Kamchatka Wildlife Reserve named after Tikhon Shpilenok, Kamchatka Territory

The photographer had left the camera in shallow water next to the bear path and hid a few metres from the reservoir, armed with a remote control system. Four cubs walked along the river with their mother and noticed an unusual object in the water. The adult predator stopped and began to look out for fish in the river, and the cubs began to play with the camera.



«Ласка в дупле»

автор: **Александр Потапов**

место съемки: Мытищинский район, Московская область

Ласка — самый маленький хищник среди всех млекопитающих. При этом очень ловкий и быстрый! На фотографии ласка в белоснежном зимнем наряде выглядывает из дупла старого дуба. Еще пара секунд — и «белая молния» продолжит свой бег по стволам деревьев.

“Weasel in the hollow”

author: **Alexander Potapov**

location: Mytischki district, Moscow Region

The weasel is the smallest mammal predator. It is very smart and fast! The weasel in the photo, in a snow-white winter outfit, peers out of the hollow of an old oak tree. In another couple of seconds, the “white lightning” will continue its run through the tree trunks.



«Росомашья нежности»

автор: **Артур Мухаметов**

место съемки: Билибинский район, Чукотский автономный округ

Росомаха очень осторожное и опасное животное. Большая удача, если на бескрайних просторах Чукотки фотоохотник сумеет найти этого трудноуловимого зверя, а уж тем более сможет запечатлеть пару росомах во время романтического свидания.

“Those tender wolverines”

author: **Artur Mukhametov**

location: Bilibino District, Chukotka Autonomous District

The wolverine is a very cautious and dangerous animal. This is a great luck for a photo hunter if, in the vast expanses of Chukotka, he will be able to find this subtle beast at all, and even more so, if he captures a pair of wolverines during a romantic date.



«Парадный клин»

автор: Евгений Балашов

место съемки: Охотское море, Дальний Восток

Выстроившись клином, белухи преследуют сельдь, чтобы, выбрав удобный момент для нападения, войти в косяк нерестующей рыбы. Фотография сделана со скалы высотой около 100 метров над уровнем моря.

“V-shape parade”

author: Evgeny Balashov

location: Sea of Okhotsk, The Far East

The white whales, having lined up in a V-shape formation, chase the herring in order to attack the school of spawning fish at a right moment. The photo was taken from a cliff about 100 metres above sea level.