

ОТ АВТОРА

Вы верите в волшебство? Хотели бы одним глазком посмотреть на него? А сотворить что-нибудь эдакое? Тогда вы взяли в руки правильную книгу!

Миниатюра — это целый крошечный мир, удивительный и волшебный. Погрузившись в него, вы не захотите с ним расставаться. Я говорю об этом так уверенно, потому что точно знаю: он сможет захватить и восхитить любого скептика.

Меня зовут Анастасия, творю под псевдонимом Nansyoors. В 2015 году я решила сделать какой-нибудь необычный подарок сестре на день рождения и, поискав варианты, наткнулась на вязаные игрушки, которые сразу же покорили меня.

Не раздумывая, взяла крючок, первую попавшуюся пряжу и на одном дыхании связала зайчика. Он получился неказистый, криквенский, но все равно милый. Так началось мое путешествие в мир амигуруми.

Я стала придумывать своих персонажей и постепенно уменьшала их размеры. Это даже был какой-то вызов себе: а смогу ли сделать еще меньше, сохранив при этом все детали? А научить других своим секретам?

Игрушки — это всегда про детство, сказку. А миниатюрный размер еще больше усиливает этот эффект, именно поэтому никто не сможет остаться равнодушным, увидев их.

Вязание микроамигуруми — достаточно выгодное хобби. Материалы и инструменты не занимают много места, стоят недорого, расход минимальный. Готовые работы легко хранить. И очень эффектно дарить! Зверята могут быть самостоятельными игрушками, друзьями для куколок, наполнением для кукольных домиков,



также можно оформить из них подвески и брелоки.

В этой книге я собрала и структурировала весь свой семилетний опыт создания крючком крошечных персонажей, чтобы вы достигли такого же результата, но значительно быстрее.

Для тех, кто никогда не держал в руках крючок, есть обучающий блок с основами вязания, которые можно сразу применить на практике. Вы узнаете, из каких нитей вяжут микроамигуруми, как подобрать крючок, с чего начать работу, как собрать и оформить игрушку.

Для тех, кто уже вяжет, советую начать с упражнений, которые

я даю для тренировки и адаптации к тонким ниточкам и крючкам. После их выполнения вы сразу почувствуете себя Левшой и сможете приступить к любому мастер-классу из галереи. Система уже проверена на моих учениках, поэтому не сомневайтесь в себе — и все обязательно получится!

Я поделюсь с вами своим особым способом изготовления крошечных глазок для малышей, а также многими другими секретами.

Надеюсь, вам будет интересно осваивать микровязание крючком и вы получите удовольствие не только от результата, но и от самого процесса. Желаю успехов!

Анастасия Кирсанова

<https://nansyoops.com/ru>





СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Подготовка к работе.....	9
Материалы, инструменты, фурнитура.....	10
Организация рабочего пространства.....	20
Основы вязания.....	25
Оформление.....	45
Сборка.....	61
Упражнения.....	69
Мастер-классы.....	87

Утенок ♦ 89



Умная морковочка ♦ 99



Скандинавский гномик ♦ 109



Козленок ♦ 121



Мишка ♦ 137



Зайка ♦ 149



Ослик ♦ 159



Ромашкин ♦ 173



Лисенок ♦ 191



Полезные советы по работе с миниатюрой..... 202

1



ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ



МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ФУРНИТУРА

КРЮЧКИ

При выборе крючка для вязания микроамигуруми обращайтесь внимание на следующие моменты.

Размер

Если вы опытная мастерица и у вас есть крючки разных размеров, рекомендую ориентироваться на инструмент минимального размера, которым вы уже вязали, а в дальнейшем брать каждый раз более тонкий крючок.

Если же вы берете крючок в руки впервые, то хорошим стартовым размером будет диаметр 2 мм. Отталкиваясь от этого, соберите набор инструментов, который будет включать такую линейку размеров:

- ◆ 2 мм
- ◆ 1,5 мм
- ◆ 1 мм
- ◆ 0,75 мм
- ◆ 0,6 мм
- ◆ и самый маленький – 0,5 мм

Когда и 0,5 мм будет освоено, вы сможете приобрести крючки еще меньшего диаметра — 0,4 и 0,35 мм. На сегодняшний день 0,35 мм — это самый маленький инструмент, который производится для массового потребителя, но далеко не у всех производителей вы найдете этот диаметр.

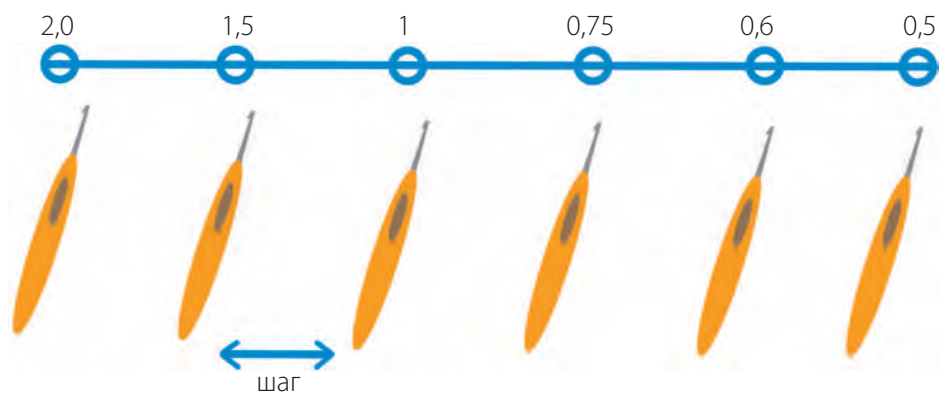
Также возможно, что какой-то крючок из набора вам не понадобится, поэтому вы сможете легко перескочить на два шага и вполне комфортно продолжить работу.

При комплектовании набора лучше придерживаться одного производителя, поскольку у разных фирм могут быть отличия в размерах.

Конструкция

Обычно крючки размером от 1,75 мм и менее производят из металла. Бывают цельнометаллические и комбинированные инструменты, с ручкой из пластика или другого материала. Здесь выбор только за вами: кому-то удобнее работать крючком с ручкой, а кому-то — цельнометаллическим. Попробуйте подержать разные крючки в руках, свяжите несколько петелек для того, чтобы почувствовать инструмент, и на основании своих ощущений подберите тот, который вам понравится больше.

Я вяжу крючками фирмы Clover. У них удобная, эргономичная ручка, инструмент выполнен достаточно качественно.



ПРЯЖА

Для начала предлагаю поговорить о составе пряжи. Я предпочитаю натуральные материалы: шерсть и хлопок; но также стоит обратить внимание на интересные варианты из полиэстера, например фактурные нитки, которые интересно смотрятся в изделии. Готовая работа из такой нити больше похожа на шитую.

Хлопок. Универсальный материал, из такой пряжи просто вязать. У многих производителей достаточно большой выбор толщины и цветов в палитре хлопковых ниточек.

Шерсть. В пряже часто сочетается с другими материалами (полиэстером, акрилом) для увеличения прочности и износостойкости. Вязать из шерсти немного сложнее, чем из хлопка, поскольку этот материал более пушистый и общая крутка нити обычно слабее, поэтому крючок может хуже цеплять ее при работе.

Полиэстер, акрил. Первый — более прочный, поэтому в тонкой пряже встречается чаще. Акрил довольно мягкий, из него комфортно вязать, но нить может скрипеть при работе. Выбирайте ненатуральный состав в случае, если

вам понравилась фактура пряжи. Если это простая гладкая ниточка, я бы посоветовала взять для работы хлопок.

Из традиционной пряжи вы будете вязать только в самом начале знакомства с миниатюрой. Чем меньше будет размер крючка, тем тоньше должна быть ниточка и тем меньше получится игрушка.

Толщина пряжи определяется количеством метров в 100 г. Чем больше метраж, тем пряжа тоньше. Производители пряжи часто указывают рекомендуемый размер крючка на этикетке, но это относится к вязанию одежды и других изделий, которым не нужна большая плотность полотна.

Так как у вышивальных нитей не указан метраж, предлагаю взять в качестве меры толщины **одну нить из пасмы мулине**, чтобы сравнить с ее другими нитями для вышивания и упростить подбор подходящего по размеру крючка.

Также я советую ориентироваться на личный опыт и плотность вязания. У всех она разная: кто-то вяжет более рыхло, а кто-то — более плотно.

Самый оптимальный вариант для вязания микроамигуруми – **мулине для вышивки**. У него огромный выбор цветов, небольшой метраж в упаковке и невысокая цена, что определенно является большими плюсами для миниатюриста.

Обычно мулине продается в пасме – связке из нескольких (чаще 6) тонких нитей. Для вязания можно взять как одну нить, так и сразу несколько: две или три. Тогда вы можете регулировать толщину полотна, не тратя время на поиски другой подходящей пряжи.

Классическое хлопковое мулине есть у разных производителей: «Гамма», «Киров», «DMC». Я остановилась на первом, и почти все мои работы связаны из него.

Также у «Гаммы» есть интересная ниточка для вышивки – Cloud («Клауд»). Она имеет фактурную, слегка пушистую текстуру, а ее толщина приблизительно равна двум хлопковым нитям мулине. Игрушки, связанные из этой нити, получаются на вид плюшевыми.



Мулине хлопковое, шерстяное и мулине «Гамма» Cloud



Ирис «Гамма»

Шерстяные нити мулине для вышивания выпускают фирмы «Риолис», «Радуга». Они толще хлопкового мулине и отлично смотрятся в изделии.

Кроме мулине, для вязания микроамигурими можно выбрать ирис. Это полноценная пряжа для вязания, 100 % хлопок. Ее также выпускают производители «Гамма» и «Киров». Кировский ирис немного толще, жестче и имеет больший метраж в мотке.

Чтобы вам было проще подобрать к пряже крючок, воспользуйтесь моими рекомендациями.

Таблица. Рекомендации по подбору пряжи к крючку

Размер крючка	Толщина пряжи
2 мм	400–450 м / 100 г
1,5 мм	400–600 м / 100 г
1 мм	550–750 м / 100 г
0,75 мм	700–800 м / 100 г Ирис / 3 нити хлопкового мулине из пасмы / 2 нити «Гамма» Cloud
0,6 мм	2 нити мулине из пасмы / 1 нить мулине «Гамма» Cloud / 1 нить шерстяного мулине
0,5 мм	1–2 нити мулине из пасмы

НАПОЛНИТЕЛЬ

Для набивки миниатюры можно взять обычный синтепон или холлофайбер.

Синтепон:

- ◆ хуже пружинит, набивка должна быть гораздо плотнее, чем при применении холлофайбера. Также придется внимательнее следить за равномерностью распределения наполнителя внутри детали
- ◆ скользкий, поэтому им проще набивать
- ◆ хорошо держит форму, более пластичный, это позволяет после наполнения «вылепить» форму детали пальцами

Холлофайбер:

- ◆ лучше пружинит, быстрее и равномернее заполняя пространство внутри детали
- ◆ скользкий, для набивки потребуются пинцет или предмет с негладкой поверхностью (например, зубочистка)
- ◆ доступен для покупки в более удобной форме – небольшие шарики, которыми сразу можно начать наполнять детали

Для игрушек размером побольше (от 3 см) я беру холлофайбер, для совсем крошечных предпочитаю синтепон.