
ОТ АВТОРА

В рейтинге самых скучных и нелюбимых школьных предметов русский язык, к сожалению, часто занимает верхние строчки. Оно и понятно: заучивание трудных правил, многократное переписывание нудных упражнений и неинтересные диктанты никак не способствуют любви к русскому языку. А самое грустное, что от этих стараний не всегда есть толк: после многочасовых мучений в течение одиннадцати (!) лет люди все равно пишут с ошибками, а вдобавок еще и ненавидят русский язык.

Замечательный методист и учитель-практик Вадим Слуцкий убежден: в тотальной безграмотности, несмотря на годы изучения родного языка, виноваты два фактора.

1. Орфографические темы сгруппированы по частям речи. То есть орфограмма «НЕ с глаголами» изучается, когда мы проходим глагол. Когда будет изучаться тема «Существительное», наступит очередь орфограммы «НЕ с существительными» и т. д. Вместо того чтобы научиться решать задачу «Как написать правильно НЕ с тем словом, которое мне встретилось», мы тренируем каждую часть речи отдельно. Изучаются эти кусочки правил

в разное время и друг с другом в головах учеников никак не связываются. Пока запомнят последний кусок, первые оказываются забыты.

2. На уроках русского мы постоянно пишем. Казалось бы, это прекрасно! Но нет, в школе много именно механического переписывания: чтобы вставить пропущенные буквы и раскрыть скобки, приходится переписывать все упражнение. В результате от механического скучного писания все страшно устают, само это занятие тихо ненавидят, да и на грамотности оно никак не отражается, потому что грамотно писать может только внимательный и сосредоточенный на процессе письма человек. А большинству бедных учеников это так надоело, что пишут они крайне несобранно и торопливо, лишь бы отделаться — и лепят ошибку на ошибку.

Я много работаю и со школьниками, и со взрослыми, помогая им за короткий срок научиться грамотно писать, и знаю, как объяснить сложные вещи просто, на что стоит обратить внимание, а что можно смело пропустить — на результате это никак не скажется. Именно поэтому мне очень давно хотелось написать такую книгу, которую можно использовать и как справочник, и как источник интересной информации о языке, чтобы объяснить там все орфографические и пунктуационные трудности, с какими сталкивается давно окончивший школу человек.

Еще одно отличие этой книги от привычных справочников в том, что здесь есть два раздела, посвященных грамматическим и речевым ошибкам. Многим кажется, что знать язык — это уметь написать слово без ошибок и поставить запятую в нужном месте. Прото, что на орфографии с пунктуацией свет клином не сошелся и нужно еще правильно выстроить предложение и верно подобрать слово, нам чаще всего на уроках не рассказывали. Если у вас было не так, поздравляю! Вам действительно очень повезло.

Если же вы среди менее везучего большинства, то все необходимое расскажу вам я! И очень надеюсь, что мои советы помогут

вам сделать речь грамотнее и по-новому посмотреть на язык, который гораздо интереснее, чем нам казалось в школе!

Кому будет полезна моя книга? Тем, кому нужна грамотная речь. Понятно, что по-хорошему она нужна всем и в прекрасном и недостижимом идеальном мире все говорят и пишут исключительно правильно, но давайте вернемся к реальности.

Кроме очевидного факта, что грамотность необходима всем, чья профессия связана с текстами (корректорам, редакторам, копирайтерам, журналистам), давайте вспомним, что она нужна и людям, которые трудятся в других сферах:

- специалисты по работе с клиентами, продавцы-консультанты, торговые представители, администраторы — все, кто занят в торговле и общается с покупателями, должны в идеале обладать грамотной устной (а сейчас еще и письменной) речью;
- грамотности мы ждем от юристов, врачей, да и вообще от экспертов в различных сферах, несмотря на то что их профессионализм с этим вроде бы и не связан;
- грамотную речь мы хотим слышать от всех, кто занимается с нашими детьми: от нянь, воспитателей детских садов, учителей и репетиторов.

Игорь Манн в своей книге «Номер 1. Как стать лучшим в том, что ты делаешь»^{*} пишет о том, что грамотность и хороший словарный запас необходимы тем, кто решил стать первым в своей сфере, ведь ошибки в текстах или в речи будут сильно притормаживать человека на пути к успеху. Получается, что, даже если грамотность не входит непосредственно в профессиональные компетенции специалиста, она является лакмусовой бумажкой, по которой мы определяем, насколько человек развит, образован, насколько высока его внутренняя культура.

^{*} Манн И. Б. Номер 1. Как стать лучшим в том, что ты делаешь. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2021.

Положа руку на сердце, это может и не соответствовать действительности. Как и опрятный внешний вид не всегда показатель того, что перед нами хороший человек. Но нам приятнее слушать правильную речь, комфортнее читать письма без ошибок, поэтому грамотность — это несомненное преимущество на рынке труда.

Как ее развить или, выражаясь современным языком, прокачать? Есть разные пути. Писать и говорить без ошибок вас научат, к примеру, на различных курсах и индивидуальных занятиях, но на это нужно достаточно много времени и денег. Второй вариант — получить информацию из книг и применять ее на практике. Книга, которую вы сейчас держите в руках, написана как раз для того, чтобы вы нашли свои слабые места во владении родным языком и эффективно их устранили!

1

РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ

Почему нам с ней так трудно

Полезные навыки

(учимся определять части речи и части слова)

Такие разные корни

(чередующиеся и проверяемые гласные)

Словарные слова. Зовем на помощь этимологию

Есть чё?

Когда приставка имеет значение

Страдания по глаголу

Черный пояс по орфографии: Н и НН

НЕ и НИ: два сапога пара

НЕ: слитно или раздельно?

Чтобы и что бы, также и так же

(производные союзы и предлоги)

Поговорим про дефис

Коварные «(на)завтра» и «(на)вынос»

(о слитном и раздельном правописании наречий)

Все течет, все изменяется

2

РУССКАЯ ПУНКТУАЦИЯ

Время разбрасывать запятые

3

ЧТО ТАКОЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ?

Где их искать и как с ними бороться

4

ЧТО ТАКОЕ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ?

«И изъяснялася с трудом на языке своем родном»

Редко кто любит орфографию — науку о правильном написании слов. Многие школьники (да и некоторые взрослые тоже) вечно возмущаются, почему нельзя писать так, как им хочется. На мой взгляд, прекрасно ответила на этот вопрос преподаватель С. В. Никольская в своей статье «О любой, в частности русской, орфографии»^{*}:

«Если посмотреть с точки зрения пишущего, то орфография действительно не нужна. Я могу написать “потолок”, могу “поталок”, даже “паталог” — какая разница? И это правда. Но пишем-то мы не для себя, а всегда для другого... (А если и для себя, значит, рассчитываем потом перечитать — иначе зачем записывать?) Вот как может выглядеть написанное “без всяких там правил”: тампалпаткалисолопнулхлопнулвотыфсе. Потребуется время, чтобы расшифровать запись и узнать: “...там попал под колесо, лопнул, хлопнул — вот и все”. Итак, орфография нужна для того, чтобы упорядочить письмо, сделать его единообразным, единым для всех. Иначе наш адресат, даже если это мы сами, будет вынужден потратить время, чтобы понять написанное. Орфография существует вовсе не для того, чтобы мучить пишущего, — она появилась, чтобы облегчить жизнь читающему. Это “правила вежливости” письменного языка. Соглашаясь выполнять эти правила, вы заботитесь об удобстве того, кому адресована ваша запись».

^{*} Никольская С. В. О любой, в частности русской, орфографии URL: <https://infourok.ru/vneklassnaya-rabota-po-predmetu-russkiy-yazik-na-temuzanimatelnaya-lingvistika-1632293.html>.

Примерно такую же мысль высказывает известный русский ученый Лев Владимирович Щерба, когда говорит о том, что «писать безграмотно — значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся».

Итак, зачем же нужны единые правила написания слов, мы разобрались. Теперь давайте копнем глубже: а на каком принципе строится русская орфография? Почему мы пишем *лесной*, а не *лисной*, к примеру?

Чтобы ответить на этот вопрос, сначала нужно рассказать о путях, по которым может пойти орфография того или иного языка.

ОРФОГРАФИЯ, ОСНОВАННАЯ НА ФОНЕТИЧЕСКОМ ПРИНЦИПЕ «КАК СЛЫШИТСЯ, ТАК И ПИШЕТСЯ»

Этот принцип положен в основу сербской и белорусской орфографий, но не надо им завидовать! Даже у фонетической орфографии должно соблюдаться единство правописания. К примеру, *водопад* по-белорусски *вадаспад*, а это значит, что нельзя написать это слово как *вадаспат*, даже если вам очень хочется и вы так слышите. Получается, даже при использовании такого принципа школьникам все равно есть чем заняться на уроке родного языка. Хочешь не хочешь, а большинство написаний приходится запоминать.

Кстати, несмотря на то, что фонетический принцип не является ведущим в русской орфографии, кое-какие слова все же пишутся в соответствии с ним. Например, именно так обстоит дело с приставками, которые оканчиваются на *з/с* (*раз-/рас-*, *без-/бес-*, *из-/ис-*, *воз-/вос-*, *вз-/вс-*). Сравните:

вЗмах — слышим *З*, пишем *З*! Все счастливы!

вСплеск — слышим *С*, пишем *С*! Все по-прежнему счастливы!

К этому же случаю относится и правописание букв *О* и *А* в приставке *раз-/роз-* (под ударением *О*, без ударения *А*):

рАзыскать — рОзыск
 рАзливать — рОзлив
 рАссказать — рОссказни

Как видно из этих примеров, мы просто пишем О и А там, где их слышим.

И третий случай, который основывается на фонетическом принципе, — это написание И или Ы после **русских** приставок, оканчивающихся на согласный. Здесь тоже можем спокойно ориентироваться на то, как слова произносятся:

*идейный, но безЫдейный
 история, но предЫстория
 инфаркт, но предЫнфарктный*

Внимание: это правило не распространяется на иноязычные приставки — наподобие **трансиранский, постинфекционный** и иже с ними.

ОРФОГРАФИЯ, ОСНОВАННАЯ НА ТРАДИЦИОННОМ, ИЛИ ИСТОРИЧЕСКОМ, ПРИНЦИПЕ «ЗАПОМНИ И НЕ СПРАШИВАЙ, ПОЧЕМУ ТАК»

«Наши деды так писали, и мы так будем писать!» — сурово бубнит орфография, которая строится на историческом принципе. И неважно, что язык за это время поменялся неоднократно: правописание остается островком стабильности в этом непостоянном мире. Такова, к примеру, орфография английского языка, где давно сложившиеся написания слов могут очень отличаться от их произношения. Главная проблема здесь, конечно, в том, что приходится учить примерно все — и никакие правила тебе тут не помогут.

В русской орфографии по историческому принципу пишутся исключения из правил и словарные слова (тот самый ужас школь-

ных лет; помните словарные диктанты?). Как с ними быть? Запоминать, но не бессмысленной зубрежкой, а через осмысление и понимание. Больше про это есть в главе 1.3.

ДИФФЕРЕНЦИРУЮЩИЙ ПРИНЦИП «МУХИ ОТДЕЛЬНО, КОТЛЕТЫ ОТДЕЛЬНО»

Иногда слова приходится писать по-разному, чтобы отличать их друг от друга:

ожог (что? — существительное) и ожёг (что сделал? — глагол),
плач (что? — существительное) и плачь (что делай? — глагол).

Дифференцирующий принцип имеет очень узкую сферу применения — различение на письме некоторых похожих слов, поэтому ни одна орфография не может быть полностью на нем построенная, зато отдельные моменты встречаются во многих языках.

ОРФОГРАФИЯ, ОСНОВАННАЯ НА МОРФОЛОГИЧЕСКОМ ПРИНЦИПЕ (НАШ МЕТОД!)

Вот мы и добрались до того принципа, на котором строится русская орфография. Его суть в том, что одинаковые морфемы в родственных словах (корни, приставки, суффиксы и окончания) пишутся одинаково, даже если мы их произносим по-разному. Это удобно: во-первых, завязано на смысле, а не на запоминании, а во-вторых, легко проверить! Вопреки тому, что мы помним со школы, по этому принципу прекрасно проверяются не только корни, но и другие части слов (см. таблицу).

Приставки	Корни	Суффиксы >>>
<p>Какую приставку написать в слове «_бить» — з- или с-?</p> <p>Вопрос решается легко, когда мы вспоминаем, что приставки з- в русском языке нет, а есть только с-. А значит, как бы это слово ни произносилось, писать надо будет <i>сбить</i></p>	<p>Корни легко (или не очень — в зависимости от словарного запаса) проверяются через однокоренные слова, где проблемная буква стоит под ударением.</p> <p><i>Обл_котиться</i> — я правильно напишу этот корень, если вспомню родственное слово <i>лОкость</i></p>	<p>Список суффиксов русского языка, как и приставок, не так велик. И если вы знаете, что есть суффикс <i>-ость-</i>, а суффикса <i>-ась-</i> не существует, то не ошибетесь в правописании слова <i>молод_сть</i>. Можно попробовать найти слова, где есть точно такой же суффикс, но под ударением. Например, для слова <i>молодОсть</i> можно было вспомнить слово <i>злОсть</i></p>

В отличие от других принципов орфографии морфологический считается достаточно простым и осмысленным, а орфография, основанная на нем, — красивой и логичной. Так считал, кстати, и лингвист М. В. Панов. Он написал про орфографию чудесную и понятную книжку, а назвал ее так: «И все-таки она хорошая!»*.

Что ж, на этой ноте восхищения давайте и завершим вступление.

* Панов М. В. И все-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. М., 1964.

<p>>>> Окончания существительных</p>	<p>Окончания глаголов, прилагательных и причастий</p>
<p>Существительные проверяются через слово-помощник, которое будет относиться к тому же склонению*. Я обычно советую брать вот эти слова для проверки, они легко запоминаются:</p> <p>1-е скл.— <i>земля, луна</i> (женский род с окончаниями <i>-а/-я</i>, в редких случаях мужской)</p> <p>2-е скл.— <i>конь, окно</i> (средний род и мужской с нулевым окончанием)</p> <p>3-е скл.— <i>стель</i> (женский род с нулевым окончанием).</p> <p>Возьмем для примера в <i>избушк_</i>. Окончание здесь можно проверить, если в ту же форму поставить слово-помощник. <i>Избушка</i> — слово 1-го склонения, значит, подставляем слово <i>земля</i> — в <i>землЕ</i>. И сразу понятно, что пишем в <i>избушкЕ</i></p>	<p>Окончания глаголов проверим через спряжение (у I спряжения в окончаниях могут быть только гласные <i>Е, У</i> или <i>Ю</i>, а у II спряжения — <i>И, А, Я</i>), а окончания прилагательных и причастий удобно проверять вопросом: <i>над бушующ_м морем</i> («над какИм?») — окончание в вопросе <i>И</i>, значит, пишем <i>бушующИм</i></p>

* Отдельно хочется сказать про окончания существительных: для младших школьников это бывает серьезной проблемой. Если у вас есть знакомый ребенок, который учится в начальной школе, можете поделиться с ним этим правилом. Возможно, оно изрядно облегчит жизнь и ему, и его родителям.

1.1. ПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ

(учимся определять части речи и части слова)

Глава, в которой мы узнаем о любовных связях глагола и о том, что общего между окном и окончанием

Правила — полезная штука, как мы выяснили в предыдущей главе. А что нужно уметь, чтобы успешно применять правила?

1. Очень быстро — почти мгновенно — определять часть речи, потому что, к примеру, правила Н и НН для причастий и для прилагательных будут сильно друг от друга отличаться.

2. Нужно уметь — тоже очень быстро! — определять части слова, чтобы не спутать, где стоит буква: в корне, приставке, суффиксе или окончании. Для некоторых правил это важно.

УЧИМСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ЧАСТЬ РЕЧИ

Давайте начнем с частей речи. Всего в русском языке 12 частей речи: восемь самостоятельных (имеющих собственное значение): существительное, прилагательное, глагол, причастие, деепричастие, наречие, местоимение, числительное и три служебных (помогают самостоятельным): предлог, союз, частица. Особняком стоит междометие.

Как их определяем? По вопросу и по значению.

1. Имя существительное

Обозначает предмет, отвечает на вопросы «кто?», «что?». С этой частью речи обычно проблем не возникает.

2. Глагол

Это действие предмета, отвечает на вопросы «что делать?», «что сделать?». Определить глагол тоже несложно, но нужно научиться не путать его с причастиями и деепричастиями.

3. Имя прилагательное

Это признак предмета или, проще говоря, определение, отвечающее на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Прилагательное может быть кратким и тогда отвечает на вопрос «каков?». Его всегда можно заменить полным прилагательным (*она очень молода = она очень молодая*).

Важно понимать, что прилагательное — это признак по цвету, величине, форме, материалу, по чему угодно, но только не по действию. Прилагательное не может показывать, что с предметом сделали или что он сам делает: такие признаки по действию — это причастия. То есть мышь может быть серая, большая, округлая, пушистая, мерзкая, талантливая (и это все прилагательные), а может быть бегающая, пойманная, выгнанная или съеденная (и это уже будут причастия). В остальном же прилагательные и причастия очень похожи, поэтому полезно научиться их отличать друг от друга. Без этого не получится справиться с правилами «НЕ со словами» и «Н/НН в суффиксах».

4. Причастие

Если представить, что глагол — это мужчина, а прилагательное — женщина (кстати, именно так их нарисовала в своих грамматических сказках Татьяна Рик*), то их ребенок — причастие. Глагол — действие, прилагательное — признак, причастие — признак по

* Татьяна Рик — писатель и педагог, автор веселых обучающих книг по русскому языку для школьников и их родителей. Прим. авт.

действию. От папы ему досталась деятельность (в каждом причастии спрятаны гены глагола), а от мамы — вопрос, потому что отвечают причастия, как и прилагательные, на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Так что, если вы сомневаетесь, причастие перед вами или прилагательное, подумайте, по действию это признак или нет.

Сонный — нет действия, значит, прилагательное.

Спящий — тот, кто спит. Есть действие! Значит, причастие.

Особый случай — краткие причастия, они употребляются как глаголы: *посуда помыта* — в полной форме будет *помытая* (та, которую помыли). Отвечают на вопросы «что сделан?», «что сделана?».

5. Деепричастие

Это второй ребенок нашего любвеобильного глагола, но уже от другой части речи — от наречия. Самое главное, что нам нужно знать про деепричастие, — оно обозначает добавочное действие.

НАПРИМЕР:

Мышь, устроившись поудобнее, грызла сыр.

Грызла — основное действие (глагол), а *устроившись* — добавочное (деепричастие).

От папы этой части речи досталась очевидная глагольность (глагол очень часто путают с деепричастием), а от мамы-наречия — неизменяемость. Деепричастия не изменяются и всегда кончаются или на *-а*, *-я*, или на *-в*, *-ши*, *-вши* (иногда с прибавлением *-ся* или *-сь*). Их узнать нетрудно и по вопросам «что делаю?», «что сделаю?».

6. Наречие

Неизменяемая часть речи, обозначает признак действия или (реже) признак признака. Отвечает на вопросы «как?», «когда?», «где?», «почему?», «зачем?», «откуда?», «куда?», «насколько?».

Нам важно не путать наречия с краткими прилагательными и причастиями, на которые они на первый взгляд похожи. Приведем пример.

Ее лицо было красиво — каково? Красиво — в данном случае краткое прилагательное. Это еще видно по тому, что *лицо* здесь подлежащее, а *красиво* — сказуемое. А наречие редко бывает сказуемым. Наконец, это слово изменяется: она красива, он красив, они красивы.

Она красиво пела — как? Здесь *красиво* — наречие. Оно не изменяется и явно поясняет действие: пела как именно? — красиво.

7. Местоимения

Их называют так потому, что они употребляются вместо имен существительных, прилагательных и числительных. Эта часть речи — идеальный заместитель. Различение местоимений практического значения почти не имеет, но можете для интереса посмотреть, как будет выглядеть предложение, где все имена мы заменим на местоимения.

Максим положил на стол три красных яблока.

(Он положил на что-то несколько каких-то чего-то.)

8. Имя числительное

Называет числа (*один, сто*) и порядок при счете (*сотый*). Практического значения различение этой части речи почти не имеет.

9. Предлоги

Это служебные слова, обычно относящиеся к существительному, местоимению, числительному. Никакого самостоятельного значения не имеют. Нам с точки зрения орфографии интересны только производные предлоги (*в течение, ввиду*) и сложные предлоги (двойные: *из-под, из-за*).

10. Союзы

Тоже служебные слова, только они обычно соединяют однородные члены или простые предложения в составе сложного. Нам будут

важны производные (то есть произведенные из других частей речи) союзы (также, зато, чтобы и пр.).

11. Частицы

Для нас важны только *бы*, *ли* и *же*, которые пишутся отдельно, и *-ка*, *-то*, *-таки*, которые пишутся через дефис.

12. Междометия

Это слова типа *ой* или *топ-топ*. Собственно, это даже не слова — просто звукоподражание или же звуки, передающие какие-то чувства (радость, страх, удивление и пр.). Интересны они с точки зрения правописания только тем, что если образованы повторением того же слова, то пишутся через дефис.

УЧИМСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ЧАСТЬ СЛОВА

1. Корень — всему голова! Чтобы его найти, надо понять, от чего образовано разбираемое нами слово, какие у него есть однокоренные слова. Важно понимать, что последние должны совпадать не только по звучанию/написанию, но и по значению.

Например, слово *печенье* образовано от *печь*, потому что *печенье* пекут; корень здесь *-печ-*. А вот в слове *печень* корень *-печен-*, и с выпечкой это слово ничего общего не имеет.

2. Дальше ищем **окончание**, но сначала определяем, изменяется ли слово в принципе. Вот тут как раз и пригождается навык определения части речи, потому что деепричастия и наречия не изменяются никогда. Для остальных работает следующее правило: та часть слова, которая меняется, и есть окончание.

ПРИМЕР:

печень — нулевое окончание

печен-и, *печень-ю*

В чем разница между нулевым окончанием и отсутствием окончания?

Нулевое окончание — пустое окошечко (его даже рисуют похоже). Пусть в окне сейчас никого нет, но в любую минуту кто-то может оттуда выглянуть:

дом — дом-а, дом-ом

Если окончания нет — это глухая стена, где окно отсутствует в принципе. Как ни зови, никто не выглянет. Это значит, что слово неизменяемое:

нет кофе, с кофе, без кофе

3. Когда есть корень и окончание, определяем приставку и суффикс.

Приставка — то, что стоит перед корнем. Правда, будьте внимательны, иногда там бывает еще один корень.

А то, что между корнем и окончанием, — суффикс. Иногда и не один! Чтобы их определить, надо понять, как было образовано слово.

Например, какой корень в слове экзаменационная (экзаменационная комиссия)?

Экзаменационная — та, которая проводит экзаменацию. Но есть и слово экзамен. Получается, что их общей частью будет -экзамен-, это и есть корень. В слове экзаменация суффикс -аци-, он же сохраняется и в слове экзаменационный. А второй суффикс в этом слове -онн-: характерный суффикс, с помощью которого образуются прилагательные от существительных (комиссионный — от комиссия; инвестиционный — от инвестиция и т. п.). Значит, тут два суффикса: -аци- и -онн-.

Список суффиксов в языке ограничен, и полезно их знать, в том числе и для того, чтобы правильно писать.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СУФФИКСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Суффиксы	Значения	Примеры
<i>Для существительных</i>		
-тель-, -ник-, -ист-, -чик-, -щик-, -ец-, -иц-, -арь-	Лица м. р. по роду их занятий	<i>Писатель, ученик, гармонист, заводчик, каменщик, творец, тчец, пахарь</i>
-ниц-, -иц-, -к-	Лица ж. р. по роду их занятий	<i>Писательница, чтица, хозяйка</i>
-ени-, -ни-, -б-, -к-	Отглагольные сущ. со значением действия	<i>Учение, вязание, стрельба, взятка</i>
-от-, -ость-	Названия качеств — от прилагательных	<i>Красота, жадность</i>
-ств-, -ество-	Собирательные	<i>Учительство, казачество</i>
-изм-	Абстрактные	<i>Классицизм</i>
<i>Для прилагательных</i>		
-ан-, -ян-:	Из чего сделан или состоит	<i>Песчаный, глиняный</i>
-н-, -енн-, -онн-	Качество от существительного	<i>Сонный, искусственный, телевизионный</i>
-ин-	Часто для обозначения принадлежности	<i>Лебединый, гусиный, львиный</i>
-ск-, -к-, -еск-	Нет ярко выраженного значения	<i>Русский, резкий, греческий</i>
-ист-, -аст-, -чив-, -лив-	Свойство	<i>Землистый, зубастый, забывчивый, удачливый</i>
-уч-, -юч-	Признак, часто по действию	<i>Везучий, горячий</i>
-ов-, -ев-	Часто для обозначения материала	<i>Шелковый, ситцевый</i>

Суффиксы	Значения	Примеры
<i>Для глаголов</i>		
-и-, -е-, -а-, -ну-, -ова-, ева-, -ыва-, -ива-, -ва-, -ирова-	Нет ярко выраженного значения	<i>Любить, свистеть, дышать, свистнуть, советовать, горевать, опаздывать, задерживать, давать, квалифицировать</i>
-нича-	Значение занятий, поступков — нередко отрицательно оцениваемых	<i>Любезничать</i>
-ть-, -ти-	Суффикс неопределенной формы	<i>Встать, пасти</i>
-л-	Суффикс прошедшего времени	<i>Написал, выбрала</i>