Содержание

Как пользоваться этой книгой 8
Элементы вязания 10
Техники вязания 12
Вязание крючком для левшей 13
Техники шитья 14
Виды тапочек 16
Соединение вставок 18
Вставки 20
Двойная подошва 21
Длины двойных подошв 22
Соединение подошв и стелек 24
Верхняя часть следков и чуней 25
Оформление краев 26
Верхняя часть чуней 26
Верхняя часть тапочек 27
Сборка вставки 28
Нескользящие подошвы 28
Инструменты и материалы 30
Таблица размеров 31
Тапочки 33
Уютные мопсы 34
Мишки-обнимишки 38
Счастливые пингвины 42
Веселые динозавры 46

Звездные единороги 52
Рок-н-ролл панды 58
Сонные коалы 62
Беззаботные ленивцы 66
Грациозные слонята 70
Игривые свинки 74
Озорные енотики 78
Смешные обезьянки 84
Кучерявые овечки 88
Песчаные черепашки 94
Шкодливые котята 98
Хипповые ламы 102
Бравые лоси 106
Хитрые лисички 110
Дружелюбные коровки 114
Рычащие львы 120
Бонусная схема 124
Дополнительные идеи 126

Техники вязания

НЕВИДИМАЯ УБАВКА (2 СБН ВМ.)

Невидимая убавка поможет избежать небольших пробелов и неровностей, которые образуются при выполнении стандартных убавок. С их помощью можно связать аккуратные вставки.

Невидимые 2 сбн вм.: [введите крючок спереди назад через переднюю сторону след. п.] 2 раза (рис. 1), захватите нить и провяжите 2 передние петли на крючке (рис. 2), захватите нить и провяжите оставшиеся 2 петли.

ВЯЗАНИЕ ЧЕРЕЗ ОБЕ СТОРОНЫ ЦЕПОЧКИ ИЗ ВП

Провязывая обе стороны цепочки из вп, мы создаем начальный круг (или ряд) овалов, полуовалов и других форм.

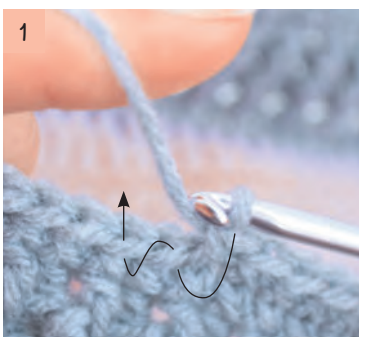
Провяжите одну сторону цепочки из вп и петли подъема в последнюю петлю (рис. 3). Переверните и вяжите по нижним петлям основной цепочки (рис. 4).

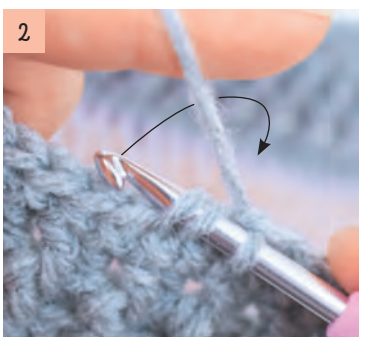
ОФОРМЛЕНИЕ КРАЕВ

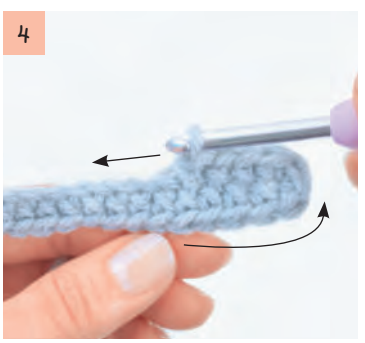
Чтобы избежать пробелов по краям работы, вводите крючок не под крайние петли, а в них (рис. 5).

СОЕДИНЕНИЕ РЯДОВ

Когда соединяете ряды, вводите крючок под петли, а не в воздушные петли (рис. 6). Если 1-я вп не считается петлей, начинайте вязать каждый новый ряд с той же петли, которой соединяли ряды.







Виды тапочек

Начните увлекательное приключение по созданию тапочек, вдохновленных животными, выбрав понравившуюся основу. Вы можете создать до 3 разных образов для проекта, используя разные типы тапочек (тапочки, чуни или следки). Если вы новичок, возможно, вам будет проще начать с бонусного описания для изготовления базовых тапочек.

ТАПОЧКИ

Тапочки — вид домашней обуви с закрытыми пятками. Они растягиваются, чтобы плотно прилегать к ногам. При выборе материалов для этого вида тапочек рассмотрите возможность использования упругой пряжи с текстурой, похожей на шерсть. Лучшим выбором будет акриловая пряжа хорошего качества или прочная и долговечная шерстяная пряжа. Избегайте использования хлопчатобумажной пряжи, так как ваша обувь будет растягиваться слишком сильно. Бонусное описание базовых тапочек см. на с. 126.

ЧУНИ

Чуни — это тапочки с манжетами на щиколотках Они делаются так же, как и тапочки, но с дополнительными элементами — манжетами. Как и тапочки, они должны плотно прилегать к ноге, поэтому рекомендуется использовать те же материалы, что и для тапочек.

СЛЕДКИ

Следки — тапочки с открытыми пятками. Для дополнительного комфорта и удобства ношения следки имеют достаточно свободный и просторный крой по сравнению с тапочками и чуни. Используйте крючки большего размера для подошв и верхней части следков. Для лучшего результата используйте акриловую пряжу хорошего качества или хлопчатобумажную пряжу (см. с. 30).

Уютные мопсы

Уютные мопсы «дразнят» ваши ноги. Они не лают и не кусаются, а защищают пальцы от холода.

Материалы

ПРЯЖА — 3 ЦВЕТА

Немного пряжи КЦ1 (темно-коричневый) для ушей и основания носа, КЦ2 (черный) для носа.

Используйте пряжу ОЦ (светло-коричневый) для верха тапочек и подошв и КЦ2 (черный) для стелек.

КРЮЧКИ

3,5 мм, 3,75 мм, 4 мм.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- пуговицы для глаз: 4 × 15 мм для детских размеров S (M, L) или 4 × 20 мм для взрослых размеров S (M, L);
- белый фетр для бликов на глазах;
- маркер;
- игла и нить;
- игла для вышивки и ножницы.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

вп, пбн, сбн, скользящая петля (по желанию), присоединение.

НАВЫКИ

Вязание поворотными рядами и по кругу, вязание через обе стороны цепочки из вп, прибавки, сшивание.

Уровень сложности

●○○○

Мордочка

Сделайте по 1 для каждой тапочки. Вяжите по кругу нитью КЦ1 и крючком 4 мм.

ДЕТИ — S, M, L

НАЧАЛО: 3 вп, 1 пбн в 3-ю вп от крючка, чтобы сформировать кольцо (или начните со скользящей п.).

Р.1: 1 вп (не считается п. здесь и далее), 6 сбн в кольцо; всего 6 п.

Р.2: 1 вп, 1 сбн в п. присоединения, 3 сбн в след. п., [1 сбн в след. п., 3 сбн в след. п.] 2 раза; всего 12 п.

Р.3: 1 вп, 1 сбн в ту же п., 1 сбн в след. п., 3 сбн в след. п., [1 сбн в след. 3 п., 3 сбн в след. п.] 2 раза, 1 сбн в последнюю п.; всего 18 п.

Р.4: 1 вп, 1 сбн в ту же п., 1 сбн в след. 2 п., 3 сбн в след. п., сбн в след. 4 п., 2 сбн в след. п., сбн в след. п., поместите маркер в эту п., чтобы отметить верх мордочки, 2 сбн в след. п., 1 сбн в след. 4 п., 3 сбн в след. п., 1 сбн в след. 2 п.; всего 24 п. Закрепите нить, оставив длинный кончик для сшивания.

ВЗРОСЛЫЕ — S, M, L

НАЧАЛО: 3 вп, 1 пбн в 3-ю вп от крючка, чтобы сформировать кольцо (или начните со скользящей п.).

Р.1—3: Так же, как для детских размеров.

Р.4: 1 вп, сбн в ту же п., 1 сбн в след. 2 п., 3 сбн в след. п., [1 сбн в след. 5 п., 3 сбн в след. п.] 2 раза, 1 сбн в след. 2 п.; всего 24 п.

Р.5: 1 вп, 1 сбн в ту же п., 1 сбн в след. 3 п., 3 сбн в след. п., 1 сбн в след. 6 п., 2 сбн в след. п., 1 сбн в след. п., поместите маркер в эту п., чтобы отметить верх мордочки, 2 сбн в след. п., 1 сбн в след. 6 п., 3 сбн в след. п., 1 сбн в след. п.; всего 30 п. Закрепите нить, оставив длинный кончик для сшивания.

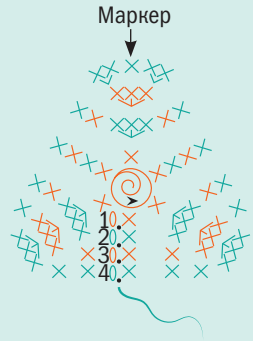
Нос

Сделайте по 1 для каждой тапочки. Вяжите по кругу нитью КЦ2, используя крючок 3,5 мм для детских или крючок 3,75 мм для взрослых размеров.

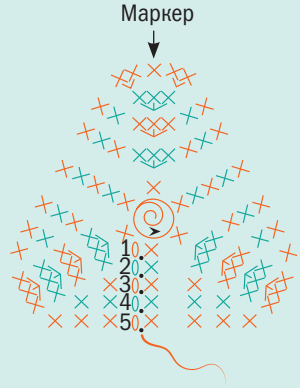
НАЧАЛО: 4 вп.

Р.1: 1 сбн во 2-ю вп от крючка (пропущенная вп не считается п.), 1 сбн в след. вп, 3 сбн в последнюю вп; вяжите через обе стороны цепочки из вп, 1 сбн в след. вп, 2 сбн в последнюю вп; всего 8 п. Закрепите нить, оставив длинный кончик для сшивания.

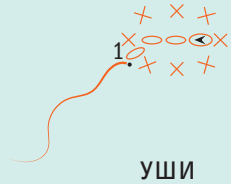
МОРДОЧКА
Дети — S, M, L



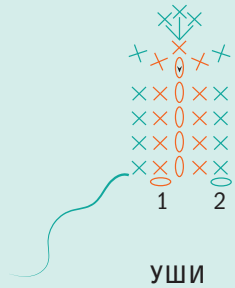
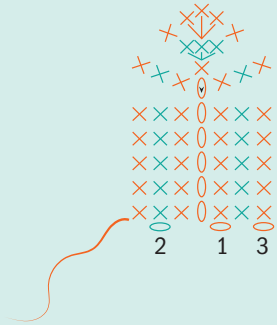
МОРДОЧКА
Взрослые — S, M, L



НОС



УШИ
Дети — S, M, L



УШИ
Взрослые — S, M, L